

Suæ pietatis ardore
 In distans agente
 Accendit militum animos;
 Manibusque in cœlum erectis
 Post hostem remotis è campis fugatum
 Victrices messuit lauros.
 Hisce frondibus
 Augustum Caput circumdatum
 Cùm violare non auderent
 Circumvolantes fulminum ignes,
 Non visum hactenus spectaculum
 Attonito ostenderunt orbi:
 Inter procumbentes Heroës
 Unum stantem extra metum **LEOPOLDUM.**

Die fünffte Kapelle.

Hat in ihrem Vorschild folgende Einschrift. **LEOPOLDO** dem
 allerstärckesten Kayser: Hiermit anzudeuten/ daß **LEOPOLDI** Hel-
 den-Stärcke dieses Orths solte entworffen werden. Deme zu folg/ wird
 in dem Gemälde abgebildet der wider fünff König streitend/ und siegende Jo-
 sue, deme zu Diensten Sonn und Mond ihren Lauff einhalten. Jos. 10. Sinz
 temahlen/ wie es die Beschrift außweiset.

Wunder auch Gott pflegt zu schicken/
 Gerechte Waffen zu beglücken.

Eben diese von dem Himmel beglückte Stärcke der Kayserlichen Sonnen
LEOPOLDI, legen noch mehrers an Tag die zwey Einbilder: deren
 das erste die Sonn vorstelllet/ wie selbige/ die zu einem gefährlichen Wetter
 versamblete Wolcken/ theils verzehret/ theils zertrennet/ und verstöhret.
 Beschrift.

Sonne diesen schlimmen Bund/
 Durch ihr Stärcke richt zu Grund.

Das andere aber/ ein durch des Monnds Entzwischenstellung verur-
 sachte Sonnen-Sinsternuß. Beschrift:

Obschon wird gedruckt ihr Glantz/
 Dennoch nie verlöschet ganz.

Das Bildnuß obgemelter Tugend/ wird von einem Lorber-Kranz übers-
 schattet/ deme nachgehende Wort beygesetzt seynd.

Für die beglückte Stärcke.

SACELLUM VI.

SCuto in hujus Sacelli apice posito, calamus inscripsit: **LEOPOL-**
Do Cæsar! sibi Imperanti, Chronographico adstipulatur aræ ti-
 tulus:

culus : *Moderatio Heroa.* Nec emblemata defecit tam raræ moderationis demonstrandæ proposito. David moderati, si quis alius Princeps, temperatiquè perturbatis ab impetibus animi; Saüli hic dormienti hastam aufert, non vitam, quam relinquit. 1. Reg. 26. Lemmate pictura illustratur: *Satis est arma eripuisse furenti.* Imago fanè pulcherrima Magni LEOPOLDI: cujus in tantis victoriis animi moderatio victis ipsis stupori fuit, cum viderent non aliud ab Illo quæsitum, quam suam, publicamque securitatem.

In symbolo uno Sol adumbratur in Ecliptica, seu medio Zodiaci circulo. E lemmate virtutem conjicies: *A medio non flectit iter.*

In altero Solem splendentem intueberis, quantumlibet excitatus in terra magnus ignis fumum eo ingentem emittat. Rem ex lemmate intelliges: *Fumo non leditur ullo.*

Statua temperantiæ albis potissimum inumbratur floribus hac signatis inscriptione: *Ob insignem animi moderationem.* Pes statuæ hoc refert elogium:

Ut, quantus esset Imperator, ostenderet,
Sibi se subditum ipse fecit.

Affectus ad leges virtutum coërcens

Ita promptos habuit omnes,

Ut nescias,

An sibi paruerit sanctiùs,

An imperârît?

Itaque

Citra Ambitionem Augustus,

Citra arrogantiam felix,

Victor, & Clemens,

Affabilis, nec fallax

Sine usura munificus,

Pius sine simulatione,

Cum victricibus plantis

Subjecta non minus vitia,

Quàm hostes haberet,

Imperator esse debuit Magnus.

In hoc Maximus,

Quod calcatis voluptatum illecebris

Ad Sancti assurrexerit famam.

Illius meritis

Cùm tot inter discrimina

Servatas se

Gratæ agnoscant Provinciæ:

LEO.



Conueniat varius, comisceat aëra Ventus,
 Attamen, et recta sol ibi luce micat.
 Et tibi Caesar erat mens omni in turbine recta
 *Iustus eras, aliam non habet ille viam.



Lumine, quo tandem veniat, sol fulget eodem;
 Casar et in quavis sorte serenus erat
 Nec mirum: sancto virtus in Principe, luce
 Debit e vultu promicuisse sua.

LEOPOLDUM
Regnatrice in purpura
Illibato morum candore splendentem
Scutum voca Austria Tutelare.

Die sechste Capelle.

Setzt gleich im Vorschein / welcher Kaiserl. Tugend sie gewidmet seye:
nemblich der heldenmüthigen Bescheidenheit / bey auch anwachsendem
Glück. destwegen im Schild diese Wort zu lesen: Dem Sich selbst beherr-
schendem Kaiser **LEOPOLD.** Dessen Welt kündige / und von den
den Feinden selbst gerühmte Bescheidenheit / auch in völligem Glücks-
Lauff / noch ferner abgebildet wird in dem bescheidensten David, welcher /
indeme er seinem Erz-Feind dem König Saul in vollem Schlaf das Leben
nehmen kunte / genug habe / ihme seinen Spieß / als den Werkzeug der un-
billigen Wütere / entzogen zu haben. 1. Reg. 26. Laut beygesetzter Schrift.

Gnug daß d' Waffen seynd benommen /
Ob er schon nicht ist umbkommen.

In dem zur Seiten gestelten und auff eben diese Tugend der guldenen
Bescheidenheit ziehlenden ersten Sinn-Gemählde / zeigt sich die Sonne / in der
Mitte des himmlischen Thier-Kreyses. Beyschrift.

Wann sie diesen Kreis durchstreichet /
Niemahls von der Mitten weicht.

In dem anderten gleichfalls die schöne Sonne / welche ihren hellen
Glanz nicht ändert / obschon von der Erd viel Dampff und Rauch gegen sie
auffsteiget. Beyschrift.

In dem hohen Himmel g'setzt /
Sie noch Dampff noch Rauch verlegt.

Das Bild der tugendlichen Mässigkeit / führet ob dem Haupt einen
weissen Blumen-Kranz / sambt diesem schriftlichen Beysatz:

Für die vortreffliche Gemüths-Bescheidenheit.

SACELLUM VII.

LEOPOLDUS Intrepidæ Constantiæ proDigno. Chronogra-
phicum istud in Sacelli hujus scuto cernitur, & cacumine. Eiusdem
in tesseram virtutis abit titulus altaris: *Constantia imperterrita.* Emblema
Judas Machabæus est, qui paucos suos contra Gorgiæ animat exercitum
iis verbis: *Estote Filii potentes, sicut autem fuerit voluntas in cælo, sic fiat.* 1.
Machab. Addito lemmate: *Virtutem discrimina monstrant.* Gessit cum
hoc Heroë LEOPOLDUS majora, quàm credi possint; causa promptu
est, authore gessit Constantiâ. Ejus certè *Invidus animus rationis rectæ pla-*
cidis confirmatus cessit nemini.

Consonant emblematis gemina symbola. Unum ex his Solem sistit
inter feras Zodiaci terribiles; etiam Sagittarium inter & Scorpium, cum
lemmate: *Nullibi alius.*

Alterum verò Solem aspectanti objicit, sed qui turbatum à ventis
per aërem rectos lucis radios trajicit, cum lemmate: *Et tanto in turbine*
rectâ luce micat.