ne. Noch einen kleinen Knicks, und nun auf Ihr erstes diesjähriges Feuerwerk, welches Sie betitelten:

### Das Reich der Feen

oder:

Die Zauberkünste im Feuerwerk.

Der Titel ware gut gewählt, Verzursachte wegen seiner Neuheit bei Jedersmann Neugierde, nur das Wörtlein Zausber hätten Sie bei Seite laßen sollen; denn dieser Karackter kömt ja Ihrer Feuserwerkskunst nicht gleich, oder können Sie uns was Anders als die Künste im Feuerwerk vorstellen?

### I. Die Zauberrosen,

obe:

#### Die Farbenmuster.

Die aus 7. Wurfrosen zusammenges setzte Parrierwand war Feuerreich genug-Die goldgelbe, und die kristallweiße Fars A 5 ben be hat sich ungemein schön unterschieden, hingegen ware das versprochene lieblische Grüne, und das schönste Dunkelzroth nicht rein sichtbar. Die laufende Körper entzündeten sich ungleich, hier liegt der Fehler in einer unrichtigen Kommusnikation. Die zu gleicher Jeit entbrannstei Maschinen endigten sich ungleich, dieses ist der Unachtsamkeit Ihres Karstuschschlägers zuzuschreiben. Uiberhaupt aber läst es sehr traurig, wenn sich die Fronte mit einem stillen, matten Ende verlieret.

#### II.

# Das achte Wunder der Welt

das ist:

die Sonnen Uhr bei ber Nacht.

Der Gedanke war neu, und schön, auch in der Aussührung untadelhaft. Das künstlichste, und angenemste ware die halbkreisförmige Bewegung der überzaus schimmernd strallensprühenden Sonne.

Neur hat man dem Lanzenfeuer eine meht rere Dauer gewunschen; denn bis zur gänzlichen Vollendung des Sonnenmarz sches hätte sich bald der Uhrzeiger samt Jahlen unsichtbar verdunklet.

#### III.

Die Ebbe und Fluth im Feuer

Der ab — und zunehmende brilliant Zauber.

Angenem, und schön: Jedoch hale ten wir uns Stwas zu guten Herr Stuawer, Sie hatten durch die heftige Beswegung der uiberaus großen Linie Wirbelfeuer mit Farbenknospen die Augen der Zusehern dergestalt fluchs uis berraschet daß wir keine besondere Ansmerkungen über diese Fronte machen konnten; denn wegen der uibertriebenen Gesschwindigkeit wußten wir nicht mehr, was wir gesehen haben.

\* (0) %

1.9

#### IV.

# Der Zauberer beim Schmaus

oder:

#### Auf aller Wohlsein!

Diese Fronte entsprach dem verlanz gen der Zusehern hinreichend. Nur hat Ihr Zeichenmeister die Satyrenmäßige Gestalt, Sie aber die nöthige Bewegung der Füßen bei selben versehlet; denn Sie haben den Winken Ihres Zauberers Faul schleichend gehorchet. Allein! — Alles läßt sich in Feuer nicht lebhaft vorstellen — Lascia Passare — hat keine wichtige Besteutung.

#### V.

## Die Zauberfakeln.

Getroffen! — mein Ehr, getroffen! — die in dieser Fronte angebrachte besonders große Maschinen, künstlis che Bewegungen, und wunderbare Abanderungen haben Sie von selbst empfohlen.

#### VI.

# Die Ombres Chinoises im

ober:

Der Arlequin im Zauberspiegel.

Mit dieser Fronte haben Sie auch den wohlverdienten Beisall erhalten. Ein Stück, welches zwar von Ersindung nicht schwer, doch in Ihrer Aussührung gez naue Achtsamkeit sodert. Die geschikte Eintheilung der hellesten Brilliantsarben verschönerte die geschmackvolle Zeichznung, und mit Ihrem in dieser Art noch nie gesehenen Arlequin im Spiegel haben Sie sich Shre eingelegt. Ein Spashaftes Intermezzo fält jedesmal dem Zuseher ergößend, und dem Künstler beisallswürzdig auf. Der bei der Farbenmischung\*

ein

<sup>\*</sup> Vulgo Gat.

ein bisgen zu viel eingemengte Kienrus, und Kohlenstaub verursachte einen unans ständigen Rauch, zu den die preßende Abendsluft das meiste beigetragen hat.

#### Die Deforation.

Verdient nach Ihrer Architektonisschen Zeichnung und besonders lebhaft, und gut angebrachten Vertheillung der Farben ungeheuchleten Beifall. Nur hatsten Sie sich, Sie verzeichen Herr Stuswer! ein wenig geschnitten; denn die zwes en fliegende Drachen haben nicht in einem Nu, auch nicht unter einem heftigen Vonnerwetter die zwey ganz neue Gebäude angezunden. Der linke Hölslenvogel war zum Flug noch nicht genug bereitet.

Die Turbillions waren von einem glücklichen Erfolg. Denen Schwürmers büchsen hätte ein mehreres Sprengfeuer gegeben werden sollen, aus Mangel deßen haben die meiste auf ebener Erde zerplasten müßen. Die Schwürmer — oder wie solche sonst Schlangen Raketten genennet werden, haben die rechte Höhe, und kreuzweise Wendung genommen. Vorzüglich gesielen die in Ihrem abgesetzten Lauf zweisach aussteigende, und dreismal Sterne wersende Raketten, deren rühmliche Ersindung Ihnen Herr Stuwer allein zuzuschreiben ist. Der Signalsschuß zum Ansang des Feuerwerks hat aus der Ursache mißlungen; weil demselben ein unglücklich ausgerechnetes Brandstohr untergesetzet ware.

# Errinerung an den Hr. Verfasker des Feuerwerk Zettels

Sie schrieben kurz ohne Gewäsche. Ihr Vortrag war bedeutend, verständig, und nicht ausschweisend. Sie machten uns eine wenige, aber dem Feuerwerk durchaus anpaßende Zergliederung, welches um mehr rühmlicher ist; weil Stu:

wer die Erwartung seiner Zusehern uibers traf, und ein Mehreres im Feuer zeigte. Sie uibergiengen in das Scherzhafte, welches in einem mäßigen Ton Jedermann immer so wohl gefällt; benn ein gut ges arbeiteter lustiger Dorfschwank unterhält den geschmackvollen Leser mehr, als zehn schwülstige; durch eine Wortreiche Kräm: merei den Sinn des Stoffes verwirren be Madrigalen, oder Epopeen. Freilich kann ein derlei Gedicht mit keinem Feuers werkszettel in Bergleich kommen, doch fann in einer jeden Rleinigkeit Geschmack, und Gefühl herschen ——— adieu! Wir gehen zu Herrn Mellina.

Willsommen! Herr Mellina, Wills kommen! Wir sind Ihre ganz unvergleichs liche Diener. Nehmen Sie uns nicht uns gnäs

<sup>\*\*</sup> Die Farben haben beurtheilet W. und S. Die Zeichnung E. und N. Maschinen und Zettel L. und E.