

Wiener Stadt-Bibliothek.

12180

A



Der
Wiener Prater.

Humoristisch-satyrischer

Volk's-Kalender

für

1853.

Von

M. Dangelmaier.



Mit vielen Illustrationen.

Wien.

Druck und Verlag von J. P. Sollinger's Witwe,

Tuchlauben Nr. 439.



Festrechnung im Jahre 1853.

Gregorianischer oder neuer Kalender.

Goldene Zahl	11
Gracte	XX
Sonnen = Zirkel	14
Römer Zinszahl	11
Sonntagsbuchstabe	B

Bewegliche Feste im Jahre 1853.

Kalender der Katholiken.

Sonntag Septuagesimä 23. Jänner. — Aschermittwoch 9. Febr. — Ostrn 27. März — Die Bittage 2., 3. und 4. Mai. — Christi Himmelfahrtstag 5. Mai. — Pfingstfest 15. Mai. — Dreieinigkeitsfest 22. Mai. — Frohnleichnamsfest 26. Mai — 1. Adventsonnt. 27. Nov.

Die Festzahl (der Jahres-Charakter) ist 7, das heißt, das Osterfest fällt unter jenen 35 Tagen, auf welche es vom 22. März bis 25 April fallen kann, auf den 7. Tag oder 27. März.

Die vier Quatember im Jahre 1853.

Gregorianischer Kalender: 1) Fasten- oder Reminiscere-Quartal den 16. Februar. 2) Pfingst- oder Trinitatis-Quartal den 18. Mai. 3) Herbst- oder Crucis-Quartal den 21. September. 4) Winter-Quartal den 14. December. — Der erste Quatember fällt immer am Mittwoch nach Invocavit, der zweite am Mittwoch nach Pfingsten, der dritte am Mittw. nach Erhöhung, der vierte am Mittw. nach Lucia.

Die Festtage der österreichischen Landespatrone.

Ladislaus (27. Juni), Siebenbürgen	Aegydius (1. Sept.), Kärnten.
Leopold (15. Nov.), Nieder-Österr.	Cyrillus und Methudius (9. März)
Marcus (25. April), im Venetian.	Mähren.
Methud. u. Cyr. (9. März), Mähren	Elias (20. Juli), Croatien.
Michael (29. Sept.), Galizien.	Florian (4. Mai), Ober-Österr.
Nochus (16. August), Croatien.	Georg (24. April), Krain.
Ruprecht (24. Sept.), Salzburg.	Hedwig (15. October), Schlesien.
Spiridion (14. Dec.), Dalmatien.	Johann d. T. (24. Juni), Slavonien.
Stanislaus (7. Mai), Galizien.	Johann v. Nep. (16. Mai), Böhmen.
Stephan, Kön. (20 Aug.), Ungarn.	Joseph, Mährv. (19. März), Kärn-
Virgilius (27. Nov.), Süd-Tirol.	ten, Krain, Küstenland, Steier-
Wenzel (28. Sept.), Böhmen.	mark und Nord-Tirol.

Hof = Normatage,

an welchen die k. k. Hoftheater geschlossen sind.

Den 1. März (Vorabend des Sterbetages weil. Er. Maj. Kaiser Franz I.) — Den 6. April (Vorabend des Sterbetages weil. Ihrer Maj. der Kaiserin Ludovica, dritten Gemahlin weil. Er. Maj. Kaiser Franz I.) — Den 12. April (Vorabend des Sterbetages weil. Ihrer Maj. der Kaiserin Maria Theresia, zweiten Gemahlin weil. Er. Maj. Kaiser Franz I.) — In Fällen besonderer Hindernisse findet mit allerhöchster Genehmigung eine Verlegung dieser Normatage Statt.

N o r m a t a g e ,

an welchen alle Schauspiele, Tänze, öffentliche Belustigungen &c. in den k. k. Staaten untersagt sind.

Am Aschermittwoche. — Am Feste Maria Verkündigung. — Am heil. Ostersonntage, so wie die Charwoche hindurch mit Einschluß des Palmsonntages. — Am heil. Pfingstsonntage. — Am heil. Frohnleichnamsfeste. — Am Feste Maria Geburt. — Am Festtage Allerheiligen; jedoch Schauspiel zu Wien. — Den 15. Nov. am Festtage des heil. Leopolds als des Landespatrons für die Provinz Nieder-Oesterreich; so wie die Festtage der Landespatrone in den übrigen Provinzen als Normatage gefeiert zu werden pflegen. — An den drei letzten Adventstagen. — Den 25. Dec. am heil. Christtage.

Die vier astronomischen und physischen Jahreszeiten.

Frühlings-Anfang den 20. März um 5 Uhr 10 Min. Abends.
Sommers-Anfang den 21. Juni um 2 Uhr 8 Min. Abends.
Herbstes-Anfang den 23. Sept. um 4 Uhr 22 Min. Morgens.
Winters-Anfang den 21. Dec. um 9 Uhr 57 Min. Abends.

Zeichen des Thierkreises.

N ö r d l i c h e :

 Widder.

 Stier.

 Zwillinge.

 Krebs.

 Löwe.

 Jungfrau.

S ü d l i c h e :

 Waage.

 Scorpion.

 Schütz.

 Steinbock.

 Wassermann.

 Fische.

Finsternisse im Jahre 1853.

Im Jahre 1853 werden zwei Sonnens und eine Mondesfinsterniß Statt finden, von denen jedoch in Europa keine sichtbar sein wird.

1. Sonnenfinsterniß am 6. Juni. Anfang der Finsterniß überhaupt um 6 Uhr 12 Minuten Abends mittlere Wiener Zeit, — Mitte der Finsterniß um 9 Uhr 12 Minuten, — Ende der Finsterniß um 12 Uhr 12 Min. Nachts. — Diese Finsterniß ist sichtbar im größten westlich gelegenen Theile von Südamerika, im Mittel- und dem südlichsten Theile von Nordamerika.

2. Mondesfinsterniß am 21. Juni. Anfang der Finsterniß überhaupt um 6 Uhr 9 Min. Morgens mittlere Wiener Zeit, — Mitte der Finsterniß (25 Zoll am nördlichen Rande) um 7 Uhr 7 Minuten, Ende um 7 Uhr 57 Minuten Morgens. — Die Finsterniß ist in ihrem ganzen Verlaufe in Amerika sichtbar, das Ende ist auch in Neuhoolland wahrzunehmen.

3. Sonnenfinsterniß am 30. November. Anfang der Finsterniß überhaupt um 5 Uhr 43 Min. Abends mittlere Wiener Zeit, — Mitte der Finsterniß um 8 Uhr 20 Min., — Ende der Finsterniß um 10 Uhr 58 Min. Abends. — Diese Finsterniß wird im größten Theile von Süd- und Mittelamerika sichtbar sein.



Wochentage | Kalender für Katholiken. | (L) | Mondesviertel

Samst. | 1 **Neujahr** Beschn. Christi. **Fulgent.** |

Nachdem Herodes gestorben war. Matth. 2.

Sonnt. | 2 **B Macarius.** Abel u. S. Adelhart. |

Mont. | 3 **Genoseva.** Anteros. Anther. Goldina. |

Dinst. | 4 **Titus.** Gregor. Isabella. Libentius |

Mittw. | 5 **Telesphor.** Aemil. Aquilina. Gerlach. |

Donn. | 6 **Heil. 3 K. Balthasar.** Casp. Melch. |

Freit. | 7 **Valentin.** Alderic. Arthur. Canut. |

Samst. | 8 **Severin.** Apollinar. Erhard. Flobo. |

Tageslänge.
9 St. 24 M.

Sonnenaufg.
7 Uhr 32 M.

Sonnenuntg.
4 Uhr 56 M.

Als Jesus 12 Jahre alt war. Luc 2.

Sonnt. | 9 **B 1 Ep. Julian.** Marcellin. Agathon. |

Mont. | 10 **Paul C.** Brithwald. Domit Joh. C. |

Dinst. | 11 **Hyginus.** Egwin. Honorata. Mathild. |

Mittw. | 12 **Ernst.** Alfred. Arcadius. Benedict. |

Donn. | 13 **Silarins.** Otfried. Gubela. Kentig. |

Freit. | 14 **Felix** Engelmar. Firmian. Macrina. |

Samst. | 15 **Maurus.** Johann. Isidor. Juvent |

Von der Hochzeit in Cannä. Joh. 2.

Lehtes Viertel
den 2. um 11
Uhr 0 M. Ab.
Früh und kalt.

Neumond
den 9 um 4 U.
59 Min. Ab.
Regen und
Ehne.

Sonnt. | 16 **B 2 Ep. N. J. F. Marcellus.** Adjut. |

Mont. | 17 **Anton C.** Genulph. Melesipp. Renn. |

Dinst. | 18 **Priska.** Facius. Molus. Paul in C. |

Mittw. | 19 **Canut.** Agricus. Germanic. Marinus. |

Donn. | 20 **Jabian u. Seb.** Guthimius. Flamin |

Freit. | 21 **Agnes.** Augurius. Fructuos. Meinrad. |

Samst. | 22 **Vincenz.** Anastasius Mona. Dront. |

Von den Arbeitern im Weinberge. Matth. 20.

Sonnt. | 23 **B Sept. Maria B.** Bernhd Clemens. |

Mont. | 24 **Timotheus.** Babil Cadoc Jacobäa. |

Dinst. | 25 **Paul B.** Ananias. Juvent. Maximus |

Mittw. | 26 **Polykarp.** Canut. Hazefa. Maurus. |

Donn. | 27 **Johann** Chrys. Avitus. Devota. |

Freit. | 28 **Karl d. Gr.** Gallinicus. Cyrill. Julian. |

Samst. | 29 **Franz C.** Aquilin. Sabinian. Theob. |

Vom Sämann und Samen. Luc. 8.

Sonnt. | 30 **B Ser. Martina.** Adelgd. Bathilde |

Mont. | 31 **Peter N.** Cyrus. Marcella. Walous. |

Vollmond
den 25. u 6 U.
48 M. Morg.
Große Kälte.

6. Mond in der
Erdnähe.

18. Mond in
der Erdsferne.



Wochentage | Kalender für Katholiken. | (L | Mondesviertel

Dinstag	1	Ignatius. Brigitta. Clarus. Eubert.	
Mittw.	2	Maria Lichtm. Apronius. Cornelia.	
Donn.	3	Blasius. Anshar. Hadelin. Floboald.	
Freitag	4	Veronica. Andreas. Aventin. Gilbert.	
Samst.	5	Agatha. Adelheid. Vertulph. Domitian.	

Tageslänge
10 St. 56 M.

Sonnenaufg.
6 Uhr 31 M.

Jesus heilt einen Blinden. Lucas 18.

Sonnenuntg.
5 Uhr 43 M.

Sonnt.	6	B Quing. Dorothea. Amand. Bryn.	
Mont.	7	Romuald. Augul. Leonius. Richard.	
Dinstag	8	Fastnacht. Johann. Honor. Marina.	
Mittw.	9	Ascheri. Apollonia. Alto. Anshert. +	
Donn.	10	Scholastica. Abraz. Gylulph. Gabr.	
Freitag	11	Desiderius. Adolph. Alex. Euphr.	
Samst.	12	Eulalia. Anton. Bened. Marcella. +	

Letztes Viertel
den 1. u. 7 U.
7 Min. Morg.
Große Kälte.

Von der Versuchung Christi. Matth. 4.

Sonnt.	13	B Quadr. Katharina. Cost. Greg.	
Mont.	14	Valentin. Aurentius. Jacob. Maro.	
Dinstag	15	Faustinus. Cäsar. Erich. Siegfried.	
Mittw.	16	Quat. Juliana. Elias. Isaias. Phil. +	
Donn.	17	Constantia. Julian. Bonos. Christm.	
Freitag	18	Klavian. Engelbert. Hildebert. Leo. +	
Samst.	19	Conradus. Gabin. Anna. Barbat. +	

Mumond
den 8. u. 6 U.
39 M. Morg.
Anhaltend
starke Kälte.

Von der Verklärung Christi. Matth. 17.

Sonnt.	20	B Rem. Cleuther. Colerin. Ermen.	
Mont.	21	Cleonora. German. Peter. Randoald.	
Dinstag	22	Petri St. Barradas. Fredeg. Joh. M.	
Mittw.	23	Romana. Margar. Basilus. Lazar. +	
Donn.	24	Mathias. Prätexat. Robert. Robin.	
Freitag	25	Walburga. Math. Ethelb. Hilda. +	
Samst.	26	Alexander. Walb. Albert. Constant. +	

Erstes Viertel
den 16. u. 4 U.
17 M. Morg.
Schneegeflöb.

Jesus treibt einen Teufel aus, welcher stumm war. Luc. 11

Sonnt.	27	B Oculi Leander. Alexand. Athanas.	
Mont	28	Romanus. Leand. Baldom. Benign.	

Vollmond
den 23. u. 8 U.
30 Min. Ab.
Schöne Tage.

2. u. 27 Mond
in der Erdnähe
15. Mond in
der Erdferne.



Wochentage	Kalender für Katholiken.	(L) Mondesviertel
Dinstag	1 Albinus. David. Eudoxia. Gregor.	Tageslänge
Mittw.	2 Mittfast. Simplicius. Katharina.	12 St. 44 M.
Donn.	3 Kunigunde. Asterius. Cheled. Friedr.	Sonnenaufg.
Freitag	4 Casimir. Adrian. Bassinus. Lucius.	5 Uhr 43 M.
Samst.	5 Eusebius. Adrian. Coletta. Veras.	Sonn. nuntg.
Jesus speiset 5000 Mann am galiläisch. Meere. Joh. 6.		6 Uhr 27 M.

Sonnt.	6 B Lät. Friedrich. Agnes. Baldreb.	Letztes Viertel
Mont.	7 Thomas Aq. Bruno. Julian. Cubul.	den 2. u. 2 U.
Dinstag	8 Johann G. Beata. Felicitas. Paul.	45 M. Morg.
Mittw.	9 Cyrrill. Francisca. Palla. Pacian.	Schneen. Reg.
Donn.	10 40 Martyrer. Alex. Attalus. Bonif.	
Freitag	11 Heraklius. Angela. Eulog. Gump.	
Samst.	12 Gregor. Athenais. Greg. I. Maxim.	

Die Juden wollten Jesum im Tempel steinig n. Joh. 8.

Sonnt.	13 B Jud. Rosina. Consort. Euphrosia.	Neumond
Mont.	14 Mathildis. Athan. Euthy. Hildeb.	den 9. u. 9 U.
Dinstag	15 Vonginus. Felicitas. Christ. Eupfica.	25 Min. Ab.
Mittw.	16 Heribert. Eusebia. Greg. Henriette.	Kalt u. rauh.
Donn.	17 Gertrude. Agricola. Joseph. Patric.	
Freitag	18 Schmerz. Mar. Eduard Alex. Edw.	
Samst.	19 Joseph. Adrienne. Alcmund. Amand.	

Vom Einzug Jesu in Jerusalem. Matth. 21.

Sonnt.	20 B Palmf. Nicetas. Joach. Archip.	Vollmond
Mont.	21 Benedict. Virillus. Eupicin. Ectav.	den 25. u 7 U.
Dinstag	22 Octavian. Basil. Benign. Gottbank.	26 M. Morg.
Mittw.	23 Victorin Theodos. Humb. Merbot.	Schnee, Kälte.
Donn.	24 Gründ. Gabriel. Epigen. Baphn.	
Freitag	25 Charfr. Trenäus. Boront. Dulla.	
Samst.	26 Charf. Emanuel. Euthy. Hermel.	

Von der Auferstehung Jesu. Marc. 16.

Sonnt.	27 B Osters. Nupertus. Ruypr. Andr.	15. Mond in
Mont.	28 Ostern. Guntram. Agnes. Malchus.	der Erdnähe.
Dinstag	29 Cyrrill. Arbogast. Augusta. Jonas.	
Mittw.	30 Quirinus. Angelica. Guido. Regul.	26. Mond in
Donn.	31 Amos Pr. Achatius. Amadeus.	der Erdferne.



Wochentage | Kalender für Katholiken. | (2) Mondesviertel

Freitag | 1 **Hugo.** Emma Mellita. Procop.
Samst. | 2 **Franz** Paula. Appian. Ebba. Maria

Tageslänge
14 St 25 M.

Jesus kommt bei verschlossenen Thüren. Joh. 20.

Sonnt. | 3 **B 1 Quasim.** Richard. Darins. Flor.
Mont. | 4 **Maria Verk.** Isidor. Ambros. Bened.
Dinstag | 5 **Vincentius.** Emilie. Hoses. Irene.
Mittw. | 6 **Sixtus.** Celestin. Guilielm. Prudent.
Donn. | 7 **Hermann.** Albert. Aphraates. Eberh.
Freitag | 8 **Dionysius.** Aedesius. Albr. Julian.
Samst. | 9 **Maria C.** Demetr. Bogislaus. Eubert.

Sonnenaufg.
4 Uhr 45 M.

Sonnenuntg.
7 Uhr 10 M.

Neumond
den 8. u. 1 U.
3 Min. Ab.
Regen.

Vom guten Hirten. Joh. 10.

Sonnt. | 10 **B 2 Miseric.** Ezechiel. Antonia.
Mont. | 11 **Leo P.** Antipas. Bettina. Godeberta.
Dinstag | 12 **Julius.** Aba. Alferius. Gustrorius.
Mittw. | 13 **Hermenegild.** Ida. Justinus. Justina.
Donn. | 14 **Tiburtius.** Hedw. Lamb. Maximus.
Freitag | 15 **Anastasia.** Basilea. Bened. Fürchteg.
Samst. | 16 **Euribius.** Aaron. Charis. Enfratides.

Erstes Viertel
den 16 u. 5 U.
51 M. n. Ab.
Kalt u. wind.

Ueber ein Kleines werdet ihr mich sehen. Joh. 16.

Sonnt. | 17 **B 3 Jubil.** Rudolph. Anicet. Galbin.
Mont. | 18 **Apollonius.** Aja. Amadeus. Andreas.
Dinstag | 19 **Crescenti** Conrad. Emma. Ephlegus.
Mittw. | 20 **Sulpitius.** Marcell. Harduin Hildeg.
Donn. | 21 **Anselm.** Bruno. Liebreich. Lothar.
Freitag | 22 **Soter u. C.** Azades Leonidas. Opport.
Samst. | 23 **Adalbert.** Albrecht. Felix. Gerard.

Vollmond
den 23. u. 4 U.
17 Min. Ab.
Warm.

Letztes Viertel
den 30. u. 7 U.
56 M. Morg.
Regen.

Ich gehe zu dem, der mich gesandt hat. Joh. 16.

Sonnt. | 24 **B 4 Cant.** Georg. Anian. Bona.
Mont. | 25 **Marcus C.** Bonad. Erwin. Macal.
Dinstag | 26 **Cletus P.** Allwil. Basilus. Marcell.
Mittw. | 27 **Peregrin.** Anastas. Anthym. Indus.
Donn. | 28 **Vitalis.** Didimus. Fidelis. Luchsius.
Freitag | 29 **Peter M.** Portia. Robert. Roger.
Samst. | 30 **Katharina C.** Adjutor. Eutropius.

11. Mond in
der Erdsferne.

24. Mond in
der Erdnähe.



Wochentage | Kalender für Katholiken. | (1 | Monatsviertel

Was ihr in meinem Namen bittet. Joh. 16.

Connt.	1	B 5 Rog. Philipp J. Acheol. Acius.	
Mont.	2	Athanasius. Sigmund. Germ.	
Dinstag	3	Kreuz-Gr. Alexander. Hildebert.	
Mittw.	4	Florian. Aglar. Glatus. Monica.	
Donn.	5	Christi Him. Pius. Gotth. Briton.	
Freitag	6	Johann Pf. Dietrich. Evod. Protog.	
Samst.	7	Stanislaus. Glibrian. Gisel. Petrus.	

Tageslänge
15 St. 44 M.

Sonnenaufg.
4 U. 6 Min.

Sonnenuntg.
7 Uhr 50 M.

Wann der Tröster kommen wird. Joh. 15.

Connt.	8	B 6 Traudi. Michael G. Elladius	
Mont.	9	Gregor v. Naz. Colerin. Hiob.	
Dinst.	10	Isidor. Antonin. Achatis. Beatus.	
Mittw.	11	Gangolph. Mamert. Adolf. Gualter.	
Donn.	12	Pancratiu. Achill. Domit. Euph.	
Freitag	13	Servatiu. Petrus. Glyceria. Mila.	
Samst.	14	Bonifaciu. Angel. Christ. Dulla. +	

Neumond
den 8. um 5 U.
12 M. Morg.
Kühle Nächte.

Erstes Viertel
den 16. u. 7 U.
2 Min. Morg.
Warme Tage.

Vollmond
den 22. um 11
U. 58 M. Ab.
Regen.

Wer mich liebt, wird mein Wort halten. Joh. 14.

Connt.	15	B Pfingstf. Sophia. Anatol. Andr.	
Mont.	16	Pfingstm. Johann N. Abb. Peregr.	
Dinstag	17	Paschalis. Ubaldo. Bruno. Pascal.	
Mittw.	18	Duat Benantiu. Ascelina. Erich. +	
Donn.	19	Cölestin V. Isaura. Ignes. Ivo.	
Freitag	20	Bernardin. Aquila. Dunstan. +	
Samst.	21	Felix G. Alvar. Goderic. Hospitiu. +	

Mir ist alle Gewalt gegeben. Matth. 28.

Connt.	22	B 1 Dreif. Julia. Agulph. Castus.	
Mont.	23	Desideriu. Adhemar. Anno. Euph.	
Dinstag	24	Johanna Pr. Donatus. Johann B.	
Mittw.	25	Urbanu. Clarit. Dionys. Maximus	
Donn.	26	Frohn. Philipp. Augustin. Cotus.	
Freitag	27	Johann B. Magdal. Beda. Eduard.	
Samst.	28	Wilhelm. Ceraunus. German.	

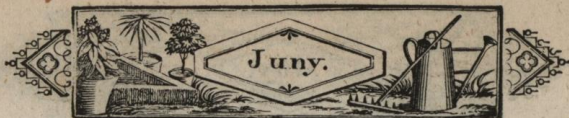
Vom großen Abendmahle. Luc. 14.

Connt.	29	B 2 n. Pf. Maximin. Constantia.	
Mont.	30	Ferdinand. Felix I. Marinus.	
Dinst.	31	Angela. Petron. Eupicin. Mechtild.	

Letztes Viertel
den 29. u. 6 U.
44 Min. Ab.
Starker schäd-
licher Reif.

9. Mond in
der Erdferne.

22. Mond in
der Erdnähe.



Wochentage | Kalender für Katholiken. | (2 | Mondesviertel

Mittw.	1	Gratiana. Hilar. Caprasius. Conrad.	
Donn.	2	Grasmus. Blandine. Guido. Marcell.	
Freitag	3	Herz Jesus. Clotildis. Andr. Cäcil.	
Samst.	4	Quirinus. Carpat. Franz C. Dptat.	

Vom verlorenen Schafe. Luc. 15.

Sonnt.	5	B 3 n. Pf. Bonifac. Dorotheus.	
Mont.	6	Norbert. Alexander. Claudius.	
Dinstag	7	Vucretia. Robert. Alexand. Gottlieb.	
Mittw.	8	Medardus. Glodulph. William.	
Donn.	9	Primus. Columb. Felician. Pelagia.	
Freitag	10	Margaretha. Bardo. Landerich B.	
Samst.	11	Barnabas. Leo III. Macra. Marcia.	

Vom reichen Fischzuge. Luc. 5.

Sonnt.	12	B 4 n. Pf. Johann F. Basiliid. Cyr.	
Mont.	13	Anton P. Fandila. Felicula. Tobias.	
Dinstag	14	Basilius. Elisäus. Gervold. Quintin.	
Mittw.	15	Vitus M. Crescentia. Gregor. Landol.	
Donn.	16	Benno B. Francisc. Aurelian. Gebh.	
Freitag	17	Adolphus Rainer. Avitus. Botulph.	
Samst.	18	Gervasius. Marcell. Arnold. Arnulph	

Wenn ihr nicht gerechter seid. Matth. 5.

Sonnt.	19	B 5 n. Pf. Juliana. Gervas. Alruna.	
Mont.	20	Silverius. Adalb. Bersab. Gadburga.	
Dinstag	21	Allois G. Aron. Alban. Eusebius	
Mittw.	22	Paulinus. Acarius. Achat. Albanus.	
Donn.	23	Edeltrud. Zeno. Ediltrude. Lanfranc	
Freitag	24	Johann L. Aboard. Agilbert Gerhoh.	
Samst.	25	Prosper. Adalbert. Agoard. Barthol.	

Jesus speiset 4000 Mann. Marc. 8.

Sonnt.	26	B 6 n. Pf. Johann P. Anthelm.	
Mont.	27	Ladislauß K. Benven. Cresc. Rainer.	
Dinstag	28	Leo II. P. Basiliid. Heime. Plutarch.	
Mitt.	29	Pet. u. Paul. Alfrieb. Emma. Phanas.	
Donn.	30	Pauli G. Nemiliana. Clotsend. Donat.	

Tageslänge
16 St. 0 M.

Sonnenaufg.
4 Uhr 3 M.

Sonnenuntg.
8 Uhr 3 M.

Neumond
den 6. u. 9 U.
8 Min. Ab.
Regen.

Erstes Viertel
den 14. u. 4 U.
31 Min. Ab.
Große Hitze.

Vollmond
den 21. u. 7 U.
16 Min. M.
Regen.

Letztes Viertel
den 28. u. 7 U.
42 Min. M.
Schön, darauf
trüb.

5. Mond in
der Erdferne.

20. Mond in
der Erdnähe.



Wochentage		Kalender für Katholiken.		(L)	Monatsviertel
Freitag	1	Theobald. Deochar. Eparch. Gallus.			Tageslänge 15 St. 2 Min.
Samst.	2	Mariä H. Budeceus. Erminia. Mart.			
Vom falschen Propheten. Matth. 7.					
Sonnt.	3	B 7 n. Pf. Seliodor. Eulog. Anat.			Sonnenaufg.
Mont.	4	Udalrich. Ulrich. Procopius. Bertha.			4 u. 35 Min.
Dinstag	5	Domitius. Anselm. Godelev. Modov.			Sonnenuntg.
Mittw.	6	Isais Pr. Goar. Pallad. Serburga.			
Donn.	7	Wilibald. Bened. I. Edilburga. Felix			7 u. 37 Min.
Freitag	8	Kilianus. Agatha. Vigulph. Elisab.			Neumond
Samst.	9	Anatolia. Cyrill. Anatolia. Briceus.			
Vom ungerechten Haushälter. Luc. 16.					
Sonnt.	10	B 8 n. Pf. Amalia. Amalb. Edda.			den 6. u. 11 u.
Mont.	11	Pius I. Papst. Hidulph. Veronica.			59 M. Morg.
Dinstag	12	Heinrich II. Ansbald. Gualb. Gundib.			Große Hitze.
Mittw.	13	Margaretha. Anaclet. Deob. Lurias.			Erstes Viertel
Donn.	14	Bonaventura. Dentill. Carol. Lib.			
Freitag	15	Abosteltheil. Ansurinus. Bern. Colin.			den 13. um 11
Samst.	16	Scapulirfest. Fulrad. Helerius. Mon.			u. 21 M. Ab.
Jesus weint über Jerusalem. Luc. 16.					
Sonnt.	17	B 9 n. Pf. Alexius. Ennod. Hiac.			Regen.
Mont.	18	Friedrich B. Arnold. Arnulph. Mat.			Vollmond
Dinst.	19	Aurelia M. Vincenz B. Epaph. Mac.			
Mittw.	20	Elias Pr. Hieronym. Justa. Severa.			den 20 u. 3 u.
Donn.	21	Pragedes. Daniel. Arbogast. Olga.			0 Min. Ab.
Freitag	22	Maria Magd. Ausignis. Austrulph.			Große Hitze.
Samst.	23	Apollinaris. Libor. Apoll. Castell.			Letztes Viertel
Vom Pharisäer und Zöllner. Luc. 18.					
Sonnt.	24	B 10 n. Pf. Christina. Franc. S.			den 27. um 11
Mont.	25	Jacob Ap. Christoph. Globin. Globes.			u. 6 M. Ab.
Dinstag	26	Anna. Christina. Ebrulph. Geminian.			Anhaltender
Mittw.	27	Pantaleon. Berthold. Camilla. Cam.			Regen.
Donn.	28	Victor. Innocenz. I. Gelsus. Leobat.			2. u. 30. Mond
Freitag	29	Martha J. Adelgunde. Olaus.			in der Erdsf.
Samst.	30	Abdon u. S. Hathebr. Johann C. Jul			18. Mond in
Jesus heilt einen Taubstummen Marc. 7.					
Sonnt.	31	B 11 n. Pf. Ignaz. Columb. Ernest.			der Erdnähe.



Wochentage	Kalender für Katholiken.	(L) Mondesviertel
Mont.	1 Petri Kettenf. Charitas. Edelwald.	
Dinstag	2 Portiuncula. Alphons L. Edeldrithe.	
Mittw.	3 Stephan E. August. Cyra. Gnewald.	
Donn.	4 Dominicus. Euphron. Jostas. Luan.	
Freitag	5 Maria Schn. Afra. Emigd. Memius.	
Samst.	6 Verkär. J. Agapitus. Alma. Gezel.	

Vom barmherzigen Samariter. Luc. 10.

Sonnt.	7 B 12 n. Pf. Cajetan. Albert. Afra.	
Mont.	8 Cyriacus. Altmann. Genes. Hartw.	
Dinstag	9 Romanus M. Ferion. Firmin. Hath.	
Mittw.	10 Laurentius. Asteria. Blanca. Blanc.	
Donn.	11 Susanna. Alexander. Equit. Filom.	
Freitag	12 Clara J. Euphil. Hilaria. Hilarius.	
Samst.	13 Cassian. Hippol. Benedicta. Julian. †	

Jesus heilt zehn Aussätzige. Luc. 17.

Sonnt.	14 B 13 n. Pf. Eusebius. Anastasia.	
Mont.	15 Mar. Himm. Arnulph. Napoleon.	
Dinstag	16 Rochus. Arligius. Hiacynth. Jacynthe.	
Mittw.	17 Bertram. Liberat. Amor. Hamilcar.	
Donn.	18 Helena. Agapitus. Clara. Servus.	
Freitag	19 Ludwig L. Eaphius. Eudemir. Magn.	
Samst.	20 Stephan K. Bernh. Harduin. Hilar.	

Niemand kann zwei Herren dienen. Matth. 6.

Sonnt.	21 B 14 n. Pf. Johanna. Adolf. Bern.	
Mont.	22 Thimotheus. Detlev. Guils. Hippol.	
Dinstag	23 Philipp B. Apoll. Asterius. Gelanira.	
Mittw.	24 Bartholomäus. Andoénus. Aurelia.	
Donn.	25 Ludwig K. Aredius. Cornelia. Ebbe.	
Freitag	26 Zephyrin. Samuel. Egon. Gebhard.	
Samst.	27 Joseph E. Natalie Pomeus. Zephyr.	

Vom Jüngling zu Naim. Luc. 7.

Sonnt.	28 B 15 n. Pf. Augustin. Adeline.	
Mont.	29 Johann Enth. Adolphus. Sabine.	
Dinstag	30 Rosa L. Audactus. Bonifacius. Rizza.	
Mittw.	31 Naimund. Guthburga. Isabella.	

Tageslänge
13 St. 26 M.

Sonnenaufg.
5 Uhr 17 M.

Sonnenuntg.
6 Uhr 43 M.

Neumond
den 5. um 1 U.
11 M. Morg.
Schöne Tage.

Erstes Viertel
den 12. u. 4 U.
45 M. Morg.
Veränd. rlich.

Vollmond
den 19. u. 0 U.
1 M. Morg.
Gewitter mit
Donner.

Letztes Viertel
den 26 u. 4 U.
43 M. Morg.
Platzregen.

14. Mond in
der Erdnähe.

27. Mond in
der Erdsferne.



Wochentage	Kalender für Katholiken.		(L) Mondesviertel
Donn.	1	Megydins. Gilbert. Lupus. Nisard.	Tageslänge 11 St. 44 M.
Freitag	2	Stephan K. Absolon. Antonin. Cord.	
Samst.	3	Seraphina. Mans. Agilulph. Phöbe.	

Jesus heilt einen Wassersüchtigen. Luc. 14.

Sonnt.	4	B 16 n. Pf. Ech. G. F. Rosalia.	Sonnenanfg. 5 Uhr 58 M.
Mont.	5	Laurent. A. Bertill. Corent. Geneb.	
Dinstag	6	Magnus. Zachar. Agnoald. Chaanold.	
Mittw.	7	Regina J. Almund. Alpin. Clodoald.	Sonnenuntg. 5 Uhr 42 M.
Donn.	8	Maria Geb. Adian. Beata. Desibod.	
Freitag	9	Gorgonius. Co: bin. Audem Gorgon.	
Samst.	10	Nikolaus I. Nemes. Pulcher. Salo	Neumond den 3 u. 0 U. 47 Min. Ab. Windig.

Vom größten Gebote. Matth. 22.

Sonnt.	11	B 17 n. Pf. N. M. Protus. Aemil.	Erstes Viertel den 10. u. 10 Uhr 3 M. M. Veränderlich.
Mont.	12	Macedon. Tobias. Albäus. Gansw.	
Dinstag	13	Maternus. Virgil. Amatus. Libor.	
Mittw.	14	+ Erhöb. Entropia. Fedora. Flamin.	Vollmond den 17. u. 11 Uhr 17 M. M. Hell u. warm.
Donn.	15	Nicomedes. Richard Euphem. Leob.	
Freitag	16	Ludmilla. Aline. Cornelius. Editha.	
Samst.	17	Hildegard. Lamb. Columba. Hildeg.	Letztes Viertel den 25. u. 11 U. 38 M. M. Früh Nebel und kält.

Jesus heilt einen Sichtbrüchigen. Matth. 9.

Sonnt.	18	B 18 n. Pf. Thomas B. Fereolus.	8 Mond in der G d ähe.
Mont.	19	Jannarius. Konstantin. Lucia.	
Dinstag	20	Eustach. Agapit. Berthilde. Franz P.	
Mittw.	21	Quat. Matthäus. Castor. Iphig. +	23. Mond in der Erdferne.
Donn.	22	Mauritius. Emma. Emmeran. Flor.	
Freitag	23	Thekla. Condor. Liane. Linus. Pax. +	
Samst.	24	Nupertus. Gerard. Amata. Grinh. +	

Von der königlichen Hochzeit. Matth. 22.

Sonnt.	25	B 19 n. Pf. Cleophas. Finb. Firm.	8 Mond in der G d ähe.
Mont.	26	Cyprian Justina. Delphine. Dietmar.	
Dinstag	27	Cosmas u. Dam. Adolph. Chuniold	
Mittw.	28	Benzeslaus K. Bernardin. Ceraun.	23. Mond in der Erdferne.
Donn.	29	Michael G. Alarich. Ludwig. Duodd	
Freitag	30	Hieronymus. Gregor. Honor. Sim.	



Wochentage | Kalender für Katholiken. | (2) Mondesvierte

Samst. | 1 | **Remigius.** Bavo. Beata. Gideon.

Von des Königs krankem Sohne. Joh 4.

Sonnt. 2 | **B 20 n. Pf.** Rosentzß. Leodegar.

Mont. 3 | **Candidus.** Dionys. Ewald. Gerard.

Dinstag 4 | **Franz** Ser. Cajus. Edgar. Edwin

Mittw. 5 | **Placidus** M. Apollin. Galla. Leand.

Donn. 6 | **Bruno** B. Adalbert. Fides. Fidelia.

Freitag 7 | **Justina.** Amalia. August. Marcus.

Samst. 8 | **Brigitta.** Eoodius. Gradus. Pelagia.

Von des Königs Rechnung. Matth. 18.

Sonnt. 9 | **B 21 n. Pf.** Dionysius. Adalbero.

Mont. 10 | **Franz** B. Emich. Friedmann. Paulin.

Dinstag 11 | **Nicasius.** Burkhard. Andron Edilb

Mittw. 12 | **Maximilian.** Edist. Serarh. Wilfr.

Donn. 13 | **Colomann.** Eduard III. Angel. Col

Freitag 14 | **Callistus.** Domin. Donat. Manehilde.

Samst. 15 | **Theresia.** Bertrand. Leonh. Berena.

Gebet dem Kaiser. Matth. 22.

Sonnt. 16 | **B 22 n. Pf.** Kirchw. Gallus. Ambr.

Mont. 17 | **Hedwig.** Andreas. Austrudis. Bachus.

Dinstag 18 | **Lucas** Ev. Epiph. Mano. Paulus.

Mittw. 19 | **Petrus** A. Armgard. Aquilin. Ethbin.

Donn. 20 | **Felician.** Wendel. Anthem. Sindulph.

Freitag 21 | **Ursula.** Asteria. Baldomir. Cölna.

Samst. 22 | **Cordula.** Allobia. Hella. Ladislaus.

Von des Obersten Tochter. Matth. 9.

Sonnt. 23 | **B 23 n. Pf.** Johann C. Ign. Rom.

Mont. 24 | **Raphael** C. Everget. Fortun. Proclus.

Dinstag 25 | **Chrysanth.** Crisp. Bonif. Gaudent.

Mittw. 26 | **Amandus** Evarist. Balduin. Bonav.

Donn. 27 | **Frumentius.** Sabine. Abban. Capit.

Freitag 28 | **Simon** u. J. Faro. Feruntius. Fidelis.

Samst. 29 | **Marcissus** Ermel n. Theodor. Zenob.

Vom Schifflein Christi. Matth 8.

Sonnt. 30 | **B 24 n. Pf.** Claudi. Quint. Alph.

Mont. 31 | **Wolfgang.** Thomas B. Anton.

Tageslänge
10 St. 2 M.

Sonnenaufg.
6 Uhr 0 Min.

Sonnenuntg.
4 Uhr 44 M

Neumond
den 2. u. 11 U.
23 Min. Ab.
Sehr windig.

Erstes Viertel
den 9 u. 4 U.
31 Min. Ab.
Helle Tage.

Vollmond
den 17. u. 1 U.
37 M. Morg.
Anhaltender
Regen.

Letztes Viertel
den 25. u. 6 U.
25 M. Morg.
Nebel u. Frost.

5. Mond in
der Erdnähe.

21. Mond in
der Erdsferne.



Wochentage	Kalender für Katholiken.	(2)	Monatsviertel
Dinst.	1 Allerheiligen Amabilis. Austroman.		Tageslänge
Mittw.	2 Allerseelen. Virmin. Tobias. Victor.		8 St. 41 M.
Donn.	3 Hubert. Amata. Enselmine. Florus.		Sonnenaufg.
Freitag	4 Carolus B. Agricola. Clarus. Otto.		7 Uhr 28 M.
Samst.	5 Emerich B. Vertil. Blandine. Latus		

Vom guten Samen. Matth. 13.

Sonnt.	6 B 25 n. Pf. Leonhard. Bernold.	
Mont.	7 Engelbert. Erdmann. Rufus. Wally.	
Dinstag	8 Gottfried. Asta. Clarus. Severus	
Mittw.	9 Theodor. Benignus. Benno. Biton.	
Donn.	10 Andreas A. Florent. Just. Nympha.	
Freitag	11 Martin B. Evodius. Monas. Ottilia.	
Samst.	12 Kunibert. Martin. Remilian. Nilus.	

Das Himmelreich ist einem Senfforn gleich. Matth. 13.

Sonnt.	13 B 26 n. Pf. Stanislaus. Abbo.	
Mont.	14 Venerand. Didacus. Adalb. Gabriel.	
Dinst.	15 Leopold. Desiderius. Eugen. Marc.	
Mittw.	16 Othmar A. Edmund. Agnes. Euchar.	
Donn.	17 Gregor Th. Alphäus. Anian. Berth.	
Freitag	18 Odo Abt. Eugen. Cleopha. Hilda.	
Samst.	19 Elisabeth. Barlaam. Patrocl. Ricc.	

Vom Gräuel der Verwüstung. Matth. 24.

Sonnt.	20 B 27 n. Pf. Felix B. Benign. Edm.	
Mont.	21 Mariä Dpf. Columb. Deiser. Kiacr.	
Dinstag	22 Cäcilia S. M. Appia. Manilda Phil.	
Mittw.	23 Clemens. Amphiloeh. Daniel. Greg.	
Donn.	24 Johann K. Chysogon. Flora. Maria.	
Freitag	25 Katharina. Mercur. Moses. Nifon.	
Samst.	26 Konrad B. Altpius. Basolus. Gunt.	

Es werden Zeichen geschehen. Luc. 21.

Sonnt.	27 B 1 Adv. Virgilius. Achat. Buss.	
Mont.	28 Zosthenes. Eberhard. Gerard. Greg.	
Dinstag	29 Saturnin. Brando. Brentan. Rabb.	
Mittw.	30 Andreas A. Acca. Domacha. Hymna.	

Neumond
den 1 u. 9 U.
44 M. Morg.
Kalt und hell.

Erstes Viertel
den 8. u. 1 U.
17 M. Morg.
Schöne Tage.

Vollmond
den 15. u. 7 U.
6 M n. Ab.
Regen.

Letztes Viertel
den 23. um 11
Uhr 40 M. Ab.
Sehr kalt.

Neumond
den 30. u. 8 U.
19 Min Ab.
Angenehm.

2. Mond in
der Erdnähe.
18. Mond in
der Erdferne.



Wochentage	Kalender für Katholiken.		(8)	Mondesviertel
Donn.	1	Eligius. Algericus. Leontius. Natal.		Tageslänge 8 St. 22 M.
Freitag	2	Vibiana. Adaman. Abrias. Aurel.		
Samst.	3	Franz X. Attalia. Cassian. Lucius.		

Johannes im Gefängnisse. Matth. 11.

Sonnt.	4	B 2 Adv. Barbara. Anno. Cyram.		Sonnenlänge 7 Uhr 52 M.
Mont.	5	Sabbas A. Abigail. Balduin. Crisp.		
Dinstag	6	Nicolaus B. Aemilian. Asella. Conf.		Sonnenuntg. 4 Uhr 14 M.
Mittw.	7	Ambrosius. Crisp. Eutrop. Felicia.		
Donn.	8	Maria Empf. Ehuar. Hildemann.		Erstes Viertel den 7. u. 1 U. 16 Min. Ab. Regen und Schnee.
Freitag	9	Leocadia. Gorgon. Selinda. Porag.		
Samst.	10	Judith. Gulalia. Herbert. Melchias.		

Die Juden sandten Priester und Leviten. Joh. 1.

Sonnt.	11	B 3 Adv. Damas. Fuscian. Grat.		Vollmond den 15. u. 2 U. 39 Min. Ab. Trüb u. Regen.
Mont.	12	Marcellinus. Alexander. Ammonaria.		
Dinstag	13	Lucia J. Audobert. Iodocus. Drest.		
Mittw.	14	Quat. Spiridion. Arabella. Falc.		
Donn.	15	Cälian. Irenäus. Christine. Maxim.		Letztes Vierte den 23. u. 2 U. 28 Min. Ab. Hell und Eis.
Freitag	16	Adelheid. Euseb. Albina. Helmw.		
Samst.	17	Pazarus. Begga. Bertha. Olympia.		

Im 15. Jahre der Regierung des Kaisers Tiberius. Luc. 3.

Sonnt.	18	B 4 Adv. Gratian. Desider. Dign.		Neumond den 30. u. 7 U. 11 M. Morg. Nebel u. trüb.
Mont.	19	Nemesius. Adjutus. Karlmann.		
Dinstag	20	Viberatus. Adelh. Aboine. Dominik.		
Mittw.	21	Thomas Ap. Festus. Linda. Pand.		
Donn.	22	Demetrius. Zeno. Beata. Chäremou.		1. u. 29. Mond in der Erd- nähe.
Freitag	23	Victoria. Dagob. Florent. Hartm.		
Samst.	24	Adam u. Eva. Adele. Delph u. Herm.		

Im Anfang war das Wort. Joh. 1.

Sonnt.	25	B Christf. Adelhard Anast. Christf.		15. Mond in der Erdferne.
Mont.	26	Steph. M. Alexander. Archelaus.		
Dinstag	27	Johann E. Klamir. Praxedes. Theob.		
Mittw.	28	Unschuld. K. Antonius. Hermann.		
Donn.	29	Thomas B. Ebrulph. Jonath. Marc.		
Freitag	30	David K. Anysius. Alcalus. Eugen.		
Samst.	31	Sylvester Altin. Columba. Potentia.		

Hundertjähriger

Kalender

auf das Jahr

1853.

Einleitung.

Ein großer deutscher Dichter hat einmal im vollen Ernst gesungen:

„Wer den Besten seiner Zeit genug gethan,
Der hat gelebt für alle Zeiten.“

Wir wollen dieses dem großen Dichter auf's Wort glauben! Allein wenn ein ganz simpler Mensch, der den Besten seiner Zeit genug gethan hat, für alle Zeiten leben soll, so fragen wir ganz einfach: „Warum soll unser Prater als Unterhaltungs-Kalender auf das Jahr 1853, der nicht nur den Besten, sondern selbst den Einfältigsten am Geiste genug thut — nicht einmal hundert Jahre lang leben? Wir glauben daher vollkommen berechtigt zu sein, unseren Prater auf das Jahr 1853 einen hundertjährigen Kalender nennen zu können.

Es ist allen Astronomen von Fach bekannt, daß jedes Jahr durch einen sogenannten Planeten regiert wird. — Was eigentlich ein Planet für ein Ding ist, darüber sind selbst die Astronomen der Sternwarte nicht einig, trotz dem, daß sich die meisten von ihnen Jahr aus Jahr ein in einem so somnambulen Zustande befinden, daß sie selbst das große Nordlicht von Anno 1852 als einen zu ge-

wöhnlichen Gegenstand total übersahen. — Eben so wenig ist es mit Gewisheit zu bestimmen, welcher Planet unfehlbar das Jahr 1853 regieren wird, denn es werden immer neue Planeten und Sternbilder, so wie Zeichen des Vieherkreises entdeckt, wodurch die Alten über kurz oder lang außer Cours kommen müssen, gleichwie die weiland Viertelzetteln und die noch existirenden Zehn- und Sechskreuzerscheine.

Im Jahre 1852 war der Mond der Regent unserer Erde, was ich sehr obstinat finde, da er gleich wie unsere Erde nur ein dunkler Körper und 60mal kleiner ist!

Der Ordnung nach sollte nun von Rechtswegen die Sonne das Jahr 1853 regieren, denn der Merkur hat bekanntlich im Mai 1852 auf der Wienerbörse als Contremineur einen großen Scandal gegeben und allen Credit verloren.

Wir waren aber so glücklich einen neuen Planeten zu entdecken, nämlich den Chab, und ernennen diesen hiemit provisorisch zum Jahresregenten, bis wir uns eines Bessern besonnen haben, oder darüber ins Klare gekommen sind, wer denn Anno 1853 wirklich Jahresregent sein dürfte!

Auch einen neuen Vieher- oder Thierkreis haben wir entdeckt und machen pflichtschuldigst unsere Leser mit selben bekannt.

Thierkreis.

Alten Styles.

- I.  Bibber
 - II.  Stier
 - III.  Zwillinge
 - IV.  Krebs
 - V.  Löwe
 - VI.  Jungfrau
 - VII.  Waage
 - VIII.  Scorpion
 - IX.  Schütze
 - X.  Steinbock
 - XI.  Wassermann
 - XII.  Fische
- Goldene Zahl
Römerzinszahl
- Sonntagsbuchstabe

Neuen Styles.

Herr von Vinke.
 Lord Palmerston.
 { Sängerin Johanna Wagner.
 { Jenni Lind-Goldschmidt.
 Buchhändler Basse in Dueblinburg.
 Vacat.
 Lola Montez.
 Herr Thiers.
 Der Redacteur der Kreuzzeitung.
 Kampl von Nestroy.
 Der Wunderdoctor von Penzing.
 Herr Sturmer.
 Mehrere Pariser Journalisten.
 000
 Die Wochengage der dritten Liebhaberin
 am Sommertheater zu Döbling.
 Zum beliebigen Aussuchen von A bis W.

Vou den Finsternissen.

In diesem Jahre ereignen sich mehrere Finsternisse in verschiedenen Köpfen, von denen die Hausherrnköpfe selbst der reichen Ziehausbesitzer nicht ausgenommen sind; ferner in den Köpfen vieler Poeten u. s. w. Doch werden auch einige große Illuminationen in Hernals, Fünf- und Sechshaus, im Rusdorfer Felsenkeller, so wie schließlich in Daum's Elysium veranstaltet werden.

Auch einige Kometen oder Gestirne wird man außerhalb den Linien zu beobachten Gelegenheit finden, in die Stadt werden sie sich selten wagen, wegen der Schlagbäume halber.

Wenn auch gleich der Mond dieses Jahr nicht mehr regiert, so wird er es doch beständig begleiten, denn er ist beinahe so aufdringlich wie ein Kunstenhustast, nur mit dem Unterschiede, daß er ausschließlich für unsere Erde schwärmt, indeß ein Kunstenhustast heute für die Medori, morgen für die Miß Pappelbaum, übermorgen für den größten und schönsten Mann, im Prater zu sehen, und hinterübermorgen für das Mittelalter und endlich für gar nichts, außer für sich selber schwärmt.

Jahressprüche und Prophezeiungen.

Weil dieses Jahr kein Schaltjahr ist,
So nennt man es gemein.
Ein Tag, das ist der Unterschied,
Möcht' aber der Tag nicht sein!

Es werden Preise ausgeschrieben,
Für Journalisten, die einander lieben,
Für Aerzte, deren Kranke niemals sterben,
Für Advocaten, die Klienten nicht verderben.

Es werden die deutschen Dichter
Urpöblich alle reich,
Weil man französische Schriften
Verbietet alle zugleich.

Kein Lehrer, kein Weber hungert
In diesem glücklichen Jahr,
Weil wieder ein Mannaregen
Auf den Feldern zu sehen war.

Januar, Eismonat.

Diesen Monat regiert der Wassermann, der Schutzgeist aller Weinändler und Bierwirthe auf dem ganzen Erdboden. Es ist in diesem Monate gewöhnlich empfindlich kalt, besonders für Jene, welche entweder gar nicht einheizen, oder ihren Holzbedarf aus einer Holzverkleinerungs-Anstalt beziehen.

1. Das neue Jahr gisset sich, weil es einen Tag weniger haben soll, als das eben vergangene 1852ste. Es fragt: „Wo bleibt da die Gleichberechtigung?“
2. Ein Hausmeister gisset sich, daß er von einer Wohnpartei nur 5 fl. als Neujahrsgeſchenk erhalten habe; in seinem Zorne geht er zum Heurigen.
3. Der Heurige gisset sich über den Hausmeister, und übt das Räucheramt für die Wohnpartei aus.
4. Die heidnische Göttin Venus und der alte Ritter Lannhäuser klagen auf Scheidung von Tisch und Bett.
5. Die Affecuranz-Gesellschaft für die Lastbrett-Klingklang-Pfostenhauer, auch Clavier-Concertgeber, tritt ins Leben. Die Papiere finden einen reißenden Abgang.
6. Ein Ereigniß! An diesem Tage werden die Goldberg'schen Ketten nicht gelobt.
7. Die beiden Hansjörgel feiern das Versöhnungsſeſt beim Sperl, der Champagner überſchwemmt die Donau.
8. Der dreizehnte dramatische Dichter des Theaters an der Wien bearbeitet: „den aromatiſchen Wienfluß“ zu einem Märchen- und Charakterbilde, mit dem Motto: „Es iſt Etwas faul im Reiche Dänemark.“
9. Der Herausgeber einer Modezeitung, um dem Bloomerismus mehr Eingang zu verſchaffen, zieht ſelber Damenhoſen an, und erſcheint als Bloomeriſtin auf dem erſten Valle.
10. Am erſten blauen Montag trinken einige Börſianer echten Chineſiſchen Ginfeng-Wein, und werden wahrhaftige Chineſen.
11. Eine ſchöne Wienerin betrügt ihren Mann; das iſt die alte Geſchichte, doch bleibt ſie immer neu!

12. Herr Scholz gastirt im Burgtheater als Sohn der Wildniß. Hervorgerufen, schluchzt er unter Thränen: »s geschieht Ihnen schon recht.« Das Publicum schwimmt in Wonne.
13. Ein Zinshausbesitzer bekommt die Kolik, und steigert vor Schmerz den Zins seiner sämmtlichen Parteien um die Hälfte.
14. Mehrere Sternwarten verschlafen ein Nordlicht.
15. Man streitet darüber in den Akademien, ob es Licht im Norden war.
16. Der Humorist wird auf dem ersten Maskenball von einer wilden Rose gestochen, tröstet sich aber mit dem Sprichworte: »keine Rose ohne Dornen.«
17. Der Dichter Cerri löst sich in einen zephyrischen Liebesseufzer auf, und umflattert so die glühende Liebe.
18. Mehrere knarrende Wetter- und Windfahnen werden in Berlin eingeschmiert.
19. Ein Brachteremplar eines Wiener Hausmeisters wird von Lumley für die italienische Oper in Paris engagirt, und gilt als »Löwe« und »Elephant« der Saison.
20. Der Director der italienischen Oper in London, über diese Erfolge eifersüchtig, engagirt einige Wiener Vollblut-Gratfahlerinnen, welche als erste Tänzerinnen die »Tiegerinnen« der Saison werden.
21. Ein orientalischer Speculant will die Sperlsäle nach Constantinopel zu einer Kunst- und Industrie-Ausstellung führen.
22. Die Kälte steigt an diesem Tage so bedeutend, daß die Zuckerbäcker ob dieser Concurrenz beschließen, das Gefrorene im Preise steigen zu lassen.
23. In vielen Faschingkrapsen findet man anstatt des Eingefottenen echte Ducaten. Ein Beweis, wie werthlos das Gold geworden sei.
24. Ein Capellmeister erscheint auf sieben Bällen zu gleicher Zeit. Gar kein Wunder, sagen die Wiener: Hier ein Sträußel, dort ein Sträußel, wieder ein Sträußel, und doch kein Strauß!
25. Der Antishierquälerversammlung veranstaltet ein großes Festessen sammt Ball, wobei Herr Castelli einem fastigen Rostbraten eine so ergreifende Rede hält, daß mehrere Capaune, Schinken und Schnitzeln darüber heiße Thränen vergießen.

26. Ein von Müsard in Paris gespielter neuer Galopp, mit Begleitung von 300 Trommeln, versetzt ganz Europa in athemloses Staunen.
 27. Der Sperl will wieder seine europäische Berühmtheit erlangen, und verkündet seine Herrlichkeit in aller Herren Länder.
 28. Es entsteht eine Actiengesellschaft, die im Alferbache Austerbänke errichtet. Die Actien finden reißenden Abgang.
 29. Professor Stiefel ist auch noch Jenseits eifrig damit beschäftigt, die Witterung für das Jahr 1854 über den Leisten zu schlagen.
 30. Das persische Insectenpulver wird auf das Repertoire einiger Theater Deutschlands gestreut; man ist auf die Wirkung gespannt.
 31. Lord Palmerston will den schadhafte Wollack im Oberhause flicken, die Schneiderinnung schleudert wegen dieser Gewerbestörung den Bann gegen denselben, und erklärt ihn für vogelfrei.
-

Monatsprüche.

Bewund're im Fasching die verschiedenen Manieren,
Die Menschheit über den Löffel zu barbieren.

Es ist noch nie ein großer Mann gestorben,
Der Einmal nicht den Magen sich verdorben.

Verachte nimmermehr, o Mann, den Stiefelknecht!
Wer weiß, ob du ihn einmal nicht beneidest,
Ihn, der nie unter dem Pantoffel steht.

Februar, Thaumonat.

Der heurige Monat Februar hat nur 28 Tage. Sein Zeichen sind die Fische, von denen die Zeitungsschreiber unendlich viel lernen können. In diesem Monate tritt gewöhnlich starkes Thauwetter ein, und mäßig mag man sich in Acht nehmen, nicht irgendwo stecken zu bleiben. Der Fasching erreicht in diesem Monate seinen Glanzpunct, und im Glysum erscheint wieder die lange Türkin. Das eben so geist- als sinnvolle Motto des Februar lautet:

„Ich kenne dich schon.“

1. Nestroy's Kampf frisst dreizehn Possenschreiber, diese rufen voll Ingrimm des Entzückens aus: „Nestroy ist doch ein tüchtiger Kampf!“
2. Ein Fräulein von Distinction und reiferem Alter wünscht sich zu verheirathen und schreibt einen Preis von 100 Gulden für die beste Heirathsankündigung aus; als Preisrichter werden die Modistinnen „zur schönen Wienerin“ bestimmt.
3. Ein Herr von Distinction wünscht sich mit einem Fräulein oder einer kinderlosen Witwe zu vermählen; — ein Vermögen von 60 bis 80,000 Gulden wird gefordert. Der Herr läßt seine Gefühle mittelst Trommelschlag verlaublichbar.
4. Die Abonnentenzahl einiger Journale erreicht an diesem Tage eine Million; um Nachzählung wird gebeten.
5. Ein Elegant bildet sich ein, seine Briestafche verloren zu haben, und stürzt aus Schmerz kopflos in einen Ball.
6. Der Kopf dieses Elegants findet sich am zweiten Ballabende wieder nicht, aber man hält ihn trotz allen seinen Bemühungen für keinen Geist.
7. Die Goldberger'schen Ketten werden als sicheres Mittel, untreue Liebhaber zurückzurufen, anerkannt.
8. Ein Greißlergewicht, welches um die Hälfte schwerer befunden wurde, drückt nächtlicher Weise als Alp seinen Gebieter.
9. Eine etwas aus dem Leim gegangene Pforte wird hie und da reparirt.
10. Der neue Lear des Herrn Wysser will nicht in dem Grade ansprechen, wie das Trauerspiel gleichen Namens von einem gewissen William Shakespeare.

11. Dieser Shafespeare läßt deshalb Herrn Wysser um Vergebung bitten.
12. Castelli, der große Dosenfreund, ersteht um 100 Ducaten die hörnerne Dose, aus welcher Titus der Gütige bei Verfassung der Statuten des Vereines gegen die Quälerei der Thiere geschnupft hatte.
13. Lola Montez stößt in einem amerikanischen Urwalde auf einen Indianerhäuptling, und reitpeitscht ihn.
14. Der Kunstverein hängt das berühmte Bild Genelli's, „die Entführung der Europa,“ über die Uhr am Stephansthurme auf, der Stephansthurm weiß am besten, was die Glocke geschlagen hat.
15. Etwelche Hausherren gründen einen wohlthätigen Verein, in welchen nur Hausherren aufgenommen werden können. Jeder verpflichtet sich, seinen Miethsleuten den halben Zins nachzusehen.
16. Die sämtlichen Hausmeister obgedachter edlen Hausbesitzer, um ihren Gebietern an Edelmuth nicht nachzustehen, erklären: dem Mäßigkeitsvereine beizutreten, und wollen höflich werden.
17. Frau Blaumeier aus München kommt hier ins Gylsum; fürchterlicher Zweikampf mit der Türkin beim Biertrinken, die Türkin siegt, der Improvisator stimmt eine Elegie an.
18. In einem neuen Ballette werden sämtliche Tänzerinnen, wie sie auf einem Fuße stehen, von der Schlassucht befallen; das Publikum bemerkt nichts, da es schon lange schläft.
19. Jenni Lind wird Mutter einer kleinen menschlich gewordenen Pyra, der Capellmeister Adam componirt einen Walzer über dieses Thema.
20. Im Prater wird ein dressirter Esel für Geld gezeigt, der Zulauf ist ungeheuer.
21. Eine schöne Wienerin thut das Gelübde, ihren Gatten nie zu täuschen, außer, es würde ihr Gelegenheit dazu geboten.
22. Erster großer Bloomerball in Wien, der Redacteur einer Modezeitung ist Vortänzer.
23. Die Kärntnerthor-Debslerin Lolamontez einen Schusterjungen, der ihr eine Elegie auf die Prophetenzeit vordeclamirt.

24. Dieser Tag ist heuer kein Schalttag, thut aber nichts! Die Welt geht doch ihren Gang weiter.
 25. Mehrere Schriftsteller gerathen in die Tinte; sie wollen sich helfen, und überschütten sich mit Streusand.
 26. Es taucht ein Gerücht auf, welches zwar unglaublich ist, aber doch allgemeinen Glauben findet.
 27. Die Fiaker wählen einen Ausschuß zum Arrangement eines großen Maskenballes, und halten ob dieses Ereignisses an diesem Tage sämmtlich die Fahrtaxe zu.
 28. Berlin ist melancholisch, blasirt, die Schwermuth greift rasend um sich; als letztes Mittel wird Nestroy berufen, der ihnen den „schwarzen Rabi und de gelbe Ruab'n" vordeclamirt; — Berlin schmunzelt.
-

Monatsprüche.

Der Mensch soll denken, doch wer's nicht kann,
Läßt's bleiben, und ist auch gut d'ran!

Denn mancher Mensch hat schon Großes gedacht,
Und nicht das Kleinste zu Stande gebracht! —

Das Denken macht Kopfweh auch nicht selten!
Und Viele werden dich d'rum schelten.

Daher nur immer hübsch albern geblieben!
So werden die Mädchen dann doppelt dich lieben.

März, Lenzmonat.

In diesem Monate soll es Frühling werden, es wird aber gewöhnlich erst recht Winter, und wir werden so zu sagen vom März in den April geschickt. Das Zeichen dieses Monats ist ein Widder, deshalb gedeihen auch die Hammel- und Schöpfenkeulen am besten; im Süden von Europa sind jedoch die Orangen in voller Reife. Das Motto des Monats lautet:

„Schöner trockener März macht dem Landmanne Herz.“

1. Die Ragen miauen auf den Dächern, die Freibillets zu den Concerten stehen in üppigster Blüthe.
2. Frau Charlotte Birch-Pfeiffer dramatisirt den Haus- und Wirthschaftskalender.
3. Lola Montez erhält in Californien einige Goldminen, und wird deshalb spröde.
4. Ein heftiger Sturmwind entführt einem jungen Dandy seinen Kopf mit dem darauffitzenden Hute neuester Fagon; der Dandy läuft dem Hute nach, erwischt ihn glücklich, setzt ihn auf den Rumpf und geht gemüthlich seinen Weg, ohne zu bemerken, daß er den Kopf verloren habe.
5. In den Berliner Kammern wird so stark geläutet, daß der Glockenschwengel davonfliegt, und das Geläute ein Ende nimmt.
6. Letzte große Schlittenfahrt der Deputirten in Paris in ungestempelten Schlitten.
7. Concert der Automatengesellschaft aus dem Glycium im Musikvereinsjaale. Freibillets sind giltig.
8. Der dressirte Seelöwe vom rothen Thurmthore gastirt in dem neuen Trauerspiele: „das ungetreue Weib oder der Menschenfresser aus Grundsfähen.“
9. Ein alter Stiefelknecht von Distinction sucht als Lebensgefährtin den letzten Tanzschuh der Fanni Glöser.
10. Der Verein zum Schutze der Thiere begründet ein Spital für wahnsinnige Maulwürfe und Feldmäuse.
11. Die Treubündler und Mucker führen die Beleuchtung mit dem electrischen Lichte in Berlin ein.

12. Das vierjährige Kind und der Lieblingspintsch einer gefühlvollen Dame haben sich beide verlaufen; wer den Pintsch zurückbringt, erhält 10 fl. Belohnung.
13. Ein Kohlmarkt- und Grabenlöwe erschrickt vor einem ausgestopften Marder in der Auslage einer Rauchwaarenhandlung, und nimmt Reißaus.
14. Aus Norwegen langt ein Stockfisch an; die schönen Wienerinnen finden ihn nicht dümmere, als manchen Einheimischen.
15. Ein Journalist wirbt mehrere tüchtige Mitarbeiter, und wandert mit denselben nach Californien, um daselbst Leitartikel zu schreiben.
16. Zwischen den Fiakern und den Cabs ist so eine Rivalität eingetreten, daß beide sich zu Unionsfahrten antragen.
17. Mehrere Bucherer veranstalten eine Wohlthätigkeits-Akademie für mehrere Börsespeculanten.
18. Die Meerkrebse in den Delicateffenhandlungen durchbrechen die Auslagfenster und nehmen zu den Buchhändlern ihre Zuflucht, jedoch ungesotten.
19. Ein magnetisirter Ziegenbock macht Blicke in die Zukunft, unter andern sagt derselbe, alles Uebel komme von der Gasbeleuchtung her; endlich lächelt er seelenvergnügt, und lallt: „Gastare!“
20. Der Schah von Kurdistan läßt einen schwärmenden Damenlieb-ling aus Eifersucht spießen.
21. Bei der neuen Preislustspiel-Ausschreibung betheiligen sich mehrere Bucherer ohne Interesse, als Caution verlangen sie blos 75 Procent.
22. Man sieht das erste Backhändl und ruft: „Freude schöner Götterfunken!“ und vom Heurigen werden Viele trunken.
23. Der erste Häring kommt auf eigens dazu ausgerüstetem Schiffe direct aus Holland an, und wird am Schanzel zur Schau ausgestellt.
24. Die Pulvermacher- und Goldberger'schen Ketten fordern sich zum Zweikampf, der Sieger wird mit der electro-magnetischen Kette des Besiegten behängt.
25. Mehrere Possenschreiber liefern das Pech für die Donauschiffe, da dessen aber zu viel ist, so wird auch die englische Flotte damit versehen.

26. Die verlornen Stimmen mehrerer italienischer Sänger werden mittelst Telegraphen geholt.
 27. Mehrere ungeheure Plüger werden zu Kunst- und Industries ausstellungen gesendet und in Weingeist bis auf spätere Zeiten aufbewahrt.
 28. In Folge des energischen Auftretens der Rachel in Paris falschen die Renten, Papa Felix ringt darüber die Hände.
 29. Die Franzosen cultiviren den Pfeffer in Cayenne derart, daß er nicht mehr beißt.
 30. Von den Bloomeristinnen wird ein Ausverkauf angekündigt, dieselben bleiben aber als Ladensüßer und Porcel übrig.
 31. In Berlin wird ein Institut für Schiefgewickelte und die durch das Achseltragen ein hohes Schulterblatt bekommen haben, errichtet.
-

Monatsprüche.

In diesem Monat März
 Hat jeder Kater ein Herz.
 Und Schneewasser, schön, klar und rein,
 Macht die Haut roth und fein.

In diesem Monat März
 Mißrath gar mancher Sterz,
 Den besten Sterz zu backen
 Verstehen die Kosaken.

In diesem Monat März
 Fühlt mancher Bayer Schmerz,
 Das Bier will nicht gerathen,
 Auch nicht der Schweinebraten.

April, Keimemonat.

O süßer Frühlingssonnenschein!
 O Sturm und Hagel hinterdrein!
 O milder, süßer Veilchenduft!
 Und Bliß und Schlag aus heit'rer Luft!
 Bald sengend heiß, bald eisig kalt —
 Jetzt dürr — dann stuthend mit Gewalt —
 Wie reimt sich das? — — Wie Ernst und Scherz.
 April heißt's hier — dort: Weiberherz.

1. Die Narren fallen an diesem Tage im Preise, und eine Zeitung bringt die Nachricht, es wäre der Kahlenberg eingestürzt.
2. Das Wetter ändert sich, und die Narren steigen wieder, besonders in der Gunst einiger Schönen.
3. Der Kahlenberg steht wieder auf, reibt sich die Augen, und wünscht der Zeitung einen guten Morgen.
4. Don Ranudo de Colibrados übernimmt die Redaction der Berliner Kreuzzeitung.
5. Es erscheinen die Geheimnisse von Trübstrill und Burtelhude, als Verfasser wird Till Eulenspiegel genannt.
6. Ein Hausmeister träumt, er wäre nüchtern, worüber er sich so ärgert, daß er vom Bette im somnambulen Zustande aufspringt, und seinen Zorn an mehreren Halben Heurigen ausläßt.
7. Der Poligrafo erscheint wieder, die ganze Welt wird vor Freude außer sich und umarmt mehrere junge Welten.
8. Es stürzt ganz geräuschlos eine Brücke ein, der Baumeister derselben wird unter den Trümmern begraben. Sonst geschieht kein Unglück.
9. Eine geborne Lerchenfelderin wird melancholisch, pflückt Vergißmeinnicht am Alserbache, und singt dazu: »Einsam bin ich nicht allein!«
10. Drei Schneidergesellen verschwören sich wider die Kost der Meistlerin, diese ist Zeugin dieser Scene, ergreift die Elle und prügelt alle drei Genueser so derb durch, daß sie Verschwollene werden.

11. Mehrere Börstaner gehen, ohne miteinander zu sprechen, in der Grünangergasse spazieren, in Folge dieses hochwichtigen Ereignisses kommen die Papiere in allen Brieffaschen in Bewegung.
12. Ein Indianer erfindet ein Papier, auf dem sich beim bloßen Anblick alle Gedanken so getreu abspiegeln, daß man sie gut lesen kann. Die Engländer verweigern jedoch dem Indianer das nachgesuchte Patent auf diese Erfindung.
13. Allen Besitzern des Podagra, und allen Freunden der Rippenstöße und Deichsel-Einmischungen wird die Ecke der Herrngasse ober der Kohlmarkt zur Zeit, wenn die Theater zu Ende sind, empfohlen.
14. Zur Feier der »Pferdefleisch-Emancipation« wird ein großes Fest bei dem großen Wettrennen in Tempelhof bei Berlin begangen, wobei die beliebten Ländler: »das ist das Los der im Dienst Altgewordenen« und die »Peitschenklänge« gespielt werden.
15. Eine schöne Wienerin ist sehr in Verlegenheit, wie sie ihren Gatten vor's Licht führen soll, da sie ihn bis jetzt immer nur hinter's Licht führte. — Guter Rath wird erbeten post-restando unter der Chiffre A. L. E. G.
16. Mehrere neugebaute Häuser bekommen Gliederreißen, die Baumeister reisen schnell in ein Bad.
17. Ein Graben-Dandy fordert durch die Zeitungen alle seine Gläubiger auf, Geduld zu haben; die Gläubiger nehmen sich die Aufforderung zu Gemüth, und lassen den Dandy eine einjährige Probezeit über Geduldübung in Sicherheit ausstehen.
18. Die praktische Weltanschauung vom national-ökonomischen Standpunkte siegt über Phantasie und Ideale.
19. In Californien gehören die Todtschläge zur Tagesordnung. Was muß dann für eine Nachtordnung sein, wenn dies schon zur Tagesordnung gehört!
20. Mehrere Capitalisten wissen nicht, wo sie ihr Geld hinthun sollen; sie begründen daher einen Verein zu überirdischen Luftfahrten; zur Probe lassen sie Actien als Drachen steigen.
21. Die patentirten Heizöfen machen große Wettproben, welcher am besten, wohlfeilsten und schnellsten den Stephansplatz, und noch dazu mit gehörigem Comfort erwärmen werde.
22. Ueber diese Wette fallen mehrere Windöfen in Ohnmacht.
23. An diesem Tage zählen alle Miethsleute wegen des fälligen Zinses ihre Baarschaft. — Ausnahmen gibt es bei jeder Regel.

24. Nach dem Antrage des Herrn Scholz in Nestroy's Koppel wird dieser Tag als Zins- und Georgitag aus dem Kalender gestrichen; also apage.
25. Wegen der steigenden Aprilkälte werden mehrere hundert Stück Wildschuren verschrieben, um eine Wärmeanstalt für auf den Baisteien Promenirende zu errichten.
26. Mehrere Individuen, nach denen in Europa große Nachfrage ist, treten in einen amerikanischen Gasthof als Zahlkellner ein, da sie aber Rechnungen ohne Wirth machen, verrechnen sie sich gewaltig.
27. Professor Herrmann hangirt einige mächtige Eisbären und weiße Füchse in Schooßhündchen; auch verwandelt seine Bauberflasche das Klima Sibiriens in Eden.
28. Das neue Trauerspiel: „der letzte Speiszettel“ macht die Runde auf allen Bühnen, und bewirkt die Sättigung sämtlicher Theaterenthusiasten.
29. Die Präliminarien zu einem Friedensschlusse zwischen Pulvermacher'schen und Goldberger'schen Ketten gehen in die Brüche.
30. Eine Debütlerin vor dem Kärntnerthore veröffentlicht im Feuilleton einer Zeitung ihre Myssterien.

Aprilempfindungen.

Der Liebe seligstes Empfinden
 Wenn die Papiere günstig steh'n,
 Kannst auf der Börse du ergründen,
 Wo strahlend ihre Bahnen geh'n!

Ein Mädchenherz ist wie Wachs und Butter,
 Das hat schon jede von ihrer Frau Mutter!

Und wenn dich schlimme Mädchen locken,
 Jüngling! mache dich auf die Socken.

Mai, Wonnemonat.

In den Holzschnitten der Kalender kommt bei dem Wonnemonat Mai allemal ein Liebespaar in einer Laube vor. Es überläuft einem die Gänsehaut, wenn man an ein Liebespaar in einer ungeheizten Laube denkt. Die Liebe muß schon sehr glühend sein, die im Freien ohne Pelz aushält. Menschenfreunde sollten eine Collecte veranlassen, um den Liebenden — die außerhalb ihren väterlichen Häusern zu Anfang des Monats zusammenkommen müssen, und doch gänzlich um die obligate Laube geprellt werden — Wä r m e s t u b e n statt derselben zu errichten. — Mai! theurer Mai! wildschüriger Mai! Geh' in dich, geh' recht in dich, schäme dich, bessere dich! Wir zählen darauf, sonst lassen wir dich magnetisiren.

1. In der Nacht vom letzten April auf den ersten Mai pflegt seit undenklichen Zeiten die große Volksversammlung auf dem Brocken, unter dem höchsteigenden Vorfige Beelzebubs abgehalten zu werden. Glaubenswürdigen Nachrichten zu Folge soll dieser Act des öffentlichen und mündlichen Verfahrens in diesem Jahre eines zahlreichen Besuches sich erfreuen.
2. Die Wiener Journale überbieten sich selbst in glänzenden Schilderungen der gestern stattgefundenen großen Praterfahrt.
3. Man erblickt auf dem Wasserglacié die erste weidende Siege, sie ist weiß von Farbe und scheint interessant zu sein.
4. Mehrere egyptische Fragen sind mit egyptischer Finsterniß so bedeckt, daß man, um sich zurecht zu finden, einiges Gaslicht aus Europa kommen läßt.
5. Bei einer Verlobungsfeier hält Jemand eine Rede, wozu er sich den Text aus dem gehörnten Siegfried genommen hat.
6. Sturver kündigt sein erstes Feuerwerk an, ganz Wien versorgt sich mit Regenschirmen von Gutta-Percha.
7. Im Prater großes Ereigniß! Drei Sonntagsreiter kommen aus der Verfassung, und rennen ein Ringelspiel über'n Haufen.
8. Fiaker und Caboführer veranstalten ein großes Fest- und Versöhnungsmahl; eine Partei will der andern die Ehre, den ersten Toast auszubringen, überlassen, hierüber entsteht ein solcher Streit, daß die Tafel sich hinauswirft.
9. Von Seite Portugals geschehen Einsprüche gegen die kleinen Portionen von portugiesischem Reis.

10. Die im vorigen Jahre am 10. Mai in Paris abgehaltene Heereschau und Adlervertheilung wird in diesem Jahre nicht wiederholt, da die Adler schon größer geworden sind.
11. Ein zu Grunde gegangener Kappelbub sucht für ein einträgliches Geschäft, das keiner Mode unterworfen ist, einen Compagnon mit 10000 fl. Einlage, deren sichere Verwendung bis auf den letzten Kreuzer auf Ehre garantirt wird.
12. Das wichtige Gerücht durchzieht zum ersten Male alle wohlunterrichteten Kreise von einer demnächst bevorstehenden Fusion zwischen den Fiakern und Cabs, dann dem Sperl- und Sophienfaale.
13. Große Soiree auf dem Wasserglacié mit angekündigter glänzender Beleuchtung und wirklichem Platzregen.
14. Mehrere Damen im Volks- und Paradiesgarten, welche sonst brünnel waren, werden plötzlich blond.
15. Die Sommertheater werden eröffnet und die Büste eines plötzlich erschienenen Arenadichters vorläufig aufgestellt, aber noch nicht bekränzt.
16. Mehrere Capellmeister dirigiren in mehreren Gärten ihre Orchester persönlich, ohne dabei zu erscheinen.
17. Die Ankündigungen zum Besuche des Himmels mit der wunderbaren Aussicht, dann Milch, Käse, Salami, Kaffee, Schinken und anderen irdischen Sachen, erklären sich in Permanenz.
18. Großer Wettkampf und Trunk beim Heurigen im Lerchensfeld, ein Mann bleibt auf dem Platz, drei Venebelte taumeln dahin.
19. In Paris wird eine Hunderversammlung, welche über die Maulkörbe verhandeln will, von einigen Bulldoggs gesprengt.
20. Im Prater erscheint ein Maikäfer, eine menschenfreundliche Seele will ihn am Busen erwärmen, aber wo nichts ist, ist auch keine Wärme, der Maikäfer wird zur Mumie.
21. Stuver brennt mit seinem Feuerwerke zum dritten Male ab.
22. In Paris hat ein Taschenspieler ein außerordentliches Kunststück angekündigt; da er aber bloß bei einigen Herren die Farbe wechseln läßt, so schreien die Zuseher: „Alles dagewesen,“ und pfeifen den Taschenspieler aus.
23. Ein Zahlkellner verrechnet sich bei der Beche, welche er einem Fremden macht, zu seinem Nachtheile; aus Desperation hierüber liest er „Knigge's Umgang mit Menschen.“

24. Ein Hausbesitzer erstickt, weil ihm seine Frau zu sehr eingeheizt hat.
25. Ein Berliner Wirth will im Prater eine Restauration, wo man gemeine Kaltschale, bestehend aus Weißbier, Rosinen, Brodfrumen und Syrup bekommt, errichten. Der Mann erwartet mit Bestimmtheit, daß sein Geschäft floriren werde.
26. Die Tabakspfeifen setzen Alles daran, um die Symbole der Neuzeit, die Cigarren zu verdrängen. Die Hälfte der medicinischen Facultät und ein Theil der Journalistik sind für das Nococo der Pfeifen; bald wird es sich zeigen, wer der Sieger sein wird.
27. Im Saale der Musikkreunde läßt sich ein Taubstummgeborner auf der Maultrommel hören; bei dem ordnungsmäßigen Hervorruf läßt der Künstler in Worten seinen Gefühlen freien Lauf, dann ist er wieder taubstumm.
28. Palmerston stellt an das Ministerium die Interpellation: wie lange man es noch dulden werde, daß die holländischen Häringe vor den schottischen Häringen den Vorzug haben wollen, und daß man für den dadurch entstandenen Schaden von Holland energisch eine Entschädigung verlangen solle.
29. Die schottischen Häringe übersenden Palmerston eine Dankadresse durch drei Stück frische Lägerhäringe.
30. Der Continent erklärt, daß man auch im heurigen Wonnemond von Wonne nichts verspürt habe.
31. Der Elefant von Schönbrunn spricht dem Vereine zur Verhinderung der Thierquälerei seine Anerkennung aus.

Maitempfindungen.

Ein Wonnemonat ist der Mai,
 Drum bringt er eitel Jammer!
 Und wirfst du nicht von Schulden frei,
 Triffst dich des Schicksals Hammer.

Der Mai bedingt ja überall
 Ein seligstes Verklären,
 Du darfst nicht nur den Wasserfall,
 Darfst auch gebaute Hühner ehren.

Juni, Sommermonat.

Der Juni oder Brachmonat ist die Zeit, wo unzählige Ständchen von Verliebten gebracht werden, und doch unzählige Herzen brachliegen. Das Zeichen dieses Monats ist der Krebs, ein sehr wohlschmeckendes Ungeziefer, welches, so lange es lebt, rückwärts geht, und beim Sieden die Farbe verändert, weshalb es von vielen Individuen verehrt, aber doch verspeiset wird. In diesem Monate heißt es mit Recht:

Leite mich auf deine Spur
Süße, heilige Natur!

1. In Dresden erhält ein Industrieller auf die Erfindung „Butterhemmen ohne Butter zu schmieren,“ ein Privilegium.
2. In Berlin wird die zollfreie Einfuhr von Sand und Wind gestattet.
3. Ein bekannter Gelegenheitsdichter macht ein Gedicht auf die erste Rose; die Anerkennung läßt dieselbe durch die Brennmessel ausdrücken.
4. Der erste Held und die Soubrette des Marionettentheaters gehen heimlich durch, der Director bestellt aus Verzweiflung ein Duzend Schauspieler und Schauspielerinnen beim Drechsler!
5. Ein Schusterjunge wird durchs Sonnen-Mikroskop gezeigt, man sieht, daß derselbe eigentlich aus hundert noch unentdeckten philosophischen Systemen und 10,000 im Werden begriffenen Anekdotenbücheln bestehe.
6. Ein aufgeblasener Windbeutel zerplatzt auf dem Stephansplatze.
7. Am Rahlenberge wird ein Goldsteinbruch von unermesslicher Tiefe gefunden, worauf einige Speculanten mit dem Plane umgehen, Wien mit Goldplatten pflastern zu lassen.
8. Jemand der in den Zeitungen einen einträglichen Posten sucht, will auch gegen eine billige Entschädigung den hiezu gehörigen Verstand bekommen.
9. Ein maukforbloser Hase beißt auf einer Jagd einen Windhund todt; beide Exemplare kommen ins Museum.
10. Ein Poffenfabrikant ist in Verzweiflung, weil er seinen Worten keine Gedanken leihen kann, endlich sieht er einen in der Arena verlorenen Gedanken, vergießt aber solchen wieder in Gedanken.

11. Eine frische deutsche Flotte bekommt Lust auszulaufen, nur weiß sie in der Eile nicht wohin.
12. Ein Grüneberger Weinreisender will in Ungarn den Beweis liefern, daß nur in Grüneberg edles Gewächse vorkomme. Wie er nun zur Bekräftigung des Gesagten ein Glas Grüneberger über die Lippe gegossen hat, steht er um.
13. Es geht Jemand in die andere Welt, der aus Bescheidenheit nicht genannt sein will.
14. Im Volksgarten erblickt man verschiedene menschliche Wesen, von denen nicht bestimmt werden kann, ob sie dem schönen oder dem starken Geschlechte angehören.
15. In Baden wird ein guter Witz gemacht, sämmtliche Badegäste entsetzen sich bergestalt darüber, daß sie eiligst ein Schwitzbad nehmen.
16. Im Esterhazyfeller bemerkt man einige exaltirte Köpfe.
17. Die italienische Opernsaison ist vorüber; bei mehreren Choristinnen bemerkte man zum Leidwesen, als sie wieder in der deutschen Oper singen sollten, daß sie die deutsche Sprache verloren haben, redliche Kinder sollen eine angemessene Belohnung erhalten.
18. Im Prater verliert ein Sechszehrender sein Geweih, ein anderer lustwandelnder Gheman hebt es auf.
19. Ein neuer Kartoffel wird unter Glas und Rahmen zur Schau ausgestellt.
20. Der Spargel fängt an bei allen Feinschmeckern seine Abschiedsvisite zu machen.
21. In Paris will man das Marsfeld wegen den zu friedlichen Ausfichten mit Kohl und Radieschen bepflanzen. Salat zu bauen wurde nicht gestattet, da er zu bald schießt.
22. Ein treuer Ehegatte von 66 Jahren findet bei seiner 20jährigen Gattin einen jungen Bekannten, welchen aber er nicht die Ehre hat zu kennen.
23. Der Rosenmond entfaltet seine volle Herrlichkeit, die Bachhändeln sind in der Tischordnung.
24. Bei der dritten Darstellung der Halwischen Oper: »der ewige Jude,« fällt der Wandernde in eine Passgeige. Eine Stimme vom Paradiese ruft: »Nun hat er genug, er ruhe aus.«

25. In Schildberg bildet sich ein Denker-Verein, der für sich denkt, und für andere denkt was man will.
26. Die neue Brücke über die Wien soll einmal fertig werden, so erzählt man nämlich an diesem Tage.
27. Für die Sommertheater beginnt die Erntezeit; Donner, Blitz, Einschlag, sonst die Schutzgeister mancher Theaterstücke, werden als böse Gäste und Störefriede verbannt.
28. Das Geld wird zum fünften Element ernannt; denn der Geld hat, kann Wind machen, dem steht die ganze Erde zu Gebot, mit Geld bringt man Feuer in die kältesten Mädchenherzen, und nach dem Gelde wässert Jedem der Mund, besonders jenem, dem das Wasser an die Kehle geht.
29. Es erscheinen neue Jägerharinge; wegen der gesalzenen Preise macht man aber keine große Jagd auf dieselben.
30. Am Bergel wirft ein Gabsführer um. Die Fiaker lassen daselbst ein Monument setzen und der Fiaker als Marquis besingt diesen Fall sogar in einer Ballade.

Juniusempfindungen.

Uebermäßigstes Behagen
 Füllt mein Herz mit tiefer Trauer,
 Laßt es euch ihr Lüfte klagen,
 Wie der Heurige so saner.

Wer nicht an Spaniol gewöhnet,
 Der bekommt gar leicht das Niesen,
 Und das Schicksal hat versöhnet
 Bald mit Dem sich, bald mit Diesem.

Dies und Jenes, und so weiter
 Wird der Junius dir bringen,
 Scheint das Leben stets dir heiter,
 Wirfst du leicht den Schmerz bezwingen.

Juli, Heumonat.

Dieser Monat hat 31 Tage. Weshalb er eben Julius und nicht lieber Arminius oder Michel heißt, ist noch nicht mit Bestimmtheit ermittelt. Das Zeichen, welches diesem Monat eigen, ist der Löwe. Von diesem Monat hat auch Shakespeare seinen Spruch im Sommernachts-
traum entnommen, der da lautet:

„Gut gebrüllt, Löwe.“

1. Die Leipziger illustrierte Zeitung erläutert die Handschrift eines Wiener Schusterbuben folgendermaßen: »Sanfte weiche Züge, in denen sich eine starke Hinnneigung zur Melancholie nicht verkennen läßt. Offenbar gehören Sie dem Gelehrtenstande an. Talent für bildende Kunst läßt fast mit Gewißheit vermuthen, daß Sie die Ausübung derselben als Erholung von angestrengten philosophischen Arbeiten betrachten. Sie lieben das schöne Geschlecht, doch Ihre angeborene Schüchternheit verhindert sie, sich demselben zu nahen. Suchen Sie heitere Gesellschaft, sonst könnte Ihr angeborener Trübsinn eine traurige Katastrophe herbeiführen.«
2. In Dresden geräth eine Butterkemme in Verlust, der redliche Finder wird gebeten, sie gegen eine gute Belohnung dem Oberkellner zur Stadt Rom abzuliefern.
3. Schlacht zwischen den Türken und Mameluken bei den Pyramiden; die Niederlage der Mameluken ist ungeheuer, die Türken erleiden nur einen Verlust von einem Todten und $3\frac{1}{16}$ Mann Blessirten.
4. An diesem Tage muß man sich ja nicht in Politik mischen, dann bleibt man stets rein und sauber.
5. Auf der Berliner Eisenbahn stehet plötzlich allen Locomotiven der Verstand still, eine Untersuchung liefert den Beweis, daß ein Mißverständniß hieran Ursache sei.
6. Das Kunststück des Professors Herrmann mit seiner unerschöpflichen Flasche will im Verchenfeld nicht gelingen, da sie in wenig Augenblicken erschöpft ist. Die Flasche zieht sich beschämt zurück.
7. Die Ankündigung des Himmels nächst Wien, wo man Kaffee ohne Cichorie, Milch, Honig, Butter, Käse und Schinken bekommt, und die Aussicht gratis ist, erhält sich fortwährend in Permanenz.

8. Die Pariser bekommen entsetzliche Langweile, Charlotte Birch-Pfeifer erbarmt sich der deutschen Bühnen und bearbeitet die Pariser Langweile mit deutschen Bedürfnissen.
9. Ein Gelegenheitsdichter, der die Goldberger'schen Ketten besingt, bekommt den Rheumatismus in beiden Händen.
10. Scholz bekommt einen Liebesbrief von Lola Montez; wie er solchen gelesen, schüttelt er das Haupt, indem er die inhaltschweren Worte ausruft: „das ist zu dumm!“
11. In Berlin geben die Treubündler einen Ball, und um die unschuldigen Kindleins vor dem Teufel der Verführung zu bewahren, wurde das Tanzlocal so eingerichtet, daß die Männleins und die Weibleins in abgesonderten Sälen tanzen und nie zusammenkommen.
12. Der Beherrscher des Reiches der Mitte erläßt einen Befehl, daß Niemand sich unterstehen soll, seinen ersten Hof- und Gelegenheitsdichter für einen Dummkopf zu halten, wer es doch thut, wird gespießt.
13. Mehrere Naturforscher theilen allen Facultäten und Gelehrten die wichtige Beobachtung mit, daß die Krebse vorwärts schreiten.
14. Ein Mensch, der eine und dieselbe Zeitung dreimal gelesen hat, wird als Merkwürdigkeit gezeigt.
15. Von Radowizen erscheinen neue Gespräche über die blaue, schwarze und weiße Farbe; der Sultan und der Pascha von Egypten schließen nach deren Lesung eine Union.
16. Das Corps de Ballet zu Berlin gibt einen großen Ball; man wird dabei vorzüglich die Kunst der Schneider bewundern, aus wie wenig Stoff sie ein Kleid zusammenzusetzen im Stande sind.
17. Nach einer Anzeige sind die Triester Geheimnisse vergriffen, man weiß den Unglücklichen nicht, der sich dieses Mißgriffes schuldig gemacht.
18. Ein kluger Mann macht die Entdeckung, daß ein anerkannter Dummkopf ihn angeführt habe.
19. Es bewirbt sich Jemand auf die Erfindung einer Tinte, bei deren Anwendung man nicht in die Tinte gerathen kann, um ein Privilegium.
20. Die Actien zur Schiffbarmachung des Alferbachs finden auf der Börse einen reißenden Abgang.

21. Die Räuber in den Abruzzern stellen insgesammt ihr Geschäft ein, worüber die Romanschreiber und die Verleger Zeter und Mordio anstimmen.
22. In Frankreich wird die Bibliothekensteuer und die Redetax eingeführt. Für jede Minute zahlt der Redner drei Francs.
23. Bola Montez wird zum Oberhaupt der Mormonen ernannt.
24. Die Bocarmé und die Laffarge errichten in London eine Ghin- und Whiskybrennerei.
25. Sturver petitionirt um günstiges Wetter zu seinem Feuerwerk zu Ehren aller Schönen, die den Namen Anna führen. Ständchen in jeder Gasse.
26. Alle Annen, Ninas, Ninetten, Nettis, Netterln, Nancy und Nanis schwimmen in einem Meere von Bonne, wenn sie zu ihrem Namensfeste Geschenke erhalten.
27. Die Speisezettler bringen ein neues Gericht: „feine Hausmeister“ und „wohlfeile Fiaker.“
28. Außer den vier Mondesvierteln sind keine Viertel mehr im Umlaufe.
29. Goldberger wandert in die Schweiz, und macht bei Schwiz und Zug mit seinen Ketten neue Experimente.
30. In Pommern wird freigesprochen; vor den Meistern nämlich.
31. Die Frauenempacipation hat einen mächtigen Schritt vorwärts gethan. Der englische Antithierquäler-Verein hat den Beschluß gefaßt, daß künftig auch Frauen passive Mitglieder dieses Vereines werden können!

Monatspruch.

O sag', was hilft der beste Barometer
 Dem Weisesten bei Sturm und Regenwetter?
 Bevor du willst auf's hohe Roß dich schwingen,
 Bedenke, ob du reiten kannst, vor allen Dingen

 Der Haslinger ist ein Naturproduet,
 Schnell wirksam, wenn dir der Rücken juckt.

August, Erntemonat.

Volle Gleichberechtigung herrscht zwischen August und Juli, keiner hat über einen Tag länger zu gebieten. Seinen Namen führt der August von dem Kaiser Augustus, auf welchen die Römer, nachdem er die Republikaner unter Brutus auf's Haupt geschlagen, das auch in Deutschland vielgesungene Lied: „*Ei du lieber Augustin, Alles ist hin!*“ dichteten. Uebrigens wird dieser Monat von dem Zeichen der Jungfrau regiert, womit angedeutet werden soll, daß auch der größte Held und Monarch nicht sicher ist, unter den Pantoffel zu gerathen. Motto des August:

„*Röck und Juste!*“

1. Die Krebse steigen im Preise, weil dieß der letzte Monat ohne R. ist.
2. Wegen allzu großer Masse schießen einige Zeitartifel in den Zeitungen der Art, daß sie, um nicht umzusinken, gestützt werden müssen.
3. Einige Hausherren veranstalten ein großes Wettsteigen; Eintrittspreise zu allen Plätzen abgeschafft.
4. In Spanien werden einige Regimenter zu Manöverirungen ausgerüstet; der Friedenscongreß mit Elihu Barrit an der Spitze protestirt dagegen, und will nöthigenfalls mit bewaffneter Macht seiner Protestation Nachdruck verleihen.
5. Der letzte Berliner Eisenstehler stiftet einen Mäßigkeitsverein.
6. Im Prater großes Froschconcert und Stuwers letztes Feuerwerk, ohne Sperrung des Praters.
7. Mehrere vorsündfluthige Individuen, die einen Rechtsboden suchen, fallen durch, und gerathen so zwischen zwei Stühle.
8. Eine Ballettänzerin wird so mager, daß sie als Telegraph verwendet wird.
9. Auf dem Graben wird ein Lion schein, und geht seiner Dame durch.
10. Die Fleischhauer sprechen über einen Collegen, der das Fleisch wohlfeiler aushacken will, den kleinen Bann aus.
11. In einer Arena wird eine todtgeborne Posse in aller Stille beerdigt. Beileidsbezeugungen werden verboten.

12. Die unerschrockenen Mitglieder der Schreyer'schen Affen- und Hundes-Komödie erobern die Festung Macconirum in Lararien, ihr Verlust beträgt einen zerzausten Pintsch, die Festung erleidet dreitausend Verluste.
13. Es wünscht Jemand am äußersten dringend, das große Loos zu gewinnen.
14. Ein Schusterbub läßt sich ätherisiren, und beschreibt seine Empfindungen während der Narcoſe in einem Feuilleton.
15. Zwei Journalisten umarmen sich auf dem Stephansplatz, das Café français wird in Folge dieses Ereignisses illuminirt.
16. Um die Donquirotos, die sich so vermehren, angenehm zu beschäftigen, und einige Windbeutel gehörig anzustellen, sollen in Wien eine bedeutende Anzahl Windmühlen errichtet werden.
17. In Canton geschieht etwas: Lord Feuerbrand will, daß ganz Europa keine Schale Thee mehr trinke; — in Griechenland soll was geschehen sein, und der Genannte will, daß die Aufführung der Antigone und die griechischen Classiker verboten werden; — endlich gütet sich derselbe über das südliche Italien und Sicilien, und er schickt dem Aetna und dem Vesuv eine fulminante Note zu.
18. Auf das Mittel, wie man einen Boden mit Freibillets düngen muß, wenn ein schlechtes Stück Wurzeln fassen soll, will Jemand ein Privilegium ansuchen.
19. Ein wichtiges Ereigniß! Einer Marchande des Modes wird wegen treuer Liebe der Preis zuerkannt.
20. An diesem Tage werden einige Provinzrosen in die Stadt gezogen.
21. Für mehrere Schmarozer werden einige fette Brocken bereitet.
22. Es will einem Journalisten keine Zeitungsente zufliegen; voll Verzweiflung geht er auf den Salzgries, kauft eine gerupfte Gans und findet in selber, als sie gebraten ist, statt eines Vorstorfer Apfels die Nachricht: Es will der Dey von Tunis ein Präsident werden.
23. Mehrere Spielbanken in den deutschen Bädern wurden gesprengt; man sucht einige Drahtbinder, um dieselben wieder fest zu binden.
24. Freunden der Finsterniß wird die nächste Sonnenfinsterniß dringend empfohlen.

25. Freunden des Lichtes wird der große Sternschnuppenfall sehr zur Beachtung empfohlen.
26. Um die Wohlfeilheit des Fleisches zu erzielen, beschließen die preussischen Kammern: »ein zweijähriges Fleischverbotessen ergehen zu lassen.«
27. Nach vierundzwanzigstündiger weiterer Debatte in diesen Kammern wird zur allgemeinen Sättigung der Genuß von Brennsuppe, Rübsen und Klöschen gestattet.
28. Den Insertionsartikeln wird vor den Zeitartikeln allgemeiner Vorzug gegeben.
29. Die neuesten Tanzcompositionen führen nachstehende Benennungen: »Handelsfreiheits-Walzer,« »Schutzolls-Quadrille,« »Prohibitivsystems-Polka.«
30. Der große Künstlerspeculant Bareuer, der die Lind den Amerikanern zugeführt, will eine zweite große Speculation machen, und den Stephansthurm auf einige Monate ausleihen und zur Schau nach Amerika spediren.
31. Die Krebse nehmen wehmüthig Abschied bei allen Gutschmäckern und überall wo sie Anerkennung gefunden, und verheißen gewisse Rückkehr im wunderholden Mai 1854.

Augustbetrachtungen.

Der Krebs ist das Symbol des Fortschritts in rückgängiger Bedeutung; er trägt seine Augen auf zwei Stangen, gleichsam wie Laternen, damit er hinter sich sehen kann. Dieses wollen alle Rückwärtschreitende wohl beherzigen, damit sie nicht anstoßen.

Ach! gleichen Alle nur den Krebsen,
Und könnten vor- und rückwärts seh'n!
Wer dessen sich darf rühmen, möge
In's Himmels Namen rückwärts geh'n.

September, Herbstmonat.

Das Zeichen dieses Monats ist die Wage, doch ist es unentschieden, ob mit diesem Sternbilde eine Greifler-, Bäcker- oder Fleischerwage gemeint sei. Einige halten sie auch für die Wage der Gerechtigkeit, wogegen wir durchaus nichts haben.

1. An diesem Tage fällt der erste reife Jungfernapfel — nicht weit vom Baum.
2. Ein dreijähriges Wunderkind begründet ein neues Journal in Riesenformat, und schon am ersten Tage seines Erscheinens zählt man 27430 Stück Abonnenten.
3. In Spanien wird der Ausdruck »spanische Dörfer« untersagt.
4. Großes Verbrüderungsfest im Vockeller. Zum Schlusse gibt es blutige Köpfe.
5. Im Buchhandel erscheinen am nächsten Tage »die Geheimnisse des Vockellers« in vier Bänden mit Illustrationen.
6. Mehrere Poffens-, Charakter- und Lebensbildschreiber wandern nach Californien aus.
7. Der Seelöwe vor dem rothen Thurmthore bekommt die Grippe, und nimmt einige russische Bäder.
8. Im Neulerchenfeld fällt ein Sperling vom Dache des Gasthauses zum grünen Baum; ein Stammgast hält solchen in seiner Begeistung für einen Bewohner des Mondes.
9. In dem Herzen einer vierzigjährigen Choristin bricht ein großes Feuer aus, zur Löschung werden einige Eimer Lagerbier, da das Wasser hier wirkungslos bleibt, mit Erfolg angewandt.
10. Das große Anplauschungsinstitut in Berlin florirt ungemein, und setzt mehrere Preise für die beste Windmacherei aus.
11. Pomare, die Beherrscherin der Sandwichsinseln, begibt sich nach Paris, um daselbst die Quadrille und Française zu erlernen, wo sie dann durch Einführung dieser Tänze Civilisation und Wohlstand auf ihrer Insel einzuführen gedenkt.
12. Im Wienflusse badet eine Kaze; viele neugierige Wiener glauben, es wäre das Donauweibchen.

13. Lola Montez bewirbt sich um ein Patent auf eine von ihr neu construirte Reitpeitsche, die ein Mittelbündel zwischen Knute und Kautschuk sein soll.
14. Mehrere Notabilitäten trinken in unbewachten Stunden lieber Rhum ohne Thee, als Thee ohne Rhum.
15. Ein Fräulein errichtet aus verschiedenen Blumentöpfen einen Privattelegraphen, der auf einen gegenüber wohnenden Börslaner magnetische Wirkung ausübt.
16. Dreimalhunderttausend und ein Chinese marschiren directe nach England, und hauen entseßlich in Roßbeef und Plumpuddings ein, bis sie endlich durch Porter und Ale eine Niederlage erleiden.
17. Ein Bantoffelheld stiehlt sich selbst ein paar silberne Löffel, um aus ihrem Erlöse einiges Taschengeld zu erringen, indem ihm seine geizige tyrannische Ehehälfte nicht einmal ein paar Kreuzer auf Bier und Tabak zukommen läßt.
18. Eine junge Frau läßt sich, da ihr gichtischer Ehegemahl ins Bad gereiset ist, einen jungen Doctor von früherer Bekanntschaft holen, und schreibt dem fernen Gatten, sie wäre aus Leid über seine Abwesenheit erkrankt.
19. Ein Commerzienrath erhält eine ausgezeichnete Belobung für einen Bericht, den der ihm zugewiesene Practikant gemacht hat.
20. In Paris entdeckt man eine furchtbare Verschwörung. Mehrere Grisetten haben sich nämlich verbunden, die Liebespfänder und Andenken der untreuen Liebhaber in der Lotterie auszuspielen zu lassen.
21. Dieselben werden zur Heirat und söhnnigen Verbannung nach Cayenne verurtheilt, aus Freude hierüber singen sie: „Wir winden dir —“
22. Um neuen Credit zu erlangen, kündigt ein Industrieritter den Verlust einer Briestafche mit 1000 fl. — die er niemals besessen — an, und verspricht dem redlichen Finder 100 fl.
23. Das große mathematische Exempel — nicht etwa die Quadratur des Kreises — sondern daß auf 36 Tänzerinnen drei Tänzer, von denen zwei sehr faul sind, kommen, wird aufgelöst.
24. Das Schwarzblättel fliegt aus dem Wienerwald in die böhmischen Wälder; der Geist Carl Moor's ruft ihm zu: „Du bist Kosinsky, ich kenne dich trotz deiner Maske. Jüngling, geh wo anders hin flöten.“

25. Die lange Türkin aus dem Elysiun wandelt auf den Dächern in der Nacht; der Mond, darüber erzürnt, verfinstert sich total.
 26. Die Astronomen versetzen über dieses Ereigniß die lange Türkin in den Anklagestand, wo die letztere die Intervention des Sultans in Anspruch nimmt.
 27. Mehrere Leitartikel unternehmen wegen anhaltender Dürre eine Wallfahrt, und noch dazu in einem Sack mit Sand und Asche.
 28. Aus Paris langt folgende telegraphische Depesche ein: 7 Uhr 53¹/₁₆ Minute Morgens. Dem Vernehmen nach verlautet über gestern stattgehabte Vermuthungen noch nichts Näheres Gewisses.
 29. Rothschild theiligt sich an der neuen Preislustspiel-Ausschreibung, und liefert ein Stück voll Interesse.
 30. Der Kaiser von China niest. Die Treubündler, mit der Kreuzzeitung an der Spitze, überreichen demselben eine Glückwunschs-Adresse und erhalten hinten und vorn die gestickte Drachenauszeichnung.
-

Monatspruch.

Der klügste Mensch — der dürfte leicht zu finden sein!
 Doch wo der Dümme weilt — wer will das sagen?
 Warum? darum:
 Es dünkt sich Jeder klug und Keiner dumm,
 Sonst würd' er an die eigne Brust wohl schlagen,
 Im Anbetrachte: daß an seinem Kopf
 Unmöglich's wär' der kopflos arme Tropf.

October, Weinmonat.

Sollte von wegen der Weinlese der „Gemüthliche“ heißen, hat aber einen sehr curiosen Patron dieser Monat, nämlich den Scorpion, der beinahe aussieht wie der unschuldige Krebs, nur daß er hinten einen Zopf hat, der mit einem Stachel voll Gift endet, wornach sich zu richten ist; demungeachtet soll man in diesem Monate singen:

Wer niemals einen Rausch gehabt,
Der ist kein braver Mann.

1. An mehreren Universitäten Deutschlands wird wieder der Beweis geführt, daß sich die Sonne um die Erde bewege und die Erde still stehe.
2. An der Börse hat man sich an eine „Kost“ gewöhnt, die die Börslaner nicht verdauen können, wo daher das „Ausbleiben“ gar nicht wunderbar wird.
3. Zu Ehren eines Wiener Dichters wird in Dresden ein Festessen gegeben, bei welchem der unglückliche Gefeierte verhungert.
4. Der länger werdenden Nächte wegen, verschwören sich die Delalaternen gegen die Gaslampen.
5. Die Verschwornen werden am nächsten Abend ans Gaslicht gezogen, und beschämt sehen sie nun selbst ihre Finsterniß.
6. Drei Pugmacherinnen gerathen über einen geliebten Gegenstand in Streit; eine Vierte intervenirt und nimmt den Geliebten für sich in Besitz.
7. Schon wieder Palmerston! Der Genannte trägt im Parlamente darauf an, daß der „Plumpudding“ nur von Engländern bereitet werden dürfe.
8. Castelli zähmt einige Wiener Hyänen und stellt sie dem Vereine wider Thierquälerei vor.
9. Ueber eine Petition der Grüneberger Weinpflanzer wird solcher von nun: „Champagner von klein Deutschland“ genannt.
10. Ein Schusterjunge, welcher seine Meisterin wegen einer angebrannten Suppe interpellirt, erhält eine schlagende Antwort.
11. In Berlin werden wieder einige Personen in Folge anhaltender Beschäftigung mit der Politik verrückt.

12. Mehrere Berliner Aerzte geben ihr Gutachten über einige Kammermitglieder ab: „Wegen der Politik verrückt werden, dazu gehört wirklich Wahnsinn!“
13. Zur Wahl zweier Gemeinderäthe in Hinz und Wieder erscheint ein Wähler, welcher sich mit Stimmenmehrheit wählt.
14. In den Urwäldern Amerikas krachten einige Bäume, — sie krachten und krachten — daß es krachte; — dieses Krachen konnte man zu einer und derselben Zeit in allen Weltgegenden vernehmen.
15. In England glaubt man, die emancipirten Irländer zögen aus zum Vergeltungswerke nach Old-England; man verbarbicadirt die Küsten.
16. Ein Berliner Kritiker schreibt der Tante Bosen einen anerkennenden Artikel über die Wiener Würsteln.
17. Sieben reiche Witwen suchen sieben arme Heiratscandidaten. Auskunft sub Nr. 777.
18. Wind, Regen und Mangel an Geld verstimmen an diesem Tage einen Journalisten der Art, daß er Betrachtungen über den Blätterfall anstellt.
19. In Moskau wird eine Redactionsdampfmaschine erfunden, die mit 60 Pferdekraft arbeitet.
20. Stuver kündigt sein letztes Feuerwerk an; es führt den Titel: „Beweis, wenn der Wein noch so geräth, so wird er doch nicht wohlfeiler.“
21. In Frankreich wird Perücke, spanisch Rohr und Roccocoanzug als allgemeine Landestracht eingeführt.
22. Auf die Erfindung der besten Tarock- und Whistkarten wird von der Akademie der schönen Künste in Calcutta ein Preis ausgeschrieben.
23. Frau Birch-Pfeiffer erläßt Einladungen zu einem großen Jagdsfeste, welches sie in der Lüneburger-Heide veranstaltet; Entrée frei.
24. Die Perückenmacher und Friseure von Paris ziehen Kunstgenossen aus allen Ländern zur Erwägung darüber herbei: „wie der so lang entbehrte Verdienst des Poppdrehens wieder herbeigeführt werden könnte.“
25. Große Naturerscheinung am Nachthimmel: Der Mond raucht eine Cigarre, darüber fallen eine Menge Sternschnuppen.

26. Daum beginnt sein Glystum zu restauriren. Obalisten, Paris und die Grazien treten den Verjüngungsproceß an.
 27. Die Spree wird in den Rhein münden, wodurch man es bewerkstelligen wird, daß Lektierer, der allzeit deutsche, nicht versande.
 28. Starke Frage nach Holzschnitten wegen eingetretener rauher Witterung.
 29. Mehrere Weinspeculanten, die eine künstliche Traubensäulniß erfunden, werden unter die Presse gelegt.
 30. Auf den elisäischen Feldern wird ein großes Trommelconcert ausgeführt, es erscheint aber der kleine Corporal und ruft: »Stille!«
 31. Mehrere Mathematiker wollen die Anzahl Räusche berechnen, die bei der Weinlese vorkommen, sie bekommen aber über die riesige Arbeit sämmtlich den Kagenjammer.
-

Trinklied für den October.

Hab' ich ein artiges Mädchen geseh'n,
Ist es schnell um meine Freiheit gesch'e'n,
Artig und sanft und genügsam ich bin;
Gebe mich gänzlich der Schönen dahin.

Aber was blinkt dort? — ein Becher mit Wein?! —
O wie ergötzt mich der Duft und der Schein!
Mädchen und Becher! — Was wähle ich nur?
Götter! — o zeigt mir die richtige Spur. —

Bin ich nicht thöricht!! — ich wähle sie Beide,
Amor und Bacchus vereint spenden Freude.
Darum, ihr Mädchen! eu ch lieb' ich und Wein;
Bivat! — ich küsse und schenke mir ein.

November, Wintermonat.

Der Monat der Nebel, der Engländer und der Jagd; das heißt der eigentlichen Jagd, bei welcher die Sonntagschützen sich gern jeder Theilnahme enthalten, weil das Schießen wegen der Nebel gefährlich werden könnte, daher auch schon das Wort Gefahr von einem Sonntagsjäger, wenn er auch tausendmal singt: „Ein Schütz bin ich,“ oder „Frisch auf zum fröhlichen Jagen,“ sorgfältig gemieden wird. Das Sternbild des November ist ein Schütz, der ewig zielt, aber nie trifft. Es sollen sich um diesen Posten etwelche moderne Possendichter bewerben.

Motto:

„Das war Tell's Geschöß!
Wär' ich besonnen, hieß ich nicht der Tell.“

1. Der gallische Hahn erklärt, er könne nicht mehr krähen, falls er nicht von der Deputirtenkammer eine Gage gleich mancher Sängerin oder wenigstens Sängers bekäme.
2. Mehrere Personen verderben sich den Magen an meerumschlungenen, schleswig-holstein'schen Austern.
3. Hirsche, Hasen und Rehe schicken Meister Reineke als Deputirten mit einer Dankadresse an die fliegenden Blätter, weil dieselben gegen die Jagdrechte und Sonntagsjäger so tapfer ankämpfen.
4. Ueber die Kunst den Pelz zu waschen ohne ihn naß zu machen, erscheint ein neues Werk mit Holzschnitten.
5. In Spanien stirbt ein Stierkämpfer, alle Zeitungen sind mit Trauerrändern eingefaßt, es regnet Elegien und man sammelt zu einem Monument.
6. In Pommern beschäftigt man sich ausschließlich mit der hereinbrechenden Finsterniß des — Mondes.
7. Auf der Hasenheide zu Berlin wird ein großes Goldlager entdeckt; diesem Lager legen die Kammern den Namen der wahren Intelligenz bei.
8. Ueber die Gewissensbisse eines Zahlkellners und deren Folgen schreibt eine Compagnie Possendichter ein Trauerspiel; die Musik liefert ein Haslinger.
9. Im Kaukasus fällt — drei Schuh hoher Schnee, sonst fällt nichts.

10. Ein Floh, der aus Staudinger's Sonnenmikroskop entspringt, versetzt mehrere Kaffeegesellschaften in große Unruhe.
11. Ganz Paris strömt eine große Merkwürdigkeit zu sehen: einen in Weingeist aufgehobenen Republikaner.
12. Da dieser eingemachte Republikaner für die Pariser etwas Neues ist, so amüsiren sie sich ob dieser Zerstreuung.
13. Gutzkow erhält für seinen 13. November vom englischen Parlamente eine Rente von jährlichen Zehntausend Pfund.
14. Die letzten Spuren des alten Weibersommers erwärmen das Herz eines auf dem Wasserglacié promenirenden Hagestolzes.
15. Wegen eintretender ungünstiger Bitterung finden die Schlafhauben der Fabrik Michel und Compagnie in Leipzig großen Absatz.
16. Der einbrechenden Langweile an den langen Abenden wird passiver Widerstand entgegengesetzt.
17. Mehrere Paschas machen mit dem Hatticherif von Gülhane einen Spaziergang durch die Dardanellen.
18. Die Kannengießer in den Bierstuben erreichen ihre Glanzperiode; oft geräth die Politik in solchen Eifer, daß Franzosen-, Türken-, Chinesen- und mitunter auch — Ochsenblut fließt.
19. In Folge der vielen Nebel verfällt ein täglicher Besucher des Verchenfeldes in tiefe Melancholie und bekommt den Spleen.
20. Ein Ofen wird als erfunden angekündigt, zu dessen Heizung man weder Holz, noch Kohlen, noch Gas, überhaupt gar kein Feuer benöthiget.
21. Im Unterhause trägt Palmerston auf die Emancipation der Schinken an, d'Israeli unterstützt den Antrag.
22. Der stille Bote, den der Himmel sendet und der suchend durch die Menschen geht, faßt meist in der Novemberzeit die Menschen an, und sagt: »Kommt mit, ich befreie euch von aller Dual.«
23. Ein Heiratsbureau wird eröffnet, in welchem man stets Bräute mit einer Mitgift von 10,000 Gulden bis zu einer Million bekommt.
24. Zur Abhaltung einer großen Parforcejagd gibt eine Gesellschaft von Bloomeristinnen Actien heraus; jeder Abnehmer einer Actie erhält zugleich ein Horn.

25. Die Fischereifrage zwischen England und Nordamerika verwickelt sich neuerdings der Art, daß deren Beantwortung den Schulmeistern unter 80 Gulden Gehalt jährlich, binnen 48 Stunden bei sonstiger Suspension aufgetragen wird.
26. Wenn gleich mit dem Katharinentage die Balles und sonstigen Tanzbelustigungen aufgehört haben, so hängt dagegen bei manchen Familien dafür der Himmel voll Geigen.
27. In London wird eine Nebelschneidmaschine erfunden und patentirt.
28. Die neueste Pariser Mode der Stiefelhosen und Rappenstiefel verbreitet sich über den ganzen Erdkreis; nur die Engländerinnen protestiren gegen die engen Unausprechlichen.
29. In Berlin, dem Orte der Wahrheit und Intelligenz, wird ein Barometer erfunden, der besser als die Kreuzzeitung das politische Wetter voraussagt.
30. In Paris geht ein Preßgesetz durch, dem Zustandebringer verspricht man eine Deputirtenstelle ohne Diäten.

Ein neues Jagdlied, allen Sonntagsjägern gewidmet.

Frisch auf Ihr Sonntagsjäger!
 Halloh die Jagd begann,
 Die große Jagd, die wilde Jagd,
 Nur nehme jeder sich in acht,
 Und spanne ab den Hahn.
 Halloh ihr Sonntagsjäger!

Das Jagen, ja das Jagen
 Ist eine große Lust,
 Doch sehr beschwerlich ist es auch.
 Und sehr gefährlich ist es auch,
 Wie allen uns bewußt.
 Das Jagen, ja das Jagen
 Ist eine große Lust.

Wir jagen nur des Sonntags,
 Weil wir da sicher sind,
 Daß da der Alltagsjäger ruht,
 Denn Vorsicht ist für Alles gut!
 Wir jagen nur am Sonntag,
 Weil wir da sicher sind.

December, Christmonat.

Dies ist der Monat, wo der Welt das schönste Fest kommt, wo auch der Himmel fröhlich ist, das Meer zum Lobe des Herrn erbrauset mit Allem was d'rin, und Gott der Herr einen Wohlgefallen hat an seiner Welt um seines Sohnes Willen. Holde Weihnacht! — Tausendmal besungen von den Engeln wie von den besten Menschen! Du, die du so geheiligt bist, daß der Herold des Morgens, der wackere Hanshahn, so lange du währst, nicht aufhört, seinen hellen Ruf erschallen zu lassen. „Auf daß nicht Her noch Kobold noch Gespenst darf umgeh'n in der Gott geweihten Nacht!“ bring' auch heuer allen Guten Freude, den Leidenden Trost, den Scheidenden

Sanften Schlaf im Leichentuch,
Ach! und einen milden Spruch
Aus des Todtenrichters Munde.

Motto:

Im December wie im Mai,
Jüngling, stets bei Casse sei! —

1. Die Gebieterinnen des Wiener Naschmarktes und die Herrscherinnen am Schanzl erhalten von den Pariser Damen der Halle eine Einladung zu dem nächsten Verschwißerungsballe.
2. Die Traubenkrankheit fängt an, bei mehreren Weinwirthen auf eine wahrhaft erschreckend schauerliche Weise um sich zu greifen.
3. Thiers dichtet eine Ode auf Louis Napoleon, die Broudhon sodann in Musik setzt.
4. Auf der hohen Brücke zankt sich eine böhmische Köchin mit einem Schusterjungen; ein Possenschreiber benützt den interessanten Stoff zu einem sogenannten neuen Volksstücke.
5. In Berlin werden die Kreuzritter ausgepöfien, die Treubündler hüllen sich in Schwarz und streuen Staub auf jene Stelle, wo sie den Kopf haben sollen.
6. Das berühmte Ehepaar Blaumaier aus München gastirt im Leopoldstädtertheater, er als Marquis von Posa, sie als Prinzessin Eboli.
7. Durch den glücklichen Erfolg des Blaumaier'schen Gastspiels angeregt, will Herr Gisele auf einer andern Bühne den Walenstein geben. Herr von Beisele legt aber dagegen Protest ein.
8. Kossuth hält in Amerika über die Gleichberechtigung eine solche Rede, daß ihn die Indianer in ihrer Freude sogleich tätowiren.

9. Der tätowirte Agitator verspricht hierauf den Rothhäuten den Niagara-fall in Feuerwasser umzuwandeln, und schenkt ihnen ganz Europa.
10. Die Söhne der Steppe nehmen die Versprechungen an, nageln aber als Bürgschaft, bis solche erfüllt werden, Kossuth in einem Wigwam fest.
11. Ein allgemeiner Congress beschließt: die technische Kunstvirtuosität von nun an nicht mehr so übermäßig zu belohnen, da sie nur den Verfall der Kunst und der Gesellschaft anzeigt.
12. Die französische Pseife, nach der sonst die andern Völker tanzen gelernt, wird gewaltig verstimmt.
13. Dem deutschen Michel wird eine strengere Diät ärztlich verordnet.
14. Die Fleischhauer erklären: in ihren Grundsatzungen in Permanenz bleiben zu wollen.
15. Eine englische Actiengesellschaft pachtet die Ausbesserung der chinesischen Maner.
16. Madame Batavia von Schreier's Affentheater, deren Contract ausgeht, stellt bei der Erneuerung nachstehende Bedingungen: Jahresgehalt 90.000 Francs im Golde, sieben Monat Urlaub, Spielhonorar jedesmal 40 Ducaten, jedesmal ein Duzend Glacehandschuhe, das ganze Jahr eine Loge, zwei Equipagen, ein Duzend handfest gut besoldeter Glaquers, und Entschädigung für Kränze, Bouquets 2000 Francs. Nach 5 Jahren den halben Gehalt als Pension, eine schön eingerichtete Villa in Italien, bloß eine Equipage, sonst nichts.
17. In dem im Leichentuche eingehüllten Sommertheater gehen um Mitternacht einige Possenschreiber um, man hält sie aber für keine Geister.
18. Die Zeitungsschreiber machen lange Hälse, wo die Leute glauben, sie sehen sich nach Neuigkeiten um.
19. Die Hälse der Zeitungsschreiber werden noch länger, und die Leute munkeln: Es muß irgendwo Außerordentliches stattgefunden haben.
20. Niemand vermag das Räthsel zu lösen; endlich löset es sich selber: die Zeitungsschreiber schauten nach neuen Pränumerationen aus.
21. Für den nächsten Carneval bildet sich eine Tanz-Affecuranz, aus dem Fonde werden Tänzer besoldet, welche ex officio auf den Bällen und mit den verasscurirten Tänzerinnen tanzen müssen.

22. Die Engländer rfen dem Friedenscongresse ein Vereat zu, denn wer sollte bei einem ewigen Frieden ihre Kriegsvorräthe kaufen! Wo den Profit für so viel Schwefel, Kanonen, Gewehre, Säbelscheiden u. s. w. hernehmen?
 23. In Frankreich kömmt der rothe Kalender vollständig außer Brauch.
 24. An diesem Tage strahlt es aus den Augen der Kinder wie Sonnenschein, und die Preise der Fische steigen noch mehr als die Fleischpreise.
 25. Die Kampfeswuth, das Kriegsgeschrei und die Robomontäden der Kreuzzeitung bewirken nicht einmal, daß das Berliner Blau zur Hervorbringung von blauem Dunste im Preise steigt.
 26. Da das Schiff: „Gefion“ eigentlich nicht weiß, ob es Gefion, Eckernförde oder anders heiße, so verwendet sich dasselbe um einen andern Namen.
 27. Das am Continente verbreitete Gerücht, als wäre in England die Times, weil sie die Staatsschuld bezahlen wollte, verboten worden, scheint sich nicht zu bestätigen.
 28. Das Gerücht hingegen, es wäre die Fischereifrage zwischen den Fischern der Wien und denen des Alferbaches beigelegt worden, scheint sich jedoch zu bestätigen.
 29. Die Rechnungen, welche dem Zeitgeiste getragen werden, gehen sämmtlich in die Brüche, so zwar, daß alle Tischler der Welt solche zu leimen außer Stande sind.
 30. Die Decembargesellschaft in Paris erklärt den December für den Wonnemonat. Wer dagegen eine Einsprache macht, wird von derselben nach Cayenne geschickt.
 31. Das neue Jahr tritt im funkelnden Geschmeide, wie ein unbekannter Ritter mit geschlossenem Visir an die Schranken der Zeit, Einlaß fordernd. In der Sylvesternacht ruft Alles: Profit!
- Zwölf Uhr brummt's! Das alte Jahr ist hin — das neue beginnt! Glück auf, lieber Leser, zum neuen Jahre!

Bring' es Jedem, der da lebt,
 Glück und Segen, Lieb' und Freude,
 Jedem Lohn, der redlich strebt
 Recht zum Troz dem bleichen Reibe.
 Wer schon hat, dem bleib erhalten
 Was sein Herz mit Lieb' umfaßt,
 Und so soll dieß Jahr auch walten,
 Bis sein letzter Tag erblaßt!

Humoristische Seifenblasen

für Alt und Jung.

Wenn du in den Nobelsprater gehst, mein günstiger Leser, so ist keineswegs der licitando verkaufte gymnastische Circus daselbst die größte Merkwürdigkeit, und eben so wenig ist es im Wurstelsprater das Affentheater, obgleich in der Welt die Vorliebe für Rösser, schöne Reiterinnen und Affen von jeher ungemein groß war; die größte Merkwürdigkeit des großen, einigen, untheilbaren Nobel- und Wurstelspraters liegt auf der Uebergangswiese, welche die Noblesse und den Wurstl vermittelt.

Es ist eine kleine unscheinbare Bude, aber sie führt die Himmels- und Weltkugel in ihrem Wappen und hat ein Recht dazu; das Entree ist nach Belieben, mitunter aber ganz verteuft hoch, so daß gar Mancher, der in dieser Bude experimentiren lernte, darüber an der Börse sich für zahlungsunfähig erklären mußte. Dennoch ist der Zubrang zu dieser Bude ungeheuer und neben dem Armen kannst du hier zu jeder Stunde des Tages bis tief in die Nacht hinein den Reichen, neben dem abgelebten Greis das Kind, das eben erst reden lernt, experimentiren sehen.

Es werden hier nämlich Seifenblasen erzeugt.

Wenn du, lieber Leser, noch nicht wissen solltest wie man Seifenblasen erzeugt, so merke wohl auf, ich will es dich lehren. — Du nimmst erstens eine Schüssel von bescheidenem Umfange, die Schüssel kann von Silber, von

Porzellan oder auch nur eine ganz gewöhnliche Schüssel sein.

— In diese Schüssel thust du etwas wenig lauwarmes Wasser, sodann nimmst du ein Stücklein Seife, gleichviel ob es die feinste, süß parfümirte von Treu und Muglisch oder ganz ordinäre Waschseife ist, und schlägst mit der Seife und dem Wasser in der Schüssel einen Schaum, als wolltest du dich selbst oder einen guten Freund behufs des Barbierens einseifen. Sodann nimmst du ein zartes, oben und unten offenes Röhrlein, wie es in Sümpfen oder im Wasser



wächst, tauchest das untere Ende desselben tief in den Schaum, ziehst es zurück und bläsest sodann sehr zart und gleichmäßig in das obere Ende hinein, worauf sich aus dem unterm Ende heraus die Seifenblase bildet.



Während des Blasens denkst du dir allerlei Schönes, wodurch die Seifenblasen herrlich bunt gefärbt werden; wenn nun diese Farben am schönsten und lebhaftesten strahlen, so hältst du mit

dem Blasen inne, schnellst das Röhrlein leicht in die Luft, schwingst die Seifenblase von demselben los und diese steigt langsam und majestätisch wie ein gefüllter Ballon in die Höhe — höher, immer höher, bis sie plötzlich zerplatzt.

Für Einen, der nie vergißt, daß jene schönen farbenschildernde Miniatur = Welt = und Himmelskugeln, welche er erzeugt, nichts sind, noch je etwas anderes werden können, als — Seifenblasen, ist dieses Spiel ein eben so unterhaltendes, als anmuthiges, und besonders hübsch läßt es den Kindern, jungen Mädchen und poetischen Jünglingen. (Männer verstehen selten, schönfärbige Seifenblasen zu erzeugen, sie blasen zu derb,



zu rasch, oder aber auch umgekehrt zu schwach und unentschlossen.) Ältere Damen stellen sich insgemein sehr albern dabei an, weil sie sich gewaltig zieren, um noch für junge Mädchen angesehen zu werden.

Wenn die Seifenblasen in die Luft steigen, so geschieht es hin und wieder, daß zwei, die zusammentreffen, sich mit einander vereinigen und ihren Weg gemeinschaftlich fortsetzen. Dies gibt ein ungemein reizendes Schauspiel, man glaubt, man sähe ein liebendes Paar in dem blauen Aether herumschweben; gesellt sich aber eine

dritte Seifenblase dazu, so gibt es Unheil, wie es oft bei Menschen durch einen sogenannten Hausfreund — davor der Himmel jeden Ehemann bewahren möge! — herbeigeführt wird. Am gewöhnlichsten geschieht es aber ohnehin, daß, wenn auch nur zwei Seifenblasen zusammentreffen, eine davon zu Grunde geht, und wieder ist es die größere, stärkere, welche von der Kleineren der Garaus gemacht wird, gleichwie bei den Menschen weit leichter die Frau den Mann, als dieser sie unter die Erde bringt.

Schaffts.
ver.
besserung



Manche Seifenblasen plazen schon im Entstehen, ehe sie noch halb ausgebildet wurden. Andere, herrlich ausgebildete, gehen zu Grunde, indem man sie in die Luft steigen lassen will. Wieder andere anstatt zu steigen fallen zu Boden und plazen dort, und endlich plazen dir sehr viele dicht vor der Nase, so daß der umherspritzende Schaum dir in die Augen dringt, daß du schier erblindest und vor Schmerz curiose Sprünge vollführst.



Viele freilich steigen auch wunderherrlich empor und schweben, immer schönere und buntere Farben spielend, eine



lange Zeit in der Luft herum. Doch zuletzt zerplazen auch sie, und endlich wirfst du des Spieles überdrüssig und brummst grämlich: — „Ja, die Dinger machen sich wohl recht hübsch, und wer nicht gewußt, wie und woraus sie entstanden, hätte sie für wunder was halten können, aber was waren sie denn? — Schaum mit Luft gefüllt! Die Capauner werden nicht fett davon, wie Shakespeare sagt, und der Rest ist: — ein Tropfen schmutziges Wasser!“



Ja! hinterdrein läßt sich gut philosophiren, wir aber geben hiemit eine Gallerie von Seifenbläsern, treu nach der Natur gezeichnet.

Großes historisch, artistisch, kritisch und literarisches Museum

des Herrn Professors Netze Stiebecke aus Spandau.

Schauplag: hinterm Affentheater. Entree nach Belieben. Standespersonen und Kinder zahlen uff den ersten Platz die Hälfte.

Hochgeehrtes Publikum im Prater hiersebst! —

Mit unjlaublichen Kosten von barem Gelde, welches, wie Sie wissen werden, in diesem Säculum keene Pomade nich is, habe ich mir entschlossen, dieses jrosartigste Museum der Welt zu bejründen, und mir deswejen bis über die Ohren in Schulden jesteckt, alles aus Endustiasmus vor die Kunst und Wissenschaft, welche Knöpfe kostet. Nie ohne dieses. Na nu, alles in Liebe und Güte, um dadurch keene Feendschaft nich. Ich werde Ihnen alles erklären und erbliziren, sperren Sie also ihre verehrten Djen und Ohren uff, damit Sie nichts entjeht vor Ihr Entree, welches sehr Schade wäre. — Also:

Rrrrrr!

Hier sehen Sie zuerscht, und als Hauptsache die Haupt- und Regiedents-Stad Berlin, belejen in die Markbrandenburg an den entzückenden Ufern der Spree. Dieses jottvolle Pandorama mit seinen unzähligen zum Himmel rajenden Thürmen, Kuppeln, Monjumenten und Schnapskellern is in der feierlichen Mitternacht-Stunde vom düstern Keller aus Protosajrormmirt worden, wovon das meisterhafte Helldüster herrührt, wie Sie sehen können, wenn Sie Djen im Kopp haben.



Berlin um Mitternacht.

Rrrrrr! — een anders Bild!

Hier sehen Sie den berühmten Backenzahn, welchen sich Ludwig Kellstaben bei dem Festessen ausgebissen hat, welches der Tante Vossen gegeben wurde. Kellstabe kann



den Verlust dieses Backenzahns noch immer nicht verschmerzen, und geht in tiefster Trauer gehüllt unter die Linden spazieren. Es ist auch ein jeltscherhaftes Unglück vor einen berühmten Rezensenten, wenn er sich einen Zahn ausbeißt, um nun ein solches Pracht-Exemplar, wie Sie hier in Lebensgröße erblicken

und bewundern können.

Rrrrrrr! — een anders Bild.

Ein höchst merkwürdiger Gegenstand nemlich, ein fossiler Schädel eines urweltlichen Menschen! ich habe ihn von dem berühmten Fernjologen Rante Strumpf, der immer an die Ecke bei Treu und Muzelisch steht, untersuchen lassen, und dieser berühmte Gelehrte versichert auf das



Bestimmteste, dieser Schädel hätte ecnem urweltlichen dramatischen Charakterbild-Dichter angehört, was mich selber der Fall zu sint scheint. —

Rrrrr! — een anders Bild.

Hier sehen Sie een erschütterndes Bild von Paul Deljarosche, dem berühmten Maler, es stellt einen Bör-



senspeculanten vor, welchen sein iutefter Freund in die Rauhensteinerjasse eine Bremse uff die linke Backe jestochen hat; der treulose Freund ist bereits nach verübten jewaltsamen Attentat in den Hintergrund entflohen, weshalb man ihn nich mehr erblickt; dieses is een jenialer Zug von dem großen Künstler, denn nu werd alle Aufmerksamkeit alleen aber auf di Hauptperson und auf di jestochene Bremse gericht, welches einen harmonischen Eindruck hervorbringt.

Rrrrr! — een neues Bild.

Hier is der Orijinal-Roschweif von jenes Pferd, dessen sich Madame Jeorg Herwegh, als sie ihren heldenmüthigen Tatten, der sich unter dem Spritzleder verbrochen hatte, glücklich vons badische Schlachtfeld entführte; eine friedlich jesinnte Kanonenkugel rasirte dem Pferde den Roschweif ab, der kühne Freiheitsjänger blieb unverlegt.



Rrrrrr! — Ein neuer Zejenstand.

Specpertiwische Ansicht verschiedener Wurstarten, wie selbije in den verschiedenen deutschen Ländern existifiziren. Höchst merkwürdig zur Beurtheilung des juten Geschmacks der verschiedenen deutschen Völkerschaften; wir werden sie einzeln beurtheilen.



1. Die berliner Leberwurst: Ringförmig, von weißlichen Teint, der kühlen Blonde ähnlich, sehr fein jehackt, der Speck reichlich, würfelförmig jeschnitten, Salz und Pfeffer nich jespargt; mit eener Butterstulle und eenem Kimmel kalt jenossen, bildet sie ein jottvolles Frühstück, warm erscheint sie jewöhnlich nur bei Wurst-Pikenicks, von Charakter sanft und hinjebend, jedoch jeißvoll und intellijent, wie alle jebornen Berliner.



2. Lang gestreckt, jabelförmig getheilt, feurig brünett. Dieses sind die Kennzeichen der Wiener und Prajer Würsteln, doch manjelt ihnen ursprünglich der pikante Geschmack der gewürzten Berliner Leberwürstche, und sie werden deshalb von den Wienern selber am liebsten brennend heiß mit Kreen genossen, wozu man Pies-

singer Bier trinkt.



3. Die sächsische Knackwurst! — Dresdnerin! Sie jammern mir! Dunkel von Farbe, vor gewöhnlich mit Schimmel bedeckt, zusammengeschrumpft und hart, daß man sich een Loch damit in den Kopp schlaen kann; von Glelanz und juten Geschmack keene Idee nich, starker Knobloch-Parfum — so is die Lieblingswurst der Sachsen beschaffen. — Sie bildet den Hauptnahrungszweig der Bloomeristinnen. Schaudervoll, aber wahr!

4. Die braunschweiger Wurst. Sie is die Königin der Würste! selbst die Berliner muß vor ihr das Gewehr strecken. Troßartige imposante Form, vollblütig, regel-

mäßig jespickt, im Innern so, daß, wenn sie anjeschnitten wird, jede Scheibe als Schachbrett dienen könnte; warm oder kalt, durch ihren Geschmack imponirend, Geist, Gemüt und Kraft in sich vereinijend, weshalb auch die Pozdamer Jardelantenants vor sie schwärmen; kurz, ihr fehlt nichts, um vollkommen zu sein, als daß sie nich in Berlin geboren is.

(Fortsetzung folgendes Jahr.)

Junker Rapps von Ribsenstein.

Eine Schauer Geschichte.

I.

Der Junker Rapps von Ribsenstein bewohnte sein väterliches Stammschloß Ribsenstein, und lebte dort einsam, wie der Schuhu, der auf dem Felsen horstet; selbst eine Marianka fehlte dem Junker Rapps. — Geld und Gut besaß er nicht, denn er lebte in jener entnerzten prosaischen Zopfzeit, in der es den edlen Rittersn nicht mehr gestattet war, vorüberziehenden Kaufleuten aufzulauern, sie niederzuwerfen, und dann mit reicher Beute beladen ihren unüberwindlichen Burgen zuzueilen, wo sie beim schäumenden Pokale einander ihre Heldenthaten rühmten, und mit holden Dirnen zarte Minne pflogen.

O schönes, entschwundenes Ritter-, Junker- und Bege-
lagererthum, wann kehrst du zurück, und mit dir die alte,
echte Romantik?!!

II.

Furchtbar krachte der Donner, flammende Blitze erleuchteten grell den Horizont, die Windsbraut heulte, und der Regen goß in Strömen herab. Rabenschwarze Finsterniß deckte die Erde. Es war eine Schauernacht, wie deren die ältesten Leute sich nicht zu erinnern wußten.

In seinen Mantel gehüllt, lag Junker Rapps von Ribsenstein mitten im Walde unter einer tausendjährigen Eiche, die Guitarre im Arme.

Er hatte sich im eigenen Forste auf der Jagd verirrt,

was damals leicht möglich war, indem die Wälder zu jener Zeit noch nicht so gelichtet erschienen, wie heut zu Tage. Wehmüthig, mit feuchtem Auge, blickte Junker Rapps von Ribsenstein zum sternlosen Nachthimmel empor, und sang mit klagender, sanfter Tenorstimme, accompagnirt von dem rollenden Donner, dem heulenden Stürme, dem prasselnden Regen und den vollen Tönen seiner Guittarre nachfolgendes Lied:

Wohl Dem, der noch die Tugend liebt,
 Weh' Dem, der sie verlieret;
 Es haben die bösen Buben
 Mich armen Jüngling verführet.

Sie nahmen mir all' mein Geld ab,
 Bei'm Kartenspiel und Knöcheln,
 Es trösteten mich die Mädchen
 Mit ihrem holdesten Lächeln.

Und als sie mich ganz betrunken gemacht,
 Und mir meine Kleider zerrissen,
 Da ward ich armer Jüngling
 Zur Thüre hinausgeschmissen.

Und als ich des Morgens früh erwacht,
 Wie wundert mich die Sache,
 Da saß ich armer Jüngling
 Zu Cassel auf der Wache.

Also sang der Junker Rapps von Ribsenstein, und heiße Thränen entströmten seinen himmelblauen Augen.



Der alte Wolf.

III.

Da trat der alte Wolf, der einzige alte Diener, der ihn und das alte, verödete Stammschloß nicht verlassen hatte, zu ihm heran, und sprach: Dem Himmel sei es gedankt, edler Junker, daß ich Euch endlich finde! Seit drei Stunden irre ich im Walde nach Euch herum, zweimal traf mich der Blitz und warf mich betäubt zu Boden, daß mir meine alten Knochen frachten und alle Kalbdaunen im Leibe sich mir umdrehten! allein immer raffte ich mich wieder empor, die treue Anhänglichkeit an Euch gab mir Riesenkräfte. — Endlich fand ich Euch, und bringe Euch erfreuliche Botschaft. — „Woher sollte mir erfreuliche Botschaft kommen?“ seufzte der Jüngling, und schüttelte das Haupt so heftig, daß ihm sein langer, dünner Zopf wie eine Reitgerte die bleichen, abgehärmten Wangen peitschte, der Schlafrock um seine zitternden Glieder herumflatterte, und der eine Pantoffel klapperte. Und das errathet Ihr nicht, Junker? fragte lächelnd der alte Wolf. — Leset dieses Billet, welches ich Euch auf diesem Teller bringe.

Trotz der dichten Finsterniß erkannte doch sogleich das scharfe Auge des liebenden Jünglings in den Zügen der Aufschrift die Hand der Geliebten, hastig entriß er dem alten Diener das Billet, erbrach es, und las mit bebender Stimme:

Abgott meiner Seele! Einziggeliebter Rapps!

Nicht widerstehend mehr zärtlichen Bitten, entquellend der Tiefe liebenden Herzens, willigend darein, mich lassen zu entführen. — Harrend Deiner im Kammerlein zur Zeit hereinbrechender Mitternacht. Offnes Fenster den Weg

Dir zeigend, hängende Strickleiter erleichtern d ihn Dir,
daß Du eilest in die geöffneten Arme Deiner

Mathilde.

Ha! rief Junker Rapps von Ribsenstein, und
stürzte unaufhaltsam fort.

IV.

Gegen Mitternacht erreicht Junker Rapps von Ribsenstein die Burg des Vaters seiner Mathilde. — Da leuchtete das Thurmsfenster der Geliebten, die Strickleiter hing bis an den Boden herab. Rasch kletterte er die Leiter hinan. Fast schon hat er das Fenster erreicht — da — o grausames Geschick! — reißt die Strickleiter, und zerschmettert stürzt Junker Rapps von Ribsenstein in dem Abgrund.

Hungerige Wölfe fielen über den Leichnam her und verzehrten ihn, nichts übrig lassend, als den Zopf, welchen man früh Morgens fand und Mathilden überbrachte. Diese überlebte den Schmerz nur drei Tage; jetzt ruht sie in der Ahnengruft, neben ihr der Zopf des unglücklichen Jünglings Rapps von Ribsenstein.



Junfer Rapps von Ribsenstein.

Wurstelprater - Idylle.

Wie zwei Wienerische eine Nachtigall summen hören, und ein Dritter ihnen beweiset, daß es eine Fliege gewesen ist.

Herangedämmert kam der Abend,
 Ein milder Frühlingsabend im April.
 Scharf noch — etwas sehr stark
 Wehte vom Kahlengebirge hernieder
 Ein kühlender Nordost,
 Die Näschchen röthend,
 Der sonst nas'weisen
 Lieblichen Schülerinnen
 Aus der Privat = Erziehungs = Anstalt,
 Innere Stadt, Numero so und so viel,
 Welche die Lehrerinnen,
 Die Vielerfahrenen,
 Und Vielgeprüften —
 Hinausgeführt
 In den noch nicht grünenden Prater,
 Zu bewundern die glänzende
 Ostermontags = Praterfahrt,
 Welche berühmt ist
 Jenseits und diesseits des Ozeans.
 Manch' junge Brust
 Hob sich höher hier!
 Manch' junges Herz
 Klopfte hier stärker,
 Im süßen Vorgefühl:
 „Nach wenigen Jahren
 „Werde ich fahren,
 „Bewundert, beneidet
 „In eig'ner Equipage,
 „Als angebetete Gattin
 „Eines Actionärs
 „Mit 60000 Gulden Interessen.“



Süßes Hoffen,
 Süßes Sehnen,
 Eines jungen Bachfischchens
 Von Distinction,
 Wie rührend bist Du nicht!

Aber während die süßen,
 Lieblichen, naß'weisen
 Distinguirten
 Kleinen Fräuleins,
 In Reih und Glied,
 In der Fußgängerallee
 Des Nobelpraters
 Dahin schweben,
 Wandelt auf ungebahnte Pfade
 Des Wurstelpraters,
 Im Dickicht des Waldes,
 (Der leider noch kahl steht)
 Ein liebendes Paar. —

Es kommt

Recta aus dem Methschank,
 Wo es zwei Maß des Besten und Aeltesten vertilgte,
 Folglich, erfüllt ganz von Süßigkeit!

Sie mit dem Fächer,
 Er mit dem Stecher;
 Sie — duftig, mondscheinig,
 Er — etwas breitbeinig!
 Beiden ward Fülle
 Der irdischen Hülle!
 Sie ganz Griseldis,
 Er Sohn der Wildniß!
 Sie schwärmerisch,
 Er enterisch.
 So wandeln Sie —

Innig!

Winnig!

Arm in Arm —
 Und Beiden wird's warm.
 Denn horch, es ertönt
 Von einem nahen Zweige
 Ein liebliches Lönen!

Wunderselig

Leise beginnend,

Sich steigend allmählig:

Sum — s — s. s. s. s. s. s. — Sup!

„Hörst du die Nachtigall?“ — flüstert die Schöne,

„Hörst du die Nachtigall, o mein Geliebter?“

Und der Geliebte lauschet und spähet —

Schielt nach dem Zweige, von wannen das Lönen kommt,

Und spricht: Geliebte,

Immer wohl hast du Recht,

Lieulich ertönt es

Dort von dem Zweige her,

Doch will mir scheinen,

Daß es was Anderes wär'

Als eine Nachtigall.

„Nein, o Geliebter!“

Fällt rasch die Holde ein,

„Glaube mir, glaube,

Es ist die Nachtigall! —

Ach und mein Herz sagt mir:

Es ist ein Enkelkind

Jener, der Julia

Liebed gelauscht.“

Und der Geliebte spricht:

„Geliebte Schwärmerin! — o, wie entzückt

Mich deine Schwärmerei! ansteckend ist sie,

Ich fühle es — ansteckend wie die Grippe;

Ich selber mache mir ein Schwärmereivergnügen,

Und glaube fast: es ist die Nachtigall,

Es ist die Nachtigall und nicht die Lerche,

Noch sonst ein andres Vieh; — wenn ich sie höre,

So möcht ich freilich sagen, daß ganz anders

Als Sum — s. s. sup! tönt Nachtigallenschlag,

Allein du willst es! — du Geliebte willst es,

Und folglich ist es eine Nachtigall.¶

Denn, sage mir, die Sonn' ist eine Zwiebel,

So sag ich: „eine Zwiebel ist die Sonne.“

Und nenne einen Esel mich, Geliebte,
 Und selig jauchz' ich, „Ja! ich bin Dein Esel,
 Der dich als Mehlsack durch das Leben trägt.“
 Und sage mir: ich wär' Rhinoceros,
 Auch dieß! — Ein Hirsch —? ich habe nichts dawider.
 Denn ich bin Ingomar und du Parthenia.
 Auf Sein und Nichtsein gab ich dir mich hin.“

Und die Schöne
 Flüstert gefühlvoll und schmachttend:

„Philomele,
 Sängerin der Liebe!
 Höre des Geliebten Schwur!
 Wenn ich ihn kröne,
 Folg' ich nur der Natur.
 Hoffe, mein Troubadour,
 Hoffe du nur!

Und sie fächelt sich mit dem Fächer,
 Und er guckt durch den Stecher.

Da schaut er hintern Baum
 (Er traut seinen Augen kaum)

Einen Herrn Vetter,
 Der fährt wie das Wetter
 Los auf die Nachtigall,
 Und verschlingt sie auf Einmal,
 Und quakt dazu:

„Dumme Fliege! nu hast Ruh',
 Mit deinem Gesumm
 Und deinem Gebrumm.“

Es hört's Griseldis,
 Es hört's der Sohn der Wildniß,
 Und es vergehen Beide

In Leide;

Denn eine Fliege war ihre Nachtigall!
 Ein Frosch der Herr Vetter!
 O Täuschung im irdischen Jammerthal.

Der Prater.

(Photographie.)

Chor der Bratergäste.

Heute ist's Sonntag, und Montag ist's morgen,
Heute habt's Freud und am Montag habt's Sorgen.
Lustig zum Prater und freuet euch heut',
Daß euch am Montag der Sonntag nicht reut.
Tralalralala — Suchhe!
Traleralalalalalalal!

Ein lustwandelnder Schneidergesell. (Singt.)

O Frühlingsduft und Sonnenschein,
Die Vögelein springen und singen und schrei'n,
Und spielen Komödie im Prater!
Und spielen Komödie im Prater!

Blinder Werkelmann.

Roderich und Kunigunde,
Kunigunde und Roderich!

Betrunkener Schustergeſell (brüllt).

Guter Mond! Du gehst so stille!
Aber schau, ich seh Dich nit.

Bürstelverkäuferin.

Wer schafft Würsteln?

Salamimann.

Kaas! — Salami!

Mandolettifråmer.

Mando letti!

Ambulante Viqueurverkäuferin.

Slimowiz!

Director der Kreuzerkomödie

(zu einigen Schusterbuben).

Meine Herren! hereinspazieret
Mit und ohne Mutter-Wiz. —

Soldat mit seinem Liebchen.

Na was schaffst du?

Liebchen:

Will ich fahren

Mit Dir Meiniges in Schaukel,
Will hernach ein Bier spendiren,
Schnitzl Bratl vor Geld meiniges.

Soldat:

Wenn Geld Deiniges Du spendirst,
Folge ich wie Du mich führst! —

Dicker Bürger

(mit seiner ganzen Familie vor dem Wurstel-
kasten).

Ich sag' euch, Kinder! classisch ist der Wurstel,
Und über seinen braunen Scheitel sein
Die Zeitenstürme machtlos hingezogen.
So lang ich denken kann, so macht er immer
Dieselben Stücke, nie macht er Eines anders,
Und immer findt' er doch sein Publicum.
Ich sag's: Nur classisch, wenn auch classisch — dumm.

Eigenthümer des Fido Front.

Herein, Ihr Publikümer! bewundert's
Das gelehrteste Vieh dieses Jahrhunderts.

Kunstreiter-Enthusiast.

Nach Guerra — nach Guerra!
 Oder zu Veranekeria,
 Dort beginnt die neue Aera!
 Wo die Pferde stampfend wiehern,
 Und die Damen viel riskiren,
 Die Balance doch nie verlieren.
 Dahin sehnt mein Herze sich,
 Dahin sehnt mein Herze sich.

Bäcker- und Fleischhauergesellen

(vor der Gauklerbühne).

Bäcker (zum Fleischhauer).

Herr Vetter! dieser Kerl scheint mir gefährlich.
 Da schaun's nur, er frißt wahrhaftig Berg
 Und brennend Bech! ich hab es nimmer glaubt,
 Daß so was möglich is, nu sah ich's selber.
 Was meinen's dazu?

Fleischhauer.

Es sollt nit erlaubt sein,
 Daß er den Leuten solche Künste zeigt.

Bäcker (eifrig).

Das sag' ich auch. Es wäre erschrecklich, wenn
 Die Leute solche Teufelskünste lernten,
 Da müßten wir am End — bewahr' uns Gott!
 Ein größer Brod noch backen.

Fleischer.

Oder gar

Das Fleisch um einen Kreuzer billiger geben.

Bäcker.

Das überleb' ich nicht! — Es wär' mein Tod.

Caroussellreiter.

Immer nur lustig im Kreis!
 Wer nicht vorwärts zu kommen weiß.

Sonntagsreiter
(bereits aus den Bügeln).

Vorwärts wohl komm' ich vor der Hand, —
(sein Pferd wirft ihn ab).

Buben (lachend um ihn herum).

Sieht es! da liegt er in dem Sand! —

Director der Kreuzer-Komödie.

Publicum, lassen's Ihnen endlich rühren!
Kommens und thun's hereinspazieren!
Eine neue Tragödie wir heut' aufführen,
Worin der Kasper die Hauptrolle spielt,
Und Liebe und Reue und Edelmuth fühlt!
Auch tanzen verschiedene Metamorphosen,
Damen mit neumodischen Westen und Hosens.
Entree wird nur 1 Kreuzer begehrt!
Denn mehr ist unsere Komödie nicht werth!
Also Publicum groß und klein,
Geseid und dumm! spazieren's herein.
(Alles drängt sich in die Kreuzer-Komödie).

Kreuzer-Komödie.

Netti (singt:)

Mein Vater ist Schneider, ein Schneider muß sein,
Bald nähet er Kleider, bald sädelst er ein.

Kasper (stürzt herein).

Verbirg mich, holdes Mädl, ich werd' von zwei unbarm-
herzigen Kellnern verfolgt.

Netti.

Unglücklicher Jüngling! Sie sein gewiß mit der Zecher
durchbrennt, — (sieht ihn genauer an) Ha!

Kasper.

Ha! — (stürzt in ihre Arme) himmlisches Mädchen,
ich liebe dich!

Netti (an seiner Brust).

Ich lieb' Ihnen noch mehr.

Kasper (schreit auf).

Ha!

Netti.

Was haben's?

Kasper (außer sich).

Ich muß dich fliehen (stürzt ab).

Netti.

Ich laß Ihnen nit! (will ihm nach).

Mucki (vertritt ihr den Weg).

Halten's, Jungfer Netti. Ich wollt Ihnen fragen, wann unsere Hochzeit sein sollt?

Netti (gibt ihm eine Ohrfeige).

Ich mag Ihnen nit, lassen's mich aus! (ab.)

Mucki.

Sie mag mich nicht?! Ha! ich rieche den Braten. Ha! Rache! — Ha! aber wie?

Kasper (kommt zurück).

Noch einmal will ich sie sehen und dann — Ja was dann?

Mucki.

Der schaut aus wie ein Spitzbub! ich will ihn anreden. — Mein lieber Freund, wollen's ein Geld verdienen?

Kasper.

Wenn ich's nur bekomm.

Mucki (wirft ihm einen Fünfer zu).

Ich pränumerire. Aber nun müssen's meinen Nebenbuhler todtschlagen.

Kasper.

Wer ist dieses?

Mucki.

Der heimliche Geliebte meiner Braut.

Kasper.

Wer ist denn die Ihrige?

Mucki.

Dort kommt sie eben. —

Kasper.

Himmel, Netti?!

M u c k i.

Was?! sein's am Ende selber mein Nebenbuhler?

K a s p e r.

Ich bin derjenige! aber ich fühle Reue, bin edel und halte mein Wort. N e t t i, leben's wohl und seins glücklich! (er ersticht sich).

N e t t i.

Armer, unglücklicher Jüngling! wie hast du mich geliebt; du bist zwar ein Lakel gewesen, aber nun bist du ein verklärter Geist, und blickst versöhnt auf uns herab. M u c k i, da ist meine Hand, in 8 Tagen machen wir Hochzeit.

(Rührende Gruppe mit bengalischen Feuer.)

Aus den Memoiren des Prosperius von Grünbergsheim und Grünebergshausen,

Mitglied des Junkerthums, Ausschuß des Treubündlerbundes.

Es gibt im Leben eines Gentleman von Point d'honneur Monumente oder Augenblicke, wo er, so wahr ein Gott lebt! — verzweifeln, rasen, wüthen möchte. — Dieses muß wahr sein, denn ich habe es an mir selber erfahren und will hier meinen Lesern nur zwei Vorfälle mittheilen, welche buchstäblich wahr sind — denn die Wahrheit ist einem Gentleman come il faut, der Point d'honneur besitzt, vor allem heilig. — Folglich! —

Es war kurz nach Beendigung meiner dreijährigen wissenschaftlichen Reise durch die Hauptstädte Europa's.

Bekanntlich hielt ich mich während der Dauer dieser Reise zwei Jahre in Paris auf, wo ich Alles sah, hörte, erfuhr und mir in mein Tagebuch notirte. — Natürlich als Gentleman come il faut, der Point d'honneur besitzt.

Unter andern angenehmen Bekanntschaften, welche

ich dort als Gentleman come il faut machte, befand sich auch die Fürstin Mnochodutki, eine geborne Polin, welche im nördlichen Kamtschatka in einer paradiesischen Gegend eine reizende Villa, außerdem mehrere Landgüter und ein unermessliches baares Vermögen besaß. Sie war erst 22 Jahre alt und schon zum dritten Male Witwe, war schön, geistreich, poetisch, gemüthlich, kurz zum Entzücken; es war also kein Wunder, daß ich bald für sie schwärmte, und ihr dieses als Gentleman come il faut erklärte.

Sie sind sehr kühn, Prosper — sprach die Fürstin, als ich ihr meine Liebe gestanden hatte. Ich versetzte mit Anstand und Würde: Madame la Princesse de Mnochodutki! Kühnheit ziert den Gentleman come il faut, der Point d'honneur besitzt. — Ich habe Ihnen meine Liebe erklärt, denn wo alles liebt, kann Carl nicht hassen, wie der Dichter Wysser sagt. — Enfin! refüßten Sie meine Manifestation nicht, es würde dieses mein Zartgefühl auf das Aeußerste verletzen, denn mein Nervensystem ist so sensibel, daß der bloße Anblick einer Goldberger'schen Kette, auch wenn ich sie nicht sehe, mir schon eine Ohnmacht zuzieht. Bedenken Sie also, göttliche Mnochodutki, was Sie thun, und entscheiden Sie über das Leben oder über den Tod eines jungen Gentleman come il faut, der Point d'honneur besitzt.

Diese erschütternden Worte verfehlten ihre gletscherhafte Wirkung nicht! In zwei große Thränenströme aufgelöst, die wie Gebirgskatarakte ihren himmelblauen Augen entstürzten, warf sich die Mnochodutki an meine Brust, und rief à la Valentine in den Hugenotten von Meyerbeer: „Prosperius! ich liebe Sie.“

Bon! sagte ich, wann werden Sie mir ein Rendezvous unter vier Augen bewilligen?

Je eher, je lieber, versetzte die Fürstin; diesen Abend nach der Oper.

Bon! sagte ich, es bleibt dabei.

Nun muß ich aber bemerken, daß ich mir am Morgen desselben Tages schon ein Rendezvous von einer Operntänzerin erbeten, und solches ebenfalls für diesen Abend zugesagt erhalten hatte. Dieses setzte mich einigermassen in Verlegenheit, denn als Gentleman come il faut, der Point d'honneur besitzt, konnte ich der Zoe Piruette nicht so geradezu meine gegebene Zusage brechen. Doch Prosper weiß für alles Rath, mir kam bald ein genialer Einfall. Gehe auf's Theater, sagte ich mir, hinter die Couliissen, fingire Migräne — Schnupfen — der Schnupfen ist ansteckend, Zoe wird sich fürchten, dir selber sagen: Setzen Sie sich heute Abend der Nachtluft nicht aus, bleiben Sie zu Hause, trinken Sie Kamillenthee, damit Sie transpiriren können — und sie wird mich überdies noch bedauern; so ziehe ich mich mit Anstand und Würde aus der Affaire und kann der la Princesse Mnokhodutki Wort halten.

Nachdem ich eine Stunde lang meine Rolle vor dem Spiegel eingeübt hatte, so daß ich einen mit Migräne und Schnupfen Behafteten täuschend ähnlich darstellen konnte, machte ich große Toilette, und begab mich sodann in die Oper auf's Theater hinter eine Coulissee, wo ich für gewöhnlich während der Vorstellung, wenn Zoe nicht gerade auf der Scene beschäftigt war, mit ihr conversirte.

Es wurde an diesem Abende gerade der Wilhelm Tell von Rossini gegeben; Roger sang und spielte den Arnold wundervoll, aber ich selber spielte gegen Zoe meine Rolle

noch besser, unübertrefflich, und um nicht ebenfalls den Schnupfen zu bekommen, vermied sie mich nach unserem ersten kurzen Zusammentreffen den ganzen übrigen Abend.

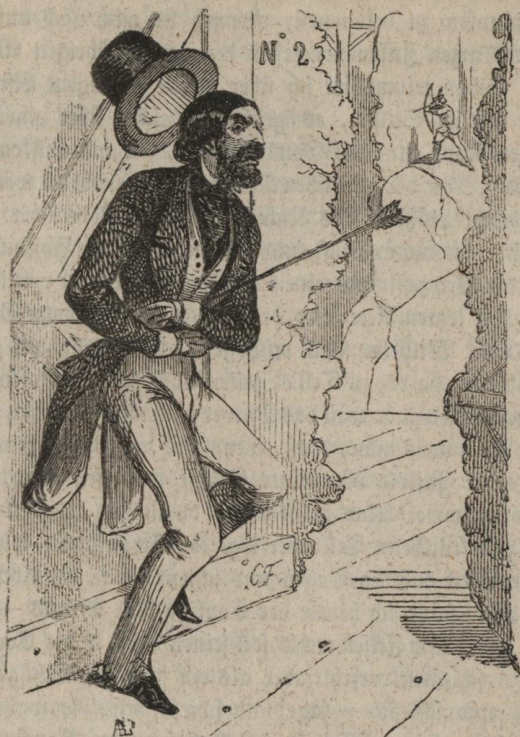
— Schon triumphire ich über meine gelungene List und sage mir im Stillen, es geht doch nichts über einen genialen Kopf, und bei Gott! Prosper, du bist vollkommen würdig, von der göttlichen Mnochodutki geliebt zu werden, da bricht plötzlich das Unheil in einer Weise über mich herein, die empörend ist, und alle meine schönen Hoffnungen auf die Prinzessin mit einem Schlage für immer vernichtet.

Im letzten Acte wird bekanntlich der Landvogt Gefler von dem Wilhelm Tell erschossen, und zwar mit einer Armbrust, da es zu Tell's Zeiten noch keine Pistolen und Kugelbüchsen gab, weil das Pulver noch nicht erfunden war.

Nun weiß man, daß, wenn auf der Bühne Jemand mit einer Pistole oder einer Büchse erschossen wird, das Gewehr immer blind geladen ist, damit kein Unglück entsteht; im Wilhelm Tell aber legt der Schauspieler wirklich einen Pfeil auf den Bogen und schießt ihn in die Coulisfe.

Nun stand ich hinter der Coulisfe Nr. 2 links — der Tell auf einem Felsen rechts soll seinen Pfeil in die Coulisfe Nr. 3 schießen, verfehlt aber als ein schlechter Schütze das Ziel, und schießt — sage und schießt mir, so wahr ein Gott lebt, seinen Pfeil zwei Zoll tief in den Bauch, daß ich vor Schmerz einen fürchterlichen Luftsprung mache und dann zu Boden schlage wie ein Stück Holz. Vier Wochen mußte ich das Bett hüten. Als ich genas, erfuhr ich, die Mnochodutki habe einen englischen Lord geheiratet, und sei nach London abgereiset.

Ich frage als Gentleman come il faut: Hatte ich Grund zu rasen oder nicht?



Ich rasete auch, wollte mich erschießen, zählte diesfalls die Knöpfe an meinem neuen Rocke ab, da aber das Knopforakel auf „Nicht“ ausging, so ließ ich meine Raserei auf eine andere Art aus, und — blieb meinem Schneider den neuen Rock bis heute schuldig.

II.

Raum daß ich von der Wunde geheilt war, welche ich auf so schändliche Weise in der Vorstellung des Guilielmo Tell erhalten hatte, lud mich mein hoher Landsmann Mikler-Muschkin zum Frühstück bei sich ein.

Natürlich, daß ich nicht versäumte, mich zur bestimmten Stunde einzustellen, denn ein Gentleman come il faut, der Point d'honneur besitzt, lehnt nie eine Einladung zum Frühstücke ab, und stellt sich jederzeit pünctlich dazu ein. Mein hoher Landsmann Mikler-Muschkin ist, wie ich selber, Schlesier mit Leib und Seele, und hat daher immer einige hundert Flaschen des besten Grüneberger in seinem Keller. Zu seinem größten Verdruss war es ihm aber schon einigemale passirt, daß der köstliche und theure Wein ganz verdorben in Paris anlangte, so daß er nicht wie Grüneberger Ausbruch, sondern wie Gräzer schmeckte. Er fragte mich um Rath, was er zu thun habe, um für die Folge sich diesen Verdruss zu ersparen, und ich rieth ihm, jede Flasche mit einer Goldberger'schen Rheumatisuskette umwinden und sie so vom Hause bis nach Paris spediren zu lassen. Mikler-Muschkin rief: Bravo, Prosper, die Idee ist gletscherhaft genial, eigenthümlich und pikant, und ich werde sie ausführen.

Geschmeichelt durch dieses Lob, füge ich hinzu: Auch dürfte es überdies rathsam sein, jede Flasche durch einen magnetischen Doctor magnetisiren zu lassen.

Ueber diesen zweiten genialen Einfall ist mein hoher Landsmann Mikler-Muschkin so entzückt, daß er mir um den Hals fällt und ausruft: Prosper! Sie sind ein Gott! ein Californier! Welch eine unaussprechliche Fülle von Genialität, Elasticität, Elegance und Savoir vivre ruht

in Ihnen. So wahr ich ein Edelmann bin und berühmter Reisender, ich bewundere Sie, Prosper, und wie Sie gesagt, so soll es geschehen.

Wirklich bestellte mein hoher Landsmann Mifler-Musckin beim Herrn Schürer von Waldheim in Wien 300 Stück Goldberger'sche Ketten à 5 fl. C. M., sodann schrieb er an den magnetischen Doctor, daß er ihm die 300 Flaschen Grüneberger, welche ihm nächstens überbracht werden würden, magnetisiren möge.

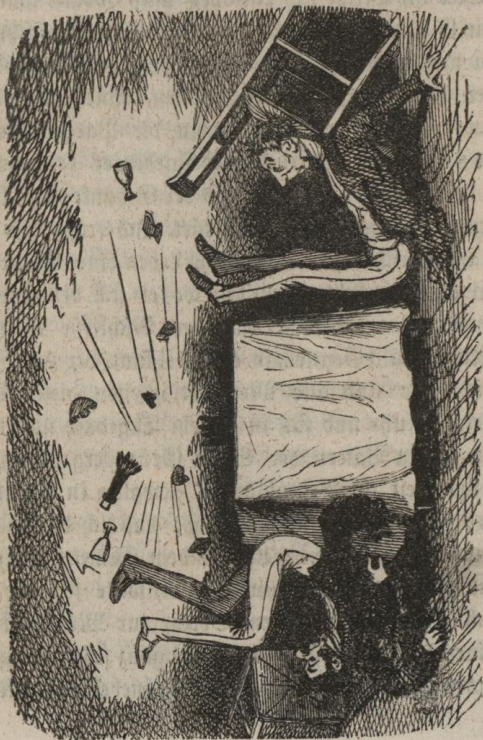
Alles geschah, wie mein hoher Landsmann es angeordnet hatte, und die 300 magnetisirten und mit Goldberger'schen Ketten versehenen Flaschen Grüneberger Ausbruch langten richtig und wohlbehalten in Paris an.

Mein hoher Landsmann Mifler-Musckin war sehr erfreut darüber; allerdings kam ihm die Geschichte etwas theuer zu stehen, denn außer dem Kaufpreis für den Wein à Flasche 5 fl. C. M. an Ort und Stelle, also 1500 Gulden, kamen noch 1500 Gulden für Goldberger'sche Ketten hinzu, was eine runde Summe von 3000 fl. C. M. macht; ferner: für jede Flasche zu magnetisiren 10 fl. C. M. macht ebenfalls 3000 fl., ferner Verpackung, Verladung, Zölle und andere Auslagen 400 fl. C. M., gibt die runde Summe von 6400 fl., so daß jede Flasche unseres Grünebergers auf nicht weniger als unter Brüdern 28 fl. C. M. kam; doch das kümmert einen Gentleman von Point d'honneur, der überdies noch berühmter Reisender ist, nicht im geringsten. Mein hoher Landsmann zahlte die 6400 fl. nebst 100 fl. Trinkgeld; wir lachten uns den Buckel voll, und beschloßen, noch heute wenigstens sechs Flaschen die Hälse zu brechen. Also sechs Flaschen wurden aufgesetzt, wobei wir sogleich bemerkten, als wir die Flaschen

gegen das Licht hielten, daß der Wein durch das Magnetisiren um die Hälfte eingeschrumpft sei.

Diese Bemerkung war uns nicht ganz angenehm, doch trösteten wir uns mit dem Gedanken, der Wein könne leicht durch das Zusammenschrumpfen an Güte gewonnen haben.

Wir hatten gegenüber Platz genommen, und da ich das Entforken einer Flasche meisterhaft verstehe, so ersuchte mich mein hoher Landsmann Mikler-Muschkin, die erste Flasche zu entforken. Aber man denke sich die Scene,



als, da ich die Goldberger'sche Kette lösen will, ich einen fürchterlichen elektrischen Schlag erhalte; im selben Augenblicke explodirt die Flasche mit einem fürchterlichen Donnerschlag und sowohl mein hoher Landsmann als ich werden durch den ungeheuern Luftdruck rücklings zu Boden geschleudert, daß uns Hören und Sehen vergeht. Es ist jetzt leider nur zu klar, daß der Grüneberger in den noch übrigen 299 Flaschen durch die Goldberger'schen Ketten und des Doctors magnetische Kraft in lauter elektrische Materie verwandelt ist, welche sich entladen muß sobald man versucht, die Goldberger'sche Kette zu lösen. Wir schweben daher in der größten Gefahr, und wissen nicht, wie wir den unseligen Grüneberger vertilgen sollen, ohne Schaden anzurichten; wir sind verloren, wenn die Pariser Gerichte diese 299 Flaschen elektrischen Grüneberger bei uns entdeckten, denn nichts liegt näher als der Gedanke: wir hätten eine neue Höllemaschine construirt. Ich frage also wiederholt, ist es nicht wahr, daß es im Leben eines Gentleman come il faut oft Momente gibt, wo er sich den Kopf abbeißen möchte? — Gewiß, und somit beschliesse ich meine Mittheilungen als Gentleman come il faut, der zwei Jahre in Paris lebte und alle Merkwürdigkeiten dieser Stadt sah, hörte, erfuhr und sich in seinem Tagebuch notirte.

Den guten Vätern der Stadt Grüneberg jedoch, die in neuester Zeit ihr Nebenblut so gewaltig in Schutz genommen, sage ich zur Beruhigung, daß ich den Grüneberger nicht herabsetzen, vielmehr dem Gemeinderath dasselbst den Fingerzeig geben wollte, er sollte für die Zukunft sich einen magnetischen Doctor zur Magnetisirung des Weines kommen lassen, wo dann ganz sicher die ganze Welt ausrufen würde: „Auch der Grüneberger wirkt!“

Der Traum eines Mädchens.

Eugenie war sechzehn Jahre alt.

Eugenie war schön, gut, unschuldig.

Aber: Eugenie war das Kind reicher, sehr reicher Eltern.

Ihr Vater war Banquier.

Ihre Mutter eine geborne von.

Vierzehn Tage, nachdem Eugeniens Vater ihre Mutter geheiratet hatte, hatte er für nichts mehr Sinn als für sein Geld-Geschäft, — natürlich! reine sinnliche Liebe ist bald bis zum Ueberdruß befriediget, und nur eine solche war es gewesen, welche Eugeniens Eltern zusammenführte und verband.

Ein gewöhnliches Weib in einer solchen Ehe wäre leicht auf Abwege gerathen.

Lucilie war kein gewöhnliches Weib. Sie gedachte ihrer eigenen Würde, ihres Kindes, und blieb tugendhaft, trotz der sich täglich deutlicher erweisenden Vernachlässigung ihres Gatten.

Aber das weibliche Herz verlangt Beschäftigung, und um so mehr, wenn Diejenigen, in deren Busen es schlägt, in Verhältnissen sich befindet, welche sie den Alltagsorgen minder von äußern Glücksumständen begünstigter Frauen überheben.

Was uns die wirkliche Welt versagt, gewährt uns das Reich der Poesie; auch Lucilien's Trösterin wurde sie, und Lucilie selbst lebte zuletzt nur für ihre Tochter und ihre Bücher.

Leider starb Lucilie eben zu jener Zeit, wo Eugenie am meisten der mütterlichen Leitung bedurft hätte,

nämlich als das junge Mädchen eben das zwölfte Lebensjahr zurückgelegt hatte.

Der Tod der Mutter betrückte das Kind sehr, und eine herzlose Gouvernante, welche noch zum Ueberflus (wie die Mehrzahl der sogenannten Schweizerinnen) roh und ungebildet war, trug nicht dazu bei, Eugenie den erlittenen Verlust verschmerzen zu helfen. Dem jungen Mädchen bot nunmehr die wirkliche Welt so wenig Freude wie früher seiner Mutter, und es nahm seine Zuflucht wie jene zu den Büchern.

Die nicht allzu große Bibliothek der Mutter, — sie bestand meist aus den Classikern der deutschen Belletristik, — war bald durchlesen, und Eugenie las nun was sie eben bekommen konnte, d. h. was unsere modernen deutschen Buchhändler uns am liebsten bieten, weil es ihnen am wenigsten kostet und am meisten einbringt: französische Romane.

Arme deutsche Dichter! Ein Schiller und Göthe, wenn sie heute wieder aufstünden, würden mit ihrem Wallenstein und Faust vergeblich bei einem modernen deutschen Buchhändler anklopfen! Sie würden ihr Manuscript mit der kurzen Bemerkung: „Mit bestem Dank retour!“ — von Wien, Berlin, Leipzig, Stuttgart u. s. w. zurück erhalten, indeß die unverschämtesten Diebstähle, die ein Alexander Dumas und Consorten an ihnen begangen, begierig ins Deutsche zurück übersezt würden, wie solches mit den Werken unseres Hoffmann zur ewigen Schmach des deutschen Buchhandels wirklich der Fall ist.

Zurück zu Eugenie!

Sie war sechzehn Jahre alt und las französische Romane, und nur zu bald war ihre Phantasie erfüllt von

Bildern, ganz geeignet, in ein junges unerfahrenes Gemüth den Keim wahnsinniger Lust und Leidenschaft zu senken, wo dann nur zu bald das giftige Unkraut aufschießt und üppig fortwuchert.

Es kam, wie es kommen mußte!

Eugeniens Seelenreinheit schien unwiederbringlich verloren, und als sie dem von ihrem Vater ihr erwählten



Gatten am Altare das Gelübde ewiger, unverbrüchlicher Treue leistete, sann sie schon auf Mittel, ihn zu hintergehen, denn ihre Liebe war einem jungen Manne zugewandt, dessen Evangelium auch die Romane Sue's waren.

Kurz nach ihrer Vermählung mußte Eugeniens Gatte eine Geschäftsreise antreten. Auf ihrem schwellenden Lager hingegossen, ruhte die junge Frau, in der Lectüre „des ewigen Juden“ vertieft.

Es schlägt Mitternacht.

Sie gewahrt es nicht, daß die hellflammende Kerze fast herabgebrannt ist. Plötzlich erlischt sie, und tiefe Finsterniß herrscht im Gemache.

Fatal! ruft Eugenie unmuthig; dieses Capitel ist das interessanteste im ganzen Buche, ich muß es zu Ende lesen.

Sie greift nach der Klingelschnur, um ihrem Kammermädchen zu läuten, daß es ein neues Licht bringe, doch statt des Klingelzuges erfast sie eine eisige kalte Todtenhand.

Sie stößt einen lauten Schrei aus, und will ihre Hand zurückziehen, doch die Todtenhand läßt sie nimmer, und gleichzeitig tauchen vor ihrem entsetzten Blicke in falbem, geisterhaftem Lichte drei weibliche Gestalten auf, mit Zügen voll unendlichen Schmerzes. Mit leise wimmerndem Tone hallt es von ihren bleichen Lippen:

Wir waren schuldlos wie du!
Und thöricht wie du,
Sündigten wir gleich dir,
Und büßen nun
Mit unendlichen Qualen
Unsere Thorheit und Sünd'.

Noch hast du Zeit,
Kehre um! kehre um!

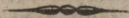
Verlaß den Pfad, auf welchem du wandelst,
 Nicht länger berausche dich
 Mit dem süßen Gifte,
 Das jetzt deine Nahrung ist.
 Noch hast du Zeit
 Kehre um! kehre um!
 Wehe dir sonst.

Die Gestalten verschwanden, — Eugenie stieß einen lauten Schrei aus und — erwachte.

Das Licht war tief herabgebrannt, doch noch nicht erloschen. Eugenie fand sich in ihrem väterlichen Hause, sie war noch unvermählt, noch frei von Schuld, und ihrem Bett gegenüber erblickte sie das Bild ihrer verklärten Mutter, das milde auf sie herablächelte.

Gottlob! rief Eugenie: ich habe nur geträumt! doch dieser Traum, o Mutter! kam von dir, er soll mir eine Warnung sein, die ich beherzigen werde.

In der That besaß Eugenie Kraft genug, vom nächsten Tage an ihrer bisherigen Lieblingslectüre zu entsagen. Sie ließ sich die Bibliothek ihrer Mutter genügen, welche ihr Herz und ihren Geist bildete, und ihre Phantasie nur auf Erhabenes und Reines hinlenkte.



F a u s t.

Vor Morizruh bei Baden. Früher Morgen.

F a u s t (das Haus betrachtend).

Ein Plätzchen, wie ich's selber oft — geträumt,
Ein Häuschen, wie ich's selber gern gebaut
Für mich, — wenn nicht im wilden, wüsten Drang
Nach Fernem stets das Nächste überschaut. —
Weilst etwa hier auch eine Faust = Natur?

M e p h i s t o p h e l e s (herzutretend).

Bei Ja und Nein! — du bist auf rechter Spur.

F a u s t (für sich).

O weh! daß wieder Der zurecht mich weist!

M e p h i s t o p h e l e s.

Was brummst? — Hier wohnt ein uns verwandter Geist.
Nun, daß mir's nicht so ganz bei ihm geglückt:
Daß er, wie etwa Faust, verrückt, zerstückt, —
Ein halb Jahrhundert wandte alles dran —
Er — hat mir zu Gefallen nichts gethan.

F a u s t.

Und dennoch findest du an ihm Gefallen?

M e p h i s t o p h e l e s.

Ich sage dir: ich liebe ihn vor Allen!
Er hat mir manchen Dummkopf zugeführt,
Den ich mein Lebtag sonst nicht aquirirt.

F a u s t.

Und wie?

M e p h i s t o p h e l e s.

Viel Tausend Narren machen, wißt:
Ein Verliebter, ein Dichter und — ein Humorist.

Und dreifach that mein Alter hier dazu,
 Drum gönn' ich gern' ihm seine Moriz-Ruh.
 (Geht lachend ab.)

F a u s t.

Recht mag fürwahr der schlaue Teufel haben;
 Glück sind dem Schwachkopf selbst die schönsten Gaben!
 Doch still! die kleine Pforte hör' ich gehen! —
 Will mir des Teufels Liebling mal ansehen.

Der Humorist (kommt).

Wie lieblich prangen Berg und Thal
 Und Flur im ersten Frührothstrahl!
 Der Bäume grüne Kronen neigen,
 Hernieder sich im ernstesten Schweigen,
 Kein Blättchen wagt es, noch zu rauschen,
 Denn alle sie andächtig lauschen
 Des kleinen Blumenglöckchens Läuten,
 Sie wissen sich's gar wohl zu deuten:
 Es ist der Ruf zum Frühgebet,
 Der rings an die Natur ergeht,
 Und den auch dieses Herz versteht.

O, daß ihn jedes, jedes Herz verstände,
 Dann wohl sich Herz zum Herzen fände!
 Und wären Herzen erst verbunden,
 Würd' auch wohl mancher Kopf gesunden!
 Der größte Jammer unsrer Zeit
 Ist aber die Herzlosigkeit. —
 Mit hunderttausend andern Dingen
 Vermeinen sie herabzuzwingen
 Das Glück! — Doch Täuschung ist's und Schmerz,
 Habt ihr dafür nicht Kopf und Herz. —

M e p h i s t o p h e l e s (vortretend).

Zu viel von Beiden ist nicht gut,
 Es raubt uns nur den frohen Muth,

Faust (zur andern Seite).

Nicht achte jenes Spötters Lehren,
Er will nur Kopf und Herz verkehren.

Humorist.

Da kam' er übel bei mir an!

Mephistopheles.

Hast Beide in Versatz gethan?

Humorist.

Nein, aber Beide sind erfüllt
Von einem holden Himmelsbild.

Mephistopheles.

Aus Baden oder Wien, ich wette,
So eine hübsche, dralle Grete —
Gar appetitlich damit zu kosen
In einer Laube von wilden Rosen!
Auch in dem Häuschen ist wohl noch Platz
Für solch einen herzallerliebsten Schatz.
Spröd' aber ist sie, hat Bedenken,
Will nicht sogleich ihre Gunst dir schenken?
Schneid' kein Gesicht! sag's frank und frei,
Ich schaff' dir die wilde Ros' herbei.

Humorist (lächelnd).

Ich sag' dir meinen besten Dank,
Doch ist mein eigen sie schon lang.

Mephistopheles (für sich).

Verflucht! Was für Verführungsgaben
Mag nur der alte Junge haben?

Humorist.

Sie ist aus Wien nicht, noch aus Baden,
Aus Ischl nicht, noch Berchtesgaden,
Auch nicht aus Pest, Prag und Paris.

Mephistopheles (erboßt).

Aus Daum's Elyſium dann gewiß?

Humoriſt (begeistert).

Ja, aus Elyſium ſie ſtammt,
Aus jenem, wo der Funke ſtammt,
Davon der Dichter einſt geſungen
Ein Lied, das durch die Welt erklungen.
Ein Gott hat ſie mir angetraut
Für's Leben, meine ſüße Braut!
Die ewig jung und ewig neu,
Auch dem ergrauten Liebſten treu.

Mephistopheles (loſplazend).

Nein! — das iſt keine Wienerin!

Faust (zu Mephistopheles).

Nicht faßt ſie dein profaner Sinn,
Ich aber — ich erkenne ſie,
Es iſt die echte Boeſie,
Die eine ganze Welt mit Lieb'
Umfaßt — ſelbſt wenn ſie graufam blieb:
Aus ſolcher Liebe geht hervor.

(Dem Humoriſten die Hand drückend).

Der echte Götterſohn Humor.

Mephistopheles.

Mögt hier zuſamm' humorifiſiren,
Ich will in Wien mich divertiren,
Biſ Ihr einander ſatt bekommen —
Und du, mein Faust, Reißaus genommen.
Doch eh' ich mich anſchicke zu geh'n,
Bitt' ich, Herr Humorist, gar schön,
Dann incommodire ich Euch nicht mehr! —
Um ein Gläschen Badner Liqueur!

Die erste Liebe eines modernen Cartusse.

Eine Erzählung aus der neuesten Zeit.

Wenn der Herr von Zinsfanger über die Straße ging, so konnte ihn kein Mensch, wie groß auch sein Scharfblick und kritischer Sinn sein mochte, für einen hochgebietenden Hausherrn erkennen. Er war in der Mitte der Vierzig, ein langer, magerer Mann, in einem lichtgrauen, abgetragenen Rock, mit einem Hut auf dem Kopfe, der so viel Beulen hat als Haare, eine Gestalt mit unförmlichen Stiefeln, einem schleppenden, schlotterigen Gang. Sein Antlitz ist von der Art, daß selbst der genialste Porträtmaler nicht im Stande sein würde, Alles das auszudrücken, was in dieser Menschen-Bisage liegt. Verstellte Demuth und wirkliche Arroganz, Egoismus, Heuchelei und noch andere dergleichen lichtscheue Laster waren darin ausgeprägt.

Theils als allmächtiger Hausherr, theils durch allerlei Kniffe und Intriguen wußte er es in seinem Bezirke dahin zu bringen, daß ihm alle wie immer Namen habende Ehrenstellen übertragen wurden; hie und da sagte man wohl, Herr von Zinsfanger stelle sich deshalb an die Spitze aller Sammlungen, um selbst nichts geben zu dürfen. Aber laut wagte dieses Niemand zu sagen, denn derselbe war mächtig und gefürchtet.

Wehe dem, der ihn beleidigt hatte, in diesem Falle schossen die Augen des Heuchlers wahrhafte Basiliskensblicke, dann zeigte er alsbald seine Hausherrnzähne.

Herr von Zinsfanger, der Mann, auf dessen Lippe die Worte: christliche Demuth, Milde, Versöhnung, Vergebung, Bruderliebe, Humanität ihr perpetuelles Logis

zu haben schienen, — Herr von Zinsfanger verzieh es nie, wenn ihn Jemand nicht grüßte, der ihm eine solche Aufmerksamkeit nach seiner Meinung schuldig war. Ja, er führte eine Liste, in welche er alle Diejenigen eintrug, die in der Art gegen ihn gesündigt hatten. Sonst suchte er sich bei höher gestellten Personen äußerst beliebt zu machen und einzuschmeicheln, ja er machte sogar in seinem Bezirke Krankenbesuche, aber immer nur dann, wann ihm versichert worden war, der Patient sei genesen und die Krankheit habe keinen gefährlichen Charakter gehabt.

Herr von Zinsfanger war auch noch Junggeselle, bis in sein vierundvierzigstes Lebensjahr hatte er noch nicht geliebt, aber da schlug auch für ihn die Stunde, in welcher er sein Herz verlor.

Er machte nämlich eine Kirchenbekanntschaft, denn fromm war derselbe auch, ja, wenn er es für nöthig fand, konnte er sogar während einer Predigt in seinen grauen Kateraugen eine Thräne erglänzen lassen, und dieses Mittel wirkte immer auf jene Leute, die nicht weiter sahen.

„Ach, wie fromm ist Herr von Zinsfanger,“ riefen die Kirchenbesucher, und auch Frau von Feldberg, welche in dieselbe Kirche ging, dachte dieses.

Sie war eine Witwe in den besten Jahren, groß, schlank und dabei doch voll, ihr Auge war glanzvoll, aber im Ganzen ließ der Ausdruck ihres Gesichtes auf mehr Gemüth als Geist schließen.

Frau von Feldberg war in ihrer Jugend sehr heiter und lebenslustig gewesen; erst der plötzliche Tod eines geliebten Mannes und ihres einzigen Kindes hatte sie kopfhängerisch gemacht, und bewirkte, daß sie die

Vorstadt, in der sie so viele Schmerzen erlitten, mit dem Stadttheile vertauschte, in welchem sich Herr von Zinsfanger in letzterer Zeit so sehr in Ansehen zu bringen verstanden hat.

Es war für ihn nichts leichter, als mit der interessanten Witwe, der er sogleich seinen Schutz in den bewegten Zeiten angeboten hatte, bekannt zu werden; sowohl weil ihm die Dame selbst gefiel, als auch weil er in Folge genauer und schlauer Erkundigungen in Erfahrung gebracht hatte, daß sie unermesslich reich und also eine Verbindung mit ihr auch in finanzieller Beziehung nicht zu verachten sei, — beschloß er, seinem Junggesellenstande zu entsagen.

Die Liebe, welche unser Held im Herzen trug, machte sich ebenfalls in seinem Aeußeren bemerkbar. Er wurde ein förmlicher Weltmann, eine Art Dandy. Der lichtgraue Rock, der durch mehrere Lustres so intime Bekanntschaft mit dem Rücken des Herrn von Zinsfanger gemacht hatte, und dessen Kragen wie Lack glänzte, dieser Veteran wurde verdrängt durch einen neuen, eleganten Frack; die alten Beinkleider, die nicht viel über die Hälfte der Stiefelschafte gingen, wurden abgelegt und ein paar neue angeschafft, welche bis auf die Absätze reichten. Er kaufte sogar ein paar Glacéhandschuhe, die er aber nur höchst vorsichtig zwischen zwei Fingern hielt, ja er war nahe daran, sich einen weißen französischen Hut zu kaufen, weil ihm das Ladenmädchen gesagt, er kleide ihn vorzüglich und stehe nicht hoch im Preise. „Gnädiger Herr,“ sagte das Mädchen, ein pffiffiges Ding, „ich bleib dabei, der weiße Hut müßte Ihnen superb stehen, und ein Schnur- und Backenbart dazu, und ich versichere, Alles möchte sich in Sie verlieben. —“

„So? meinen Sie, meine Liebe,“ versetzte er schmunzelnd, — nach einigem Nachsinnen rief er ganz pathetisch: „Ich bleibe doch beim schwarzen Filz.“

Und so hat Herr von Zinsfanger's Kargheit den großen Sieg über die Liebe erkämpft, jedoch, er speculirte: „Wenn auch weniger liebenswürdig, so komme ich doch sicherer ans Ziel!“

Alle Welt schlug die Hände zusammen, als Herr von Zinsfanger das erste Mal mit seinem neuen Anzuge über die Straße ging. Auch der Gang desselben war nicht mehr so schlotterig als früher, er schritt daher, wie Einer, der elastische Federn in den Beinen hat.

Unser gefinnungsvolle Mann, so nannte er sich selbst, machte der schönen Witwe erst mehrere Besuche, erwies ihr einige kleine Dienste, ehe er ihr seine Liebe gestand.

Frau von Feldberg nahm seine Erklärung wohlgefällig auf, weil sie ihn für einen angesehenen, rechtlichen Mann, der mehrere Würden bekleidete, hielt und weil ihr eingeredet wurde, eine Frau müsse in unserer Zeit nicht ohne Stütze dastehen.

Von einer romantischen Liebe war bei ihr nicht die Rede, wohl aber liebte Herr von Zinsfanger die schönen runden Formen der Witwe ebenso als ihr Geld, obwohl er Beides nicht eingestehen mochte.

Treten wir eines Sonntags Nachmittags in das Gemach der Witwe und belauschen wir das Gespräch, das sie mit ihrem Anbeter führte, so werden wir einige Aufschlüsse erhalten über den Charakter der Liebe, welche die beiden Personen zu einander hatten.

Treten wir ein. Es ist ein heißer Sommer-Nachmittag; grüne, halbgeschlossene Jalousien bewirken ein ange-

nehmes Licht in dem geschmackvoll eingerichteten Zimmer. Herr von Zinsfanger sitzt in der einen Ecke des Sopha's und die Witwe in der andern. Ihre Gesichter sind sich zugekehrt, und der gesinnungsvolle Mann bemüht sich vergeblich, den lüfternen Glanz seiner Kateraugen zu dämpfen, wenn sein Blick auf den vollen Nacken und den alabasternen Arm der hübschen Frau fällt. Endlich fing er die peinliche Situation dadurch zu überwinden an, daß er die Augen verdrehte und mit Salbung sprach:

„Die gräulichen Wolken, welche die Menschheit bedrohten, sind endlich ganz vorübergezogen, der Ratter ist der Kopf zertreten, und jetzt, ach! jetzt werden unserer Verbindung keine Hindernisse mehr im Wege stehen, denn meine unendliche Liebe —“

„Aber lieben Sie mich auch wirklich?“ fiel ihm Frau von Feldberg in die Rede.

„Ich liebe Sie so“ — und dabei faltete er andächtig die Hände zusammen, — „ich liebe Sie so, wie ein Sterblicher nur lieben kann, dessen Streben mehr dem Himmlischen zugekehrt ist, als der Erde. Meine Liebe ist ohne alle sinnliche Beimischung, mich fesseln nicht irdische Sachen, sondern Ihr demüthiger Geist, Ihre Frömmigkeit, Ihr wahrhaft christlicher Sinn. Sind Sie damit zufrieden? Sie werden mir nicht zumuthen, daß ich in Hyperbeln spreche, Sie werden nicht wollen, daß ich Gedichte auf Sie mache; aber ich werde Sie mit meinem Ansehen schützen, schirmen, denn ich bin ein gesetzter, mächtiger, ein einflußreicher Mann.“

Frau von Feldberg. Darum genießen Sie meine volle Achtung, und dieses bestimmt mich auch, Ihnen meine Hand zu reichen.

Herr von Zinsfanger. O wir werden eine wahrhaft himmlische Ehe mit einander führen, ganz nach dem Sinne des Evangeliums.

Frau von Feldberg. Aber es ist mir doch auch lieb, daß Ihre Liebe zu mir auf die Ausstattung Ihres Aeußeren vortheilhaft eingewirkt hat; es scheinen überhaupt viele gelehrte Menschen der Ansicht zu sein, daß der Himmel vom guten Geschmacke gar nichts wisse. Und Sie, bei Ihren Mitteln, können immer ein bißchen den Modeherrsnn spielen.

Herr von Zinsfanger. Ach, meine Gnädige, ich bin der Meinung, daß sich der Himmel um dergleichen profane Dinge nicht kümmert; er steht nicht auf das Kleid, sondern auf das Herz, das unter dem Kleide schlägt. Wenn ich der Convenienz das Opfer eines mir lieb gewordenen, wenn auch alten und abgeschabten Rockes brachte, so geschah es, weil ich mit etwelchen Zwanzigern ein kleines Geschäftchen gemacht. Aber, meine Gnädige, wenn Sie noch Zwanziger und anderes Silberzeug haben, so verkaufen Sie, verkaufen Sie, denn ach, die Zwanziger sind bereits auf 16 Procent gesunken und werden noch tiefer fallen, ach! es werden noch schlimme, arge Zeiten kommen.

Frau von Feldberg. Sie sagten aber, es kommen bessere Zeiten, die trüben Tage sind vorüber, und jetzt sprechen Sie gerade das Gegentheil; ich verstehe Sie nicht.

Herr von Zinsfanger. Ja wohl — ja wohl — Sie haben Recht, die trüben Tage, das Unglück im Allgemeinen ist vorüber — jedoch — aber — für die Besitzer des klingenden Silbergeldes wird es traurig, da

der Cours — die Zwanziger nicht mehr so viel gelten. Daher ist mein unmaßgeblicher Rath, Ihr Silber zu verkaufen, es ist, es wird für unsere Zukunft weit vorthellhafter sein.

Frau von Feldberg. Ich bin wohl noch im Besitze einer Summe Silbergeldes, aber ich werde solche bei der kommenden freiwilligen Anleihe dem Staate geben, ich erfülle meine Pflicht als Patriotin und bin, wenn ich auch einen geringeren Nutzen beziehe, sicher. Ich glaube, Sie denken wohl auch so?

Herr von Zinsfanger. Ich glaube Alles, meine Gnädige; auch ich bin Patriot, aber des Menschen erste Pflicht ist, an sich zu denken; mein Silbergeld ist mein, und Staatsanleihe, — ach, meine Gnädige, ich werde Ihnen beistehen, ich habe Handelsverbindungen, wir schicken das Geld ins Ausland. Wir werden mit Geld gesegnet werden, und können der Zukunft, komme solche wie immer, getrost entgegenblicken.

Frau von Feldberg. Aber ich begreife Sie gar nicht, mein Lieber; doch ich will Ihnen vertrauen, kommen Sie morgen und ich werde Ihnen mein Silbergeld übergeben.

Herr von Zinsfanger empfahl sich nach dieser Versicherung bald. Er schritt durch die Straßen wie ein Berauschter, rieb sich unzählige Male die Hände und schickte aus seinen grauen Kateraugen viele schwärmerische, schmachtende Blicke nach dem Himmel empor, was, nebenbei gesagt, eine Eigenthümlichkeit des heuchlerischen Mannes war, wenn er sich freute.

Die Haushaltung des Herrn von Zinsfanger bestand nur aus drei Personen: Zinsfanger selbst, eine

Haushälterin, die ihrem Herrn an Gemüth und Charakter gleich, und außerdem ein schönes, junges Mädchen, mit Namen Emilie, welche die Tochter von einer Schwester des Herrn von Zinsfanger war.

Emiliens Vater war Schulmeister in einem Dorfe, sie hatte ihre Jugend auf dem Lande verlebt, wo sie, da ihr Vater zugleich die Organistenstelle in der Kirche bekleidete, auf dem Chore gesungen, aber auch Feldarbeiten verrichten mußte. Da starb der Vater, die Witwe, die in der größten Armuth mit fünf Kindern zurückblieb, kam mit denselben zu ihrem reichen Bruder in die Stadt, um Hilfe und Unterstützung zu suchen.

Er fertigte seine Schwester mit einigen Gulden ab, und da diese filzige Handlung einiges Gerede verursachte, so wollte er die Sache wieder gut machen und nahm Emilie zu sich ins Haus, da er dachte, er könne auf solche Art einmal eine Haushälterin ersparen.

Anfangs war Herr von Zinsfanger dem Anscheine nach liebevoll gegen die junge Verwandte, aber gar bald, wenn sie ein Kleidchen bedurfte, war er ihrer überdrüssig, wie er überhaupt kein Wesen um sich lange dulden konnte, außer es brachte ihm Nutzen.

Emilie verlebte gar schlimme Tage bei ihrem harten Dnkel, und sie sehnte sich auf die ländliche Flur zu ihren Gespielsinnen, mit denen sie, wenn sie Sonntags auf dem Chore das „et incarnatus est“ so schön und lieblich mit ihrer heßklingenden Stimme gesungen, Kornblumen gepflückt, Kränze gewunden und auf der Wiese getanzt hatte.

Jetzt entbehrte sie aller Freiheit, sie durfte fast gar nicht ausgehen. Mehr noch als ihr Dnkel quälte sie die

Haushälterin, welche Emilie grimmig haßte, weil diese frisch und schön, heiter und jung; sie selbst aber welk und häßlich, mürrisch und alt war.

Emilie mußte alle Vergnügungen junger Mädchen entbehren, sie durfte, selbst als sie schon verständiger und älter geworden war, nicht einmal ein interessantes Buch lesen. Gegen Alles, was Roman heißt, hatte Herr von Zinsfanger einen ungeheuren Haß; er nannte die Literatur nichts anders, als ein Werk des Teufels, den Angelhaken, mit welchem Beelzebub die Seelen der Unverständigen und Unmündigen fischt und in den Pfuhl der Verdammniß hinabzieht. Nur pietistische Bücher und Kochbücher durfte die Arme lesen.

Man versetze sich in die Lage der jungen Schönen, und man wird sie nicht beneidenswerth finden. Nichts als pietistische Bücher lesen zu müssen, muß für ein junges, lebenslustiges, aufgewecktes Mädchen eine Qual sein, gegen welche die der Verdammten in der Hölle zur Wonne des Paradieses wird.

Emilien's Leben bei ihrem Onkel, dem Herrn von Zinsfanger, bestand aus Weinen, Gähnen und Sehnen; nichts desto weniger blieb sie, da sie die traurige Lage ihrer Mutter bedachte. Seit kurzer Zeit schien sich ihr Geschick etwas freundlicher gestalten zu wollen, sie lernte die Liebe kennen.

In das Haus ihres Onkels kam Einquartierung; ein junger Militärarzt, der aus Italien gekommen, bezog daselbst die obere Wohnung.

Herrn von Zinsfanger war dieses ganz und gar nicht recht, er sträubte sich dagegen mit aller seiner Macht; aber da er einige nicht sehr freundliche Aeuße-

rungen vom Quartierante und seinen Nachbarn vernehmen mußte, so ergab er sich endlich in das Unvermeidliche.

Man denke sich aber Emilien's Freude, als sie in dem schönen Militärarzte in der schmuken Uniform einen Bekannten, des Richters Sohn, Johannes, aus ihrem Dörfchen erkannte, der, als er noch Medicin studirte, die Ferienzeit über meist in ihres Vaters Häuschen zubrachte und mit ihr muscirte.

Johannes und Emilie verstanden sich bald; ihre Herzen hatten sich bald gefunden. Sie schwuren sich in einer passenden Minute auf der Treppe ewige Liebe, und drückten sich, wo sie sich begegneten, feurig die Hände.

Herr von Zinsfanger und die alte Haushälterin besaßen keinen großen Scharfblick in Sachen der Liebe; daher blieb das geheime Einverständniß der jungen Leute einige Zeit unentdeckt. Emilie und Johannes wurden immer sicherer; sie gaben sich Rendezvous in dem Garten des Herrn von Zinsfanger.

Einige Wochen waren die Liebenden glücklich, wie Hero und Leander; aber da schlug die unglückliche Stunde, in welcher ihre Liebe entdeckt wurde.

Die alte Haushälterin sah eines Abends in der Dämmerung Emilie leise und verstohlen in den Garten schleichen. Sie ging ihr nach und traf sie in den Armen des Arztes. Der alte Drache wußte nichts Eiligeres zu thun, als Herrn von Zinsfanger herbeizurufen.

Man denke sich die Wuth desselben über seine Cinquartierung. Der fromme, christliche Mann wußte sich kaum zu mäßigen; Emilien nahm er und die Haushälterin in die Mitte und führten sie aus dem Garten.

Auf die Versicherungen des Arztes, daß er die ehrlichsten Absichten habe, Emilie zur Frau nehmen wolle, und es sich nur noch um einen kleinen Theil der Caution handle, gab er nichts zur Antwort, ja, als er von einer Caution hörte und sich in Anspruch genommen glaubte, wurde er fast wüthend und nannte den Arzt einen Ehrenräuber, einen Vaterlandsfeind, der die Ruhe ordentlicher Bürger störe, und schwur, die Sache anzuzeigen.

Die volle Schale seine Zornes aber goß Herr von Zinsfanger, im Vorhause angelangt, welches er sogleich versperrte, über das Haupt der unglücklichen Emilie aus.

Er nannte sie eine nichtswürdige Dirne, die ihm Schande gemacht, befahl der Haushälterin, Emilie's Kleider zusammenzupacken, und stieß das arme Kind, als der Drache mit dem Päckchen ankam, aus dem Hause, indem er sagte, sie möge nun zu ihrer Bettelmutter gehen.

Wahrscheinlich hatte Herr von Zinsfanger erwartet, daß das unglückliche Kind an der Pforte stehen bleiben, wie ein Hund winseln und wieder um Einlaß flehen würde; aber dem war nicht so.

Der jungfräuliche Stolz des Mädchens war zu sehr verletzt worden; die arme Emilie stürzte in die Nacht hinaus, ohne zu wissen, wohin. Ihr Busen wogte, ihre Wangen brannten, aber ihr Auge war ohne Thränen. Eine wilde Verzweiflung hatte sich ihrer bemächtigt, wohin sollte sie gehen? Zu ihrem Geliebten? Dieses verbot ihr das Ehrgefühl. Bei ihrer Unkenntniß der Welt hatte sie eine noch viel größere Vorstellung von der Gefahr, in der sie schwebte, als nöthig gewesen wäre; sie fürchtete, jeden Augenblick als Vagabundin arretirt zu werden; sie dachte

an ihre Mutter, der gewiß Herr von Zinsfanger die allerschlimmste Schilderung von den Sitten ihrer Tochter machen würde; sie hielt endlich ihren guten Ruf für unwiederbringlich verloren, wenn man sie in der Nacht auf der StraÙe umherirrend fände.

In ihrer Angst verließ Emilie die lebhafteren Partien der Stadt und kam zu einer etwas abgelegenen Promenade, die neben dem Flusse sich ausdehnte.

Die Nacht war klar und duftig, die Sterne spiegelten ihr ewiges Licht in den Fluthen wieder.

Das Wasser übt einen eigenthümlichen dämonischen Zauber auf die Unglücklichen aus. Emilie stand einige Secunden an dem Ufer, starrte in den Strom und ohne zu wissen, was sie that, stürzte sie sich in dumpfem Wahnsinn in die Wogen.

In dem Augenblicke traten zwei Damen aus einem Gebüsch in der Nähe des Flusses. Sie hörten den Fall und sahen das Kleid der Unglücklichen auf den Wellen schwimmen. Sie blieben stehen und riefen einige Arbeiter herbei, welche zufällig in einer Entfernung von ungefähr dreißig Schritten ruhig plaudernd vorübergingen.

Die Tagelöhner eilten herbei und zogen Emilie aus dem Wasser.

Die eine der beiden Damen bot ihnen eine reichliche Belohnung an, wenn sie die Unglückliche in eine Wohnung, die sie ihnen bezeichnen würde, schaffen wollten; die Arbeiter erklärten sich sogleich bereit dazu.

Als Emilie am folgenden Morgen erwachte, befand sie sich in einem weichen, weißen Bette, in einem eleganten Zimmer. Neben ihr saß eine schöne Dame, in welcher wir sogleich Frau von Feldberg erkennen.

Emilie war noch sehr unwohl, ihr Kopf brannte im Fieber und es kostete ihr viele Mühe, ehe sie sich die Ereignisse des vergangenen Abends klar zum Bewußtsein bringen konnte.

Ja, es war Niemand anders, als die Geliebte des Herrn von Zinsfanger, der das Glück zu Theil geworden war, die arme Emilie vom Wassertode zu retten. Die schöne Witwe war mit ihrer Dienerin etwas spät von einem Besuche bei einer kranken Freundin zurückgekehrt und der Zufall, oder vielmehr die Vorsehung hatte sie an die Stelle geführt, wo sich Emilie in die Fluthen stürzte.

Als sich das arme Kind hinreichend erholt hatte, mußte es erzählen.

Emilie gab über Alles, was mit ihr vorgegangen, die genügendste Auskunft. Sie verheimlichte nichts und sagte nichts zu viel. Ihre Rede trug so das Gepräge der Wahrheit, daß Frau von Feldberg keinen Zweifel in die Worte des Mädchens setzte. Sie war empört über die barbarische Behandlung, die Emilien von Herrn von Zinsfanger zu Theil geworden war, und sie beschloß, jede Verbindung mit demselben abzubrechen, besonders, da ihr auch von andern Seiten her sein Charakter vielfach verdächtigt worden war.

Doch kehren wir zu Herrn von Zinsfanger zurück.

Die Nacht, in welcher sich Emilie ertränken wollte, war für den würdigen Mann auch nicht die behaglichste in seinem Leben. Er hatte darauf gerechnet, daß sich das junge Mädchen nicht von der Pforte entfernen, sondern wieder Einlaß begehren würde. Als dies aber nicht geschah, als er sich überzeugte, daß Emilie davongegan-

gen, bemächtigte sich eine schreckliche Angst seiner feigen Heuchlerseele.

„Wie,“ sprach er zu sich selbst, „wenn sie sich etwas zu Leide thut?“



Er fürchtete einen Gelat. Es war ihm nicht sowohl um Emilie, als um den guten Ruf, den er sich durch

seine Heuchelei und Scheinheiligkeit bei seiner Partei erworben zu haben glaubte.

Am folgenden Morgen versügte sich Herr von Zinsfanger bei Zeiten zu Frau von Feldberg, in der Absicht, der jungen Witwe einen ganz lügenhaften Bericht von dem Vorfalle zu machen und wegen dem Wechselgeschäfte mit den Silbermünzen das Weitere zu besprechen.

Er trat bei ihr ein, setzte sich auf das Sopha und sprach, indem er die Augen heuchlerisch verdrehte:

„Ach, theuerste Frau von Feldberg, die ganze Welt ist verdorben, die Frechheit und Sittenlosigkeit herrscht vor und alle Anzeichen sind da, es werde die Welt am längsten gestanden haben.“

„Was gibt es, Herr von Zinsfanger? Haben Sie vielleicht eine Sammlung zu besorgen?“ fragte die Witwe.

„Ach nein!“ antwortete der Befragte, indem er sein Sacktuch hervorzog und an die Augen presste: „Ach, was ganz Schreckliches; ich habe mich überzeugt, daß die Wohlthätigkeit meist Dornen und Disteln, aber nur selten Rosen trägt. Sie werden wissen, daß ich vor längerer Zeit ein junges Mädchen, die Tochter meiner Schwester, zu mir genommen, um ihr eine passende Erziehung zu geben. Denken Sie nur, gestern Abend ist mir dieses Weltkind entlaufen, ich habe für sie so viel geopfert; ich habe bereits die beste Vorsorge für ihre Zukunft getroffen, man hätte Emilien durch meine Verbindungen in ein Kloster aufgenommen, da eröffne ich ihr dieß gestern; was geschieht? — sie rafft ihre Sachen und einige meiner Prästiosen, wie auch Gelder zusammen, und ehe ich mich umsehe, ist sie verschwunden. Die Mamsell hat — ach,

ich schäme mich, es zu sagen, meine Gnädige, in sündhafter Lust ihre Augen zu einem jungen Bart, einem Thunichtgut, einem Habenichts erhoben, und ist mit ihm auf und davon gegangen. Ach, was wird die Welt dazu sagen! — Aber was kümmert den, der in Gott lebt und webt, die Welt und das Gerede der Welt? Mir geht es nur zu Herzen, daß die Seele der Armen für ewig verloren ist, wenn sie Hand an sich selbst gelegt hat."

Hier fing Herr von Zinsfanger an furchtbar zu schluchzen und zu stöhnen, und er ließ in jedem seiner grauen Augen eine Thräne erglänzen, eine Flüssigkeit, die der Heuchler immer für den Fall der Noth in Bereitschaft hielt.

Frau von F e l d b e r g, schon ganz erstaunt über die Verstellungskunst eines Mannes, der ihr künftiger Gatte werden wollte, bemeisterte in Etwas ihre Aufwallung und erwiederte ganz ernst: „Aber Sie sollten doch Schritte thun, um zu erfahren, wo das Mädchen hin ist; bedenken Sie nur, sie ist das Kind Ihrer Schwester!"

„Ach was," polterte Herr von Zinsfanger heraus, „sie ist ein nichtswürdiges Zeug und die Ihrigen armes Pack, aber" — hier lenkte er wieder mit sanfter Stimme ein — „um unter den Gerechten gerecht zu sein, will ich das böse Kind ins Gebet einschließen lassen, damit wenigstens ihre Seele aus dem Höhlenpfuhle errettet werde. Doch, meine Gnädige, lassen wir die Sache. Ich kam ja eigentlich wegen des Geschäftes, wegen der Wechselung des klingenden Silbergeldes. Jede Stunde versäumt, bringt Schaden, es ist Gefahr im Verzuge da, denken Sie nur, meine Gnädige, man bekömmt nur noch fünfzehn Procent. Die beste Aussicht auf Frieden, wo man hinblickt, nichts als günstige Nachrichten, wo man hin horcht —"

„Aber, Herr von Zinsfanger,“ unterbrach ihn schon ganz entrüstet Frau von Feldberg, „darüber sollen Sie sich als Patriot zumeist freuen, Sie sollen Gott danken, daß dem Blutvergießen und all dem Gräuel ein Ende wurde. Ihr Wechselgeschäft bleibt, beim Pichte besehen, doch immer ein Betrug, und ich habe beschloffen, mein Geld dem Staate bei der freiwilligen Anleihe herzugeben.“

„Um des Himmels willen!“ schrie Herr von Zinsfanger fast auf, „was kümmert uns der Staat! Sie richten sich so zu Grunde, ich kann es, wie wir stehen, nie und nimmermehr zugeben, daß sie so mit dem Gelde disponiren, ich werde noch heute die Verwechslung besorgen, wo wir neue Speculationen anfangen.“

„So weit, Herr von Zinsfanger, sind wir noch keineswegs, daß Sie über mein Geld und meine Person disponiren werden,“ sagte die Witwe im edlen Zorne und erhob sich von ihrem Sitze.

„Ich disponire ja über nichts,“ sprach kleinlaut der Heuchler, „jedoch rathe ich Ihnen bloß und kann Sie bei meinem Ansehen, meiner Stellung und Macht sattfam schützen, wie Sie auch an meiner Seite als eine beneidete Frau dastehen werden.“

Wie aber erstaunte Herr von Zinsfanger, als ihm Frau von Feldberg erklärte, daß sie seinen Worten nicht glaube, daß, wenn seine Handlungen bekannt würden, er gebrandmarkt dastehen werde, daß sie selbst das arme Mädchen aus dem Wasser habe ziehen und in ihre Wohnung bringen lassen!

Wie wurde Herrn von Zinsfanger zu Muthe, als ihn die sonst so gemüthliche Witwe einen

Heuchler und sein Betragen gegen das junge Mädchen, das dem Zuge seines Herzens gefolgt, barbarisch nannte! — als sie ihm endlich mit Entschiedenheit erklärte, daß zwischen ihr und ihm jedes Verhältniß abgebrochen sein solle, und daß weder aus einer Geldspeculation noch Heirath etwas daraus werde.

Herr von Zinsfanger stand wie vom Donner gerührt da, endlich suchte es in allen seinen Gliedern, seine Augen fingen an zu sprühen, er wurde fast blau-roth im Gesichte und kollerte in Wuth hervor: „Undank, überall Undank! — aber ich will mich rächen — meine Macht — wenn Sie mich und meine Anträge verschmähen, so sind Sie verloren!“ —

Entrüstet fuhr Frau von Feldberg auf, indem sie mit Würde rief: „Verlassen Sie meine Wohnung augenblicklich; übrigens fürchte ich mich nicht, aber ich werde es der Welt zeigen, daß Sie weder Patriot sind, noch ein Fünkchen Menschengefühl besitzen.“

Herr von Zinsfanger stürmte grimmig aus dem Hause der Witwe. Als er in seiner Wohnung angelangt war, zog er den neuen, eleganten Rock, den er sich hatte machen lassen, seit er sich um Frau von Feldberg bewarb, vom Leibe und schleuderte ihn zornig in eine Ecke des Zimmers, indem er zugleich den neuen Hut auf die Erde warf und mit Füßen trat. Er suchte wieder seinen alten, abgeschabten Rock hervor, der schon von Ferne von Schmutz glänzte, er zog wieder seine alten Beinkleider an, welche nicht viel über die Hälfte der Stiefelschäfte reichten, er ging wieder so schäbig einher, wie früher, gab die Idee, sich zu verheirathen, auf, und beschloß, nur der Frömmigkeit und seinem Gelde zu leben.

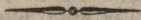
Aber da nach kurzer Zeit herauskam, daß er bei mildthätigen Sammlungen nicht am Redlichsten zu Werke gegangen, man von einer Untersuchung munkelte, auch die Course wieder besser wurden und das Silbergeld nicht stieg, so nahm sich Herr von Zinsfanger diese Ereignisse so zu Gemüthe, daß er von der Cholera heftig ergriffen wurde. Die Haushälterin, für ihr theures Leben besorgt, ließ sogleich ihre Sachen hinwegschaffen und verließ das Haus.

Da vernahm Emilie die trostlose Lage ihres Oheims, und Frau von Feldberg, bei der sie als Gesellschafterin ein Unterkommen gefunden, ließ sie hin, um den Verlassenen zu pflegen.

Nach wenigen Tagen unterlag Herr von Zinsfanger der Krankheit, und da er ohne Hinterlassung einer letztwilligen Anordnung dahin schied, so ist Emilien's Mutter, die arme Schulmeisterswitwe, als dessen Schwester und einzige Verwandte die Universalerin, und ihr, so wie den Ihrigen, steht nun nach vielen Entbehrungen und Leiden eine bessere Zukunft bevor.

Frau von Feldberg, die hübsche, gemüthvolle, reiche Witwe, übernahm die Ausstattung Emilien's, die bald ihren Jugendgespielen, den Militärarzt, ehelichen wird.

Heirathslustige Männer, die aber keine modernen Tartuffes sein dürfen, können immer noch Ansprüche auf die Hand der Witwe machen.



Die Historie von der schönen Clara, dem Schreiber und einem Schneider,

gesungen im Prater von einem Harfenisten.

Eine traurige Geschichte,
Publicum, ich dir berichte.

Eine Jungfrau fühlte Liebe,
Damit sie nicht ledig bliebe. —

Und sie wählte einen Jüngling
Sich, sobald nur dieses anging.



Und der Jüngling war ein Schreiber
Und ein guter Zeitvertreiber.

Clara hatte zwanzig Gulden —
Fridolin sehr viele Schulden,

Und er wollt' von ihr auch borgen
Aber Clara sagte: „Morgen.“

Denn, trotz ihrer Liebesflammen
Hielt sie doch ihr Geld beisammen.

Dieses hat ihn sehr verdrossen,
Daß sie ihm nichts vorgeschossen,

Sann er, wie es anzufangen,
Zu dem Gelde zu gelangen.

Endlich ist er d'rauf gekommen,
Hat ganz still das Geld — genommen.

Ging gleich nach dem Kaffeehause,
Ließ sich geben eine Tasse

Und sechs Havannah-Cigarren,
That in einem Cab dann fahren

In die Kaffeehall zu Fünfhaus,
Gab allda das and're Geld aus.

Clara bald den Raub entdeckte,
Der sie jämmerlich erschreckte.

Lief zu Fridolin mit Klagen,
Ihr Malheur ihm vorzutragen.

Und der Jüngling tief erbleichte,
Welches seine Schuld anzeigte.

Er bereute sein Verbrechen
Und beschloß sich zu erstechen.

Und vor der Geliebten Augen
That er seinen Geist aushauchen.

Clara, als sie dies gewahrte,
So zu sagen ganz erstarrte.

Jezzo ward es ihr erst klare,
Daß er selbst der Räuber ware.

Und sie weinte manche Zähre,
Wünschend, daß er todt nicht wäre.

Aber, da er nun geschieden,
Fand sie nirgendswow mehr Frieden.

Wollte keinen neuen Schreiber,
Weil der Erste war ein Räuber.

Doch die Tugend muß auf Erden
Schon allhier belohnet werden!

Clara's Jammer ist verschwunden,
Bald hat sie Ersatz gefunden.

Denn sie wählte einen Schneider
Der ihr näht die schönsten Kleider;

Der nicht laborirt an Schulden,
Nicht verpuzet ihre Gulden.

D'rum, ihr Freunde, wandelt grade
Immer auf der Tugend Pfade.



Die Fahrt ins neue Jahr.



Die Fahrt ins neue Jahr, sie gleicht
 Beinah der ersten Braterfahrt,
 Und glücklich, wer das Ziel erreicht,
 Dann sitzt er warm und wohl bewahrt

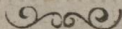
In dem bekannten Kaffeehause
 Und ihm zu Ehren geigt der Strauß.
 Doch Manchen traf des Wartens Pause, —
 Der krebst verdrießlich heim nach Haus. —

*
 * *

Verschieden ist die Art zu fahren! —
 Wer Equipage hat, fährt schnell! —
 Und wer die Gulden nicht darf sparen,
 Bringt ein Fiaker wohl zur Stell'. —
 So vor- als rückwärts sehr bedachtsam
 Führt uns ein Cab — vielleicht ans Ziel!
 Ein Reiselwagen bleibt oft stecken,
 Ward ihm des Segens allzu viel!

*
 * *

D'rum, wer die Neujahrsfahrt beginnt,
 Versehe sich, so gut er kann:
 Daß glücklich er das Ziel gewinnt,
 Nicht stecken bleibe, noch fährt an!
 Vor Allem aber sich ein Feder
 Vorm „schwarzen Wagerl" wohl bewahr',
 Und somit leg' ich weg die Feder
 Und wünsch' Euch All'n ein glücklich Jahr!



I n h a l t.

	Seite
Festrechnung	III
Bewegliche Feste	III
Die vier Quatember	III
Die Festtage der österreichischen Landespatrone	III
Hof=Normatage	III
Normatage	IV
Die vier astronomischen und physischen Jahreszeiten	IV
Zeichen des Thierkreises	IV
Finsternisse	IV
Monats=Kalenber	V—XVI
Hundertjähriger Kalender	1—43
Humoristische Seifenblasen	44
Großes historisch, artistisch, kritisch und literarisches Museum	49
Junker Rapps von Ribsenstein	54
Wurstelprater=Idylle	60
Der Prater	65
Aus den Memoiren des Prosperius von Grünebergsheim und Grünebergshansen	70
Der Traum eines Mädchens	79
Faust	80
Die erste Liebe eines modernen Tartuffe	88
Die Historie von der schönen Clara, dem Schreiber und einem Schneider	107
Die Fahrt ins neue Jahr	110



