

Wienbibliothek im Rathaus

313972 A

MA 9 – SD 25 – 112010 – 21A

Elementar-Gesangbuch

für

öffentliche Schulen

verfaßt von

Rudolf Weinwurm,

f. f. Professor.

Wien, 1876.

Verlag von A. Pichler's Witwe & Sohn,
Buchhandlung für pädagogische Literatur und Lehrmittel-Verkaft.

V., Margaretenplatz 2.

216
L 2

184

Elementar-Gesangbuch

für

öffentliche Schulen

verfaßt von

Rudolf Weinwurm,

I. I. Professor.

Wien, 1876.

Verlag von A. Pichler's Witwe & Sohn,
Buchhandlung für pädagogische Literatur und Lehrmittel-Verfassung.
V., Margarethenplatz 2.

A 313.972

SE 172790



IN 512.777



1. Lie = ber, gü = ter, theu=rer Ba= ter.

2. Lie=ber, gü-ter, theu=rer Ba = ter.

3. — Wer Gott ver - traut, hat wohl - ge = baut. —

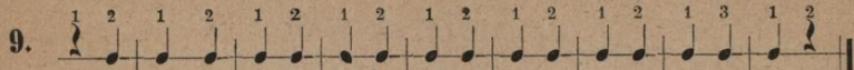
4. Morgen, mor-gen, nur nicht heu=te, sa = gen al = le fau = sen Leu=te.

5. Frisch ge = wagt ist halb ge = won=nen.

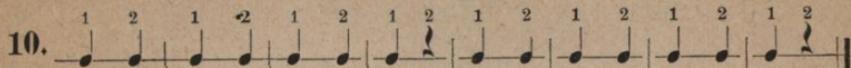
6. Vor=ge=than und nach=he=dacht hat Man=hem schon viel Leid ge;bracht. —

7. Wie ge = won=nen, so zer = ron = nen.

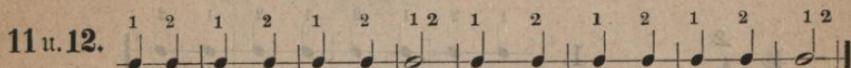
8. Wer im Sommer nicht mag schneiden, muß im Win=ter Hun=ger lei=den.
Weinwurm, Gesangbuch.



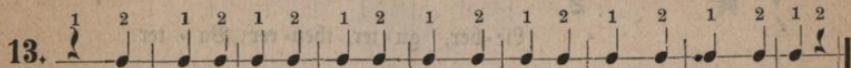
— Mit Gott fang' an, mit Gott hör' auf, das ist der be - ste Le - ben - s - lauf. —



Ge - des Ding währt sei - ne Zeit, — Got - tes Lieb' in E - wig - keit. —



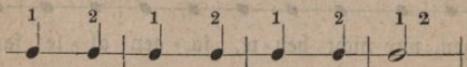
Was du sa - gest, das sei wahr, bleib' wahr - ha - fä - tig im - mer - dar.
Ver - ne Ordnung, lie - be sie! Ord-nung spart dir Zeit und Müh.



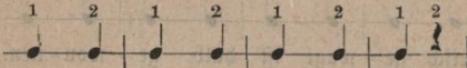
— Nimmst du dem Vogel Nest und Ei, ist's mit Gesang und Obst vorbei. —



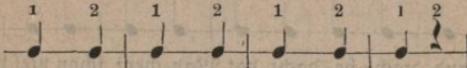
Rein ge - hal - ten dein Ge-wand,



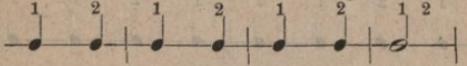
Rein ge - hal - ten Mund und Hand,



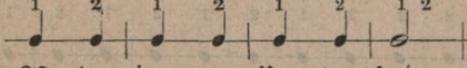
Rein das Kleid vom Er - den - putz —



Rein die Hand vom Er - den-schmuß —



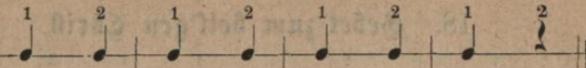
Kind, der äu - ßern Rein - heit Stand,



Ist der in - nern Un - ter - pfand.

(Rückert.)

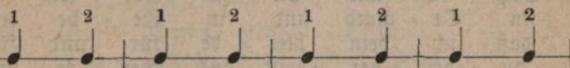
15.



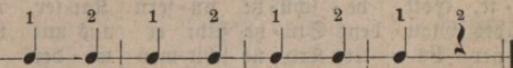
Frisch ge = than und nicht ge = säumt! —
Was im Weg liegt, weg = ge = räumt! —
Was dir feh = let, such ge = schwind! —
Ord = nung ler = ne früh, mein Kind. —

(Curtman.)

16. Was das Bächlein alles thun muß.



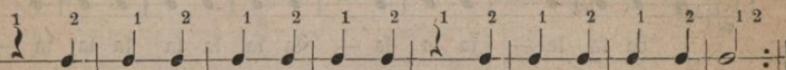
Men = schen, Thie = re, Gär = ten, Wäl = der,
Wie = sen, Thal und Berg und Fel = der,
al = le muß das Bäch = lein trän = ken,
und die Töpf = lein auch noch schwem = ken.
Kün = der wa = schen, Mühl = len trei = ben,
Wol = le spin = nen, Schif = fe tra = gen,
Feu = er lö = schen, Häm = mer schla = gen;



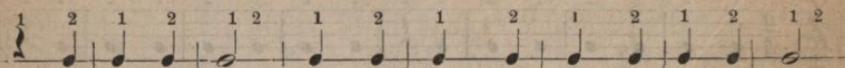
All = les kann ich sa = gen nicht, —
weil es mir an Zeit ge = bricht. —

(Nach Görres).

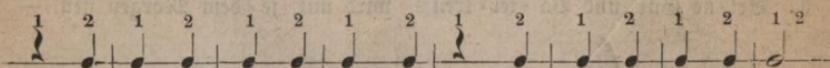
17. Weltstreit.



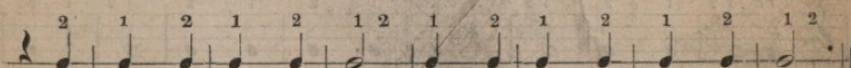
— Der Ku = kuf und der E = sel, — die hat = ten bei = de Streit,
— wer wohl am be = sten fän = ge, — zur schö = nen Mai = en = zeit.



— Der Ku = kuf sprach: „das kann ich!“ und sing gleich an zu schrein.



— „Ich a = ber kann es bes = ser!“ — fiel gleich der E = sel ein.



— Das klang so schön und lieb = lich, so schön von fern und nah!
— Sie jan = gen al = le bei = de Ku = ku, Ku = ku, i = a!

(Hoffmann v. Fallersleben.)

18. Gebet zum heil'gen Christ.

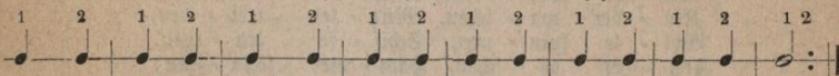


— Du lie = ber, heil' = ger from = mer Christ,
weil heu = te dein Ge = burts = tag ist,
drum ist auf Er = den weit und breit
bei al = len Kin = dern fro = he Zeit.

— Daß ich wie En = gel Got = tes sei,
in De = muth und in Lie = be treu
daß ich dein blei = be für und für,
du heil' = ger Christ, das schen = ke mir.

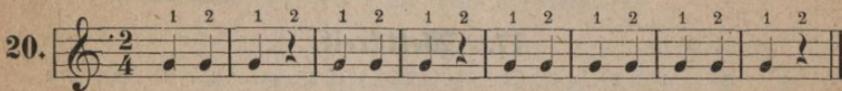
(Arndt.)

19. Erste Strophe der Volkshymne.



Gott er = hal = te, Gott be = schü = te un = sern Kai = ser, un = ser Land!
Mächt = ig durch des Glau = bens Stü = te führ' er uns mit wei = ser Hand!
Laßt uns sei = ner Vä = ter Kro = ne schir = men wi = der je = den Feind!
In = nig bleibt mit Habsburgs Thro = ne De = ster = reichs Ge = schic = ver = eint!

J. G. Seidl.



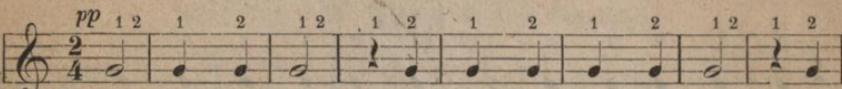
La la la — la la la — la la la la la la la —

21. Gott ist die Liebe.

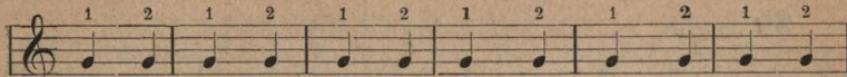


1. Wie die Son = ne freundlich lacht! — wie sie warm und fruchtbar macht! —
2. Der sie schuf, muß gern er = freu'n — muß ein lie = ber Va = ter sein! —
3. Sei = ne Gült' und Va = ter = treu — wird mit je = dem Morgen neu. —

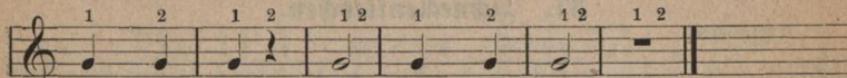
22. Schlafl, Kindlein schlaf.



1. Schlafl, Kind = lein, schlaf! — der Va = ter hüt't die Schaf, — die
2. Schlafl, Kind = lein, schlaf! — am Himm = mel zieh'n die Schaf, — die
3. Schlafl, Kind = lein, schlaf! — geh' fort und hüt' die Schaf, — geh'

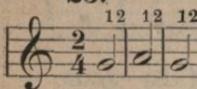


1. Mut = ter schüt = telt's Bäu = me = lein, da fällt her = ab ein
 2. Stern=lein sind die Läm=mer - lein, der Mond der ist das
 3. fort du schwär=zes Hün = de = lein und weck mir nicht mein



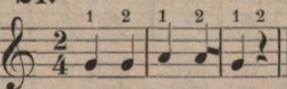
1. Träu = me = lein. — Schlaf, Kind = lein schlaf. —
 2. Schä = fer = lein. — Schlaf, Kind = lein schlaf. —
 3. Kin = de = lein. — Schlaf, Kind = lein schlaf. —

23.



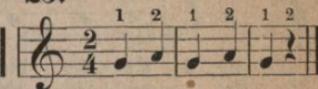
La la la.

24.



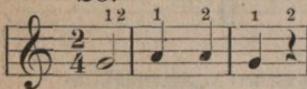
La la la la la. —

25.



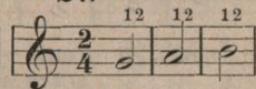
La la la la la. —

26.



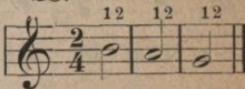
La la la la —'

27.



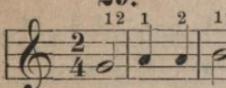
La la la.

28.



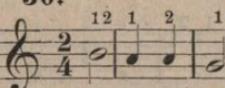
La la la.

29.



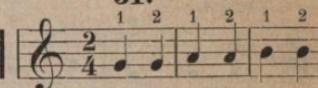
La la la la.

30.



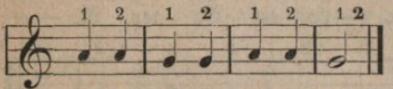
La la la la.

31.

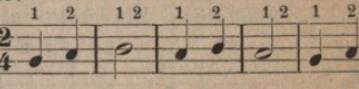


La la la la la la.

32.

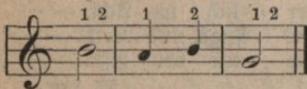


La la la la la la la

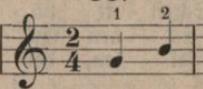


La la la la la la la la

33.

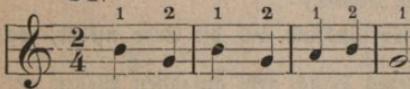


La la la la



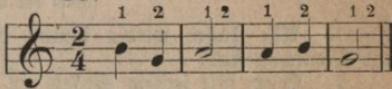
La la la la la la la

34.



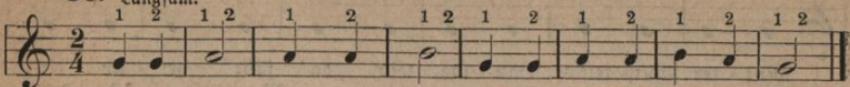
La la la la la la la

35.



La la la la la la la

36. Langsam.



Lie-ber Gott, mach' mich fromm, daß ich in den Himmel komm'.

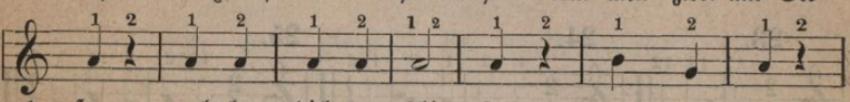
37. Schneckenliedchen.

Mäßig schnell.



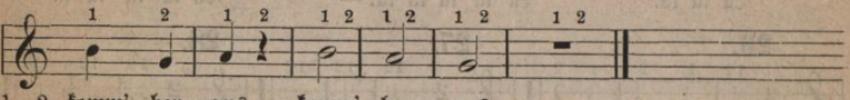
1. Schnecke im Haus, — komm' her-aus; — kom-men zwei mit Spie-

2. Schnecke im Haus, — komm' her-aus; — kom-men zwei mit Ste-



1. ßen, — wol=sen dich er=schie=ßen; — } Schnecke im Haus, —

2. ßen, — wol=sen dich er=schre=cken; — }

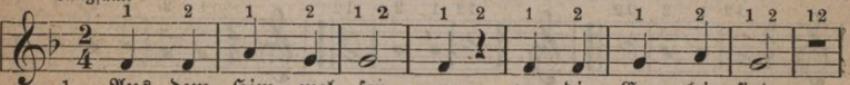


1—2. komm' her-aus — komm' her-aus. — —

Text aus Weilert's „Kindergarten“.

38. Gott Vater.

Langsam.

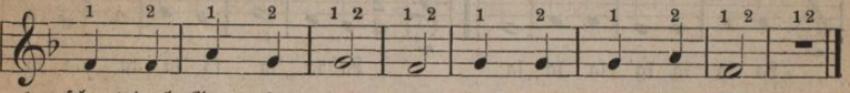


1. Aus dem Himmel fer-ne, — wo die Eng-lein sind, — —

2. Hö-ret sei-ne Bit-te — treu bei Tag und Nacht, — —

3. Gibt mit Va-ter-hän-den — ihm sein täg-lich Brot. — —

4. Sagt's den Kin-dern al-len, — daß ein Va-ter ist, — —



1. schaut doch Gott so ger-ne her auf je-des Kind. — —

2. nimmt's bei je-dem Schrit-te vä-ter-lich in Acht. — —

3. hilft an al-len En-den ihm aus Angst und Noth. — —

4. dem sie wohl-ge-fal-len, der sie nie ver-gifft. — —

W. Hey.

39. Weihnachtslied.

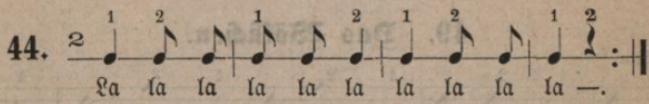
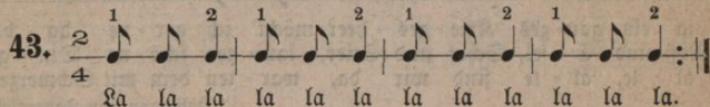
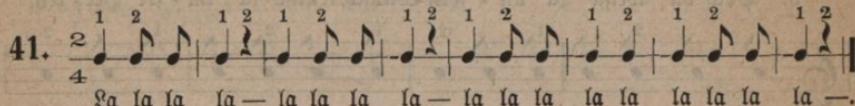
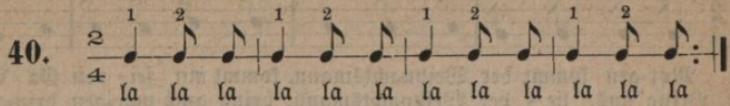
(Nach der vorigen Melodie.)

1. Alle Jahre wieder kommt das Christuskind auf die Erde nieder, wo wir Menschen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus, geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

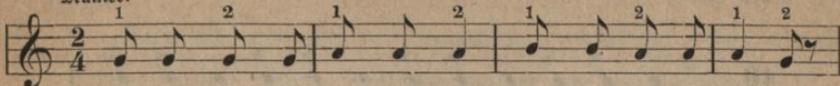
3. Ist auch mir zur Seite still und unerkannt, daß es treu mich leite an
der lieben Hand.

W. Hey.

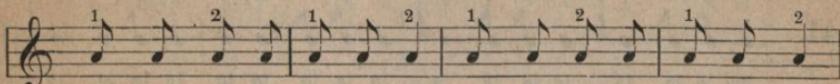


48. Der Weihnachtsmann.

Munter.



1. Mör-gen kommt der Weihnachtsmann, kommt mit sei = nen Ga = ben,
2. Bring' uns, lie = ber Weihnachtsmann, bring auch mor-gen, bringe
3. Doch du weißt ja un = fern Wunsch, kennst ja un = fre Her = zen,



1. Trom = mel, Pfei = sen und Ge = wehr, Fahn' und Sä = bel und noch mehr
2. Mus = fe = tier und Gre = na = dier, Bot = tel = bär und Pan = ther = thier,
3. Kin = der, Ba = ter und Ma = ma, auch so = gar der Groß = pa = pa

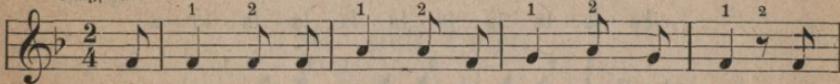


1. ja ein gan = zes Krie = ges = heer möcht' ich ger = ne ha = ben!
2. Ross und Es = sel, Schaf und Stier, lan = ter schö = ne Din = ge!
3. al = le, al = le sind wir da, war = ten dein mit Schmerzen.

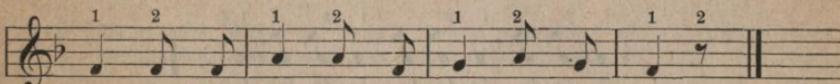
Hoffmann von Fallersleben.

49. Das Wölkchen.

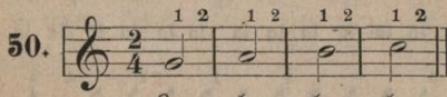
Langsam.



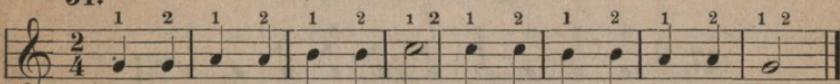
1. Du glän = zen= des Wölk = chen mit himm = li = schem Schein, wie
2. O weil' noch ein we = nig so glän = zend und schön, du
3. Du himm = li = sches Wölk = chen, o wär' ich wie du, so



1. bist du so lieb = lich, so mild und so rein!
2. hast wohl die En = gel im Him = mel ge = sehn?
3. mild und so leuch = tend in se = li = ger Ruh! G. Kleine.



51.



La la la la la la la, la la la la la la la la.

52.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La la la la —, la la la la —, la la la la —, la la la la —.

53.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La la la la la la la, la la la la la la la.

54.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La la la la —— la la la la ——. La la

55.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La la la, la la la la la. La — la, la —

56.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La, la la la la —. — La la la la —

57.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 —, la la la la —. La — la — la —, la — la —

58.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La —, la — la — la — la —. La la la —,

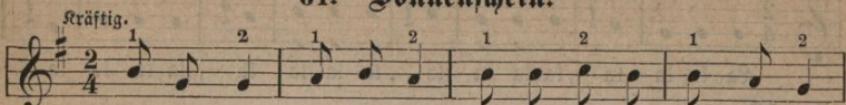
59.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La la la, — la la la, la la la la la. — La la

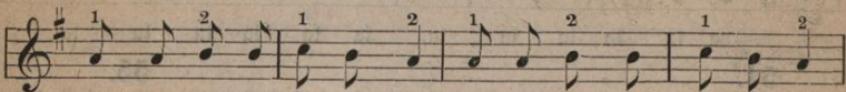
60.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
 La, la la la.

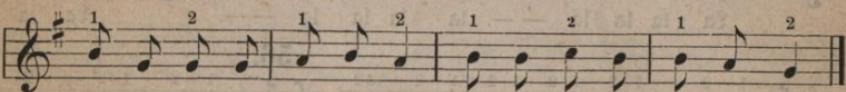
61. Sonnenschein.



1. Sonnen-schein klar und rein, leuch-test in die Welt hin-ein,
2. Sonnen-schein klar und rein, keh-re auch ins Herz mir ein!



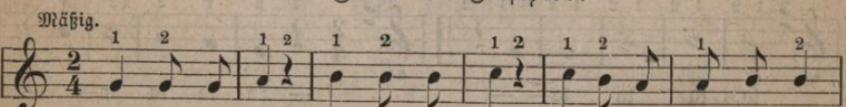
1. machst es hell und warm und schön in den Thä-lern auf den Höh'n,
2. wenn ich ha-be hei-tern Sinn, wenn ich gut und freundlich bin,



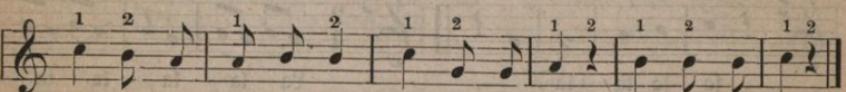
1. die du al-le ü-ber-strafst und so hold und lieb-lich malst.
2. dann ist's in dem Her-zen mein wun-der-ba-rer Sonnen-schein.

R. Reinic.

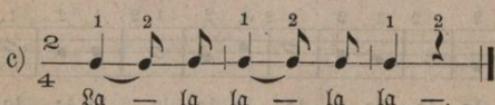
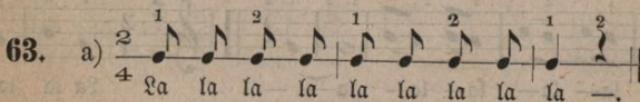
62. Winter's Abschied.



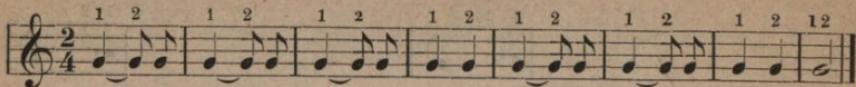
Win-ter, a-de! — Scheiden thut weh. — A-ber dein Scheiden macht,



daz mir das Her-ze lacht, Win-ter, a-de! — Scheiden thut weh! —



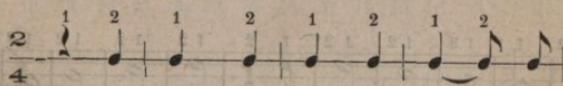
64.



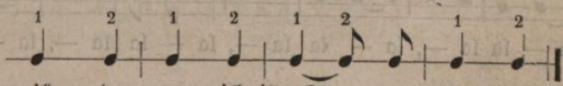
65.

La - la la - , la - la la - , la - la la - , la - la la - .
La - la la - , la - la la - , la - la la - , la - la la - .

66. Einkehr.



— Bei ei - nem Wir = the wun = der
— ein gold = ner A = pfel war = sein
— Es war der gu = te A = pfel
— mit sii = ßer kost und fri = schem
— Es ka = men in sein grü = nes
— sie spran = gen frei und hiel = ten
— Ich fand ein Bett zu sii = ßer
— der Wirth, der deck = te selbst = mich
— Nun fragt' ich nach der Schul = dig =
— Ge = seg = net sei er al = le



mild, da war ich jüngst = zu Ga = ste.
Schild, an ei = nem lan = gen A = ste.
baum bei dem ich ein = ge = keh = ret.
Schaum hat er mich wohl = ge = näh = ret;
Haus viel leicht = be-schwing = te Gää = ste,
Schmaus und san = gen auf = das Be = ste.
Ruh' auf wei = chen grü = nen Mat = ten,
zu mit sei = nem küh = len Schat = ten.
keit, da schüt = telt er = den Wi = pfel.

Beit von der Wur = zel bis — zum Gi = pfel.

(Uhland).

67. Gebet zum heiligen Christ.

1. — Du lie-ber heil'ger from-mer Christ, weil heu-te dein Geburts-tag
2. — O seg-ne mich! ich bin noch klein, o ma-che mir das Her-ze

1. ist, drum ist auf Erden weit-und breit bei-al-len-Kindern fro-he-Zeit—
2. rein! o ba-de mir die See-le hell in-deinem reichen Himmelsquell—

68.

La la la la la — — , la la la la la — — .

69.
 La la la la la — — , la la la la la — — .

70a)

La — la la — , la — la la — , la — la la — , la — la la — .

b)

La — la, la — , la — la la — , la — la la — , la — la la — .

71.

La la la la la la la la la — — .

72.

La la la

73.

12 12 12 12 12 12 1 2 | 12 12 12 12 12 12 1 2 |

La la la la la la — . La la la la la — .

74.

12 12 12 1 2 12 12 12 1 2 12 12 12 12 1 2 12 |

La la la — , la la la — , la la la — la
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 |

la la — , la la la — , la la la — .

75.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 |

La — .

76.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 |

La la la la — , la la la la — . La —

77.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 |

la — la — , la — la — la — . La — la — .

78.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 |

la — , la — la — la — , la — la — la — la — la — .

79.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 |

La — la — la la la — la — la la la — , la —

80.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 |

La — la la la — la la la la la — la — . La la

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la la la la —, la la la la la la la —.

81.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la — —.

82. Bienen summ herum!

Ziemlich munter.

Österreicherische Volksweise.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1—5. Summ, summ, summ! — Bienen summ her-um! —

{ Gi wir thun dir
Such in Blüm-en
Keh-re heim mit
Bei den hei-sig
Wenn wir mit dem

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1. nichts zu Lei-de, fieg' nun aus in Wald und Hei-de!
2. such in Blüm-ch'en dir ein Tröpf-ch'en, dir ein Kürüm-ch'en!
3. rei-cher Ha-be, bau uns man-che vol-le Wa-be!
4. Christ-ge-schen-ken wol-len wir auch dein ge-den-ken.
5. Wachs-stock fu-chen Pfef-fer-nüß' und Ho-nig-ku-chen.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1—5. Summ, summ, summ! — Bie-n-chen summ her-um: —

83. Schlaf, Kindlein, schlaf!

Langsam.

Vollweise.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1. Schlaf, Kindlein, schlaf! Dein Va-ter hüt't die Schaf, die Mutter schüttelt's

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

Bäume-lein, da fällt her-ab ein Träu-me-lein. Schlaf, Kindlein, schlaf! —

84. Gebet vor der Schule.

Langsam.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1. Seg-ne, Va-ter, un-fern Fleiß, daß wir täg-lich hier auf Er-den,

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

uns zum Glück und dir zum Preis, bes - ser und ge - schick - ter wer - den!

85. Gebet nach der Schule.

(Variante der vorhergehenden Nummer.)

1 2 1 2 1 2 1 1 1 2 1 2 1 2 2 2

1. Seg = ne Va = ter un = sern Fleiß, seg = ne das Be=stre = ben,
2. Flöß in un = fre Kin = der-brust Sinn für je = de Tu = gend
3. Je = des sei dem Bäumchen gleich in der schönsten Blü = te,

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1. uns zum Heil und dir zum Preis fromm und gut zu le = ben. —
2. daß zu ed = ler Men = schen Lust bliit = he un = fre Zu = gend. —
2. sei der = einst an Fröh = ten reich, reich an Her =zens = gü = te. —

86. Sommerlied.

Langsam.

1. Som = mer, o Sommer, du fröh = li = che Zeit, — al = les ist wieder mit
2. Fal = ter und Ler = chen durchflie = gen den Raum — Bö = ge = lein singen und

1. Blu = men bestreut. — Hil = pfen = de Schäf = chen, sie spie = len im Feld, —
2. sprin = gen im Baum. — Glänzen = de Mü = cken, die tan = zen so fein, —

1 mo. 2 do.

1. freu = en sich al = le der herr = li = chen West.
2. tan = zen im gol = di = gen, son = ni = gen Schein. Dan = ket o Kin = der, o

- 1—2. dan = ket dem Herrn, dan = ket ihm freu = dig, o dan = ket ihm gern!

Staub's Kinderbüchlein.

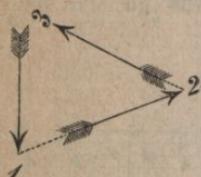
87. Morgen- und Abendgebet.

Langsam, choralmäig.

Morgengebet. Ge = sund und froh bin ich er-wacht, — du schütz = test
 Abendgebet. Gott, der du heu = te mich be-wacht, — be-schüt z ge

mich in die = ser Nacht: — du lie = ber Gott, ich dan = se dir,
 mich auch die = se Nacht! — Du wachst für al = le, groß und klein;

— ach, sei auch die = sen Tag mit mir!
 — drum schlaf' ich oh = ne Sor = gen ein.



88.

1 2 3 1 2 3 1 2 3
 La la la la la la la la la la

1 2 3 1 2 3 1 2 3
 la la la la la la la la la la

89.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3
 la la la la — . La la la la la la la la

90.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3
 la — . La la la la

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3
 la la

91.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 |

la la la la la la la la la -.

la -.

92.

1 . 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 |

la la la la la la -.

la -- la -.

93.

1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 |

la -.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

la -.

1 mo.
2 do.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

la la la --, la la la la -- la la la --, la la la la --

94.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

la la la --, la la la la -- la la la --, la la la la --

1 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

la la la la la la la --, la la la la la la la --.

95.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

la la la la la la la --, la la la la la la la --.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

la la la --, la la la --, la la la la -- --.

97.

98.

A musical score for 'La La La' featuring four staves of music. The first three staves begin with a treble clef, while the fourth begins with a bass clef. Fingerings (1, 2, 3) are indicated above the notes. The lyrics 'la la la la la la la -' are repeated across all staves.

99. Frühlingsbotschaft.

Mäßig.

Bollstweile.

1-3. Kuk-kuk! — Kukuk! { ruft aus dem Wald. — Was = set uns sun-gen
lässt nicht sein Schrein! — Komm in die Fel-der,
treff = li = cher Held! — Was du ge = sun-gen,

1. tan = zen und springen, Früh = ling, Früh = ling wird es nun bald! —
 2. Wie = sen und Wäl = der, Früh = ling, Früh = ling stel = le dich ein! —
 3. ist dir ge = lun = gen: Win = ter, Win = ter räu = met das Feld! —

Hoffmann von Fallersleben.

100. Winter's Abschied.

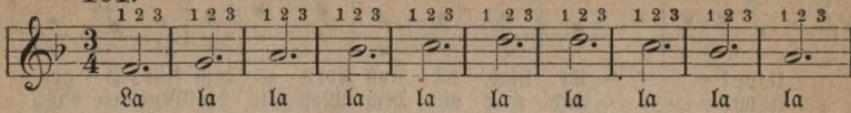
Ziemlich schnell.

Böllsweife.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 3/4 time, treble clef, and B-flat major. The score consists of two staves of five measures each. Measure 1 starts with a half note followed by three eighth notes. Measure 2 starts with a quarter note followed by a half note and a quarter note. Measure 3 starts with a half note followed by three eighth notes. Measures 4-6 show a continuation of this pattern.

1—3. Win-ter, a - de! — Scheiden thut weh. — { A - ber dein Schei - den macht,
Ger - ne ver - geb ich dir dein
Gehst du nicht bald nach Haus

101.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3


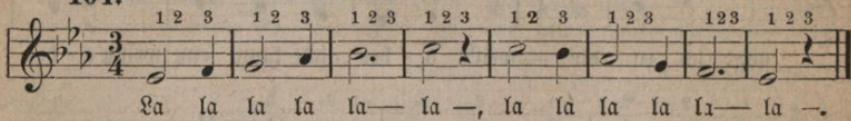
102.

Biemlich rasch.
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3


103.

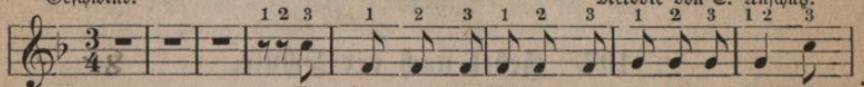
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2


104.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3


105. Die Mühle.

Geschwind.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3


Melodie von E. Anschütz.

1. Es klap-pert die Mühle am rauschenden Bach klipp,
2. Flink lau-fen die Rä-de-der und dre-hen den Stein klipp,
3. Wenn reich-li-che Körner das A-cker-feld trägt, klipp,

1 1 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 3 3


1. klap! --- Bei Tag und bei Nacht ist der Mühl-er stets wach, klipp,
2. klap! --- und mah-len den Wei-zen zu Korn uns so fein, klipp,
3. klap! --- die Müh-le dann flink ih-re Rä-de-der be-wegt, klipp,

Mus.

2*

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

1. klapp! — — — Er mah = let uns Korn zu dem kräf = ti = gen
 2. klapp! — — — Und was mit dem Weh = le die Mut = ter dann
 3. klapp= — — — Und schenkt uns der Him = mel nur im = mer = dar

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

1. Brod, und ha = ben wir sol = ches, so hat's kei = ne
 2. thut, das wiſ = sen die Kin = der und mer = ken sich's
 3. Brod, so find wir ge = bor = gen und lei = den nicht

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

1. Not. —
 2. gut. — { Klipp, klapp! klipp, klapp! klipp, klapp! — — —.
 3. Not. — { E. Anschuß.

106. Wenn ich ein Vöglein wär'.

Mäßig.

Vollweise.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Wenn ich ein Vög = lein wär' und auch zwei Flü = gel hätt'
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

flög' ich zu dir; — weil's a = ber nicht kann sein, weil's a = ber
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

nicht kann sein, bleib' ich all = hier. —

107. Gebet nach der Schule.

Langsam.

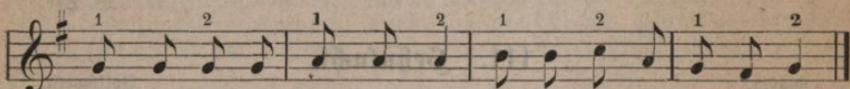
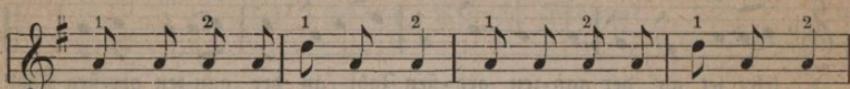
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

— Wir ge-hen aus der Schu-le fort, Herr, bleib bei uns mit dei-nem
 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

Wort, und gib uns dei=n-en Se = gen auf al = leu un = fern We=gen! —

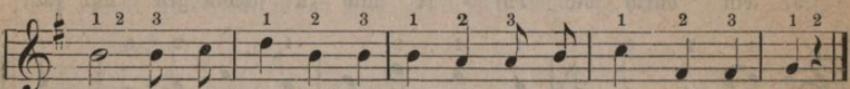
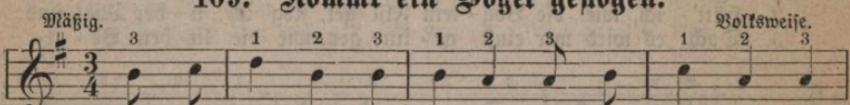
108. Das Häschchen.

Volkweise,



109. Kommt ein Vogel geslogen.

Volkweise.

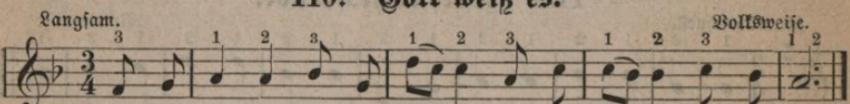


1. Fuß, hat ein Brief - chen im Schnabel, brin - get freund - li - chen Gruß. —
2. hier, und es fragt hier kein Bru - der, kei - ne Schwe - ster nach mir! —
3. zeit, und der Som - mer ist kom - men, und ich bin noch so weit. —
4. Gruß, und ich kann dir nicht fol - gen, weil ich hier blei - ben muß. —

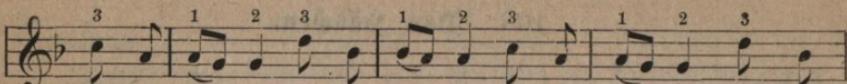
Volksslied.

110. Gott weiß es.

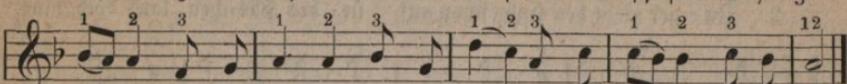
Volkweise.



1. { Weißt du, wie viel Ster - ne ste - hen an dem blau - en Him - mels - zelt?
 weißt du, wie viel Wol - ken ge - ben weit - hin ü - ber al - le Welt?
2. { Weißt du, wie viel Mücklein spie - len in der hei - ßen Son - neu - glut?
 wie viel Fisch - lein auch sich läu - len in der hei - ßen Was - ser - flut?
3. { Weißt du, wie viel Kin - der frü - he stehen aus ih - ren Bett - lein auf,
 daß sie oh - ne Sorg' und Mü - he fröh - lich sind im Da - ges - lauf?



1. Gott der Herr hat sie ge - zäh - let, daß ihm auch nicht Ei - nes
2. Gott der Herr rief sie mit Na - men, daß sie all ins Le - ben
3. Gott im Him - mel hat an Al - len sei - ne Lust, sein Wohl - ge-

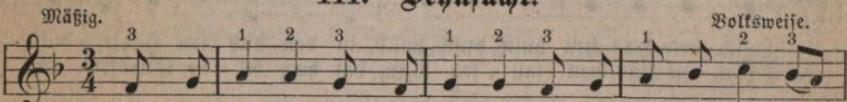


1. feh - let an der gan - zen gro - ßen Zahl, an der gan - zen gro - ßen Zahl.
2. fa - men, daß sie nun so fröh - lich sind, daß sie nun so fröh - lich sind.
3. fal - len, kennt auch dich und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.

W. Hey.

111. Sehnsucht.

Mäßig.

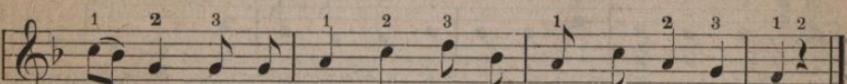


Vollweise.

1. In die Fer - ne möch' ich zie - hen, weit von mei - nes Ba - ters
2. Hätt' ich, wie die Bög - lein Flü - gel, flög' ich ü - ber Thal und
3. Doch es wird mir einst ge - lin - gen, wie die lie - ben Bö - ge-



1. Häus, wo die Ver - ges - spi - hen glü - hen, wo die
2. Höhn, ü - ber Wäl - der, Flur und Hü - gel, oh - ne
3. lein durch die Lüf - te mich zu schwim - gen und zum

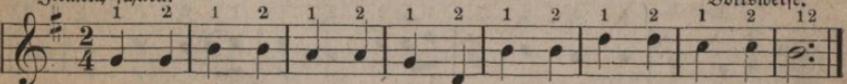


1. frem - den Blu - men blü - hen, blüh - te neu - e Won - ne mir.
2. Schran - ken oh - ne Bü - gel; o wie wär' das Le - ben schön.
3. Ster - nen - heer zu drin - gen; dann erst werd' ich glück - lich sein.

Max von Schenkendorf.

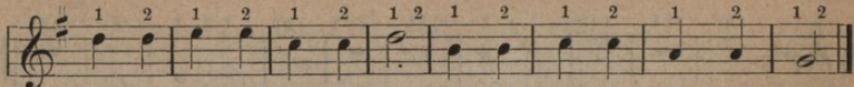
112. Weihnachtsfreude.

Ziemlich schnell.



Vollweise.

1. Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben, morgen wer - den wir uns freun!
Welch' ein Ju - bel, welch ein Le - ben, wird in un - serm Hau - se sein!
Wie wird dann die Stu - be glän - zen von der gro - ßen Lich - ter - zahl,
schö - ner als bei fro - hen Län - zen ein ge - putz - ter Blu - men - saal.
Welch' ein schö - ner Tag ist mor - gen! Neu - e Freu - de hof - sen wir,
un - fre gu - ten El - tern sor - gen lan - ge, lan - ge schon da - für.

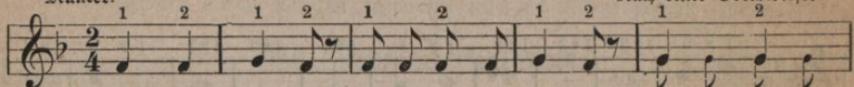


Volkslied.

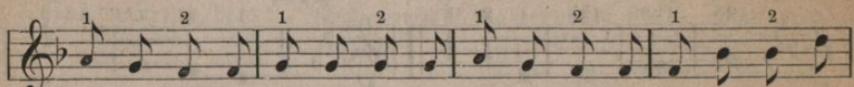
113. Storch, Storch, Steiner.

Munter.

Nach einer Volksweise.

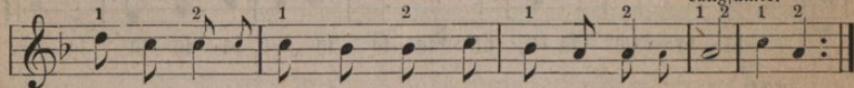


1. Storch, Storch, Stei-ner, mit de lan-gen Bei-ner, Storch, Storch,
2. Storch, Storch, Stei-ner, mit de lan-gen Bei-ner, häfft's ge-legt in
3. Storch, Storch, Stei-ner, mit de lan-gen Bei-ner; Störchlein, Störchlein,



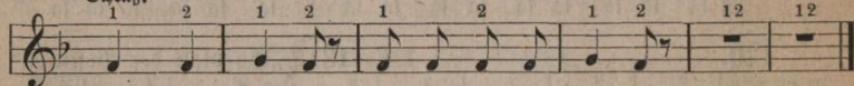
1. Schnibel-Schnabel mit der lan-gen O-fen-ga-bel! wa-rum hast du
2. un-fern Gar-ten, thä-ten wir es flei-sig war-ten, häfft's ge-legt auf
3. Schnibel-Schnabel mit der lan-gen O-fen-ga-bel! weil du a-ber

Langsamer.



1. ü-ber Nacht uns kein Brü-der-lein ge-bracht? Ei, lie-ber
2. un-fre Stiegen thä-ten wir in Schlaf es wie-gen. Ei, lie-ber
3. keins ge-bracht, nimm dich Störchlein wohl in Acht! Ei, lie-ber

Schluß.

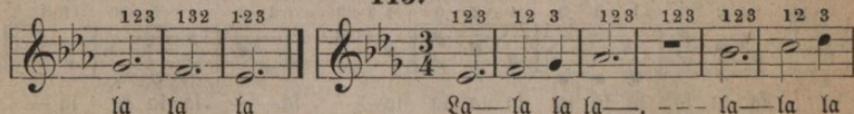


1—3. Storch, Storch Stei-ner, mit de lan-gen Bei-ner! Volkslied.

114.



115.



A musical score for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Fingerings are indicated above the notes: '123' over the first three notes, '123' over the next three notes, '1 2 3' over the next three notes, '123' over the next three notes, '123' over the next three notes, '1 2 3' over the next three notes, and '123' over the final three notes. The lyrics 'la , - - la - la la la la la - - -' are written below the notes.

116.

A musical score for 'La La' in 2/4 time, featuring two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a bassoon-like sound. It includes lyrics 'la la la -- la la la la --' with numbered counts above the notes: 12 12 12 12 12 1 2 12 12. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a cello-like sound. It continues the lyrics 'la la --' with numbered counts: 123 123.

117.

A musical score for 'La La La' in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The score consists of two staves of five measures each. The first staff starts with a whole note 'la'. The second staff starts with a half note 'la'. The vocal line is identical for both staves: 'la la la'.

118.

119.

120.

121. „So bläst der Postillon“

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics 'la la la' are repeated three times, followed by a short melodic phrase 'la— la—' once, and then the pattern repeats. The vocal line ends with 'la la la'.

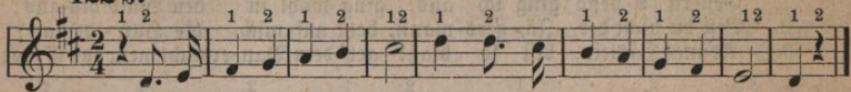
A musical score for a single melodic line. The score consists of two staves of five measures each. The first staff uses a treble clef, and the second staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The melody is composed of eighth notes and sixteenth notes, primarily using the notes A, B, C, D, E, and G. The lyrics 'la la la' are repeated three times in each measure.

122 a.



„Un-sre Tö-ne stei-gen aufwärts, un-sre Tö-ne stei-gen abwärts.“

122 b.

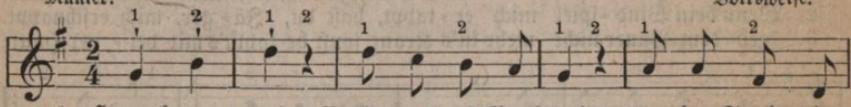


Un-sre Tö-ne stei-gen aufwärts; un-sre Tö-ne steigen abwärts.

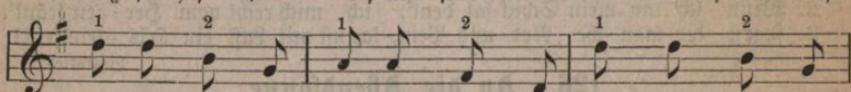
123. Das Steddenpferd.

Munter.

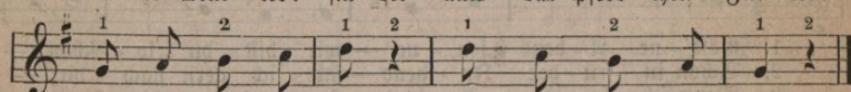
Volksweise.



1. Hopp, hopp, hopp! — Pferd=chen lauf Ga=lopp! — ü = ber Stock und
2. Tipp, tipp, tapp! — wirf mich ja nicht ab! — Pferdchen, thu' mir's
3. Ha, ha, ha! — Ei, nun sind wir da! — Die=ner, Die=ner,



1. ü = ber Stei = ne a = ber brich dir nicht die Bei = ne.
2. ja zu Lie = be, sonst be = kommst du Beit = schen = hie = be;
3. lie = be Mut = ter! fin = det auch das Pferd = chen Fü = ter!



1. Im = mer im Ga = lopp, — hopp, hopp, hopp, hopp, hopp! —
2. wirf mich ja nicht ab! — Tipp, tipp, tipp, tipp, tapp! —
3. Fuch, nun sind wir da! — Ha, ha, ha, ha, ha! —

C. Hahn.

124. Gebet zur Nacht.

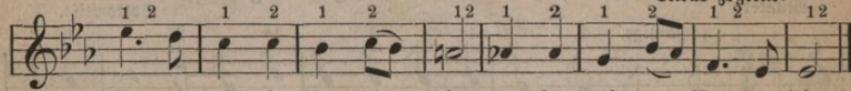
Langsam.

Carl Reinecke.



1. Mü = de bin ich, geh' zur Ruh', schlie = ßen bei = de Neug=lein zu,
2. Al = le, die mir sind verwandt, Gott, laß ruh'n in dei = ner Hand.
3. Kran=ken Her=zen sei = de Ruh', naß = se Au = gen schlie=ße zu,

Etwas zögernd.



1. Va=ter, laß die Au=gen dein it=ber mei=nem Bet=te sein.
2. Al=le Menschen groß und klein sol=ten dir be=foh=len sein.
3. laß den Mond am Himm=el steh'n und die stil=le Welt be=sch'n.

Luise Henzel.

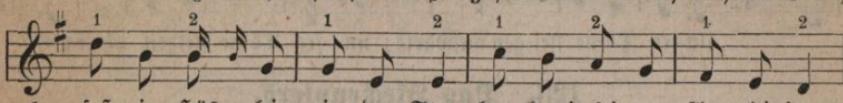
125. Jäger und Hase.

Mäßig.

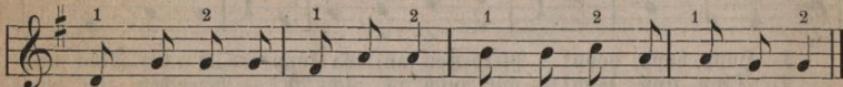
Vollweise.



1. Gestern Abend ging ich aus, ging wohl in den Wald hinaus;
2. „Bist du nicht der Jägermann, hegst auf mich die Hun-de an?
3. Ar-mes Häuslein, bist so blaß! geh' dem Bau-er nicht mehr ins Gras;



1. saß ein Häus-lein in dem Strauch, guckt mit sei-nem Aug-lein'raus;
2. Wenn dein Wind-spiel mich er-tappt, hast du, Jä-ger, mich erschnappt.
3. geh dem Bauer nicht mehr in's Kraut, sonst bezahlst's mit dei-ner Haut;



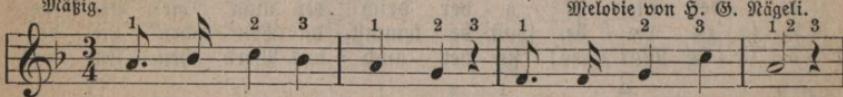
1. kommt das Häus-lein dicht her-an, daß mir's was er-zäh-len kann!
2. Wenn ich an mein Schick-sal denk', ich mich recht vom Her-zen kränk.
3. sparst dir man-che Not und Pein, fannst mit Lust ein Häus-lein sein!

Volkslied.

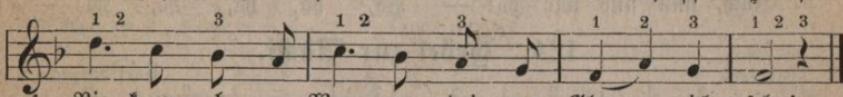
126. An die Abendsonne.

Mäßig.

Melodie von H. G. Nägeli.



1. Gold-ne Abend-son-ne, — wie bist du so schön! —
2. Schon in frü-her Tu-gend-sah ich gern nach dir, —
3. Wenn ich so am Abend-stau-nend vor dir stand, —
4. Doch von dir, o Son-ne! — wend' ich mei-nen Blick —
5. Schuf uns ja doch bei-de Ei-nes Schö-pfers Hand, —



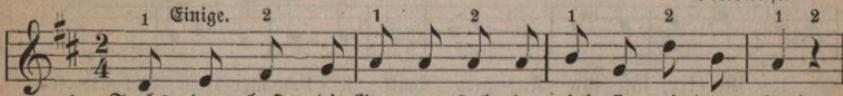
1. Nie kann oh-ne Won-ne dei-nen Glanz ich sehn! —
2. und der Triebe zur Tu-gend glüh-te mehr in mir. —
3. und an dir mich la-bend Got-tes Huld em-pfand. —
4. mit noch höh-rer Won-ne auf mich selbst zu-rück. —
5. dich im Strah-len-klei-de, mich im Staub ge-wand. —

A. C. Urner.

127. Fuchs, du hast die Gans gestohlen.

Munter.

Vollweise.



1. Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her! —
2. Sei-ne gro-ße lan-ge Flin-te schießt auf dich den Schrot, —
3. Lie-bes Fuchs-lein, lasz dir ra-then, sei doch nur kein Dieb; —

Alle.

Einzelne.

1. Gieb sie wieder her! - sonst wird dich der Jäger ho-len mit dem Schießge-
 2. schießt auf dich den Schrot, daß dich färbt die ro-the Tinte, und dann bist du
 3. sei doch nur kein Dieb; nimm, du brauchst nicht Gänsebraten, mit der Maus vor-

Alle.

1. wehr, - Sonst wird dich der Jäger ho-len mit dem Schießgewehr.
 2. todt; - daß dich färbt die ro-the Tinte und dann bist du todt.
 3. lieb! - Nimm, du brauchst nicht Gänse-braten, mit der Maus vorlieb!

128. Der erste Schnee.

Munter.

Juch-he, juch-he, juch-he! Es fällt der er sie Schnee. Der
 lie-be Gott, der schüttelt Flaum auf Gras und Blumen, Strauch u. Baum, da-
 mit sie frie-ren nicht so sehr, wenn nun der Win-ter stürmt da-her. Hör'
 lie-ber, lie-ber Schnee, hör' de-cke, de-cke du sie ja recht weich und

1mo.	2do.
------	------

sau-ber zu, recht sau-ber zu. Hör' sau-ber zu.

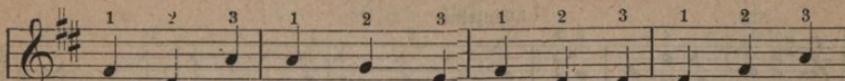
J. L. Löschke.

129. Mai-Lied.

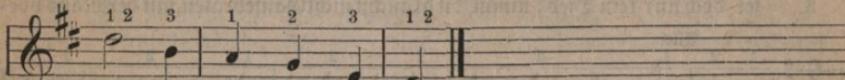
Heiter.

E. Richter.

Einzelne. 1. Zum Rei-gen her-bei im fröh-li-chen Mai! Mit Blü-ten und
 Alle. 2. Zum Rei-gen her-bei! Mit Ju-bel-ge-schrei die Bö-gel sich
 3. Ju hei-fa, ju hei! Wie schön ist der Mai! Wir ha-bei's ver-

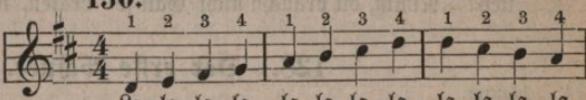
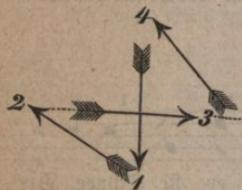


1. Zwei - gen be - fränzt euch zum Rei - gen! Im froh - li - chen
 2. schwün-gen, sie ru - fen und sin - gen mit Ju - bel - ge -
 2. nom - men, wir kom - men, wir kom - men. Wie schön ist der

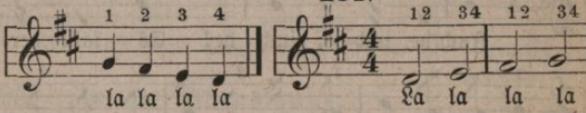


1. Mai zum Rei - gen her - bei!
 2. schrei: zum Rei - gen her - bei!
 3. Mai! Ju - hei - ja ju - hei!

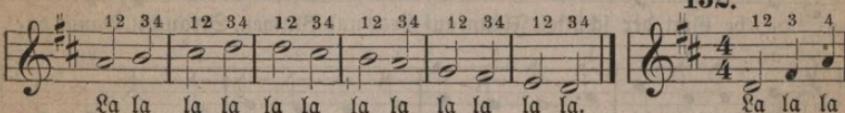
130.



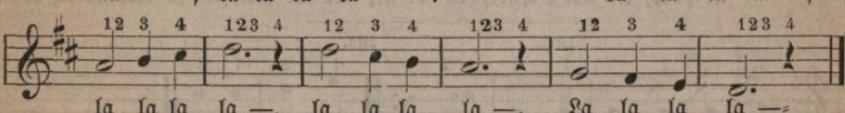
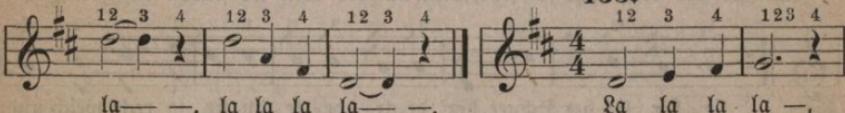
131.



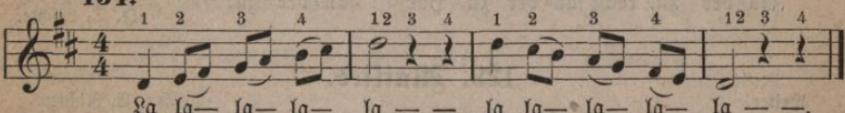
132.



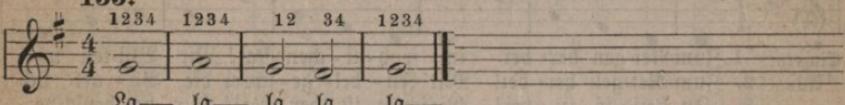
133.

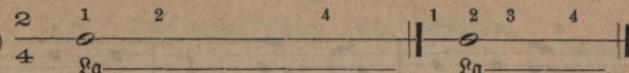


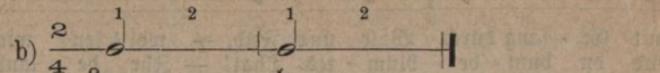
134.

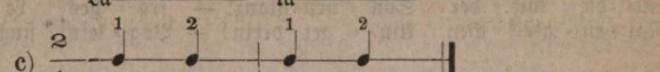


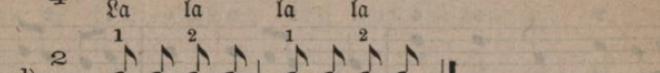
135.

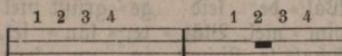


136. a) 

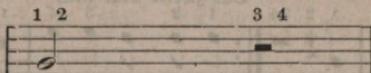
b) 

c) 

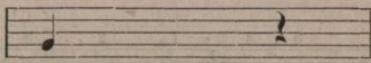
d) 

137. 

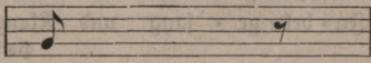
„Ganze Note“ „Ganze Pause.“



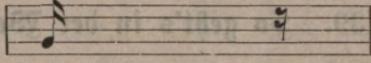
„Halbe Note, „Halbe Pause.“



„Viertelnote“ „Viertelpause.“



„Achtelnote, „Achtelpause.“



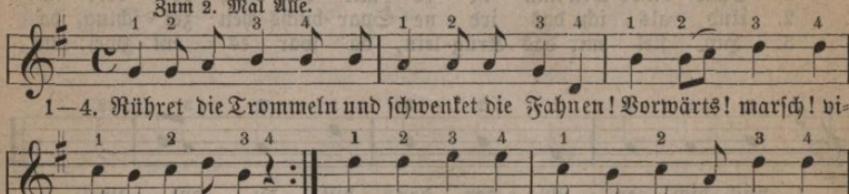
„Sechzehntelnote, „Sechzehntelpause.“

138. Maifest.

Lebhaft.

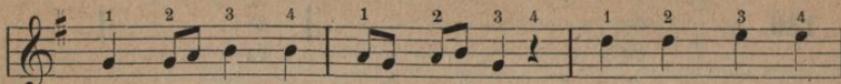
Zum 2. Mal alle.

Vollweise.

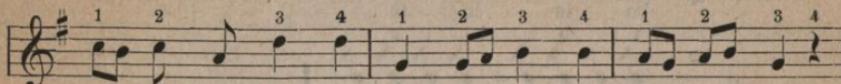


1—4. Röhret die Trommeln und schwenket die Fahnen! Vorwärts! marsch! vi-

1—4. val-le=ral=le=ra! { Wie sich hei-te froh die Bö-gel schwin-gen
Sei ge-grüßt, du grü-ne Ver-ges-hal-le,
Sei ge-grüßt, du heit-rev blau-er Himm-el,
Mit uns freut euch! Bäu-me, säu-felt al-le!



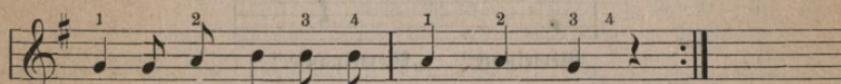
1. mit Ge = sang durch Wald und Feld, — wol = len wir auch
 2. und du bunt = be = blüm = tes Thal! — Ihr be = laub = ten
 3. und du mil = der Son = nen = glanz! — fro = hes Le = ben
 4. Mai = en = glöck = chen klin = get drein! — Bög = lein, singt mit



1. fin = gen und sprin = gen in die wei = te grü = ne Welt. —
 2. Bäum' in dem Wal = de, seid ge = grüßt viel tau = send = mal! —
 3. re = ges Ge = wim = mel, Blät = ter = sän = sel, Hal = men = tanz! —
 4. freu = di = gem Schal = le stimmt in un = sern Ju = bel ein! —



1-4. Marsch! — marsch! — marsch! — Heißsa! wir hal=ten un=sfern Mai=en=gang —



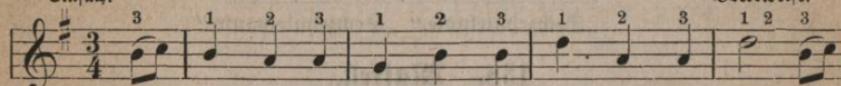
1-4. heu = te mit Ju = bel = ge = sang und Klang. —

Hoffmann von Fallersleben.

139. So geht's in der Welt.

Einfach.

Volkweise.



1. Spar = büchs=chen nun ist es mit dir auch vor = bei: ich
 2. Und als ich das ird = ne Spar = büchs=chen zer = schlug, da
 3. Hin fiel mir das Krug=lein, da war es ent = zwei: nun

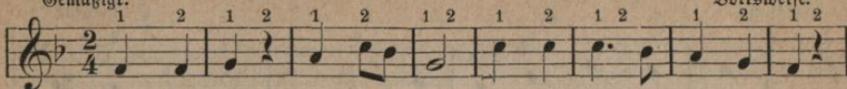


1. will dich zer = schla = gen, dann bist du ent = zwei.
 2. ging ich zum Kauf=mann und kaufst ei = nen Krug.
 3. ist's mit dem Spar'u und dem Gel = de vor = bei.

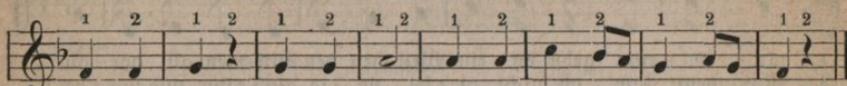
Hoffmann von Fallersleben.

140. Aufmunterung zum Singen.

Gemäßigt.



1. Glöcklein klingt, — Bög-lein singt, wie ein Fe - des kann und weiß. —
 2. Bet' und sing! — gu - tes Ding übst du nim - mer - mehr zu oft. —
 3. Sing' und bet' — früh und spät; kannst ja nim - mer - mehr be - stehn. —
 4. Bist ein Kind, — lern ge - schwind sin - gen, be - ten al - le Stund'! —
 5. Lern' es bald; — bist du alt, thust du dann von sel - ber so. —

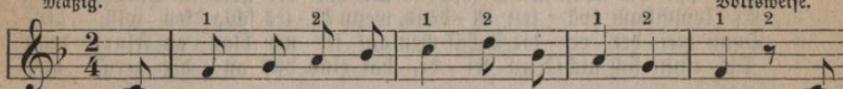


1. Kind auch du — sing' da = zu dei - nes lie = ben Schö - pfers Preis! —
 2. Schen - ket doch — Gott dir noch täg - lich mehr als du ge - hofft. —
 3. wenn nicht treu — täg - lich neu Got - tes Huld will mit dir gehn. —
 4. Gott be - gehrt, — hält gar werth Dank und Flehn aus Kin - des - mund. —
 5. In der Noth — und im Tod bist du dann ge - trost und froh. —

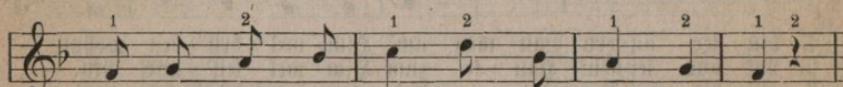
W. Hey.

141. Räthsel.

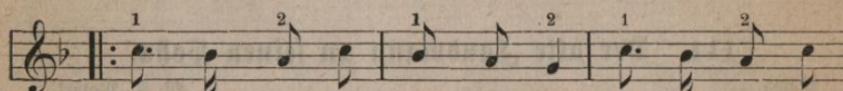
Mäßig.



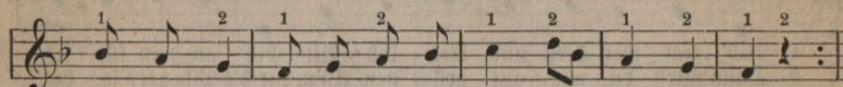
1. Ein Männ - lein steht im Wal - de ganz still und stumm, — es
 2. Das Männ - lein steht im Wal - de auf Ei - nem Bein, — und



1. hat von lau - ter Pur - pur ein Mänt - lein um. —
 2. hat auf sei - nem Haup - te schwarz Käpp - lein klein. —



- 1-2. Sagt, wer mag das Männ - lein sein, das da steht im



1. Wald al - lein mit dem pur-pur - ro - then Män - te - lein? —
 2. Wald al - lein mit dem klei - nen schwarz - zen Käp - pe - lein? —

Hoffmann von Fallersleben.

(Zu sprechen: „Das Männlein dort auf Einem Bein mit seinem rothen Mäntelein und seinem schwarzen Käpplein kann nur die Hagebutte sein!“)

142. Das Weilchen.

Langsam.

C. Reinecke.

1. Ei Weil - chen lie - bes Weil - chen, so sag' doch ein - mal
2. „Weil ich bin gar so klei - ne, drum komm' ich vor dem

1. an, wa - rum gehst du ein Weil - chen den Blu - men all' vor - an.
2. Mai, denn käm' ich nicht al - lei - ne, so ging't ihr mir vor - bei.“

Adolph Schulte.

143. Das Lied vom Monde.

1. Wer hat die schön-sten Schäfchen? Die hat der gold- ne Mond, der
2. Er kommt am spä - ten A - bend, wenn Al - les schla - fen will, her -
3. Dann wei - det er die Schäfchen auf sei - ner blau - en Flur; - denn
4. Sie thun sich nichts zu lei - de, hat eins das an - dre gern, - und

1. hin - ter un - sern Bäu - men am Him - mel drü - ben wohnt. —
2. vor aus sei - nem Hau - se zum Him - mel leis' und still. —
3. all die wei - gen Ster - ne sind sei - ne Schäf - chen nur. —
4. Schwestern sind und Brü - der da v - ben Stern an Stern. —

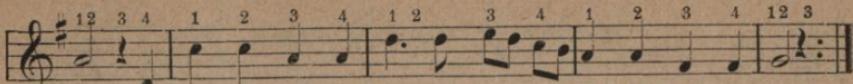
Hoffmann von Fallersleben.

144. Der alte Landmann an seinen Sohn.

Mäßig.

W. A. Mozart.

1. Ueb' im - mer Treu und Ned - lich - keit bis an dein küh - les
2. Dann wirst du, wie auf grü - nen Au'n, durch's Pil - ger - le - ben
3. Dann wird die Si - chel und der Pfug in dei - ner Hand so
4. Dem Bö - se - wicht wird Al - les schwer, er thu - e, was er
5. Der schö - ne Früh - ling lacht ihm nicht, ihm lacht kein Leh - ren -
6. Der Wind im Hain das Laub am Baum sauf't ihm Gut - se - hen
7. Drum si - be Treu und Ned - lich - keit bis an dein küh - les



1. Grab, und wei - che lei = nen Fin - ger breit von Got - tes We - gen ab! —
 2. gehn; dann wirst du son - der Furcht und Grau'n dem Tod' in's Ant - litz sehn.
 3. leicht; dann sin - gest du beim Was - ser= frug, als wär' dir Wein ge - reicht. —
 4. ihu'; das Bö - je treibt ihn hin und her und lässt ihm lei - ne Ruh. —
 5. feld; er ist auf Lug und Trug er=picht, und wünscht sich nichts als Geld. —
 6. zu; er sin - det nach des Le - bens Raum im Gra - be lei - ne Ruh. —
 7. Grab, und wei - che lei = nen Fin - ger breit von Got - tes We - gen ab.

E. H. C. Höltby.

145. Mai-Lied.

Lebhaft. *Volksweise.*

1. Al - les neu macht der Mai, macht die See - le frisch und frei.
 2. Wir durchziehn Saa - ten - grün, Hai - ne die er - gö - zend blühn,
 3. Hier und dort, fort und fort, wo wir zie - hen Ort für Ort.

1. Läuft das Haus: Kommt hin - aus Win - det ei - nen Strauß! —
 2. Wal - des - pracht, neu ge - macht nach des Win - ters Nacht. —
 3. Al - les freut sich der Zeit, die ver - schönt er - neut. —

1. Rings er - glän - zet Son - nen - schein, dus - tend pran - get Flur und Hain;
 2. Dort im Schat - ten an dem Quell rie - selnd mun - ter, sil - ber - hell,
 3. Wie - der - schein der Schöpfung blüht uns er - neu - end im Ge - mütt.

1. Bö - gel - sang, Hör - ner - klang tönt den Wald ent - lang. —
 2. Klein und Groß ruht im Moos wie im wei - chen Schoß. —
 3. Al - les neu frisch und frei macht der hol - de Mai. —

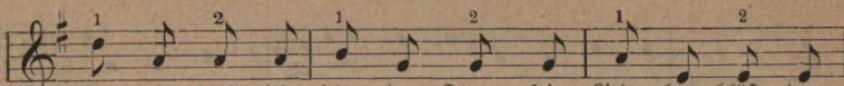
H. Adam v. Kamp.

146. Die Post.

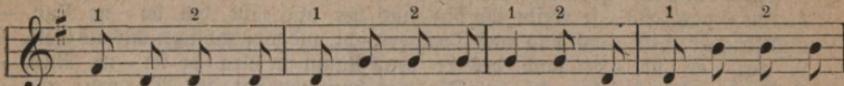
Schnell. *Volksweise.*

1-3. Tra - ra, die Post ist da, tra - ra, die Post ist da, { von
 o
 Ge -

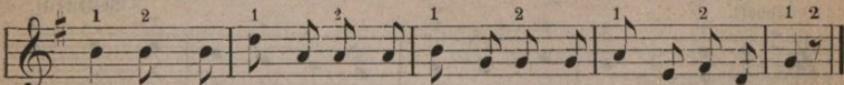
Weinwurm, Gesangbüch.



Wei-tem hör' ich schon den Ton, sein Lied = chen bläst der
Po = stil = lon, nun sag' uns schnell; was bringst du heu = te
duld, Ge = duld, gleich pac' ich aus, dann kriegt es Je = der



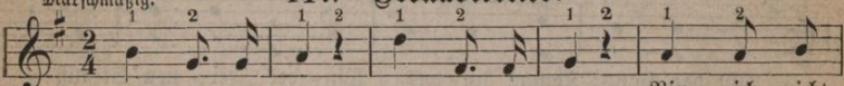
1. Po = stil = lon, er bläst mit star - ker Keh - le, er bläst aus fro - her
2. uns zur Stell? Wer hat von un - sern Vie - ben uns aus der Fern' ge -
3. in sein Haus, die Brie - fe und die Päck - chen, die Schachteln und die



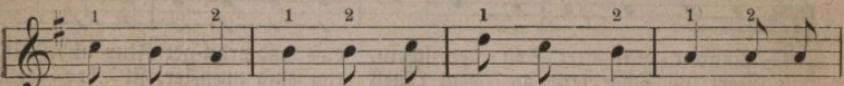
1. See - le,
2. schrie - ben. } die Post ist da, tra - ra, tra - ra, die Post ist da, tra - ra!
3. Säc - chen. } R. Löwenstein.

Marschmäßig.

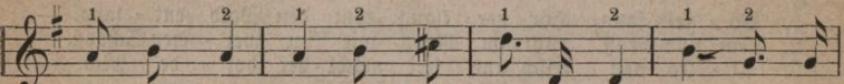
147. Grenadierslied.



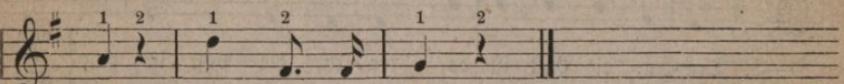
1—5. Steh' ich im Feld, — mein ist die Welt! — { Bin ich nicht
Hab' ich kein
Hab' ich kein
Kom - men mir



1. Of = si = zier, bin ich doch Gre = na = dier; steh' in dem
2. ei = gen Haus, jagt mich doch Nie = mand 'raus; fehlt mir die
3. Geld im Sac, mor = gen ist Löh - nungs - tag; bis da = hin
4. Geld im Sac, hab' ich doch Rauch = ta = bak, fehlt mir der
5. Zwei und Drei, haut mich mein Sä = bel frei; schießt mich der



1. Glied, wie er, weiß nicht, wo's bes - ser wär.
2. La = ger = stätt', Bo = den, bist du mein Bett.
3. Je = der borgt, Nie = mand für's Zah - len sorgt. } Fuch - he! ins
4. Ta = bak auch, Rü - laub giebt gu = ten Rauch. } Gott!
5. Bier = te todt, tröst' mich der lie - be Gott!



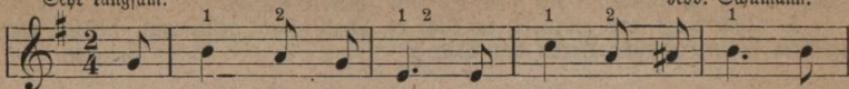
1—5. Feld — mein ist die Welt! —

J. P. Hebel.

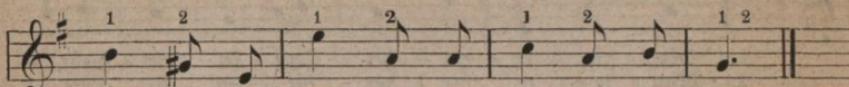
148. An den Abendstern.

Rob. Schumann.

Sehr langsam.



1. Du lieb = li = cher Stern, du leuch = test so fern, doch
2. Wie lieb' ich doch dich so herz = in = nig = lich! Dein
3. So blick' ich nach dir, sei's dort o = der hier: Dein
4. Wie nist du mir zu in fröh = li = cher Ruh'! O,



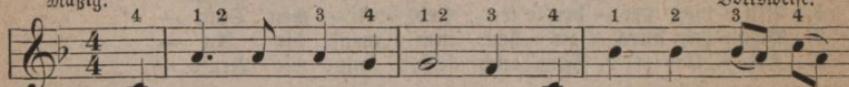
1. hab' ich dich den = noch von Her = zen so gern.
2. sun = keln = des Aug = lein blickt im = mer auf mich.
3. freund = li = ches Aug = lein steht im = mer vor mir.
4. lieb = li = ches Stern = lein, o wär' ich wie du!

Hoffmann von Fallersleben.

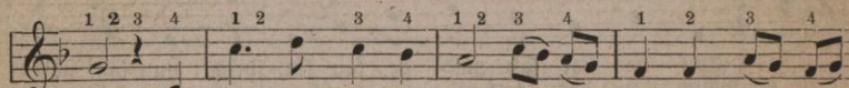
149. Das Kirchlein.

Volkweise.

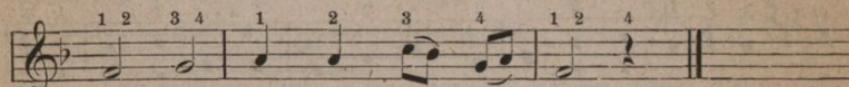
Mäßig.



1. Ein Kirch = lein steht im Blau = en auf stei = ler Ber = ges =
2. Ver = ö = det steht es dro = ben ein Denk = mal frit = her
3. Und wenn die Glo = ken klin = gen im fri = schen Mor = gen =
4. Es weckt sein mil = des Schal = len die Vor = zeit wun = der =



1. höh' — und mir wird beim Be = schau = en des Kirch = leins wohl und
2. Zeit. — Vom Mor = gen = rot ge = wo = ben wird ihm sein Sonn = tags =
3. hauch, — dann regt mit zar = ten Schwingen sich dort ein Glöck = lein
4. bar. — Zum Kirch = lein sah' ich wal = len dann from = mer Be = ter



1. weh, des Kirch = leins wohl und weh. —
2. kleid, wird ihm sein Sonn = tags = kleid. —
3. auch, sich dort ein Glöck = lein auch. —
4. Schaar, dam = mer ronn Be = ter Schaar. —

W. Kitzler.

150. Die Lerche.

(Auf die vorige Melodie zu singen.)

1. Die Lerche hat verspüret ein Würmlein in dem Feld. Nun weiß sie, daß gebühret |; auch Dank dem Herrn der Welt.:|

3*

2. Nun rauscht sie aus den Schlüsten und Furchen schnell hervor, und schaukelt sich in Lüsten : und schwingt und schwebt empor. :

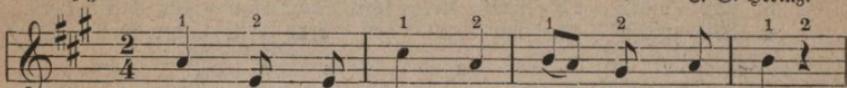
3. Und singt und jubiliret, so daß es schallt und gelst, und jaucht und tirisiret : dem großen Herrn der Welt. : |

Fr. Gäll.

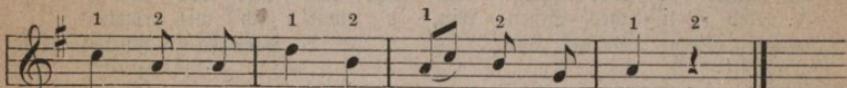
151. Der Morgen.

Mäßig.

C. G. Hering.



1. Mor = gen er = wa = chet, Dun = kel ent = flieht, —
2. Mun = te = re Lie = der füll = len die Luf —
3. Glän = zet am Gräs = chen fil = ber = ner Thau —
4. Al = less ist Freu = de, Al = less ist Luf! —

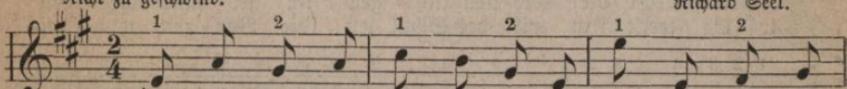


1. gol = den am Himm = mel Son = ne er = glüht. —
2. Blu = men ver = brei = ten lieb = li = chen Duft: —
3. Bien = chen durch = zie = hen sum = mend die Au. —
4. Hei = te = rer Sinn auch füllt mir die Brust. —

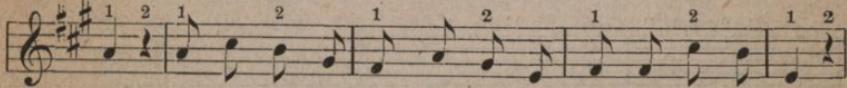
152. Wiegensied.

Nicht zu geswind.

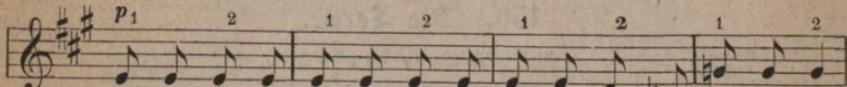
Richard Seel.



1. Son = ne hat sich müd' ge = lau = fen, spricht: nun laß ich's
2. Bäum = chen, das noch e = ben rausch = te, spricht: was soll das
3. Vo = gel' der im Baum ge = sun = ger, spricht: was soll das
4. Häss = chen spügt die lan = gen Oh = ren, spricht: was soll das
5. Jä = ger hö = ret auf zu bla = fen, spricht: was soll das



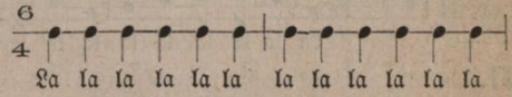
1. sein! — geht zu Bett und schließt die Au = gen, und schlafst ru = big ein. —
2. sein? — will die Son = ne nicht mehr scheinen, schlaf' ich ru = big ein. —
3. sein? — will das Bäumchen nicht mehr rauschen, schlaf' ich ru = big ein. —
4. sein? — hör ich kei = ne Vo = gel fin = gen, schlaf' ich ru = big ein. —
5. sein? — seh ich kei = nen Hä = sen lau = fen, schlaf' ich ru = big ein. —



1—5. Sum, sum, sum, sum, sum, sum, mein Kindchen macht es e = ben = so,

1—5. sum, sum, sum, sum, sum, sum, mein Kind - chen ist nicht
 1—5. dumm, dumm, dumm, mein Kindchen ist nicht dumm, dumm, dumm, mein
 1—5. Kind - chen ist nicht dumm, mein Kind - chen ist nicht
 1—5. dumm, dumm, dumm, mein Kind - chen ist nicht dumm.

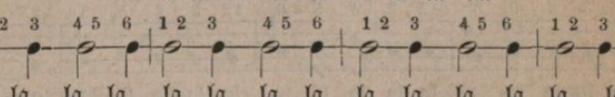
Robert Reinick.

153. 

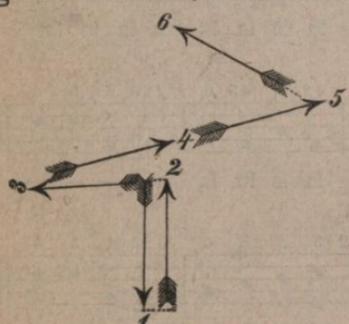
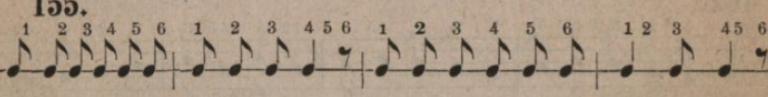
La la la la la la la la la la

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

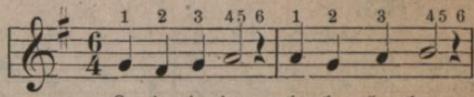
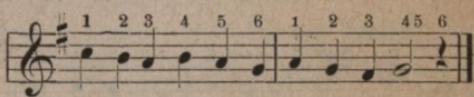
la —

154. 

La la la la la la la la la la

155. 

156.


 La la la la — la la la la —

 la la la la la la la la la —

165.

Musical score for 'La La La' featuring two staves. The top staff is in 6/8 time with a treble clef, and the bottom staff is in 12/8 time with a treble clef. Both staves use a 2-line staff system. The lyrics 'la la la la la - , la la la la la - , la' are written below the notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

166.

A musical score for 'La La La' featuring three staves of music. The first staff uses a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of 'la' followed by a repeat sign and two more measures of 'la'. The second staff continues the melody with six measures of 'la' followed by a repeat sign and two more measures of 'la'. The third staff concludes the melody with six measures of 'la' followed by a final repeat sign.

168.

A musical score for 'La La La' in 6/8 time. The key signature is one flat. The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics 'La la la la - la la la - la la la la la la la la -' are written below the staff, with '(Unisono.)' in parentheses.

169.

A musical score for 'La La La' in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics 'la la la la la' are repeated three times. Measure numbers 1-6 are indicated above the staff.

170.

A musical score for two voices. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. It consists of six measures of eighth notes followed by a repeat sign and six more measures. The lyrics 'la la la la la la' are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. It also consists of six measures of eighth notes followed by a repeat sign and six more measures. The lyrics 'la la la la la la' are written below the notes.

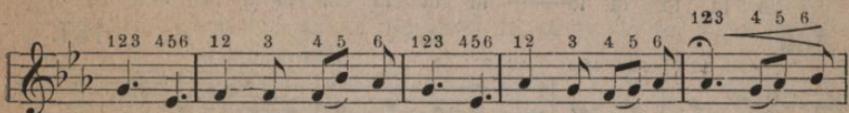
171. Maistied.

Etwas bewegt.

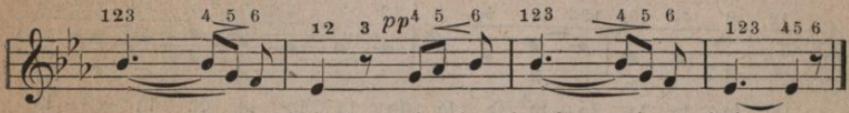
Franz Schubert.



Grü = ner wird die Au, und der Himmel blau Schwalben keh-ren



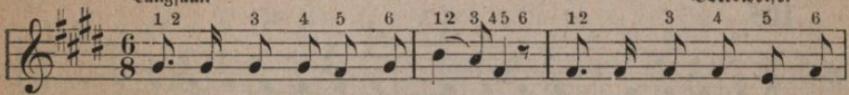
wie = der, und die Erschlingss=lie = der klei=ner Bö=ge=lein zwit=schern

durch — den Hain, — zwit=schern durch — den Hain.
Hölty.

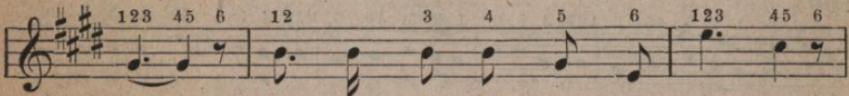
172. Abendglöcklein.

Langsam.

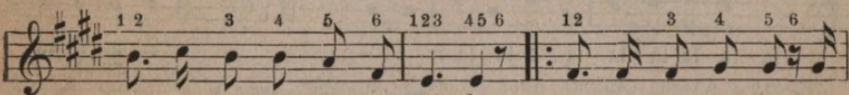
Volksweise.



1. Seht, wie die Sonne schon sin = ket hin = ter dem nächt-li = chen
2. Hört ihr das Blöcken der Heer = de? Seht wie die Lüf = te schon
3. Dörfchen, o sei uns will=kom = men! Heut' ist die Ar = beit voll-



1. Wald—! Glöck = lein schon Ru = he uns win = ket, —
2. weh'n—! Dämm'rung um - schlei = ert die Er = de; —
3. bracht—; bald von den Ster = nen um = schwom = men —



1. hört nur, wie lieb = sich es schallt—.
2. las = set zur Hüt = te uns geh'n—! { Trau = li = ches Glöcklein, du
3. na = het die fei = ern - de Nacht—.

12 3 4 5 6 12 3 4 5 6 12 3 4 5 6

läu - test so schön! Läu - te, mein Glöck - lein, nur
zu —, läu - te zur sü - ßen Ruh'! —

173. Das Haidenröslein.

Mäßig.

H. Werner.

12 3 4 5 6 12 3 4 5 6 12 3 4 5 6 12 3 4 5 6

1. Sah' ein Knab' ein Rös - lein stehn, Rös - lein auf der Hai - den —
2. Kna - be sprach: ich bre - che dich, Rös - lein auf der Hai - den —
3. Und der wil - de Kna - be brachs Rös - lein auf der Hai - den —

12 3 4 5 6 12 3 4 5 6 12 3 4 5 6 12 3 4 5 6

1. war so jung und mor - gen - schön, ließ er schnell es nah zu sehn, —
2. Rös - lein sprach! ich ste - che dich, daß du e - wig denkst an mich, —
3. Rös - lein wehr - te sich und stach, half ihm doch kein Beh und Ach, —

12 3 4 5 6 12 3 4 5 6 12 3 4 5 6

1. sah's mit vie - len Freu - den. — Rös - lein, Rös - lein,
2. und ich will's nicht lei - den. — Rös - lein, Rös - lein,
3. mußt es e - ben lei - den. — Rös - lein, Rös - lein,

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

1. Rös - lein roth, Rös - lein auf der Hai - den. —
2. Rös - lein roth, Rös - lein auf der Hai - den. —
3. Rös - lein roth, Rös - lein auf der Hai - den. —

Goethe.

174. Herbstlied.

Sehr mäßig.

Volkweise.

6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

1. Das Laub fällt von den Bäu - men, das zar - te Som - mer -
2. Die Vög - lein trau - lich san - gen; wie schweigt der Wald jetzt
3. Die Lie - be fehrt wol wie - der im künft - gen lie - ben
4. Der Win - ter sei wil - kom - men, sein Kleid ist rein und

1. laub; — das Le-be-n mit sei-nen Träumen zerfällt in Asch und Staub! —
 2. still, — Die Lie-be ist fort = ge = gangen, kein Bög-lein fin = gen will. —
 3. Jahr, — und Al = les tönt dann wie-der, was hier ver = klin-gen war. —
 4. neu; — den Schmuck hat er ge = nommen, den Keim be-wahrt er treu. —

91 Mahlmann.

A. Mahlmann.

175. Schürenried.

Munter.

Anselm Weber.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 6/8 time. The key signature has one sharp. The melody consists of two staves of six measures each. Measure 1 starts with a half note followed by quarter notes. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measures 4-5 show sixteenth-note patterns. Measure 6 concludes the section.

1. Mit dem Pfeil, dem Bogen, durch Gebirg und Thal — kommt der Schütz ge-
 2. Wie im Reich der Lüf = te Kō = nig ist der Weih: — durch Ge = birg und
 3. Ihm gehört das Weite, was sein Pfeil er = reicht; — das ist sei = ne

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G clef, common time, and 2/4 time. The score consists of two staves of six measures each. Measure 12 starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. Measure 13 begins with a quarter note. Measure 14 starts with a eighth note followed by a sixteenth note. Measures 15 and 16 begin with eighth notes. Measure 17 starts with a eighth note followed by a sixteenth note.

Schiller.

176. Das Waldhorn.

Mäßig.

Melodie von Silcher.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 6/8 time, treble clef, and F major. The score consists of two staves of six measures each. Measure 6 starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. Measures 7-8 show eighth-note pairs followed by quarter notes. Measures 9-10 feature eighth-note pairs followed by eighth-note pairs. Measures 11-12 end with eighth-note pairs followed by quarter notes.

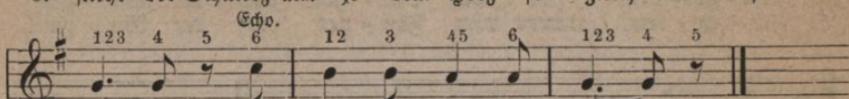
1. Wie lieb - lich schallt durch Busch und Wald des Wald - horns sü - ßer
 2. Und je = der Baum im wei - ten Raum dünkt uns wohl noch so
 3. Und je = de Brust fühlt neu - e Lust beim fro - hen Zwillingss-

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The vocal line includes lyrics like 'O'er the rampart we watch'd' and 'We are free'. The piano part features harmonic patterns and sustained notes.

1. Klang — — des Wald-horns sü = ßer Klang! — — der
2. grün, — — dünt uns wohl noch so grün, — — es
3. ton, — — heim fro = hen Zwilling = ton, — — es



1. Wie = der = hall im Ei = chen = thal hallt's nach so lang, so
 2. wallt der Quell wohl noch so hell durch's Thal da = hin, da =
 3. flieht der Schmerz ans je = dem Herz so = gleich da = von, da =



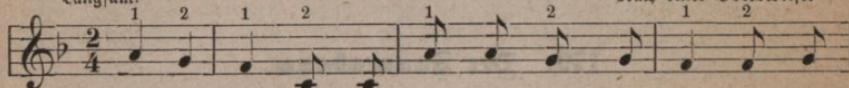
1. lang, -- hallt's nach so lang, so lang! --.
 2. hin, -- durch's Thal da = hin, da = hin. --.
 3. von -- so = gleich da = von, da = von. --.

Ehr. Schmid.

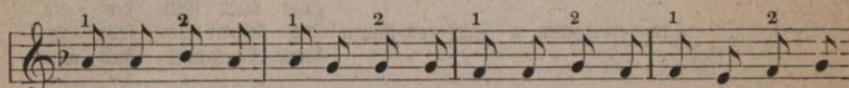
177. Gute Nacht.

Langsam.

Nach einer Volksweise.



1. Gu = te Nacht! hab' mich doch so müd ge=macht; bin ge=
 2. " " " Bög = lein auch das schläft schon sach; und das
 3. " " " Euch vor Al = len zu = ge=dacht, lie = be



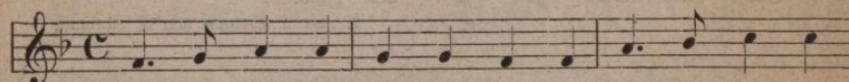
1. lau=sen, bin gesprun=gen, hab' ge=lernt ge=sacht, ge=sun=gen, hab' es
 2. Hühnchen in dem Stal=le und das Täubchen oh = ne Gal = le ru = het
 3. Aeltern Schwestern Brü=der! morgen sehn wir froh uns wie=der, so Gott



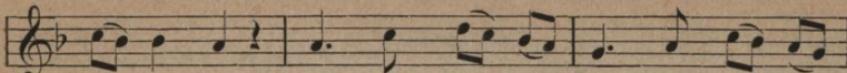
1. wei=ter heut ge=bracht.
 2. füß vom Traum um=facht. { Gu = te Nacht, gu = te Nacht! —
 3. will, der uns be=wacht. Güst.

178. Böglein in der Wiege.

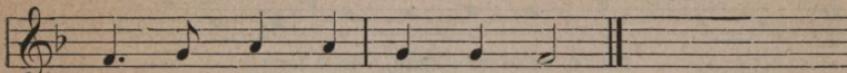
Volksweise.



1. In der Wie = gen seh' ich lie = gen dort ein Klei = nes
 2. Lei = se ge = het lei = se we = het durch die Zwei = ge
 3. Un = ter Zwei = gen, die sich nei = gen, schlummert still das
 4. Und zur Sei = ten singt voll Freu = den Mütt = ter = lein ein
 5. Bög = lein re = get und be = we = get leis' im Schlaf die



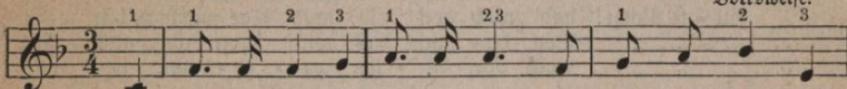
1. Vö - ge - lein; und es streckt sich, und es reckt sich
 2. hin der Wind; auf und nie - der, hin und wie - der
 3. Kind - lein traut. Durch die grü - nen Laub - gar - di - nen
 4. Wie - gen - lied; und ihr Sin - gen und ihr Klin - gen
 5. Flü - ge - lein, träumt vom Flie - gen in der Wie - gen



1. in dem Nest - chen warm und klein.
 2. schau - felt er das Vo - gel - kind.
 3. Son - ne nach der Wie - ge schaut.
 4. durch den stil - len A - bend zieht.
 5. und von Duft und Son - nen - schein! G. Ch. Dieffenbach.

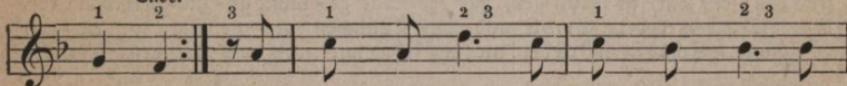
179. Der Tannenbaum.

Volksweise.

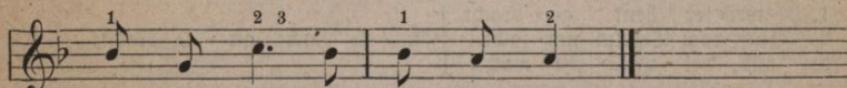


1-3. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum! wie treu sind dei - ne
 du kannst mir sehr ge -
 dein Kleid will mich was

Ende.



1. Blät - ter! Du grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, nein,
 2. fal - len; wie oft hat nicht zur Weih - nachts - zeit, ein
 3. leh - ren: die Hoff - nung und Be - stän - dig - keit giebt



1. auch im Win - ter, wenn es schneit.
 2. Baum von dir mich hoch - er - freut!
 3. Trost und Kraft zu je - der Zeit!

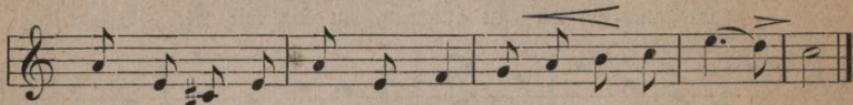
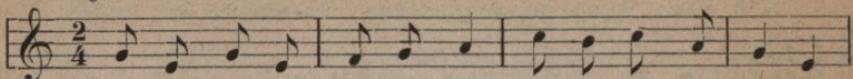
2. und 3. Strophe von E. Anschütz.

Anhang.

180. Frühlingslied.

Mäsig.

Mendelssohn.



1. klin = ge klei=nes Früh=lings=lied, kling' hin=aus in's Wei = te.

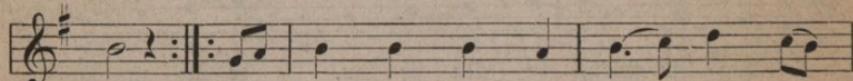
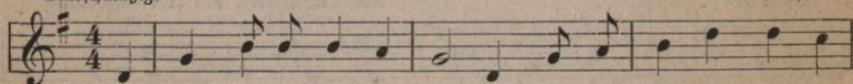
2. Wenn du ei = ne Ro = se schaust, sag' ich laß sie grit = ßen.

Heine.

181. Der gute Kamerad.

Marshmäsig.

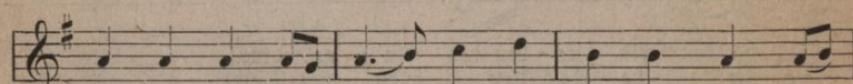
Volkweise.



1. nit. Die Trom = mel schlug zum Strei = te, er

2. dir? Ihn hat es weg = ge = riß = sen, er

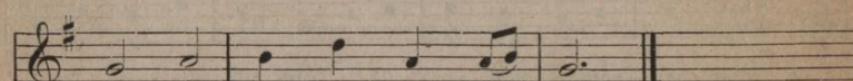
3. lad'. „Kann dir die Hand nicht ge = ben, bleib



1. ging an mei = ner Sei = te in glei = chem Schritt und

2. liegt mir vor den Fü = sen, als wär's ein Stück von

3. du im ew' = gen Le = ben, mein gu = ter Ka = me =



1. Tritt, in glei = chem Schritt und Tritt.

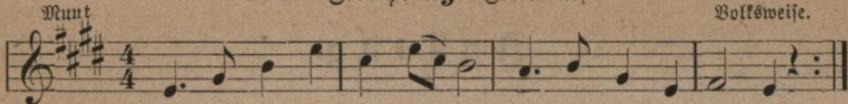
2. mir, als wär's ein Stück von mir.

3. rad, mein gu = ter Ka = me = rad.“

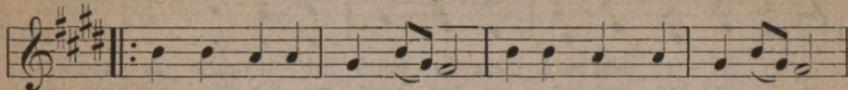
Ludwig Uhland.

182. Frühlings Ankunft.

Volkweise.



1. Al = le Bö = gel sind schon da, al = le Bö = gel al = le!
2. Wie sie al = le lu = stig sind, flink und froh sich re = gen!
3. Was sie uns ver = kün = det nun, neh = men wir zu Her = zen:



1. Welch ein Sin = gen Men = si = cinn, Pfeifen, Zwit = schern, Ti = re = lirn!
2. Am = sel Dros = sel, Fink und Staar und die gan = ze Bo = gel = schar
3. wir auch wol = len lu = stig sein, lu = stig wie die Bö = ge = lein,

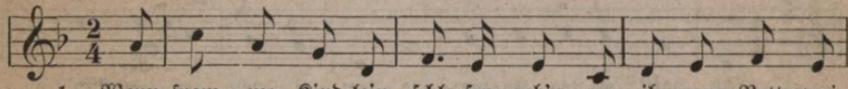


1. Früh = ling will nun ein = marschirn, kommt mit Sang und Schal = le!
2. wün = schet Dir ein fro = hes Fahr, lau = ter Heil und Se = gen.
3. hier und dort, feld = aus, feld = ein, sin = gen, springen, scher = zen.

183. Kinderwacht.

Nach der Melodie von Rob. Schumann.

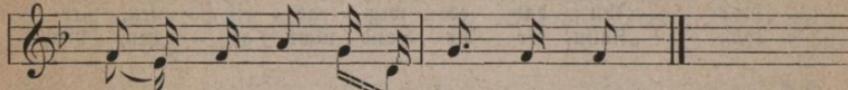
Langsam.



1. Wenn from = me Kind = lein schla = fen geh'n, an ih = rem Bett zwei
2. Wenn a = ber auf die Kind = lein steh'n, die bei = den Eng = lein



1. Eng = lein steh'n, de = cken sie zu, de = cken sie auf,
2. schla = fen geh'n, reicht nun nicht mehr der En = ge = lein Macht der

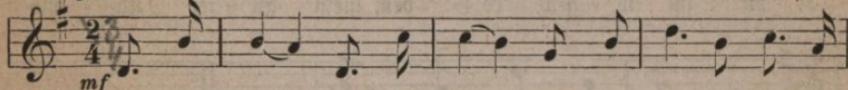


1. ha = ben ein lie = ben = des Au = ge drauf.
2. lie = be Gott hält selbst die Wacht.

184. Reiters Morgengesang.

Volkweise.

Langsam.



1. Mor = gen = roth! — Mor = gen = roth — leuch = test mir zum frü = hen
2. Kaum ge = dacht, — kaum ge = dacht, — wird der Lust ein End' ge =
3. Ach wie bald, — ach wie bald, — schwin = det Schönheit und Ge =
4. Da = rum still, — da = rum still, — füg' ich mich, wie Gott es



1. Tod! — Bald wird die Trom-pe-te bla-sen, —
2. macht! — Ge-stern noch auf stol-zen Ros-sen, —
3. stalt! — Prahlst du gleich mit dei-neu Wan-gen, —
4. will. — Und so will ich wa-der frei-ten, —



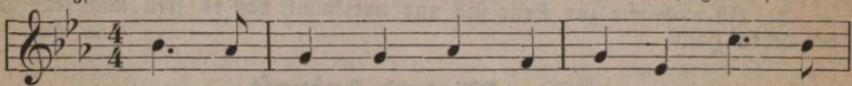
1. dann müß ich mein Le-ben las-sen, ich und mancher Ka-me-rad. —
2. heu-te durch die Brust ge-schoß-en, mor-gen in das küh-le Grab! —
3. die wie Milch und Pur-pur pran-gen: ach, die Ro-sen wel-ken all! —
4. und sollt' ich den Tod er-lei-den, stirbt ein bra-ver Reiter-schäf-fen. —

Wilh. Hauff.

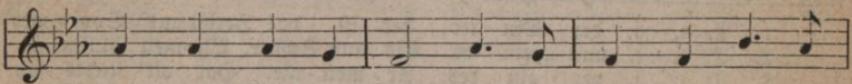
185. Morgengebet.

Langsam.

J. F. Reichardt.



1. Lie-ber Va-ter, hoch im Himmel, merk' auf
2. Mei-ne Sonn' ist dei-ne Gnade, und dein
3. Al-less hast du ja in Hän-den, und du
4. Las-se mich dein Geist re-gie-ren, leh-re



1. dei-nes Kiu-des Fleh'n! Las mich heut' und al-le
2. Wort der Himmels-thau, der mich näh-ret und er-
3. weiht was mir ge-bricht; o so gieb aus dei-ner
4. mich ge-hor-fam sein, fühl-re mich auf dei-nen



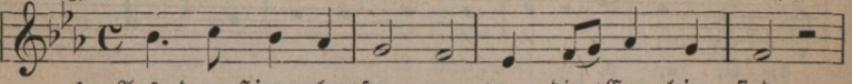
1. Ta-ge, Herr, in dei-nem Se-gen steh'n!
2. qui-det, gleich den Blu-men auf der Au!
3. Füll-le, gieb mir, Herr, von dei-nem Licht!
4. We-gen, Herr, in dei-nen Himm-el ein.

Agnes Franz.

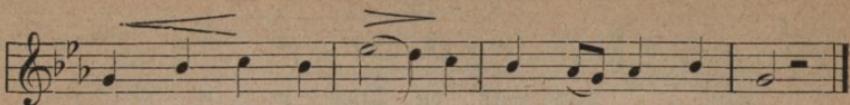
186. Aus dem Himmel ferne.

Langsam.

Silcher.



1. Aus dem Himmel fer-ne, wo die Eng-lein sind,
2. Hö-ret sei-ne Bit-te treu bei Tag und Nacht,
3. Giebt mit Va-ter-hän-den ihm sein täg-lich Brod,
4. Sag's den Kin-dern al-len, daß ein Va-ter ist,



1. schaut doch Gott so ger = ne her auf je = des Kind.
2. nimmts bei je = dem Schrit = te vä = ter = lich in Acht.
3. hilft an al = len En = den ihm aus Angst und Noth.
4. dem sie wohl = ge = fal = len, der sie nie ver = gäst.

W. Hey.

187. Weihnachtslied.

(Nach voriger Melodie zu singen.)

1. Alle Jahre wieder kommt das Christuskind auf die Erde nieder, wo wir Menschen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus, geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

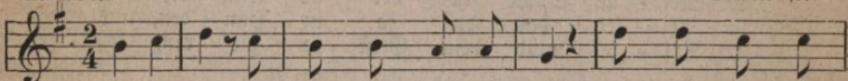
3. Ist auch mir zur Seite still und unerkannt, daß es treu mich leite an der lieben Hand.

W. Hey.

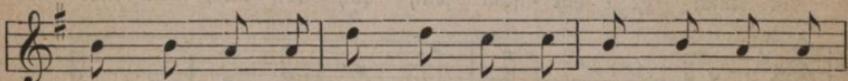
188. Winters Ankunft.

M unter.

Volksweise.



1. A, a, a, der Win = ter der ist da! Herbst und Som = mer
2. E, e, e, nun giebt es Eis und Schnee. Blu = men blühn an
3. I, i, i, ver = giß des Ar = men nie. Hat oft Nichts sich
4. O, o, o, wie find die Kind=lein froh, wenn das Christ=kind
5. U, u, u, ich weiß wohl, was ich thu: Christ=kind lie = ben,



1. sind ver = gan = gen, Win = ter der hat an = ge = fan = gen.
2. Jen = ster = schei = ben, sind sonst nir = gends auf = zu = trei = ben.
3. zu = zu = de = cken, wenn nun Frost und Kält' ihn schre = cken.
4. thut was brin = gen und „vom Himm = mel hoch“ sie fin = gen.
5. Christ= kind lo = ben mit den vie = len En = geln o = ben.

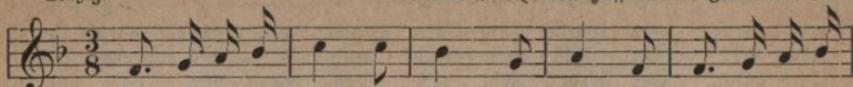


- | | | | | |
|----|----|----|----|---------------------------|
| 1. | A, | a, | a, | |
| 2. | E, | e, | e, | |
| 3. | I, | i, | i, | der Win = ter der ist da! |
| 4. | O, | o, | o, | |
| 5. | U, | u, | u, | |

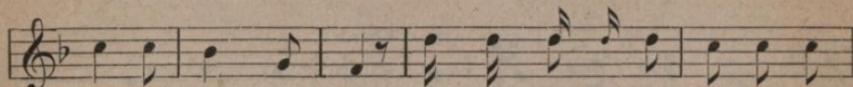
189. Nur eine kleine Geige!

Mäßig.

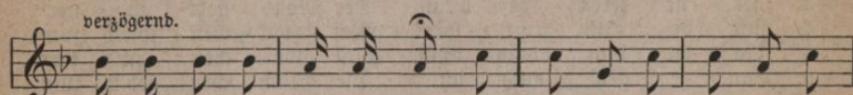
Melodie u. Text von Hoffmann v. Fallersleben.



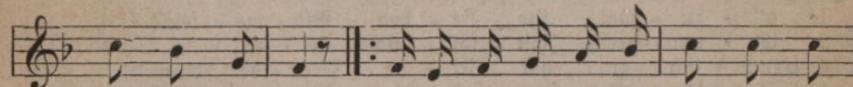
2. Ei = ne klei-ne Gei = ge möcht ich ha = ben, ei = ne klei-ne
 1. Ei = ne klei-ne Gei = ge klingt gar lieb = lich, ei = ne klei-ne



1. Gei = ge hätt' ich gern! Al = le Ta = ge spielt' ich mir
 2. Gei = ge klingt gar schön! Nach = bars Kin = der und un = ser Spitz

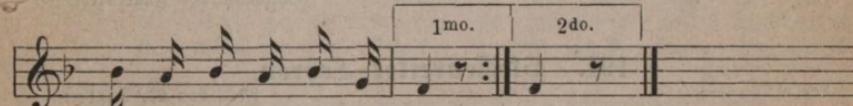


1. zwei drei Stückchen o = der vier, und sän = ge und sprän= ge gar
 2. fä = men al = le wie der Blitz und sän = gen und sprän= gen mit



1. lu = stig her = um. } Di= del di = del di = del dum dum dum,
 2. mir auch her = um. }

1mo. 2do.

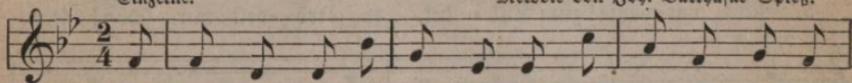


- 1—2. di = del di = del di = del dum, dum!

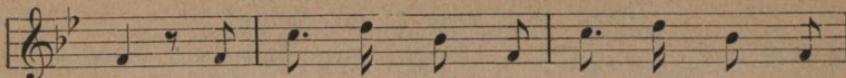
190. Maiglöckchen und die Blümlein.

Mäßig bewegt.
Einzeln.

Melodie von Joh. Balthasar Spieß.



1. Mai = glöck = chen läu = tet in dem Thal, das klingt so hell und
 2. Die Blüm = chen blau und gelb und weiß, die kom = men all her =
 3. Mai = glöck = chen spielt zum Tanz im Nu, und al = le tan = zen
 4. Den Jun = ker Reif ver = droß das sehr, er kommt in's Thal hin =
 5. Doch kaum der Reif das Thal ver = läßt, da ru = set wie = der =
 6. Nun hält's auch mich nicht mehr zu Hause, Mai = glöck = chen rust auch
Weinwurm, Gesangbuch.

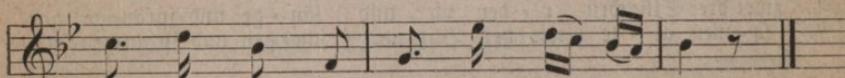


1. fein: so kommt zum Rei = gen all = zu = mal, ihr
 2. bei: Ver = gis = mein = nicht und Eh = reu = preis, Zeit =
 3. dann. Der Mond sieht ih = nen freund = lich zu, hat
 4. ein: Mai = glöck = chen spielt zum Tanz nicht mehr, fort
 5. um Mai = glöck = chen zu dem Früh = lings = fest, und
 6. mich: Die Blüm = chen geh'n zum Tanz hin = aus, zum

Chor.



1. lie = ben Blü = me = lein! So kommt zum Rei = gen
 2. los und A = cke = lei. Ver = gis = mein = nicht und
 3. sei = ne Freu = de d'ran. Der Mond sieht ih = nen
 4. sind die Blü = me = lein! Mai = glöck = chen spielt zum
 5. läu = tet bim bam bum. Mai = glöck = chen zu dem
 6. Tanz ze geh' auch ich! Die Blüm = chen geh'n zum



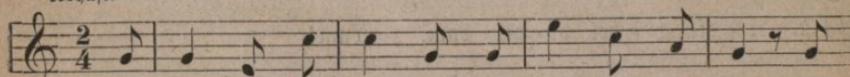
1. all = zu = mal, ihr lie = ben Blü = me = lein!
 2. Eh = reu = preis, Zeit = los und A = cke = lei.
 3. freund = lich zu, hat sei = ne Freu = de d'ran.
 4. Tanz nicht mehr, fort sind die Blü = me = lein!
 5. Früh = lings = fest, und läu = tet bim bam bum.
 6. Tanz hin = aus, zum Tanz ze geh' auch ich!

Hoffmann von Fallersleben.

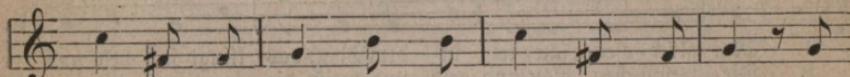
191. Stedienreiter-Lehren.

Lebhaft.

Mel. von W. Taubert.



1. Herr Rei = ter, mein Rei = ter, nun reit' er mal aus und
 2. Und kommt mal ein Wet = ter, und reg = net's ein mal, da
 3. Herr Rei = ter mein Rei = ter, und trinkt er mal gern, am
 4. Be = geg = neu ihm Räu = ber im Wald vor dem Thor, da
 5. Nun vor = wärts! zum Kuk = kuf, er trö = delst mir schön! sein



1. bring' er mir recht et = was Schö = nes nach Haus, aus
 2. führ' er sein Pferd nur nicht gleich in den Stall; ein
 3. Weg steht ein Wirths = haus, am Thor hängt ein Stern. Und
 4. zieh' er nur gleich die Bi = sto = len her = vor. Ein
 5. Röß = sein das stam = pset und will nim = mer stehn. A =

1. Nürn-berg Spiel - zeug, und Putz aus Ver = lin, und
 2. Rei = ter, wie er, muß kein Nest = kü = kel sein. Durch
 3. ist er dort Bra = ten und trinkt er dort Wein auf
 4. Rei = ter, wie er, muß kein Ha = sen = fuß sein, da
 5. de nun! und geb' er die Spo = ren dem Pferd', sonst

1. Bü = cher aus Leip = zig und Back = werk aus Wien. Ver =
 2. Sturm = wind und Re = gen ge = rit = ten muß sein, ver =
 3. mei = ne Ge = sund = heit! sonst darf es nicht sein, ver =
 4. mach' er nicht Flau = sen und schlag' er da = rein. Ver =
 5. ist ja der Rei = ter kein'n Hel = ler nicht werth. Ver =

1. steht er, ver = steht er? und Back = werk aus Wien.
 2. steht er, ver = steht er? Ge = rit = ten muß sein.
 3. steht er, ver = steht er? sonst darf es nicht sein.
 4. steht er, ver = steht er? so schlag' er da = rein.
 5. steht er, ver = steht er? Kein'n Hel = ler nicht werth.

192. Der Sommer.

Mäßig.

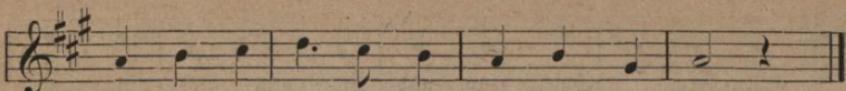
Volksweise.

1. Som = mer, o Sommer, du fröh = li = che Zeit, Al = les ist
 2. Tul = pen und Ro = sen, sie pran = gen so hell, Fisch = lein schwimmt
 3. Glän = zen = de Mün = den sie tan = zen so fein, tan = zen so

1. wie = der mit Blu = men be = streut. Hü = pfen = de Schäf = chen, sie
 2. mun = ter im fühl = len = den Quell. Kä = fer = lein schwir = ret um
 3. schim = mernd im son = ni = gen Schein. Herr = li = cher Mör = gen, so

1. spie = len im Feld, freu = en sich al = le der herr = li = chen
 2. Busch und um Blüth, dun = kel die Son = ne im A = bend=roth
 3. hell und so klar, ju = belind be = grüßt ihn der Vö = ge = lein

1. Welt, Fal = ter und Ler = chen durch = flie = gen den Raum,
 2. glüht; wo = gen = de Aeh = ren im son = ni = gen Glanz
 3. Schaar. Som = mer, o Som = mer, du fröh = li = che Zeit,



1. Bö = ge = lein fin = gen und sprin = gen im Baum.
2. schmüt = den die Flu = ren mit gol = de = nem Kranz.
3. in dir ist Al = les zum Le = ben er = neut. Sillib.

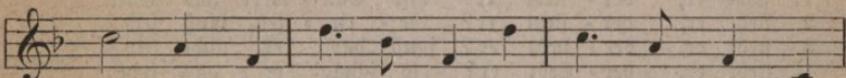
193. Deutsches Weihesied.

Fröh.

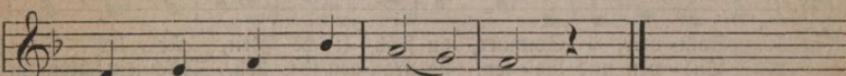
Nach A. Methfessel.



1. Stimmt an mit hel = lem ho = hem Klang, stimmt an das Lied der
2. Der al = ten Bar = den Ba = ter = land, dem Ba = ter = land der
3. Zur Ah = nen = tu = gend wir uns weih' n, zum Schu = že dei = ner
4. Die Bar = den sol = len Lieb' und Wein, doch öf = ter Tu = gend
5. Ihr Kraft = ge = sang soll him = mel = an mit Un = ge = thüm sich



1. Lie = der, des Ba = ter = lan = des Hoch = ge = sang; das
2. Treu = e, dir frei = es un = be = zwung'nes Land, dir
3. Hüt = ten, wir lie = ben deut = sches Fröh = lich = sein und
4. prei = sen, und sol = len bied' re Män = ner sein in
5. rei = zen, und je = der ech = te deut = sche Mann soll



1. Wald = thal hall es wie = der!
2. weih' n wir uns auf's Neu = e.
3. al = te deut = sche Sit = ten.
4. Tha = ten und in Wei = en.
5. Freund und Bru = der hei = zen!

M. Claudius.

194. Der weiße Hirsch.

Mäßig.

Volksweise.

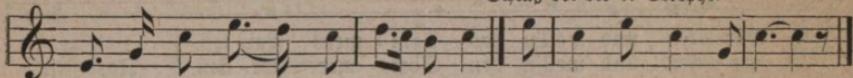


1. Es gin = gen drei Jä = ger wohl auf die Birsch, sie
2. Sie leg = ten sich un = ter den Lan = nen = baum, da
Der Erste. 3. Mir hat ge = träumt, ich klop' auf den Busch, da
Der Zweite. 4. Und als er sprang mit der Hun = de Ge = klaff, da
Der Dritte. 5. Und als ich den Hirsch auf der Er = de sah, da
6. So la = gen sie da und spra = chen, die Drei, da
7. Und eh' die Jä = ger ihn recht ge = sehn, so



1. woll - ten er = ja = gen den wei - ſen Hirsch, fie
 2. hat - ten die Drei ei - nen ſelten Traum, da
 3. rausch - te der Hirsch her - aus, husch, husch! da
 4. brannt' ich ihn auf das Fell, piff, paff! da
 5. stieß ich lu - ſtig in's Horn tra - ra, da
 6. rann - te der wei - ſe Hirsch vor - bei, da
 7. war er da - von ü - ber Die - ſen und Höh'n, so

Schlüß bei der 7. Strophe.

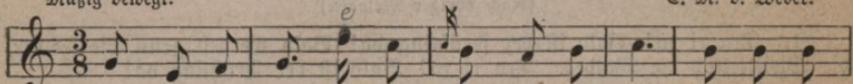


1. woll - ten er = ja = gen den wei - ſen Hirsch.
 2. hat - ten die Drei ei - nen ſelten Traum.
 3. rausch - te der Hirsch her - aus, husch, husch!
 4. brannt' ich ihn auf das Fell, piff, paff!
 5. stieß ich lu - ſtig in's Horn, tra - ra!
 6. rann - te der wei - ſe Hirsch vorbei.
 7. war er da - von ü - ber Dieſen u. Höh'n Hirsch! piff! paff! tra - ra —
 Wihland.

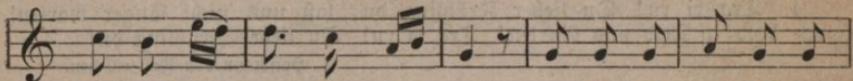
195. Wiegensied.

Mäßig bewegt.

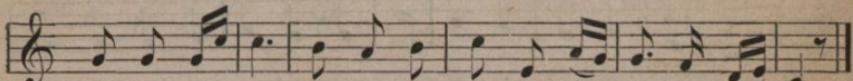
C. M. v. Weber.



1. Schlaſ, Her-zens-söhn-chen! mein Lieb - ling biſt du: ſchlie - ſe die
 2. En - gel vom Himm - mel, fo lieb - lich wie du, ſchwe - ben um's
 3. Feſt noch, mein Söhnchen, iſt gol - de - ne Zeit; ſpä - ter ach!
 4. Schlaſ, Her-zens - söhn - chen! und kommt gleich die Nacht, ſitzt doch die



1. blau - en Gucl - äu - ge - lein zu! — Al - les iſt ru - hig und
 2. Bett - chen und lä - cheln dir zu. — Spä - ter zwar ſtei - gen ſie
 3. ſpä - ter iſt's nim - mer wie heut': — ſtel - len erſt Sor - gen um's
 4. Mut - ter am Bett - chen und wacht. — Sei es ſo ſpät auch und



1. ſtill wie im Grab; ſchlaſ nur, ich weh - re die Flie - gen dir ab. —
 2. auch noch her - ab; a - ber ſie trock - nen nur Thrä - nen dir ab. —
 3. La - ger ſich her, Söhn - chen, dann ſchläft ſich's fo ru - hig nicht mehr. —
 4. ſei es ſo früh, Muſter - lieb', Herz - chen! ent - ſchlummert doch nie. —

H. K. Siemer.

196. Sommertag.

(Nach C. M. v. Weber.)

Mäßig.

1—3. Tra ri ra! der Som-mer der ist da! { Wir woll'n hin-aus in
Der Sommer hat's ge-

1. Gar - ten und woll'n des Som = mers war = ten.
2. He = cken und woll'n den Som = mer we = cken. } Ja, ja,
3. won = nen, der Win = ter hat's ver = lo = ren. }

1—3. ja, der Som = mer der ist da! — Volkslied.

197. Bald ist der Frühling da!

(Nach voriger Melodie.)

1. Tra ri ra! Bald ist der Frühling da! Bald werden grün die Felder, die Wiesen und die Wälder. Tra ri ra! Bald ist der Frühling da!
2. Tra ri re! schon schmilzet Eis und Schnee: die Quellen rauschen wieder von allen Bergen nieder. Tra ri re! schon schmilzet Eis und Schnee.
3. Tra ri ro! jetzt sind wir wieder froh! Ja, Trost für lange Plage verleihn die längern Tage Tra ri ro! Jetzt sind wir wieder froh!
4. Tra ri ru! Du lieber Frühling du, laß uns nicht länger warten! komm bald in Feld und Garten! Tra ri ru! Du lieber Frühling du!

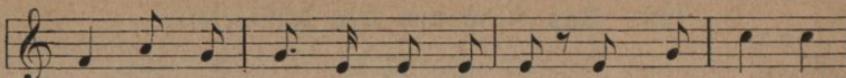
Hoffmann von Fallersleben.

198. Der kleine Rekrut.

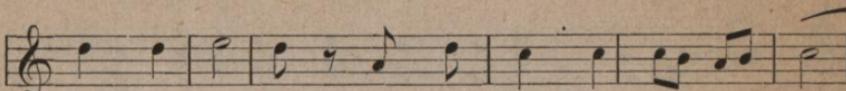
(Nach Fr. Kücken.)

Munter.

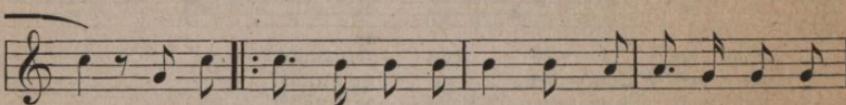
1. Wer will un - ter die Sol - da - ten, der muß ha - ben ein Ge -
2. Der muß an der lin - ken Sei - ten ei - nen schar - fen Sä - bel
3. Ei - nen Gaul zum Ga -lop - pi - ren, und von Sil - ber ei - nen
4. Ei - nen Schnurrbart an der Na - sen, auf dem Ko - pfe ei - nen
5. Doch vor al - lem muß Ku - ra - sche ha - ben, je - der, je - der



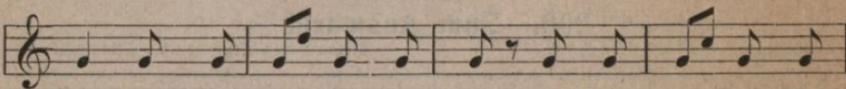
1. wehr, der muß ha = ben ein Ge = wehr das muß er mit
 2. han, ei = nen schar = fen Sä = bel han, daß er, wenn die
 3. Sporn, und von Sil = ber ei = nen Sporn, Baum und Büt = gel
 4. Helm, auf dem Ko = pfe ei = nen Helm, sonst, wenn die Trom =
 5. Held; ha = ber je = der, je = der Held, sonst er = eilt ihn



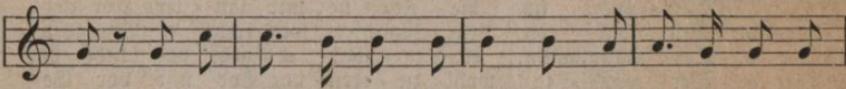
1. Pul = ver la = den und mit ei = ner Kü = gel schwer.
 2. Fein = de strei=ten, schie = ßen und auch fech = ten kann.
 3. zum re = gie-reñ wenn er Sprün = ge macht im Zorn=
 4. pe = ten bla=sen, ist er nur ein ar = mer Schelm=
 5. die Bla = ma=sche, zieht er oh = ne sie in's Feld=



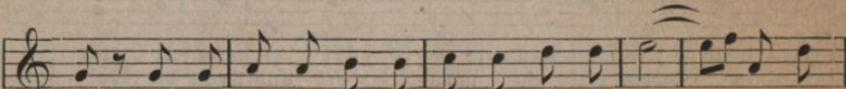
1-5. Büb-lein wirfst du ein Re = krut merk dir die = ses Lied=chen



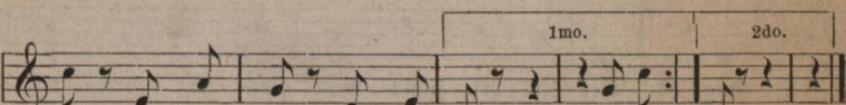
1-5. gut, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf, lauf Ga =



1-5. lopp! Büblein, wirst du ein Re = krut, merk' dir die = ses Lied=chen



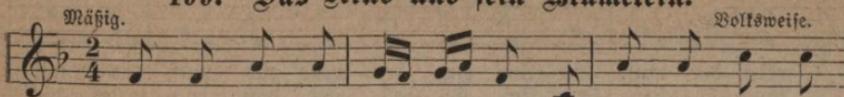
1-5. gut, Pferd=chen mun=ter, im = mer mun=ter, lauf Ga=lopp ——, hopp, hopp,



1-5. hopp, hopp, hopp, hopp, lauf Ga = lopp! Büb-lein hopp!

Güll.

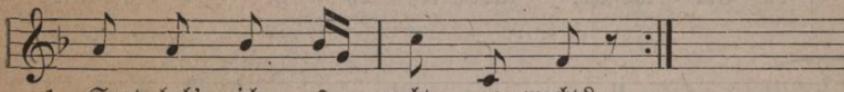
199. Das Kind und sein Blümchen.



1. Ward ein Blüm-chen mir ge-schen-ke!, hab's ge-pflanzt und
2. Son-ne, laß mein Blüm-chen spriezen! Wol-ke, komm, es
3. Son-ne ließ mein Blüm-chen sprie-zen, Wol-ke kam, es
4. Wie's vor lau-ter Freu-den wei-net, freut sich, daß die



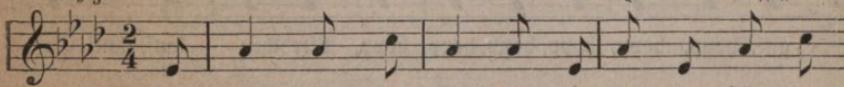
1. hab's ge-trän-ke!, Bög-lein kommt und ge-bet Acht!
2. zu be-gie-zen! Richt-em-por dein Au-ge-sicht!
3. zu be-gie-zen! bei-de ha-be-n sich be-währt,
4. Son-ne schei-net. Da-rum, Bie-nchen, fliegt her-bei,



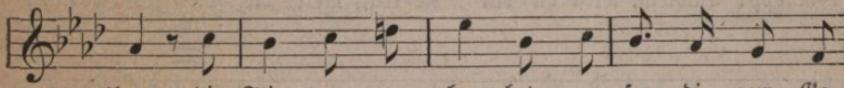
1. Sagt, hab' ich es recht ge-macht? —
2. Lie-bes Blüm-chen, za-ge nicht! —
3. und mein Blüm-chen wohl ge-nährt —
4. sagt ihm doch, wie schön es sei! —

200. Zum Ausmarsch.

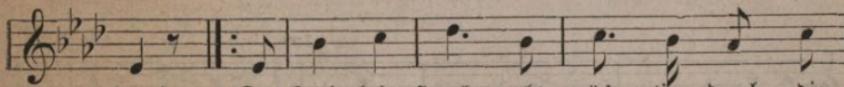
Mäßig. Melodie und Text von A. Methfessel.



1. Hin-aus in die Fer-ne mit lau-tem Hör-ner-
2. Wir hal-ten zu-sam-men, wie treu-e Brü-der
3. Der Hauptmann, er le-be! er geht uns kühn vor-
4. Wer woll-te wohl zit-tern vor Tod und vor Ge-



1. klang, — die Stim-men er-he-bet zu freu-di-gem Ge-
2. thun, — wenn Tod uns um-to-bet und wenn die Waf-fen
3. an, — wir fol-gen ihm mu-thig auf blut'-ger Sie-ges-
4. fahr? — Vor Feig-heit und Schau-de er-blei-cket un-s're



1. sang! — Der Frei-heit Hauch weht mäch-tig durch die
2. ruhn. — Uns al-le treibt ein rei-ner, fro-her
3. bahn. — Er führt uns jetzt zu Kampf und Mühl-hin-
4. Schaar. — Und wer-den Tod im heil-gen Kam-pfe

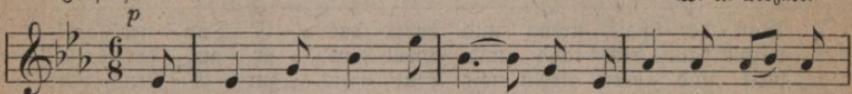


1. Welt; — ein frei = es, fro = hes Le = ben uns wohl = gefällt! —
2. Sinn, — nach ei = nem Zie = le stre = ben wir al = le hin. —
3. aus; — er führt uns einst, ihr Brii = der, in's Ba = ter = haus. —
4. fand, — ruht auch in frem = der Er = de im Ba = terland. —

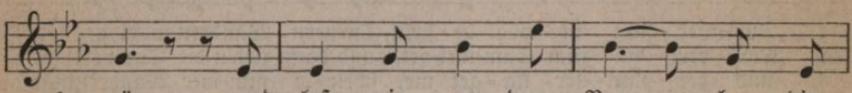
201. Sehnsucht nach dem Frühlinge.

Fröhlich.

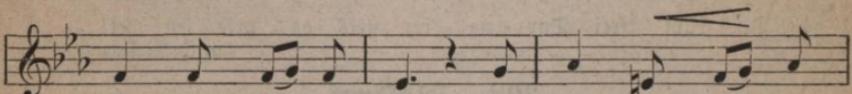
W. A. Mozart.



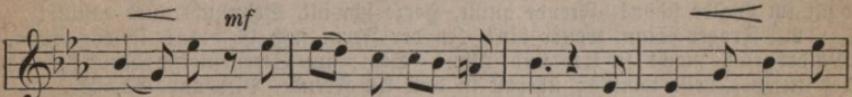
1. Komm, lie = ber Mai und ma = che die Bäu = me wie = der
2. zwar Win = ter = ta = ge ha = ben wohl auch der Freuden
3. Doch wenn die Bög = lein fin = gen und wir dann froh und



1. grün — — und laß mir an dem Ba = che die
2. viel, — — man kann im Schnee eins tra = ben und
3. flink — — auf grü = nem Ra = sen sprin = gen, das



1. Klei = nen Veil = chen blühh'n! — Wie möcht' ich doch so
2. treibt manch' A = bend = spel, — baut Häu = ser = chen von
3. ist ein an = der Ding! — Drum komm und bring' vor



1. ger = ne — ein Veil = chen wie = der = sehn! — Ach, lie = ber Mai, wie
2. Kar = ten, — spielt Blin = de = kuh und Pfand, — auch giebt's wohl Schlitten
3. al = len — uns vie = le Veil = chen mit, — bring' auch viel Nach = ti

8



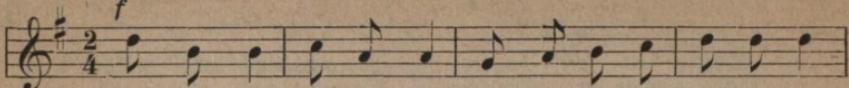
1. ger = ne ein = mal spa = zie = ren gehn. —
2. fahr = ten au'fs lie = be frei = e Land. —
3. gal= len und schö=ne Kü = ck's mit. —

(Chr. A. Overbeck.)

Munter.

202. Der Turner Wundersied.

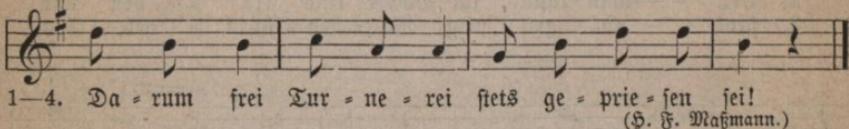
Volksweise.



1. Tur = ner zieh'n froh da = hin, wenn die Bäu=me schwel=len grün,
2. Graut der Tag in's Ge=mach, dann ist auch der Tur=ner wach
3. Arm in Arm, son=der Harm wan=dert fort der Tur=ner=schwarzu
4. Stur=mes-graus, Wet=ter-graus hält den Tur=ner nicht zu Haus.



1. Wan = der = schaft, streng und hart, das ist Tur = ner = art! —
2. wird's dann hell, rasch und schnell ist er auf der Stell! —
3. weit und breit zieh'n wir heut', bis zur A = bend = zeit; —
4. Fri = scher Muth rollt im Blut, däucht ihm al = les gut; —



- 1—4. Da = rum frei Tur = ne = rei stets ge = prie = sen sei!

(H. F. Maßmann.)

203. Waldruf.

(Auf dieselbe Melodie zu singen.)

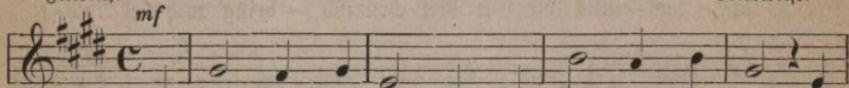
1. Waldeslust! Wandlers Brust wird sich da so hoch bewußt wann die Pracht grüner Nacht ihm entgegen lacht! Horch, wie unser Sanggetön wieder-halt im Walde schön! Freude quillt, Herze schwillt, Sehnsucht wird gestillt!

2. Froher Sinn, weiter bin! In der Ferne such Gewinn! Felder blühn, Waldesgrün, macht so frei und kühn! Seht, im Sternenkreise blinkt's, aus der tiefen Quelle winkt's; überall in dem All Freude, Bild und Schall!

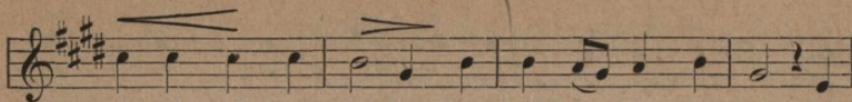
Feierlich.

204. Gesübde.

Volksweise.



1. Ich hab' mich er = ge = ben mit Herz und mit Hand, dir
2. Mein Herz ist ent=glom=men, dir treu zu = ge = wandt, du
3. Will hal = ten und glau=ben an Gott fromm und frei, will,
4. Ach Gott! thu er = he = ben mein jung' Her = zens = blut zu
5. Laß Kraft mich er=wer=ben in Herz und in Hand, zu



1. Land voll Lieb' und Le = ben, mein deut = sches Ba = ter = land; dir
 2. Land der Frei = en, Frommen, du herr = lich Her = manns = land; du
 3. Ba = ter = land, dir blei = ben, auf e = wig fest und treu; will,
 4. fri = schem, freud'gem Le = ben, zu frei = em, fro = hem Muth; zu
 5. le = ben und zu ster = ben für's heil' = ge Ba = ter = land; zu



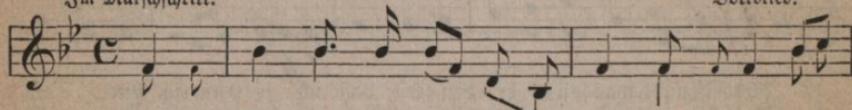
1. Land voll Lieb' und Le = ben, mein deut = sches Ba = ter = land!
 2. Land der Frei = en, Frommen, du herr = lich Her = manns = land!
 3. Ba = ter = land, dir blei = ben auf e = wig fest und tren.
 4. fri = schem, freud'gem Le = ben, zu frei = em, fro = hem Muth.
 5. le = ben und zu ster = ben für's heil' = ge Ba = ter = land.

H. F. Mafmann.

205. Reiterlied.

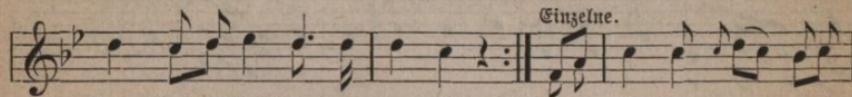
Im Marschschritt.

Volkslied.

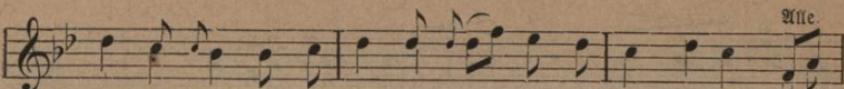


1. Wohl = auf, Ka = me = ra = den, auf's Pferd, auf's Pferd! in's
 Im Fel = de da ist der Mann noch was werth, da
 2. Aus der Welt die Frei=heit ge = schwun = den ist, man
 die Falsch=heit herr=schet, die Hin = ter = list bei dem
 3. Des Le = bens Aeng = sten, er wirft sie weg, braucht
 er rei = tet dem Schick = sal ent = ge = gen leck, trifft's
 4. Von dem Himm = mel fällt ihm sein lu = stig Voos, braucht's
 der Fröh = ner, der sucht in der Er = de Schoß, da
 5. Drum frisch, Ka = me = ra = den, den Rap = pen gezäumt, die
 Die Ju = gend brau = set das Le = ben schäumt; frisch

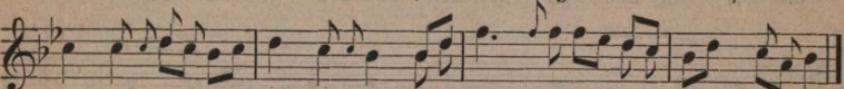
Einzeline.



1. Feld in die Frei=heit ge = zo = gen; da tritt kein Au = drer
 wird das Herz' noch ge = wo=gen; |
 2. sieht nur Her = ren und Knechte; der dem Tod in's Angesicht
 sei = gen Men=schen=ge = schlechte. |
 3. nichts mehr zu fürchten, zu sor=gen; und trifft es morgen, so
 hen = te nicht, trifft es doch morgen, |
 4. nicht mit Müh' zu er = stre=ben; Er gräbt und schaufelt, so
 meint er den Schatz zu er = be=ben. |
 5. Brust im Ge=sech=te ge = lüf=tet! Und se = yet ihr nicht das
 auf! eh der Geist noch ver = dün=tet. |



1. für ihn ein, auf sich sel - ber steht er da ganz al -lein. Da
 2. schau - en kann, der Sol - dat al -lein ist der frei - e Mann. Derdem
 3. las - set uns heut' noch schlürfen die Neige der köst - lichen Zeit, und
 4. lang' er lebt, und gräbt, bis er endlich sein Grab sich gräbt. Er
 5. Le - ben ein, nie wird euch das Le -ben ge - won - nen sein. Und



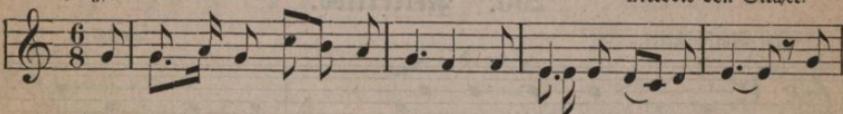
1. tritt kein An - drer für ihn ein, auf sich sel - ber steht er da ganz allein.
 2. Tod in's Angesicht schauen kann, der Soldat ist allein der frei - e Mann.
 3. trifft es morgen, so lasse uns heut' noch schlürfen die Neige der köstlichen Zeit.
 4. gräbt und schaufelt, so lang er lebt, und gräbt, bis er endlich sein Grab sich gräbt.
 5. set - zet ihr nicht das Le -ben ein, nie wird euch das Leben gewonnen sein.

Fr. v. Schiller.

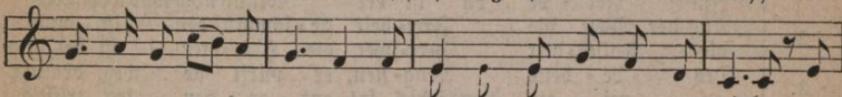
206. Loreley.

Langsam.

Melodie von Silcher.

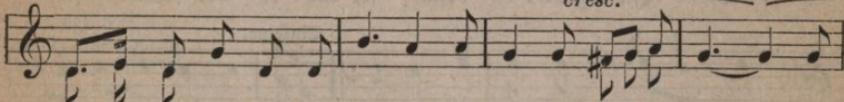


1. Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, daß ich so trau - rig bin; ein
 2. Die schön - ste Jung - frau si - zet dort o - ben wun - der - bar, ihr
 3. Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe ergreift es mit wil - dem Weh; er

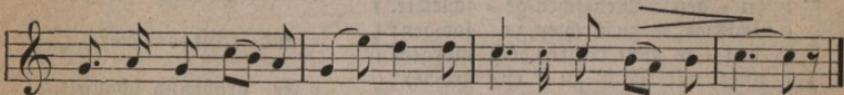


1. Mär - chen aus al - ten Zei - ten das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die
 2. gold - nes Ge - schmei - de bli - yet, sie kämmt ihr gol - de - nes Haar. Sie
 3. schaut nicht die Höl - sen - rif - se, er schaut nur hin - anf in die Höh'. Ich

cresc.



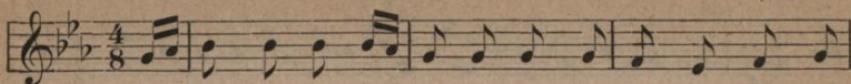
1. Lust ist kühl und es dun - kelt und ru - hig fließt der Rhein; der
 2. kämmt es mit gol - de - nem Kam - me und singt ein Lied da - bei —, das
 3. glau - be die Wel - len ver - schlingen am En - de Schiffer u. Kahn; und



1. Gi - pfel des Ver - ges fun - kelt im A - bend - son -nen - schein. —
 2. hat ei - ne wun - der - sa - me ge - wal - ti - ge Me - lo - dei. —
 3. das hat mit ih - rem Sin - gen, die Vo - re - lei ge - than. —

207. Heinrich I., der Vogelsteller.

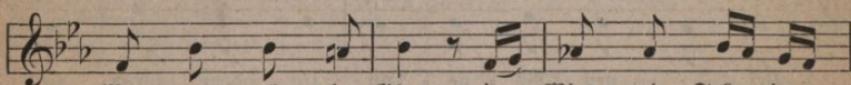
Nach C. Löwe.



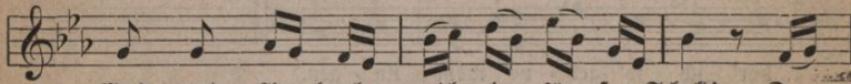
1. Herr Heinrich sitzt am Vogelherd, recht froh und wohlge-
2. Herr Heinrich schaut so fröhlich drein, „wie schön ist heut die
3. Der Staub wallt auf, der Hufschlag dröhnt, es naht der Wagen
4. Da schwenken sie die Fähnlein bunt, und jauchzen „unsern



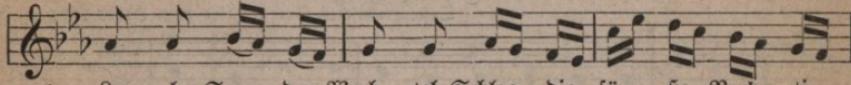
1. muth aus tauend Kehlen blinkt und blitzt der
2. Welt! Was gilts, heut giebt's nen guten Fang!" Er
3. Klang: "Dass Gott! die Herrn verderben mir den
4. Herrn! Hoch lebe Kaiser Heinrich! hoch des



1. Morgenröthe Glut, in Wies und Feld, in
2. lugt zum Himmelszelt. — Er lauscht und streicht sich
3. ganzen Vogelfang! Gi nun! was giebt's?" Es
4. Sachsenland des Stern!" Sich neigend knien sie

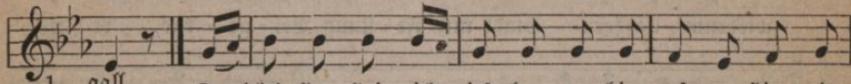


1. Wald und Au horch, Welch ein süßer Schall! Der
2. von der Stirn das blondgelockte Haar — "Gi
3. hält der Troß vor'm Herzog plötzlich an, Herr
4. vor ihm hin und huldigen ihm still, und



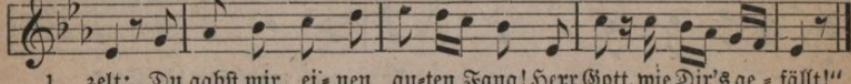
1. Lerche Sang, der Bachtel Schlag, die süße Nachti-
2. doch! was sprengt denn dort herauf für eine Reiter
3. Heinrich tritt her vor und spricht: „Wen sucht ihr Herrn? sagt
4. ruhen, als er staunend fragt: „'s ist deutsches Reiche

5. Strophe.



1. gall. 5. Da bläkt Herr Heinrich tief bewegt hin auf zum Himmels-
2. schar." an!""
3. Will!"

langamer.



1. zelt: „Du gabst mir einen guten Fang! Herr Gott, wie Dir's gefällt!"

208. Waldvögelein.

Mäßig.

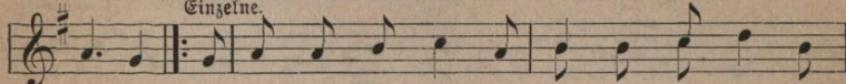
(Alle.)

Vollweise.

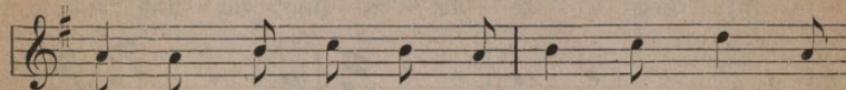


1. Ich geh durch ei-nen gras-grü = nen Wald und hö= re die Bö= ge-lein
 2. D sing' nur, sin= ge, Frau Nach = ti = gall! wer möch-te dich Sän= ge-rin
 3. Nun muß ich wandern berg= auf, berg= ab! die Nach = ti = gall singt in der

Einzelne.

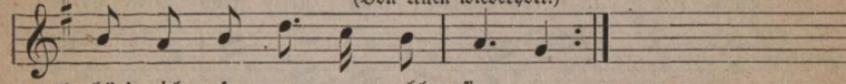


1. sin = gen; sie sin = gen so jung, sie sin = gen so alt, die
 2. stö = ren? Wie won = nig = lich klingt's im Wie = der = hall! Es
 3. Fer = ne. Es wird mir so wohl, so leicht — am Stab, und



1. klei = nen Bö = ge = lein in dem Wald, die
 2. lauschen die Blu = men die Bö = gel all, und
 3. wie ich schrei = te hin = auf, hin = ab: die

(Bon Asten wiederholt.)

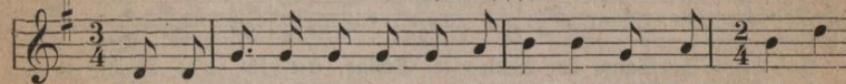


1. hör' ich so ger = ne wohl sin = gen.
 2. wol = len die Nach = ti = gall hö = ren.
 3. Nach = ti = gall singt in der Fer = ne.

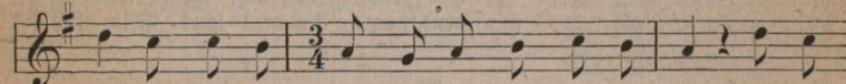
G. Klette.

209. Prinz Eugen.

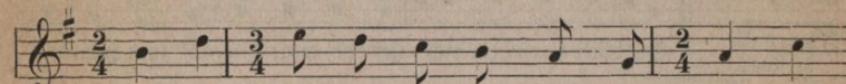
Österreichisches Soldatenlied vom Jahre 1719.



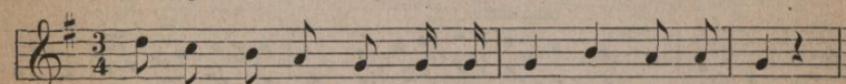
1. Prinz Eu = ge = ni = us, der ed = le Rit = ter, wollt' dem Kai = fer



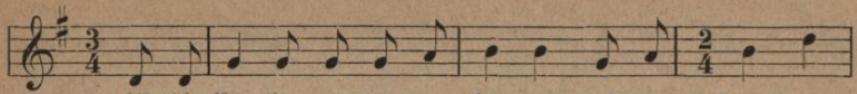
wiedrum lie = fern Stadt und Fe = stung Bel = ge = rad, er ließ



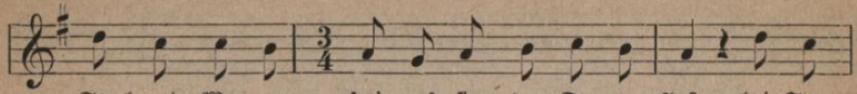
schla = gen ei = ne Bru = den, daß man kunnt' hin-



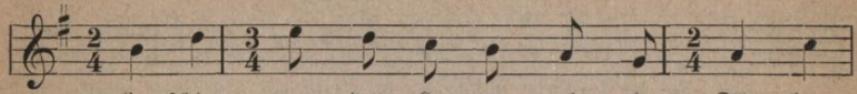
über ru = den mit der Ar = mee wohl für die Stadt.



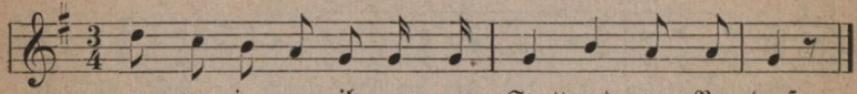
2. Als die Brü-cken nun war ge-schla-gen, daß man funnt mit



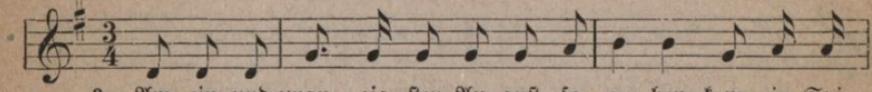
Stück und Wa-gen frei pas-sirn den Do-nau-fluß, bei Sem-



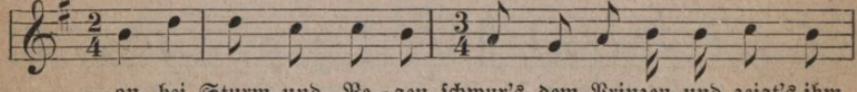
lin schlug man das La-ger, al-le Tür-ken



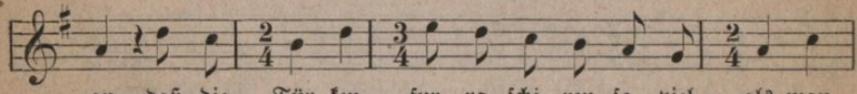
zu ver-ja-gen, ih-nen zum Spott und zum Ver-druß.



3. Am ein-und-zwan-zig-sten Au-gust so-e-been kam ein Spi-



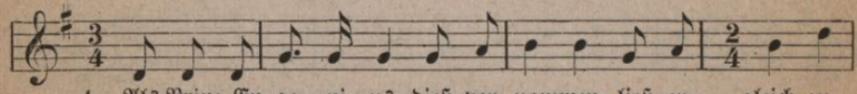
on bei Sturm und Re-gen schwur's dem Prinzen und zeigt's ihm



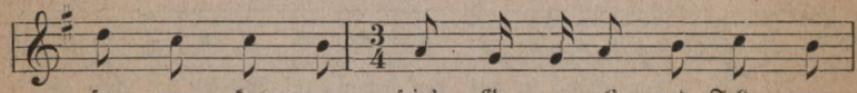
an, daß die Tür-ken fur-ra-schi-ren so viel als man



kunnt' ver-spü-ren an die drei-mal hun-dert tau-send Mann.

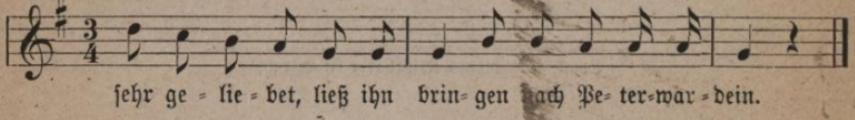


4. Als Prinz Eu-ge-ni-us dies ver-nommen, ließ er gleich zu-



sam-men kom-men sein' Ge-ne-al' und Feld-mar-

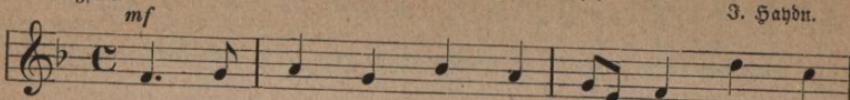
schall, er thät sie recht in = stru = gi = ren, wie man sollt die
 Tru = pen füh = ren und den Feind recht grei = fen an.
 5. Bei der Pa = ro = le thät er be = feh = len, daß man sollt die
 Zwölfe zäh = len bei der Uhr um Mit=ter=nacht; da sollt' Al's zu
 Pferd auf=si = gen, mit dem Feinde zu schar=mü = gen, was zum
 Streit nur hät = te Kraft. 6. Al = les saß auch gleich zu
 Pferde, Je=der griff nach seinem Schwerte ganz still ruckt man aus der
 Schanz; die Mus = ke = tier' wie auch die Rei = ter thä = ten
 al = le tap=fer strei=tten, s'war für=wahr ein schö=ner Tanz.
 7. Ihr Kon = stab = ler auf der Schan = ze, spie=let auf zu



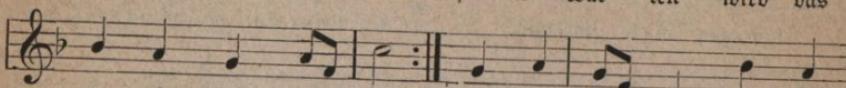
Langsam.

210. Österreichische Volkshymne.

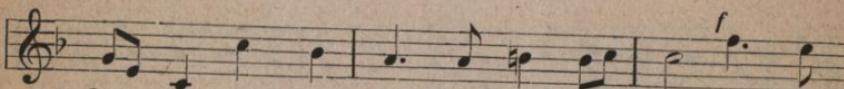
J. Haydn.



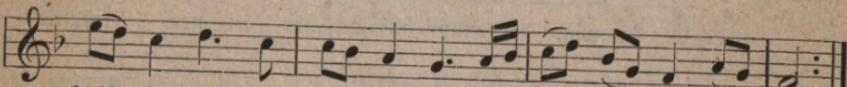
1. { Gott er = hal = te, Gott be = schü = te un = fern
 Mächt - tig durch des Glau - bens Stüt - ze, führ' er
 2. Fromm und bie = der, wahr und of = sen läßt für
 laßt, wenn's gilt, mit fro = hem Hof = sen muth = voll
 3. Was des Bür = gers Fleiß ge = schaf = sen, schü = ze
 mit des Gei = stes heit = ren Was = sen, sie = ge
 4. Laßt uns fest zu = sam = men hal = ten: in der
 mit ver = ein = ter Kräf = te Wal = ten wird das



1. Kai = ser, un = ser Land! Laßt uns sei = ner Vä = ter
 uns mit wei = ser Hand! Laßt uns sei = ner Vä = ter
 2. Recht und Pflicht uns steh'n, ein = ge = dent der Lor = beer-
 in den Kampf uns geh'n; ein = ge = dent der Lor = beer-
 3. treu des Krie = gers Kraft; Se = gen sei dem Land be =
 Kunst und Wiss = sen = schaft! Se = gen sei dem Land be =
 4. Ein = tracht liegt die Macht; Laßt uns Eins durch Brü = der-
 Schwer = ste leicht voll = bracht. Laßt uns Eins durch Brü = der-



1. Kro = ne schir = men wi = der je = den Feind! In = nig
 2. rei = ser die das Heer so oft sich wand. Gut und
 3. schie = den, und sein Ruhm dem Se = gen gleich! Got = tes
 4. ban = de glei = chen Ziel ent = ge = gen = gehn: Heil dem



1. bleibt mit Habsburg's Thro = ne De = ster = reichs Ge = schick ver = eint.
 2. Blut für un = fern Kai = ser, Gut und Blut für's Va = ter = land!
 3. Se = gen strahl' in Frie = den auf ein glück = lich De = ster = reich!
 4. Kai = ser, Heil dem Lan = de! De = ster = reich wird e = wig steh'n!

Seidl.

C E 172790

15

Druck von Julius Meinhardt in Leipzig.

SE 172.790