

B40065

J.N. 84495.

CIRCUS RENZ

Samstag den 18. April 1863

Grosse ausserordentliche Galla-Vorstellung

zum Benefice für den Komiker Herrn
JOHN PRICE.

Der Tod Edgar's,

Parodie aus der Oper: Lucia di Lammermoor,
ausgeführt von dem Komiker Herrn **John Price.**

Der belebte Clown,

komisches Intermezzo von den Herren **Price**
und **Gontard.**

Das unterbrochene Ständchen,
komisch musikalisches Intermezzo von dem Komiker
Herrn **Price.**

Parodie des Verführungstanzes aus
Robert der Teufel, v. Kom. Hrn. Price.

Der Violin - Virtuosen Clown Herr PRICE!

wird, auf der obersten Sprosse einer nicht befestigten aufrecht stehenden Leiter
balancirend, die schwierigsten Variationen, auf einer Violine vortragen

Erstes Debut der Fräulein ELISA MOTTY

in ihren graziösen Tänzen und Sprängen zu Pferde.

Fräulein ADELE LÉONARD,

als Parforceeiterin wird sich in ihren ausserordentlichen
Soupllessprängen zu Pferde vorzüglich auszeichnen.

Der Gladiator,

vom jungen **Robert Renz** mit 4 Hermelinpferden
ausgeführt.

Herr L É O N A R D

in seinen unübertrefflichen Parforce-Touren, Sprängen, halben und ganzen Pirouetten auf ungesatteltem Pferde, wird zum
Schlusse den Cours volante ausführen.

Die 3 Clowns,

Herren **Jeunet, Gebr. Futelet** werden sich in
ihrer ausserordentlichen Gymnastik auszeichnen und zum
Schlusse die grosse Frau, eine komische Verwand-
lungsscene ausführen.

Der junge Dubszky

wird die kunstreichsten Salto mortale zu Pferd ausführen.

Herr CARLO FORANTE

in seinen ausserordentlichen Voltigir-Uebungen.

Herr THEODOR,

als Grotteskreiter wird in seinen Rückwärts-Evolutionen und Pirouetten zu Pferde Ausgezeichnetes leisten.

Die beiden Original-Chinesen Herren
Arr Hee und Sam Ung,

welche jetzt in London unter ausserordentlichem Beifall ihre
Produktionen ausgeführt haben, werden in ihren National-
Manieren und ihren ganz neuen ausserordentlichen Künsten
ein P. T. Publikum durch ihre besondere Gewandtheit und
Geschicklichkeit auf das Ueberraschendste unterhalten.

La tête coupée oder: Der kopflose Bauer,
par Mrs. Vailhé, Gontard, Georg et un inconnu.

Die kleine 4jährige EMILIE

in ihren Anfangs-Uebungen auf dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Auftreten so vielen Bei-
fall von dem hochgeehrten Publikum erhielt.

A T L A S,

ganz neu in seiner Art dressirter Schimmelhengst,
vorgeführt von E. RENZ, wird unter Anderem bei seiner
Grösse von 5 Fuss 4 Zoll durch einen kleinen Reifen von
36 Zoll Durchmesser springen.

Die kleine LOUISE

in ihren vorzüglichen Produktionen auf dem gespannten Seile.

Der unver-

Löwen-

Herr



gleichliche

Bändiger

THOM. BATTY

wird sich

5 dressirten Löwen in einem prachtvollen Käfig produziren.

Die Produktionen dieser Löwen, sind von der staunenerregendsten Art. Herr Batty zwingt durch seine übermenschlichen
Ausführungen und sittliche Kühnheit, die wilden Bewohner der Wüste, vor dem Blitz seines Adler Auges sich niederzulegen
und um ihn herumzuspringen. Alle Produktionen werden von ihm mit einem seltenen Muth ausgeführt, mit einem Wort, ein
Blick dieses Löwenbändigers, macht ihn zum Beherrscher u. verschafft ihm Unterwürigkeit u. Ehrerbietung dieser wilden Thiere.

Zu dieser meiner ausserordentlichen Benefice-Vorstellung erlaube ich mir ein P. T. Publikum ganz ergebenst einzula-
den und werde mich bemühen, unter Mitwirkung sämtlicher Künstler und Künstlerinnen Wohl demselben einen genuss-
reichen und heiteren Abend zu bereiten.
Hochachtungsvoll
John Price.

Morgen Sonntag den 19. d. M. Nachmittags 4 Uhr auf der Circuswiese im k. k. Prater
in dem neu errichteten Hippodrom erstes grosses ausserordentliches Kunstwettrennen
von sämtlichen Herren und Damen der Gesellschaft mit englischen und arabischen Vollbluts-
und ungarischen Gestütsperden.

Preise der Plätze:

Für eine Equipage bis 4 Personen (excl. Kutscher) besetzt **8 fl.** Für einen Cavalier zu Pferde **2 fl.** Ein Billet zum nummerirten
Sitz **2 fl.** Ein Billet zur Tribune **1 fl. 50 kr.** Ein Billet zum ersten Platz **1 fl.** Ein Billet zum zweiten Platz **60 kr.** Ein
Billet zum dritten Platz **30 kr.** Oe. W. Kinder unter 10 Jahren in Begleitung erwachsener Personen zahlen auf den Plätzen
zu **1 fl. und 60 kr.** Oe. W. die Hälfte.

Billets zu diesem Rennen sind vom Samstag bis Sonntag Mittags an der Cassa im Circus und in der k. k. Tabaktrafik des Herrn
Müller am Graben, nach dieser Zeit aber an den Cassen des Hippodroms zu haben — Die Zugänge zu den verschiedenen Plätzen
sind rechts von der Haupt-Allee des k. k. Praters von der Schüttel-Allee aus. — Die Einfahrt für Equipagen ist vorne am Eck
durch eine Tafel bezeichnet. — Bei etwa eintretendem starken Regenwetter findet das Rennen nicht statt, dagegen aber eine grosse
Vorstellung im Circus, welche um 7 Uhr beginnt. — Die bereits zum Rennen gelösten Billets behalten, wenn dasselbe nicht statt-
findet, ihre Gültigkeit bis zum nächsten Rennen.

Abends 7 Uhr Grosse ausserordentliche Vorstellung im Circus.

Gedruckt bei Josef Stöckholzer v. Hirschfeld.

CIRCUS RENEZ

Samstag den 18. April 1863

(Grosse ausserordentliche Galla-Vorstellung)

JOHN PHOENIX
Der Tod Edgars

Parodie aus der Oper: Iwan der Schlimmermoor
ausgeführt von dem Komiker John Phoenix

Das unterirdische Städtchen
Parodie des Hirtenspiegels aus
Robert der Erste, v. Kom. Phoenix

Der beliebte Clown
Komisches Intermezzo von dem Herrn Phoenix
und Gottard

Der Hirtin - Hirtinnen-Clown Herr PHOENIX
Wird auf der oberen Spree einer nicht bestellten und recht stehenden Kette
balancirend, die schwierigsten Aufgaben, auf einer Leiter vorgetragen
Grosses Gedul der Hirtin ELISA MOTTY
in ihren grossen Tansen und Sprüngen an Pferde

Der Gladiolier
vom jungen Robert Phoenix mit 4 Hirtinnen
ausgeführt

Fräulein ADELE LEONARD
als Parodiererin wird sich in ihren ausserordentlichen
Soubassepartagen an Pferde vorzüglich auszeichnen

Herr EDWARD

in seinen unübertrefflichen Parodie-Touren, Sprüngen und
Soubassepartagen, wird sich auszeichnen

Die 3 Clowns,
Herrn Johann, Gebr. Kattler werden sich in
ihren ausserordentlichen Gymnastik auszeichnen und zum
Schluss die Grosse Frau eine komische Verwandlung
ausführen

Der junge Dubszky
wird die kunstreichsten Soubassepartagen an Pferde ausführen
Herr CARLO FORANTE
in seinen ausserordentlichen Voligier-Übungen

Herr THEODOR
als Grottesker wird in seinen höchst-Erfindungsreichen und
Pantomimen zu Pferde ausserordentlich leisten

Die beiden Original-Clowns Herr
Art Hee und Sam Ung
welche jetzt in London unter ausserordentlichen Beifall ihre
Produktionen ausführen werden in ihren National-
Kunststücken und ihren ganz neuen ausserordentlichen Kunst-
stücken durch ihre besondere Gewandtheit und
Geschicklichkeit auf das Uebermenschliche auszeichnen

Atlas
ganz neu in seiner Art dressirter Schimmelhengst
ausgeführt von E. RENZ, wird unter Anderem bei seiner
Touren von 2 Last 4 Noll durch einen kleinen Reiten von
2 Noll durchgemessen springen

La tête coupée oder: Der kopflose Bauer
par Mrs. Vialle, Grottesker, Grottesker und in
ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine LOUISE
in ihren vorzüglichsten Produktionen auf dem gespannten Seile

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt

Die kleine HÄRIGER EMILIE
in ihren Augen-Übungen mit dem gespannten Seile, welche bei ihrem ersten und zweiten Anführen so vielen Beifall
von dem hochgelehrten Publikum erhielt