T A 111719
3

CAJUS JULIUS CÆSAR
OB AMBITUM REGIÆ POTESTATIS IN SENATU OCCISUS
TRAGŒDIA.

Das iſt:

Der wegen gar zu groſſer Herrſchſucht ermordete

C. J. CÆSAR

In einem

Trauer-Spiel

Vorgeſtellet

Von dem Kayſerl. Königl. Erz-Herzoglichen Gymnaſio der Geſellſchaft JESU

zu Ynsbrugg

Den 3ten und 6ten Herbſt-Monats 1762.

PERMISSU SUPERIORUM.

Ynsbrugg, gedruckt bey Michael Anton Wagner, Kayſerl. Königl. Hof- und Univerſitäts-Buchdruckern und Handlern.

A 111719

ARGUMENTUM.

Nihil perinde grandes Heroes præcipitat; quam immoderata dominandi libido. Argumento eſt miſerabilis interitus Caji Julii Cæſaris. Is tantus Imperator cum eſſet; quantum commentarius de bello Gallico; quantum libri de bello civili ab ipſomet confecti deſcribunt: nimia tamen regnandi cupidine omnium prope ordinum ſibi odia invidiamque conflavit. Sexaginta omnino erant ex ordine tum ſenatorio, tum equeſtri, qui in necem Idibus Martiis Cæſari inferendam conſpirarent. Tractus eſt in ſocietatem ſceleris adnitentibus potiſſimum Caſſio, & Decimo Albino Bruto Marcus Brutus, Urbis tum prætor beneficio Cæſaris recens creatus, atque ab eo filii loco habitus. Tanto facinori nullus locus opportunior videbatur; quam ea porticus, in qua & Pompeji ſtatua proſtabat, & ipſe Patres fatali die cogi pro Senatu jubebat; eo potiſſimum fine, ut & bellum adverſus Parthos & Cæſari corona decerneretur, cum demum ſe beatum futurum arbitratus, ſi hos, qui uni nondum a Romanis devicti eſſent, ipſe debellaſſet. Sed res ſecus cecidit; pro eo enim, ut aſcenderet gloriæ thronum; repente invenit ſepulcrum; viginti tribus vulneribus ab iis, a quibus maxime coli debuerat, memorabili perfidia confoſſus. Videtur ipſum Numen hujus viri lugendum caſum vindicaſſe; nemo enim ex tot parricidii ſociis ultra triennium vixit; omnes violenter perierunt, pars naufragio; pars prælio; nonnulli eodem pugione (quod de Caſſio ſcribit in Cæſare Plutarchus) quo Cæſarem violaverant, ſemetipſos interemerunt. *Platarchus in Cæſare, & M. Bruto, Stadius in L. Julii Flori Hiſt. l. 4. commentario.*

Scena ſigitur Romæ in Curia Pompejana.

3.N.
15.4.27

MUSICÆ PARS I.

Affectatæ Divinitatis Studia.

Innhalt.

Nichts ſtürzet die Helden und Groſſe dieſer Welt ehender/ als die unmäßige Herrſchſucht. Erfahren hat es Cajus Julius Cæſar ein ſo tapferer Kriegsmann/ daß auch das kriegeriſche Rom nicht viel ſeines gleichen zehlete. Weilen er aber durch ſeine Ehrſucht der Freyheit der Römiſchen Burgerſchaft zu nahe tretten wollte: brachte er Sechzig theils aus denen Geſchlechteren/ theils von der Ritterſchaft wider ihne ſo in Harniſch/ daß ſie den fünfzehenden Tag des Merzens beſtimmeten/ welcher dem Cæſar der letzte ſeines Lebens ſeyn ſollte. Caßius und die übrige Verſchworene ſahen wohl vor/ daß ſie ihr Vorhaben nicht leichter bewerken konnten; als wenn ſie den Marcus Brutus/ den Cæſar als ſeinen vertrauteſten Freund hochſchätzete/ ihres Willens machen wurden. Es konnte beynebens kein bequemerer Ort/ ſothane Unthat auszuüben/ erſonnen werden/ als jenes/ an welchem die Raths-Verſammlung den eben beſtimmten Tag ſollte gehalten werden. Nun wollte Cæſar in dieſer Verſammlung den Feldzug wider die Parther vornehmen; weilen er ſich/ ohneracht aller Ehre/ nicht glückſeelig ſchätzte/ wenn er nicht auch dieſe zu paaren gebracht hätte. Allein er hat eben dort den Tod gefunden/ wo er neue Lorbeer ſammlen wollte; dann ſeine Feinde haben ihn wider Vermuthen umzingelt/ und mit drey und zwainzig Stich in dem ſo geheiligten Ort meineydig ermordet. Plutarchus.

Die Abhandlung gehet vor in der Stadt Rom nahe bey der Bildnuß des Pompejus.

Erſter Chor

Die frevelhaft geſuchte Vergötterung.

P A R S I.

SCENA I. Cæſar ob ſigna inſidiarum prodroma ſubtimidus
II. Tum amicorum hortatibus,
III. Tum recordatione tot victoriarum erigitur.
IV. Receptis in gratiam Pompeji filio & Catonis nepote
V. Senatu dein indicto,
VI. Marcus Brutus facinus inter
VII. Ac pietatem fluctuans
VIII. Per Caſſium & Caſcam ad audendum incitatur.

MUSICÆ PARS II.

Corrigendæ Ambitionis deſideria.

Scena intercalaris.

P A R S II.

SCENA I. M Brutum adhuc ancipitem
II. Atque cum Sociis una ac ſecum
III. Pugnantem Cæſar occupat;
IV. Ille cauſſa, cur Patres Cæſarem odiſſe incipiant, vafre explicata,
V. Evadit,
VI. Et ingeſta avorum, qui Tarquinios expulerant, memoria inardeſcit.
VII. Subornato interim Tullio Cimbro, ut pro fratre exule
VIII. Supplex Cæſari in Senatu accideret,
IX. Octavius cum Lepido circumvenitur.
X. Cæſar ipſe, licet aperta conjurationis indicia ſe proderent,
XI. In alios omnes potius; quam Brutum culpam conjicit.

MUSICÆ PARS III.

Decumanæ Superbiæ pœna.

P A R S III.

SCENA I. Caſſio & Antonio ob ſicam alterutri fortuito elapſam
II. Inter ſeſe acriter colliſis

III.

Erſter Theil.

Auftritt 1. Cæſar / welcher zerſchiedene Vorbothen der an ihme aus-
zuübenden Mordthat verſpürete /
2. Wird theils durch gute Freunde /
3. Theils durch eigene Großthaten aufgemunteret;
4 Nimmet des groſſen Pompejus Sohn und Catonis Enickl zu Gnaden auf /
5. Und läßt Rath anſagen;
6. Da es entzwiſchen dem Marcus Brutus
7. Ab den Meuchel-Mord grauſete /
8. Wird er von Caßius und Caſca zur Unthat aufgebracht.

Zweyter Chor.

Des Frevels erwünſchte Verbeſſerung.

Zwiſchen-Spiel.

Zweyter Theil.

Auftritt 1. Als Brutus mit ſich / und
2. Seinen Bundsgenoſſen nicht wenig zu ſtreiten hatte /
3. Wird er vom Cæſar in die Enge getrieben;
4. Schlagt ſich jedoch durch Witz / und
5. Schein-Urſachen liſtig durch.
6. In Ruckſicht auf das tapfere Unternehmen ſeiner Vorfahrer
7. Wird er angeflammet / und iſt
8. Auf Mittel bedacht / das Vorhaben auszuführen /
9. Daß weder Junius Octavius / noch Lepidus /
10. Noch Cæſar ſelbſt auf ihne
11. Hinlänglichen Verdacht ſchöpfen konten.

Dritter Chor.

Des Hochmuths billiche Beſtraffung.

Dritter Theil.

Auftritt 1. Das zufälliger Weis entfallene Mord-Meſſer
2. Stiftet Unfrieden zwiſchen Caßius und Antonius

3. So /

III. Cæſar modum ponit, qui
IV. Inſuper habitis tot portentis necem præcedentibus
V. Et indicatis nominatim complicibus,
VI. Tamen ob honoris ambitum
VII. Adire Senatum ſtatuit.
VIII. Albino in id intento,
IX. Ut nemo cogitatum facinus
X. Impediat; id quod ne fiat,
XI. Arcendus erat Antonius.
XII. Cæſar cum ex libris Sybillinis intelligeret, eum Monarcham futurum, qui Parthos ſuperaret,
XIII. Bellum Parthicum decerni poſtulat.
XIV. Hoc propoſito per Cimbrum pro fratre ſupplicem interverſo,
XV. Memorabili perfidia interfectus in Senatu, pro corona tumulum invenit.

3. So / daß Cæſar ſelbſt Mittler ſeyn muſte /
4. Welcher / obwohlen ihme die Nämen der Verſchwornen beygebracht worden;
5. Jedannoch wegen Herrſchſucht
6. Offentlich Rath halten wollte /
7. Um den Feldzug wider die Parther zu betreiben.
8. Mittlerweile ward D. Albinus Brutus
9. Bedacht /
10. Den Antonius zu äffen /
11. Und die liſtige Anſchläg geheim zu halten.
12. Weil nun Cæſar aus der Sybillen Bücher verſtunde: Derjenige wurde Herr der ganzen Welt werden /
13. Welcher die Parther überwindete / und zu paaren brächte:
14. So wollte er den Rath auf ſeine Seite lenken /
15. Wurde aber / an ſtatt die Cron zu befeſtigen / in Mitte der Raths-Verſammlung jämmerlich ermordet.

D. D. ACTORES.

Cajus Julius Cæſar, Adm. Rever. & Doctiſſ. D. Ignat. Dominic. Frölich de & in Fröhlichsburg, Prov. Tyrol. Sacerdos Curatus in Pfunts, SS. Theol. & SS. Canon. Candidatus.

Marcus Brutus, Adm. Rever. ac Doctiſſ. D. Franc. Xav. Anton. Zambai, SS. Theol. & SS. Canon. Candid. Sacerdos.

Ex Gymnaſio.

Junius Octavius, poſtea Julius Octavianus, Cæſaris ex ſorore nepos, Perill. ac Gen. D. Joſeph. Carol. Franc. L. B. de Tſchiderer in Gleiffheim. *Poëta.*

Sext. Pompejus Magni Filius ad Mundam in Hiſpania Cæſari etiamnum puer reſiſtens, Illuſt. Joſeph. Maria Störzinger de Sigmundsried ad Turrim in Breitten, Liechtenwerth & Münſter, Prov. Tyrol. *Poëta.*

Antonius Cæſari nimiopere adulatus, Prænob. Thomas Egloff de Staathof. *Rhetor.*

Caſſius conjurationis incentor, Prænob. Dionyſ. Joſeph. de Gerſtner. *Rhetor.*

Porcius Afranius Catonis Uticenſis Nepos, Prænob. Joan. Nepom. Andr. de Merſi S. R. I. Eques. *Syntax.*

Tullius Cimber necis inferendæ Signifer, Præn. Joſeph. de Nuce, *Rhetor*

Deci-

Decimus Albin. Brutus M. Bruti exagitator, Georgius Sillier. *Rhetor.*
Lepidus, amicus Caſaris, Joſephus Schall. *Rhetor.*
Caſca ætate & audacia major, Prænob. Ignat. de Call. *Poëta.*
Caſca junior, Franciſcus Gaſsler. *Poëta.*

Senatores tum ex Patricio, tum ex Equeſtri Ordine:

Andreas Schreyer,	*Rhetores.*	Jacobus Trenckwalter,
Antonius Mayr,		Ignatius Pichler,
Joannes Vinazer,		Joſephus Dempl,
Franciſcus Lorenz,		Joſephus Stillenpacher,
Georgius Primiſſer,		Laurentius Theny.

Helveti, Faſcigeri, Milites, Equites, Devictarum Provinciarum populi.

Modulos Muſicos compoſuit

Nob. Strenuus & Doctiſſ. D. Franciſ. Joſeph. Lechner, J. U. Candid. Cæſareenſis Præfectus in Genderkingen.

PERSONÆ CANENTES.

Adm. Rev. ac Doctiſſ. D. Franc. Xav. Anton. Zambai, Sacerd. SS. Theol. & SS. Canon. Candid. *Eubulus.*
Ornatiſſ. ac Doctiſſ. D. Joſeph. Anton. Stocker, SS. Theol. & SS. Canon. Studioſ. *Salmoneus Rex Elidis.*
Joſephus Frieſenögger Alumn. Wilth. Poëta. *Sacrificulus.*
Ignat. Berchtold Synt. D. S. N. Alumn. *Colax.*
Martinus Wörz Gramm. *Salmonei Filius natu minor.*
Joſephus Firner Gramm. Alumn. Wilth. *Filius natu major.*

Populus Elidis in Choris.

O. A. M. D. G.