

N^o

und in Strichmanier ganz leicht schattirt. — Nr. 21—28. Ganz schattirte und ausgeführte Blumen. — Nr. 29—32. Ganz vollendete und schön zusammengestellte Bouquets.

22 Ornamenten-Schule aus dem Atelier für allgemeine Bautechnik und Architektur.

Lithographirt von J. Dornauer.

12 Blätter — ($\frac{1}{2}$ Jesus) — Preis eines Blattes **40** kr.

RELIGIÖSE GEGENSTÄNDE.

		fl.	kr.
23	Madonna im Grünen, gem. v. Raphael, gest. v. Steinmüller (Folio Colombier, überhöht) Preis eines Abdruckes auf weissem Papier	5	—
	detto. detto. chinesis. Papier	8	—
24	Christus am Calvarienberge, gezeichnet v. Steuben, lithogr. v. Bauer	3	—
	(Folio, Colombier, überhöht)	6	—
25	Die heilige Familie, gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold	3	—
	(Folio, Colombier, quer)	8	—
26	Christus am Oelberg, gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold	2	50
	(Folio Colombier, quer)	5	—
27	Die allerheiligste Dreieinigkeit, gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold	3	—
	(Folio Grand monde überhöht)	8	—
28	Sta. Francesca Romana, gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold	3	—
	(Folio Colombier, überhöht)	8	—
29	Madonna, gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold	3	—
	(Folio Colombier, überhöht)	6	—
30	Christus am Kreuze, lithogr. v. Bauer (überhöht)	1	50
	als Studie auf Folio Jesus mit Tondruck detto colorirt	3	—
	detto „ mit schwarzem Grund	4	—
31	Sta. Maria ohne Makel etc., lithogr. v. Leybold (überhöht)	2	—
	mit weissem Rand auf Folio Colombier mit Tondruck detto colorirt	4	—
32	Das Abendmahl, nach Leonardo da Vinci lithogr. v. Brandmüller	2	—
	(Folio Jesus, quer)	2	50
		5	—
33	Der Triumph Christi, lithogr. v. Leybold. (Folio Jesus, überhöht)	1	50
		3	—
34	Ursprung der Verehrung des heiligsten Herzens Jesu, gem. v. Cibot, lithogr. v. Leybold	1	50
35	Die göttliche Sendung, gem. v. Rudder, lithogr. v. Leybold	3	—
	(Folio Jesus, überhöht)		
36	Es ist vollbracht! gem. v. Albr. Dürer, lithogr. v. Brandmüller	1	50
	(Folio Jesus, überhöht)	3	—

N ^o		fl.	kr.
37	Madonna di St. Sixto, nach Raphael lithogr. v. Dressely Weiss (Folio Jesus, überhöht) Colorirt	1 3	50 —
38	Madonna mit dem Jesukinde, nach Carlo Dolce lithogr. v. Bauer Tondruck (Folio Jesus, überhöht) Colorirt	2 4	— —
39	Sta Maria die Unbefleckte (Kniestück), lithogr. v. Leybold. (Folio Jesus, überhöht) Weiss Colorirt	2 4	— —
40	La Madonna della Sedia,		
41	La Madonna presso gli candellieri, gem. v. Raphael, lithogr. v. Leybold Weiss (Folio Jesus, überhöht) Colorirt	2 4	— —
42	Madonna (nach Murillo), lithogr. v. Folger. (Folio Jesus, überhöht) Weiss Colorirt	1 2	— —
43	Christus (nach Rudder), lithogr. v. Greger		
44	Madonna (nach Carlo Dolce), lithogr. v. Brandmüller Weiss (Folio Jesus, überhöht) Chinesisch Colorirt	1 2 3	50 — —
45	Jesus Christus, gem. v. P. Delaroche, lithogr. v. R. Theer		
46	Sta Maria, gem. v. Carlo Dolce, lith. v. J. Melcher Chinesisch ($\frac{1}{2}$ Colombier oval)	1	50
47	St. Johannes (Evangelist), gem. v. Dominichino, lithogr. v. Folger Weiss (Folio Jesus, überhöht) Colorirt	1 2	— —
48	St. Johannes (nach Murillo), lithogr. v. Bauer. (Folio Jesus, überhöht) Tondruck Colorirt	2 4	— —
49	Maria Hilf! gem. v. Weyen, lithogr. v. Folger Weiss (Folio Raisin, überhöht) Colorirt	1 2	— —
50	Die Kindheit Jesu und Johannes, gem. v. Murillo, lithogr. v. Kunze Weiss (Folio Raisin, überhöht) Colorirt	— 1	70 50
51	Jesus, Maria und Johannes, gem. v. Raphael, lithogr. v. Papin Weiss ($\frac{1}{2}$ Colombier, überhöht) Colorirt	— 2	70 —
52	Sta Maria ohne Makel etc., lithogr. v. Leybold. ($\frac{1}{2}$ Colombier, überhöht) Tondruck Colorirt	— 1	80 50
53	Christus am Oelberge, lithogr. v. Leybold Tondruck ($\frac{1}{2}$ Colombier, quer) Colorirt	1 2	— —

Kleine Heiligenbilder

auf $\frac{1}{4}$ Jesus — Preis eines Blattes 30 kr. — colorirt 1 fl.

N ^o	ÜBERHÖHT:	N ^o	
54	Jesus, Erlöser der Welt (nach Murillo).	57	Madonna (nach Dolce).
55	Madonna (nach Murillo).	58	Der Erretter aus dem Wasser (Christus rettet Petrus).
56	Ecce Homo (nach Guido Reni).	59	Christus auf dem Oelberge (nach Dolce).
		60	„Siehe, ich stehe vor der Thüre etc.“

N^o		N^o	
61	<i>Christus am Kreuze.</i>	71	<i>Sta Katharina.</i>
62	<i>Die Mutter Jesu (nach Raphael).</i>	72	<i>St. Leopold.</i>
63	<i>Madonna mit dem Jesuskinde.</i>	73	<i>Sta Magdalena.</i>
64	<i>Sta Maria. Die unbefleckte Empfängniss.</i>	74	<i>Sta Theresia.</i>
65	<i>Sta Anna.</i>	75	<i>Der Schutzengel.</i>
66	<i>St. Anton v. Padua.</i>		
67	<i>Sta Filomena.</i>		
68	<i>St. Franciscus.</i>		
69	<i>Johann v. Nepomuk.</i>		
70	<i>St. Joseph.</i>		
			QUER:
		76	<i>Das Abendmahl.</i>
		77	<i>Glaube, Hoffnung und Liebe.</i>

N^o			fl.	kr.
PORTRAITS.				
PORTRAIT-TABLEAUX.				
78	Oesterreichs Regenten (von Rud. von Habsburg bis auf Se. k. k. apostol. Majestät den Kaiser Franz Josef I., mit Erklärungsblatt), gezeichnet und lithogr. v. Prof. P. J. N. Geiger	Tondruck Colorirt	3 6	— —
79	Familienvereinigung des allerhöchsten österr. Kaiserhauses im Herbst 1834 (mit Erklärungsblatt), gem. v. Fendi, gestochen v. Joh. Passini	Weiss Chinesisch	6 10	— —
80	Die Kaiserfamilie (JJ. Majestäten mit dem Kronprinzen Rudolf, Erzherzogin Gisela und den durchlauchtigsten Eltern Erzherzog Franz Karl u. Erzherzogin Sophie), gezeichnet v. Karl J. Geiger, lithogr. v. Bauer	Tondruck Colorirt	3 8	— —
81	Habsburgs jüngste Blüthe (JJ. Majestäten mit dem Kronprinzen Rudolf, in einer allegorischen Randeinfassung), gezeichnet v. Karl J. Geiger, lithogr. v. Ed. Kaiser	Tondruck Colorirt	3 6	— —
82	Franz Josef I. und Elisabeth (in ganzer Figur zu Pferde), gem. und lithogr. v. Ed. Kaiser	Chines. mit Colorirt	3 6	— —
83	Franz Josef I. (zu Pferde mit Suite), lithogr. v. E. Kaiser	Chines. mit Rehaussé Colorirt	3 5 8	— — —
84	Franz Josef I. und Elisabeth (Kniestücke mit allegorischer Randverzierung), lithogr. v. Ed. Kaiser	Chinesisch Colorirt	2 5	50 —
85	Első Ferencz József és Erzsébet (Franz Josef I. und Elisabeth, Kniestücke in ungar. Costüm mit alleg. Randverzierung), lithogr. v. Ed. Kaiser. (Folio Jesus, quer)	Chinesisch Colorirt	2 5	50 —
86	Franz Josef I. (zu Pferde mit Suite, worunter Radetzky, Haynau, Hess, Welden, Jelačić, Schlick, Schönhals und Grünne), gezeichnet und lithogr. v. Pettenkofen	Tondruck Colorirt	3 6	— —