

E 90927

Wienowrazlawer

Meisterspiele.

Verchenstädtisches Theater-Ensemble mit Hinzuziehung erster Kunst-Capacitäten.

Direction: **Angelo Bums** vormal's **Wittwe Tümpelhorz.**



Im Saale . . . *des Müllergasse*

Heute

**Erschütterndes
Sensations-
Lebensbild**

**Grosses
spanisches
Costümstück**

Zum überhaupt ersten Male:

Benefiz des **DON CARLOS** Benefiz des Souffleurs

oder

Der unglückliche Infant von Spanien

oder

Der unnatürliche Sohn.

Dramatische Tragödie in 5 Akten von Friedrich Freih. von Schiller.

PERSONEN:

Philipp II. , König von Spanien . . .	Der Director
Elisabeth , Gemahlin . . .	Fifi Knispel-Krause
Don Carlos , Kronprinz . . .	* * *
Alexander Farnese . . .	Paul Helfer
Infantin Clara Eugenia . . .	Mizzi Kleinlich
Herzogin von Olivarez . . .	Theodora Kummer
Marquissin von Mondemar . . .	Isa Benschler
Prinzessin von Eboli . . .	Gertha Füllsel
Gräfin Juntes . . .	Ehedi Meyer
Marquis von Bosa . . .	Maurice Sonnenfleck
Herzog von Alba . . .	Kilian Schwampe
Graf von Lerma , Oberster . . .	Heinz Mehnlich
Herzog von Feria . . .	Oskar Kullrich
Herzog von Sidonia . . .	Hugo Rothmann
Don Raimond von Taxis . . .	Isidor Fehler
Domingo , Priester . . .	Ernst Briesowitz
Der Großinquisitor . . .	Alexander Michda
Der Prior . . .	Arthur Schwimmer
Ein Page . . .	Annie Hübsch
Don Ludwig Mercado , Arzt . . .	Wenzel Pospischill

Mehrere Damen und Bränden, Pagen, Officiere, die Leibwache und verschiedene stumme Personen.

* * * Don Carlos:

Siegfried Schwachkowsky vom Kurtheater zu Goch a. d. Goche als Gast.

Regie, Soufflie, Installation der Beleuchtungseffecte, Musik: der Beneficiant **Gotthold Knispel.**

- 1. Act: **Die Schranken des Jahrhunderts.**
(Königl. Garten.)
- 2. Act: **Das Briefgeheimnis des Priesters.**
(Königl. Thronsaal.)
- 3. Act: **Das Leben ist doch schön.**
(Königl. Cabinet.)
- 4. Act: **Der Tod im Kerker.**
(Königl. Gefängnis.)
- 5. Act: **Die Schrecken der spanischen Inquisition.**
(Königl. Vorzimmer.)

Großes Tableau! Schluss-Apotheose: Großes Tableau!

IM TODE VEREINT.

Lebendes Bild mit Musikbegleitung und bengalischer Beleuchtung.

Das Auftreten des Directors erfolgt in der zweiten Hälfte des ersten Actes.

Indem ich hoffen darf, ja der festen Überzeugung bin, durch die Anführung des vorliegenden Sensationsdramas des berühmten Dichters F. von Schiller, dem geehrten Publicum von hier und Umgegend einen höchst bedeutenden Abend zu dedicieren, betone ich, daß es mir gelungen ist, von diesem traurigen und doch so belebenden Schauspiel, das in Berlin fast über 50 Mal in Scene gieng, einige Originalscenen aufzunehmen, welche in Berlin selbst gestrichen sind, und erlaube mir, mich um so mehr der frohen Hoffnung hinzugeben, da ich weder Mühe noch Kosten gescheut habe, für Aushaltung der Bühne, glänzende Costüme der damaligen historischen Zeit Rechnung tragend, durch Auftreten des gesammten Künstlers nebst entsprechend pompöser Beleuchtung und Musik, zu dieser außerordentlichen Darbietung ganz ergebenst einzuladen.

Hochachtungsvoll

Gotthold Knispel, Beneficiant.

Actualien werden heute nicht in Zahlung genommen.

2. K. 122671

Wienowrazlawer Meisterspiele.

Verchenstädtisches Theater-Ensemble mit Hin-
ziehung erster Kunst-Capacitäten.

Direction: **Angelo Bums** vormal's **Wittwe
Tümpelhorz.**

Im Saale . . .

Dr. Bringuell

Heute

**Erschütterndes
Sensations-
Lebensbild**

**Grosses
spanisches
Costümstück**

Zum überhaupt ersten Male:

Benefiz des **DON CARLOS** Benefiz des
Souffleurs des Souffleurs

oder

Der unglückliche Infant von Spanien

oder

Der unnatürliche Sohn.

Dramatische Tragödie in 5 Akten von Friedrich Freih. von Schiller.

PERSONEN:

Philipp II. , König von Spanien	Der Director
Elisabeth , Gemahlin	Fifi Knispel-Kranze
Don Carlos , Kronprinz	
Alexander Farnese	Paul Helfer
Infantin Clara Eugenia	Mizzi Kleinlich
Herzogin von Olivarez	Theodora Kummer
Marquissin von Mondecar	Isa Benschel
Prinzessin von Eboli	Gertha Füllsel
Gräfin Fantes	Thebi Meyer
Marquis von Bosa	Maurice Sonnenfleck
Herzog von Alba	Kilian Schwampe
Graf von Lerma, Oberster	Heinz Lehlich
Herzog von Feria	Oskar Kullrich
Herzog von Sidonia	Hugo Rothmann
Don Raimond von Taxis	Isidor Fehler
Domingo, Priester	Ernst Brieuowitz
Der Großinquisitor	Alexander Richda
Der Prior	Arthur Schwimmer
Ein Page	Annie Hübsch
Don Ludwig Mercado, Arzt	Benzel Pospischill
Mehrere Damen und Granden, Pagen, Officiere, die Leibwache und verschiedene stumme Personen.	

* * * Don Carlos:

Siegfried Schwachowsky vom Kurtheater zu Goch a. d. Goche
als Gast.

Regie, Soufflie, Installation der Beleuchtungseffecte, Musik: der
Beneficiant **Gotthold Knispel.**

1. Act: **Die Schranken des Jahrhunderts.**
(Königl. Garten.)
2. Act: **Das Briefgeheimnis des Priesters.**
(Königl. Thronsaal.)
3. Act: **Das Leben ist doch schön.**
(Königl. Cabinet.)
4. Act: **Der Tod im Kerker.**
(Königl. Gefängnis.)
5. Act: **Die Schrecken der spanischen Inquisition.**
(Königl. Vorzimmer.)

Großes Tableau! Schluss-Apotheose: Großes Tableau!

IM TODE VEREINT.

Lebendes Bild mit Musikbegleitung und bengalischer Beleuchtung.

**Das Auftreten des Directors erfolgt in der zweiten
Hälfte des ersten Actes.**

Indem ich hoffen darf, ja der festen Überzeugung bin, durch die Ausführung des vorliegenden Sensationsdramas des berühmten Dichters F. von Schiller, dem geehrten Publicum von hier und Umgegend einen höchst bedeutenden Abend zu dedicieren, betone ich, daß es mir gelungen ist, von diesem traurigen und doch so belebenden Schauspiel, das in Berlin fast über 50 Mal in Scene gieng, einige Originalscenen aufzunehmen, welche in Berlin selbst gestrichen sind, und erlaube mir, mich um so mehr der frohen Hoffnung hinzugeben, da ich weder Mühe noch Kosten scheut habe, für Ausstattung der Bühne, glänzende Costüme der damaligen historischen Zeit Rechnung tragend, durch Auftreten des gesammten Künstlerpersonals nebst Gast und entsprechend pompöser Beleuchtung und Musik, zu dieser außerordentlichen Darbietung ganz ergebenst einzuladen.

Respektvollst

Gotthold Knispel, Beneficiant.

Victualien werden heute nicht in Zahlung genommen.

Don Carlos

Don Carlos

Don Carlos

Don Carlos

Don Carlos

Don Carlos



Don Carlos

