

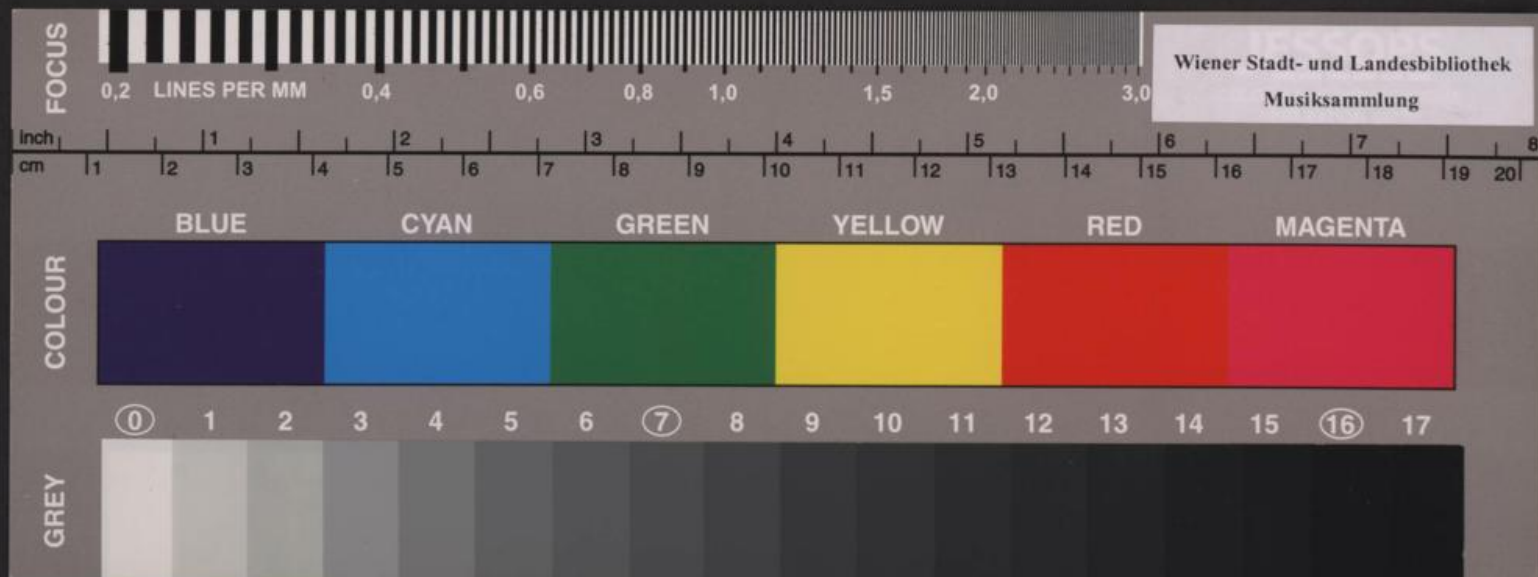
Manuscript eines Liedes von F. List

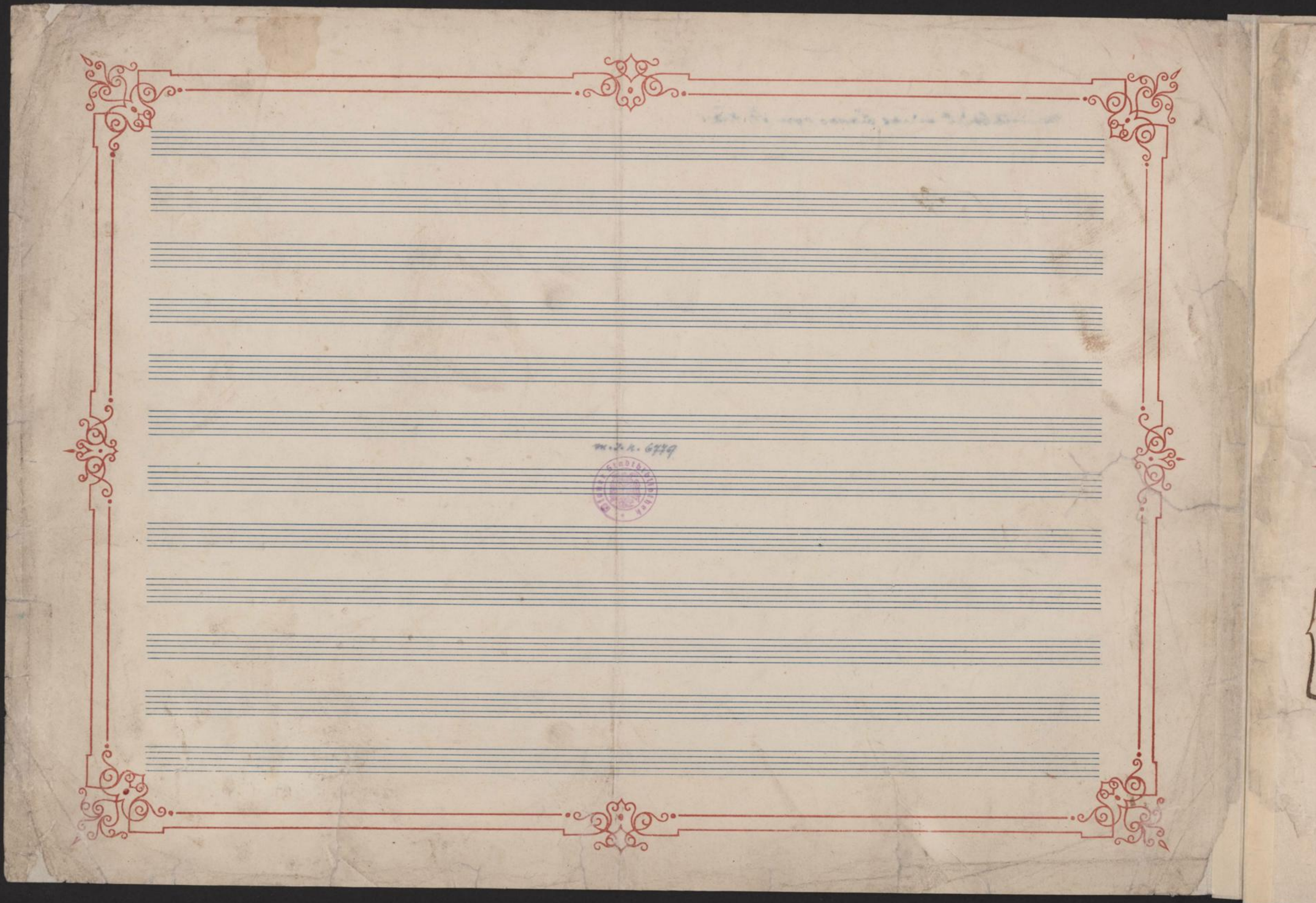
Manuscript

Freywitzer Lieder

Rudolph

M.T.8





M. deiso

Pau. Solo

Her bei Her bei Her bei Her bei den Spahn uns Schänfel giebt

Her bei den Spahn uns Schänfel giebt Her bei den

9 10 11 12

M.T.B.

Herbei
 Herbei der groe oder kleine schaft oder kleiner
 Herbei der groe oder kleine schaft der groe
 Der fahrt

Ado
 Der Schweiß der unsere Stirne weht
 Der gilt als Leben
 schaft

Einzug:

Kro — — — — — Die Kraft die unsere Herzen spannt
Die gilt als Schild — — — — —
Die gilt als Schild in unserer Hand

Die gilt als Schild in unserer Hand

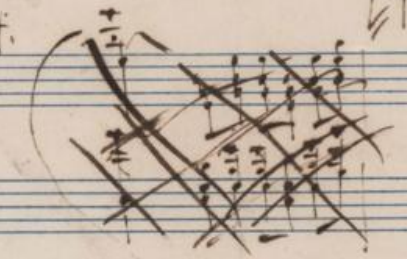
per a par stringendo

marcato Wir schaffen froh und unverzagt so launach kraft in unserm
hand wir schaffen froh und unverzagt so launach kraft in unserm
crei

Arm ja Wir schaffen froh und unverzagt so launach kraft in unserm
Arm ja Wir schaffen froh und unverzagt so launach kraft in unserm



Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written in German. The first staff contains the lyrics: "lang noch kraft in unsern Arm". The second staff contains the lyrics: "Blut noch roth und warm". The third staff contains the lyrics: "lang das". The fourth staff contains the lyrics: "lang das". The fifth staff contains the lyrics: "lang das".



Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written in German. The first staff contains the lyrics: "roth". The second staff contains the lyrics: "Das Blut noch roth und warm". The third staff contains the lyrics: "A". The fourth staff contains the lyrics: "B". The fifth staff contains the lyrics: "M.T.B."



6

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a melody with various note values and rests. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes. The notation is in a historical style, possibly 18th or 19th century.

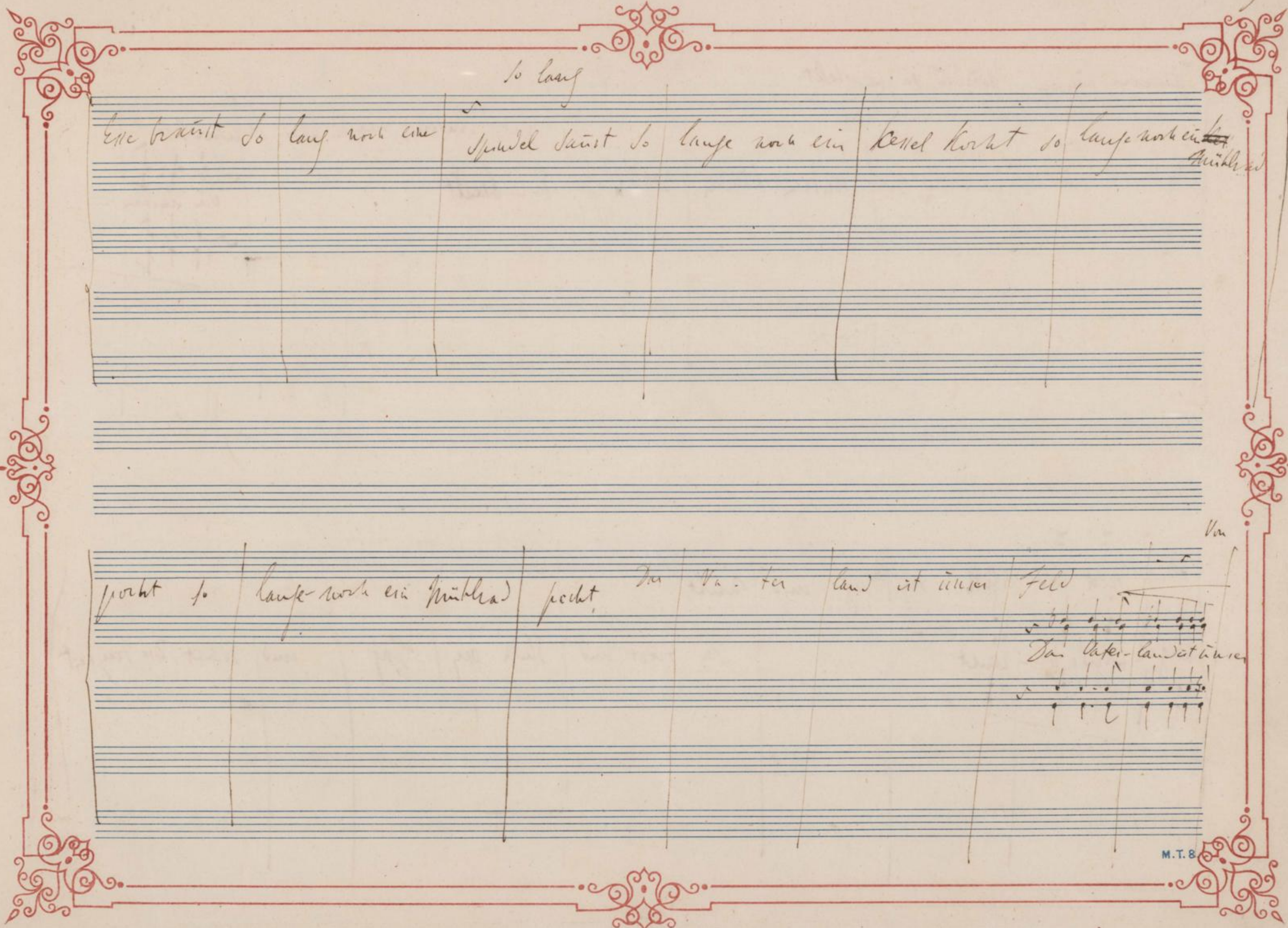
te Hoop

te Hoop

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a melody with lyrics written below it. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes. The notation is in a historical style, possibly 18th or 19th century.

to lang noch enre Elle braut to lang noch enre

7 8 9



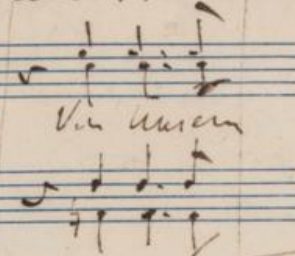
So lang
Ene bräut so lang noch eine
Spindel säut so lange noch ein
Kessel kocht so lange noch ein
Mühlrad

Von
nicht so lange noch ein Mühlrad
nicht Das Va. ter land ist unser Feld
Das Vater land ist unser

Unsere Hände wird ja be-stellt

von unten herzu wird be-wacht

von unten herzu wird ja be-stellt



In Freit und Stille bey Tag und Nacht

herzu wird be-wacht

In Freit und Stille bey Tag und Nacht, Die Freyheit

Die Freyheit bleibt ein Hainc fest den Kernen mehr
bleib ein Hainc fest den Kernen mehr aus Händen löst, den Kernen mehr aus Händen löst, ja Si

Freiheit bleibt ein Hainc fest den Kernen mehr aus Händen löst Ein Lember bleibt he für und für drast

