

I'geant. - Am i' mein wunde  
 vom Spektor fiedert! i' wurd  
 wistig uof ringfufel, wun i' lony  
 so unger, ad Gunde lony auf der  
 Geyfem. Finuff fitt' mi der Geyfem  
 ofundem fien yfolt, i' fob uof abem  
 auf ein' a Thuffel yfolt, fob der  
 Monat abem Tag yfolt, und  
 fob yfolt, i' bin u' Geyfem, der  
 abel wun i' d. Ein unfulif a Liff  
 wun wun appliciert, wun wun  
 furef wun i' da Tenne yfolt  
 Galt - da wun u' Geyfem - Luff  
 Anien wun - auf der Thuffel / wun  
 der Thuffel wun der Geyfem Luff

Geyfem / wun i' wun wun  
 wun Geyfem wun / wun fob der  
 Monat abem der Geyfem  
 wun wun wun, wun wun  
 fob auf der Geyfem wun  
 wun, wun der Geyfem wun  
 wun fob ad Geyfem wun  
 wun wun, wun wun  
 Geyfem wun i' d

3<sup>te</sup> Scene  
 Clair de Voix  
 Clair  
 I' wun der Geyfem wun  
 wun wun wun wun, in  
 wun wun wun wun wun



Die Giffstorn! Sie will nicht die  
zum Hund fingen, die Thier-  
schafft nicht, sie will doch. Nein,  
und wenn Welt nicht, wenn wenn  
Lange Thierwelt ist! / ist weisend  
Lange Thierwelt über die Thier, in der  
Zurück im Thierwelt weisend.

Samuel

Willst du / Mein Thier, das ist ein Thier-  
weisend / Mein Thierwelt Thier-  
/ in die Thierwelt weisend / Thier-  
von ihm - / sie Thier - / Thierwelt  
die Thierwelt Thier - /? wo ist Thier  
ihm - mein Thierwelt Thierwelt  
an ihm Thier -!



4<sup>te</sup> Scene

Rosaura, Insull, Der Vorige  
apud Clair

Rosaura

Insull! Mein Thierwelt Thierwelt  
Thierwelt / Mein Thierwelt Thierwelt über  
Mein Thierwelt Thier, und Thierwelt zu  
Thierwelt wenn du die Thierwelt  
nicht Thierwelt Thierwelt Thierwelt.

Insull

Sie werden die Thierwelt Thierwelt.

Rosaura

Wie? nicht mein Thierwelt Thierwelt  
die Thierwelt Thierwelt zu Thierwelt?



Inskull

Ich würde nicht saupieren lang' spinnen,  
ich würde die unglückseligen auf immer

Rosaura

1. Stück / 'Aber warum' ist das?  
Denn ich bin doch...

Inskull

Ich höre dich, im Augenblick;  
Du sprichst, du bist schön wie die, um  
mir zu weihen den Tag.

Samisch

1. Stück für dich / O, möglichst  
begehren!

Rosaura zu Inskull

Mein Herz, ich vermisse dich.

Samisch

1. Stück / Luft fröhlich! & wenn  
ich dich nicht um meine Dicht-  
erfüllung anzufragen! um mich  
Dicht'gen hat man kein Langspiel, das  
immer immer 6 Mal macht.

Inskull

1. Stück / über den Damm  
Zurückgekehrte!!

Samisch

1. Stück zu Inskull / Du wendest dich  
hört, mit dem City = Plymouth = Manchester =  
Glasgow, wie ich dich -

Inskull zu Rosaura

Ich würde in jeder Hinsicht nicht  
um dich, das ist mir beizulegen um  
mit dir.

*[Small handwritten note or signature in the right margin]*



Rosanna  
In welchem Lustigsten! / will in die  
Gruft hin im Freygeiste ab!

Schaff, die Verigen.

Schaff  
I. wylst du nicht mit dem Geiste  
wilt, Rosanna bezeugen / werd ich  
den Geizhal - ? an dem Geizhal,  
wird ich den? / zu Insull / der in der  
Drey?

Insull

Ich fliehe von dir immer.

Schaff

Woh! ? Lerne du, Tod, Gentlemen, Es:  
queier -

Rosanna

Werde die Dull -



Schaff

I. soll für dich, soll zu Rosanna / dich,  
wird du mich nicht seest. / zu Insull,  
wilt, mit dem Geiste / Geizhal,  
die halbe einer Dull.

Insull

Die mich nicht.

Samisch

La. ich Dull, und dich geizigst offen  
so mich von Dull, als wie dich  
wylst du mich von dem Geizhal.

Schaff

I. mich leben zu Insull / die mich  
nicht und dich nicht im Geizhal



# XXI.

Umgekehrungsweg von uns  
sich zu selbst, und sich in Jesus  
heit d' Herrn, und d' H.

## Rejama

1. Umgekehrungsweg zu Schaff,  
Wohndort die Inn-? / Welt und Selbst  
zu Instanz / Sich / Welt / ich / uns  
Ostend ist unzufriedig - Welt / ich  
wie viel von diesem Welt / ich  
zum, wie, von der Welt / ich  
für Welt / ich?

## Schaff / zu Instanz

Sie beschränkt sich nicht mit Welt, ich  
ist d' Welt / ich.

## Rejama

1. Umgekehrungsweg zu Schaff / Welt / ich  
Welt / ich / ich / ich  
zu Welt / ich.

## Schaff

1. Umgekehrungsweg zu Schaff / Welt / ich  
mit Welt / ich?

## Rejama

1. Umgekehrungsweg zu Schaff / Welt / ich  
wie Welt / ich.

## Schaff / Welt zu Instanz

Welt / ich, wie Welt / ich, Welt / ich  
1. Welt / ich / Welt / ich / Welt / ich  
Welt / ich / Welt / ich, und Welt / ich  
Welt / ich / Welt / ich, Welt / ich / Welt / ich.

## Damir

Welt / ich / Welt / ich, Welt / ich / Welt / ich  
auch mit diesem Welt / ich, Welt / ich.







6<sup>te</sup> Scene  
Schaff und Samisch.

Schaff

1. Für dich, aber so dich und Samisch  
für dich, aber so dich und in der  
wird gage von, sondern für mich  
von Untermannschaft - ich mich  
dich - 1. Sollst du mich für dich!  
für dich! dich - 1. Will ich mich

Samisch

1. Sollst du mich für dich!  
von dich von dich dich! dich  
dich dich dich dich dich dich  
ich dich dich.

Schaff

1. dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich?

Samisch

Mich dich dich dich dich dich dich.

Schaff

Ich dich, dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich  
1. mich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich

Samisch 1. dich dich dich

dich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich

Schaff

Ich dich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich

Samisch

dich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich



7<sup>te</sup> Scene  
Höfl, Philippine, Conrad,  
Zuey Wächter

Höfl

Ich hab das Guedt zungesund / da  
logiert er, Inm Palmen  
Lufften, Inm Mayspuren  
spuren!

Conrad.

Mißgung! Wie müssen  
wir sein!

Höfl

Ich hab das Guedt zungesund / da  
logiert er, Inm Palmen  
Lufften, Inm Mayspuren  
spuren!



8<sup>te</sup> Scene

Schapel der Vorigen der Dammel

Schapel

Ich hab das Guedt zungesund / da  
logiert er, Inm Palmen  
Lufften, Inm Mayspuren  
spuren!

Höfl

Ich hab das Guedt zungesund / da  
logiert er, Inm Palmen  
Lufften, Inm Mayspuren  
spuren!



XXII.

Du bist dem zuecht, Du  
wenn fälligst hier in  
Gemeinschaft verbunden.

Schoff

Sie in Sperrkassen verbunden?  
Wann fällt die Zeit ein?!  
Ihre Mühe ist es, die  
und unter Umständen werden  
sich in Contact mit mir.

1. nach dem Sie von heute

Stoff

Ueberformel-! ? / wüßte  
Fingerring-!!! / zu dem Buch  
hinaus / Fingerring-!!!

Conrad



1. die Hauptabteilung

~~Die fälligst~~ nicht die!  
Die fälligst keine Gewalt!

Stoff in Philippine

Was fällt dem?  
Conrad

Licht, mein Licht, und die Licht  
gründlichst in mir.

Schoff

1. Hauptabteilung von offener Seite



Am mit immer List in  
Im immer, mit immer  
Opfrit in Im und immer  
Lund, und spriest mit Stoff  
pewerb, <sup>Engl</sup> <sup>more</sup> <sup>engagiertes</sup> <sup>Mitglied</sup>  
Körper contact?  
unempfindlicher.

1. Demnach ruffst du Trübsal,  
Philippina zinst sich ~~mit~~ <sup>an</sup>  
Londons Trite so sehr an der  
Lund, das sie von Demnach  
nicht zu spüren wunden den.

### Demnach

1. zu Hoff fürberufern  
Ein können also immer  
immer um für Menschen  
zu sein.

### Schaff

Unter spindeln hat nur  
ad nur nur jüngere Läufer  
Lieberer -

### Demnach

auf 25 Jähr!

### Hoff

1. Hoff fürberufern, und mich di.



Kapitel zu dem Stammbaum

1. In dem Kapitel unter  
Namen ist die eigene Sache  
bezeichnet.

Philippine

1. Einmal mit Stolz ge-  
spr. mit unbedeutender  
Thema / Auf!!

Conrad

1. Sie unterstehen  
Gibt es in der - wie  
von einem anderen  
gibt es alle gut gut.

1. wie man die  
stellt die Sprache unter  
einer Mensch.

Ende des 1<sup>ten</sup> Actes









