

n unserm Verlage sind ferner erschienen:

Vorlagen für Schrift.

Die Grundformen der gebräuchlichsten Schriften, complett in 5 Heften, erschienen sind Heft 1—5.

Dieselben elegant gebunden.

Courent- & Spiegelschriften, erschienen sind Heft 1—2.

Initialen & Zierschriften, erschienen sind Heft 1—17.

Der I. Band (Heft 1—12) elegant gebunden.

Monogramme, verschlungene Initialen in allen Combinationen des Alphabets, von den einfachsten bis zu den reich verzierten, erschienen sind Heft 1—13.

Dieselben elegant gebunden.

Vorlagen für Ornamentik.

Die Ornamentik, erschienen sind Heft 1—16.

Der I. Band (Heft 1—12) elegant gebunden.

Die Etiquettirkunst, reiche Auswahl ganz neuer Etiquetten für alle Fächer (in Federmanier), erschienen sind Heft 1—10.

Figürliche Vorlagen.

Allegorien, Devisen & Vignetten, erschienen sind Heft 1—12.

Kindergruppen, Radirungen; erschienen sind Heft 1—2.

Gravirungen (Staffagen für mercantile Arbeiten), erschienen ist Heft 1.

Landschaftliche Vorlagen.

Baumschlag, Vorlagen zum Unterricht im Landschaftszeichnen (in Federmanier), erschienen sind Heft 1—6.

Vater Unser, grosses Tableau auf Stein radirt von Eugen Klimsch.

Haussegen, grosses photographisches Tableau nach Cartons von Eugen Klimsch.

Demnächst erscheinen folgende Vorlagen:

Muster-Arbeiten mit den Gravirmaschinen nebst Beschreibung über deren Gebrauch und Construction, sowie der dazu gehörigen Thaten und sonstigen Vorbereitungen.

Heft I. Die Liniirmaschine.

„ II. Die Wellenmaschinen.

„ III. Die Reliefmaschinen.

„ IV. Die Kreis- und Guillochirmaschine und das Strahlenrad.

„ V. Die Oval- & Guillochirmaschine.

„ VI. Die Pantographen.