

## Denkmäler und Brunnen.

### A. Denkmäler.

1. Beethoven Ludwig v., I. Beethoven-Platz. Der figurale Theil aus Bronze, der ornamentale aus Schwedischen Marmor; ausgeführt von Caspar Zumbusch, errichtet 1880.\*)
2. Bet-Säule, III. Hauptstraße, Ecke der Baumgasse. Aus Sandstein.\*)
3. Dreifaltigkeits-Säule, I. Graben. Das Symbol der Dreifaltigkeit, aus Kupfer und vergoldet, die Säule aus Untersberger Marmor; ausgeführt von Fischer v. Erlach, errichtet nach dem Erlöschen der Pest 1679 unter Kaiser Leopold I. im Jahre 1693.)\*
4. Dreifaltigkeits-Säule, III. Radetzkystraße, Platz an der Zollamtsstraße. Aus Marmor.)\*
5. Dreifaltigkeits-Säule, VII. Burggasse, hinter der Kirche zu St. Ulrich. Die Säule und die Statuen St. Rosalia und St. Barbara aus Stein; errichtet am 2. August 1713.)\*
6. Elisabeth-Brücke, IV. Wienstraße. Diese Brücke, nach den Entwürfen des Professors L. Förster, von der Commune Wien aus Stein gebaut, (1850—52) ist seit 19. November 1867 mit folgenden Marmorstandbildern geschmückt:
  1. „Herzog Heinrich Jasomirgott“ (1141—1177) von Melnitzky.
  2. „Herzog Leopold VII. der Glorreiche“ (1198—1230) von Preleuthner.
  3. „Herzog Rudolf IV. der Stifter“ (1358—1365) von Hans Gasser.
  4. „Graf Niklas Salm“ (1458—1580) von Purkershofer.
  5. „Graf Ernst Rüdiger von Starhemberg“ (1635—1701) von J. Fessler.
  6. „Bischof Leopold Graf Kollonitz“ (1631—1707) von Pilz.
  7. „Josef von Sonnenfels“ (1733—1817) von Hans Gasser.
  8. „Johann B. Fischer v. Erlach“ (1650—1724) von J. Cesar.)\*
7. Erzherzog Karl, I. Burg-Platz, Helden-Platz. Die Figur aus Bronze, das Postament aus Untersberger Marmor; ausgeführt von Fernkorn, errichtet 1860.
8. Fürst Karl v. Schwarzenberg, I. Schwarzenberg-Platz. Der figurale Theil aus Bronze, der Sockel aus Karst-Marmor; ausgeführt von F. Hähnel aus Dresden, errichtet 1867.)\*
9. Gartenfiguren, VI. Eszterhazy-Park. Die Figuren aus Blei.)\*
10. Haydn Josef, V. Margarethen-Gürtel, Hundstürmer Friedhof.
11. Kaiser Franz I., I. Franzens-Platz. Die Figuren aus Bronze, das Piedestal aus Granit; ausgeführt von Pompeo Marchesi, errichtet 1846.

\*) Eigenthum der Commune.

12. Kaiser Josef II., I. Josefs-Platz. Die Figuren aus Bronze, der Sockel aus Mauthausner Granit; ausgeführt von F. Zauner, errichtet 1807.
13. Kolschitzky Franz Georg, IV. Kolschitzkygasse 2. Ausgeführt von R. Pendl, errichtet 1885.
14. Marien-Säule, I. Am Hof. Die Figuren und Säulen aus Bronze, der Sockel und die Balustrade aus Stein; ausgeführt von Herold, errichtet 1667.
15. Marien-Säule, VIII. Piaristengasse, vor der Kirche. Aus Stein.
16. Mozart Amadeus Wolfgang, Simmering, St. Marxer Friedhof. Der figurale Theil aus Bronze, der Sockel aus Stein.\*)
17. Prinz Eugen v. Savoyen, I. Burg-Platz, Helden-Platz. Die Figur aus Bronze, das Postament aus Untersberger Marmor; ausgeführt von Fernkorn, errichtet 1866.
18. Pyramide, IX. Servitengasse, vor der Kirche. Aus Stein.
19. Ressel Josef, IV. Ressel-Park, vor der Technik. Die Figur aus Erz, das Postament aus Stein; ausgeführt von Fernkorn, errichtet 1863.\*)
20. Schiller Friedrich v., I. Schiller-Platz. Die Figur und das Postament aus Bronze, der Sockel aus Granit; ausgeführt von Schilling, errichtet 1876.\*)
21. Schubert Franz, I. Stadt-Park. Die Figur und die Reliefs aus Carrarischen Marmor, das Postament aus Marmor, die Stufen aus Granit; ausgeführt über Veranlassung des Wiener Männergesang-Vereines von Kundtmann, errichtet 1872.\*)
22. St. Leopold, II. Große Pfarrgasse, vor der Kirche. Die Figur und das Postament aus Stein.
23. Spinnerin am Kreuz, X. Triesterstraße. Aus Sandstein. Ausgeführt von Hans Puchsbaum, errichtet 1451.
24. Tegetthoff, II. Praterstern. Das Standbild und die allegorischen Figuren aus Bronze, die Säule aus Granit, der Sockel aus Sterzinger Marmor, der Unterbau aus Granit; ausgeführt von K. Kundtmann, errichtet 1886.
25. Theseus-Tempel, I. k. k. Volksgarten. Die Gruppe „Theseus tödtet den Minotauros“ aus Carrara-Marmor; ausgeführt von Canova, errichtet 1819.
26. Votiv-Denkmal, I. Hoher Markt. Der Baldachin aus Metall, der ornamentale Theil „Die Vermählung Mariens“ aus Marmor; ausgeführt von Conradini, errichtet 1732.
27. Zelinka Andreas, I. Stadt-Park. Die Büste aus Bronze, der Sockel aus rothem Schwedischen Marmor; ausgeführt von Franz Pönniger, errichtet 1876.\*)

---

\*) Eigenthum der Commune.

## B. Brunnen.

1. **Albrecht, I.** Albrechts-Platz, vor dem Palaste des Erzherzogs Albrecht. Die Gruppe „Vindobona und Danubius“ mit den Symbolen rechts: Drau, Mur, Salzach, March und Save, links: Theiß, Raab, Enns, Traun und Inn, aus Carrara-Marmor, die Muscheln und Stufen aus Granit, der Sockel und die Säulen aus Karst-Stein, die Baluster-Deckplatten und die Postamente aus Mannersdorfer Kaiser-Stein, die Baluster aus feinem Kaiser-Stein; ausgeführt von Löhr und Meixner.\*)
2. **Andromeda, I.** Wipplinger-straße 8, im alten Rathhause. Die Figuren aus Blei, der ornamentale Theil aus Stein.\*)
3. **Austria, I.** Freieing. Die Bildsäule „Austria“ und die allegorischen Gestalten der Donau, Weichsel, Elbe und des Po aus Bronze, der ornamentale Theil aus Kaiser-Stein, das Bassin aus Granit; ausgeführt von L. v. Schwanthaler, errichtet 1846.\*)
4. **Brunnen mit einer Kindergruppe, III.** Am Heumarkt, im Kinder-Park. Die Figuren aus Eisen, der Sockel aus Wöllersdorfer-Stein.\*)
5. **Brunnen, I.** Kärntnerstraße, neben dem k. k. Hofopertheater. Die Figuren aus Carrara-Marmor, das Bassin aus Kaiser-Stein; ausgeführt von Hans Gasser.
6. **Brunnen, I.** Operngasse, neben dem k. k. Hofopertheater. Die Figuren aus Carrara-Marmor, das Bassin aus Kaiser-Stein; ausgeführt von Hans Gasser.
7. **Brunnen, I.** k. k. Volksgarten. Die Figuren „Pan raubt die Nymphe Syrinx“ aus Bronze, das Bassin aus Stein; ausgeführt von Tilgner.
8. **Brunnen, VIII.** Alserstraße, Ecke der Skodagasse. Das Symbol der „Wachsamkeit“ hat einen Kranich neben sich stehen, der einen Stein in der Klaue hält, indem nach der Fabel dieser dazu dient, ihn beim Schlummer durch seinen Fall zu wecken. Die Figur, eine Ampel in der rechten Hand haltend, ist aus Metall, das Bassin aus Stein; ausgeführt von J. M. Fischer, errichtet 1810.\*)
9. **Donau nix e, I.** Herrngasse 14, im Bankgebäude. Ausgeführt von Fernkorn.
10. **Donau weibchen, I.** Stadt-Park. Die Figur aus Marmor, die Muschel und das Postament aus Wöllersdorfer-Stein; ausgeführt von Hans Gasser.\*)
11. **Donner, I.** Neuer Markt. Die Figuren aus Bronze, das Bassin aus Granit; ausgeführt von Raphael Donner; errichtet 1739.

\*) Eigenthum der Commune.

12. Gänsemädchen, VI. Mariahilferstraße, vor der Mariahilfer-Kirche. Die Figur aus Bronze, der Sockel aus Stein; ausgeführt von Wagner.\*)
13. Hochstrahl-Brunnen, III. Schwarzenberg-Platz. Bassin mit Springbrunnen der Hochquellen-Wasserleitung, errichtet 1873.\*)
14. Isis, VIII. Albert-Platz. Die Figur „Isis“, Mutter der Natur, und die Balustrade aus Gußeisen.\*)
15. Moses, I. Franciscaner-Platz. Die Figur „Moses“ aus Blei, das Postament und die Balustrade aus Kaiser-Stein; ausgeführt von Fischer v. Erlach, errichtet 1798.\*)
16. Pallas-Athene, I. Stuben-Ring 5, am Österr. Museum für Kunst und Industrie. Mosaikbild der Pallas-Athene oder Minerva; ausgeführt von Laufberger und Ferstl.
17. Schutzengel, IV. Hauptstraße, vor der Paulanerkirche. Der figurale Theil „Schutzengel-Gruppe“ aus Gußeisen, die Balustrade aus Stein.\*)
18. St. Georg, I. Strauchgasse, im Montenuovo - Palais. Die Figur „St. Georg tödtet den Lindwurm“ aus Bronze; ausgef. von Fernkorn.
19. St. Josef, I. Graben. Die Figur „St. Josef“ aus Blei, das Bassin aus Kaiser-Stein; ausgeführt von Fischer v. Erlach, errichtet 1804.\*)
20. St. Leopold, I. Graben. Die Figur „St. Leopold“ aus Blei, das Bassin aus Kaiser-Stein; ausgeführt von Fischer v. Erlach, errichtet 1804\*)
21. St. Margaretha, V. Margarethen-Platz. Die Figur „St Margaretha besiegt den Drachen“ aus Blei, das Bassin aus Stein; ausgeführt von Schaller, errichtet 1836.\*)
22. Spring-Brunnen, I. k. k Volksgarten. Der ornamentale Theil aus Bronze, die Einfassung aus Stein.

*Josef Kugler.*

## Bäder.

Städtische Badeanstalt. (II. 6 M)	Brünnlbad. (IX. 8 E)
K. k. Militär-Schwimmanstalt II.**)	Kaiserbad. (I. 8 H)
Städt. Freibäder. (II. 5 M)	Karolinenbad. (VI. 11 F)
Holzers Bad. (II. 6 N)	Marienbad. (VII. 10 E)
Concordiabad. (I.) (8 H)	Florabad. (IV. 12 H)
Römisches Bad. (II. 7 K)	Herculanumbad. (IV. 11 G)
Sophienbad. (II. 10 K)	Margarethenbad. (V. 12 F)
Dianabad. (II. 8 J)	Leopoldsbad. (II. 7 H)
Eszterházybad. (VI. 11 F)	Wolfenbad. (II. 8 H)
Russisches Bad. (VI. 12 E)	

\*) Eigenthum der Commune.

\*\*) Außerhalb des Planes gelegen.