

Preis 4 kr.

# PROGRAMM

Preis 4 kr.

von

## Veltée's Panoptikum

I., Kohlmarkt 10, neben Café Pucher. Entrée parterre.

### I. Abtheilung.

1. Papst Leo XIII. auf dem goldenen Thronessel den Segen ertheilend, mechanisches Kunstwerk aus dem Atelier Jung in London.
2. Wolfgang von Göthe, } die grossen  
3. Friedrich von Schiller, } deutschen Dichter.
4. Dante Alighieri, der grösste christliche Dichter des Mittelalters, geb. 8. Mai 1265, gestorben 14. September 1321.
5. J. C. W. A. Mozart, } die grossen Componisten  
6. Ludw. v. Beethoven, } und Tonkünstler.
7. Charlotte de Corday, ermordete in dem Wahne, Frankreich von einem Tyrannen zu befreien, am 13. Juli 1793 den Convents-Deputirten Marat im Bade, wofür sie am 17. Juli 1793 guillotiniert wurde.
8. Alexander Freiherr von Humboldt, grösster Naturforscher der Neuzeit, geb. zu Berlin am 14. September 1769, gest. 6. Mai 1859.
9. Sarah Bernhardt, die berühmte franz. Tragödin.
10. Richard Wagner, der bedeutendste Dichter-Componist der Gegenwart, geb. 22. Mai 1813.
11. Franz Liszt, der hervorragendste Clavier-Virtuose und Componist der Neuzeit, geb. zu Raiding in Ungarn am 22. October 1811.
12. Christof Willibald Gluck, geb. 2. Juli 1714, ward 1774 zum k. k. Capellmeister u. Hof-Componisten in Wien ernannt, starb 1787.
13. Shakespeare, der grösste Dichter Englands, geboren in der Grafschaft Warwickshire in England, 26. April 1564.
14. Michel Angelo Cuonarotti eine Skizze entwerfend.
15. Suleiman Pascha, türkischer General.
16. Garibaldi Giuseppe, italienischer Freiheitskämpfer, geboren zu Nizza am 4. Juli 1807, gest. auf der Insel Caprera am 2. Juni 1882.
17. Fürst Bismarck von Schönhausen, deutscher Reichskanzler.
18. Osman Pascha, türkischer General zu Pferde, „Der Löwe von Plewna“ genannt.

### II. Abtheilung.

#### Die Menschen-Racen der Erde.

19. Ein japanischer Krieger in echter japanischer Rüstung.
20. Buschmann.
21. Hottentotte, Bewohner Süd-Afrika's, bilden eine der kleinsten Racen; die Männer erreichen kaum die Höhe von 1 Meter 60 Ctm. Die fettarme Haut neigt sich schon in der Jugend zur Runzelung. Die Figur stellt einen 25jährigen Mann dar.
22. Afrikanischer Neger. Sind der europäischen Civilisation sehr zugänglich. Die Figur stellt einen solchen in der Eigenschaft als Schiffsmatrose vor
23. Amerikaner Sioux-Indianer. Dieser Stamm bewohnt den Winnipeg-See in Britisch-Nord-Amerika. Sie sind sehr schlau und hinterlistig.
24. Indianer. Häuptling der Schwarzfuss-Indianer am obersten Missouri. Zieren das lange, schwarze, straffe Haar mit Raubvogelfedern Bärenklauen u. s. w. Als Hemd und Mantel dient ihnen ein weiter Ueberwurf aus ungegerbtem Fell.
25. Japanese. In der Haartracht befolgen dieselben, wie die Chinesen, die alteinheimische Mode, indem sie die Haare an der obersten Spitze zu dem eigenthümlichen japanischen ungeflochtenen Scheitelzopf vereinigen.
26. Eine vornehme Japaneserin in echtem japanischem Original-Kleide.
27. Chinese. Die Figur stellt einen reichen chinesischen Kaufmann aus der Gegend von Nanking dar. Der vom Hinterbaupte herabhängende Zopf bedeutet das Zeichen der Unterthänigkeit unter die Mandschu-Dynastie seit 1644.
28. Lappländer, nähren sich von Fischen und Rennthieren, die sie selbst erlegen und bekleiden sich mit Eisbärfellen.
29. Australischer Neger-Häuptling. Kräftig gebauter Negerstamma, bewohnt die australische Küste.

- Sie sind Cannibalen, ihr Leibgericht besteht aus Hunden, die sie Menschenfleische vorziehen.
30. Süd-Australier, gehören einem Stamme an, welcher am Westgestade des Einganges zum Spencer-Golf bei Port Lincoln wohnt.
31. Neuseeländer Maori-Stamm. Die Figur stellt den König dieses Stammes dar, der kürzlich anlässlich seiner Europareise viel von sich reden machte.
32. Pápua von Neu-Guinea. Der Name Pápua, d. h. Krauskopf, wird dieser Race ihres gekräuselten Haares wegen verliehen; sie zeigen besondere Vorliebe zur Ausschmückung des Körpers durch reichen Behang der Ohrmuscheln. Hauptzierde zwei in den Nasenhöhlen befestigte Eberzähne.
- 34—35. Die siamesischen Zwillinge.

### III. Abtheilung

- 36—37 „Die Lebensmüden“ nach dem bekannten sensationellen Gemälde.

### IV. Abtheilung.

38. Alexander III., Kaiser von Russland.
  39. Maria Fedorowna, Kaiserin von Russland.
  40. Sultan Abdul Hamid II.
  41. Wilhelm I., deutscher Kaiser und König v. Preussen gestorben am
  42. Friedrich III. deutscher Kaiser und König von Preussen am
  43. Victoria Königin von England (in Vorbereitung).
  44. Leopold II., König der Belgier.
  45. Henriette, Königin der Belgier.
- Eine Besprechung zwischen Kaiser Josef II. und Papst Pius VI. in der Hofburg zu Wien, die Kirchengesetze betreffend.**
46. Kaiser Josef II.
  47. Papst Pius VI.
  48. Fürst Kaunitz.
  49. Cardinal Graf Garampi.
  50. Königin Louise v. Preussen, Gemahlin Friedrich Wilhelm III. Mutter des vorstorbenen deutschen Kaisers Wilhelm I., gest. am 19. Juli 1810.
  51. Ludwig XVI. König von Frankreich.
  52. Marie Antoinette, Tochter der Kaiserin Maria Theresia. Wurde auf Veranlassung des empörten revolutionären Volkes vom Convente zum Tode verurtheilt und endete auf so schreckliche Weise ihr Leben auf dem Schaffot.
  53. Fürst Nikolaus von Montenegro.
  54. Schah von Persien.
  55. Humbert I., König von Italien.
  56. Margeritha, Königin v. Italien.
  57. **Die letzten Augenblicke des Czar Alexander II. nach dem Attentat.** Mechanisches Meisterwerk.

### V. Abtheilung.

- von 58—79. „Die Inquisition, ihre Marterwerkzeuge u. Folterqualen.“

### VI. Abtheilung.

#### Munkacsy's Christus vor Pilatus.

- 80—116. (Dargestellt in 36 Figuren.) Die Gestalten des Dramas zeigen uns alle Abstufungen von Einbildung, Raserei und höchster Gleichgiltigkeit. Hier haben sich die verschiedensten Schichten der damaligen Gesellschaft zusammengefunden. Auf dem Throne sitzt Pilatus, der Stellvertreter des Kaisers. Um den Thron sitzen die Vornehmsten des Volkes. Vor Pilatus steht der öffentliche Ankläger, der Führer Israels, seine Anklage mit Leidenschaft darlegend. Rechts von Pilatus, an die Wand gelehnt, steht der Schreiber, sich in die Höhe streckend, um nichts vom Schauspiele zu verlieren und dem Volke Neuigkeiten bieten zu können. Hart vor Pilatus eine sitzende Gestalt mit rothem Talar. Es ist der Sadduzäer. Hinter demselben tauschen drei hässliche Wucherer ihre Ansichten über Christus aus. Zwei Theilnehmer erheben ihre Hände, nämlich: der Bürger im Hintergrunde, der sich über die Anderen erhebt und die Anklage mit der Hand unterstützt und als zweiter der dem Pöbel angehörende junge Schurke, welcher seine Hände wie unsinnig gegen den Himmel streckt.

Unter allen Personen nur zwei, die dem Heiland Bedauern schenken: die an der Säule lehrende Frau, welche mitleidig auf den Heiland blickt und ihren durch den Lärm erschreckten Säugling beruhigt und der links als letzter stehende Bürger, welcher seine Hand erhebt und zu fragen scheint: „Warum? Was hat denn Christus gethan?“

Der römische Soldat, welcher mit der Lanze das wüthend andringende Volk zurückhält.

In diesem wüsten Lärm steht allein ruhig und gefasst Christus, sein Urtheil erwartend.

Alle sind Juden, mit Ausnahme des heidnischen Pilatus und des römischen Soldaten.

## Othello und Desdemona vor dem Senate.

Jedermann kennt Shakespeare's tieferschütternde Tragödie „Othello“, wo der tapfere Maure, der in Diensten der Republik Venedig sich zum Heerführer emporgeschwungen, Hand und Herz der gemüthvollen Desdemona, Tochter eines Senators errungen hat und schliesslich durch die Tücke eines ränkevollen Nebenbuhlers zum Verbrecher an seiner Gattin und an sich selbst wird. Eine Scene daraus, in der Othello vor dem Dogen sich gegen die Anklage des Brabantio vertheidigt, stellt unsere Gruppe dar, die neue plastische Darstellung des berühmten Gemäldes von C. Becker ist.

- 117. Othello, Feldherr, Mohr.
- 118. Desdemona, dessen Gattin.
- 119. Brabantino, Senator, (Desdemona's Vater).
- 120. Doge, Herzog von Venedig.
- 121. Senator an der Seite des Dogen.
- 122. Gerichtsbeisitzer.
- 123. Schreiber.
- 124. { Palast-Wache.
- 125. }

## VII. Abtheilung

### Der erste Schritt im Leben.

- 126. Eine junge Mutter, die ihrem Kinde das Gehen lehrt.
- 127. Das Kind voll Glückseligkeit die ersten Schritte machen könnend.
- 128. Ein alter Geizhals seine Schätze hütend.

### Die Pflichtvergessenen.

- 129. Ein Lehrjunge ins Kartenspiel vertieft, des ihm anvertrauten Kindes nicht achtend.
- 130. Sein mit ihm spielender Kamerad.
- 131. Das weinende Kind.
- 132. Eine Wiener Wäscherin.

## VIII. Abtheilung.

### Verbrecher-Galerie der Neuzeit.

- 133. Dr. C. Eduard Nobiling, der Attentäter auf den deutschen Kaiser Wilhelm I.
  - 134. J. Hackler, der Muttermörder aus Wien.
  - 135. Hermann Stellmacher, Mörder des Detectivs Blöch.
  - 136. Enrico von Francesconi ermordete am 18. October 1876 den Briefträger Guga in Wien; wurde zum Tode verurtheilt.
  - 137. E. Balentics, der Mädchenmörder aus dem Harrach-Bazar in Budapest.
  - 138. Troppmann, der in Paris 7 Familienglieder tödtete.
  - 139. William Thomas, der Massenmörder und Urheber der entsetzlichen Katastrophe am 11. December 1875 in Bremerhafen.
  - 140. Schimack „Der mährische Grasel“ genannt
  - 141. Schlossarek
  - 142. Carl Schenk
  - 143. Hugo Schenk
  - 144. Robert Marlin ermordete im Jahre 1882 die aus 4 Personen bestehende Regiments-Arzten-Familie Friedwanger in Hermannstadt, wofür er im darauffolgenden Jahre justificirt wurde.
  - 145. Anton von Kleeberg und
  - 146. Pithely
  - 147. Berecz
  - 148. Sponga
- die berüchtigten  
Mädchen-Mörder.

## IX. Abtheilung

- 149. Ein Csango-Bauer, in Abwesenheit seines Weibes, seinen Kindern das Essen verabreichend.
- 150—151. Die beiden Kinder ihre Mahlzeit erwartend.

### Sonntagsruhe.

- 152. Ein Handwerker, der dem Biere schon zu viel zugesprochen, ist eingeschlafen.
- 153. Sein etwas nüchterer Kamerad sucht ihn zu wecken.

### Die Schusterwerkstätte.

- 154. Ein armes Mädchen, das seine Sonntagschuhe zum Flicker bringt.

- 155. Der Meister bedeutet ihr, dass eine Reparatur unmöglich sei.

- 156. Der Schusterbube kommt Cigarren rauchend nach Hause und lächelt schelmisch.

### Die kleinen Frevler.

- 157. Ein Schulknabe beide beschuldigt ein Vogel-
- 158. Ein Schulmädchen } nest ausgehoben zu haben.
- 159. Der Dorfwächter mit dem Corpus delicti in der Hand als Kläger.
- 160. Der Dorfschulmeister schwingt das spanische Rohr.

### Sittenrichter.

- 161—162. Ein junges Bauernliebespaar, das verschämt sein Kind zur Taufe bringt.
- 163. Dessen Kind.
- 164. Der gestrenge Seelsorger macht beiden eine Moralpredigt.
- 165—174. Das Abendgebet in der Wüste.

### Nach der Plünderung.

- 175. Baschi-Bozuk, seine geraubten Juwelen betrachtend.]
- 176. Sein Kollega betrachtet ihn neidisch, indem er nur Nasen und Ohren erbeuten konnte.
- 177. Ein verwundeter Russe als Lauscher.

### Cromwell an der Leiche Karl I.

- 178. Cromwell Olivier, Protector von England, Schottland und Irland.
- 179. Karl I. der in Folge des Bürgerkrieges enthauptet wurde.

### Scene aus der Oper „Faust“.

- 180. Gretchen, das in die Kirche geht, zu beten.
- 181. Faust bewundert mit schwärmerischen Blicken Gretchen's Schönheit und Reize.
- 182. Mephisto betrachtet mit satanischer Miene sein Opfer.

### Das zerbrochene Kaffee-Service.

- 183. Der Hausherr in der Küche, versucht das Stubenmädchen zu küssen.
- 184. Das Stubenmädchen lässt aus Verlegenheit das Kaffee-Service fallen
- 185. Die Hausfrau kommt herbei und überrascht den ungetreuen Gatten.

### Die Weinprobe.

- 186. Ein Mönch, der den Wein versucht und die Farbe betrachtet.
- 187. Einer, der schon zu viel Versuche gemacht, ist dem Schläfe verfallen.
- 188. Der Kellermeister benützt die Gelegenheit und trinkt aus dem Trichter
- 189. Die unvermeidliche Katze.

## 190—195 Optische Carikaturen.

## X. Abtheilung.

- 196. Ein Mönch sein Gebet verrichtend. (Ein mechanisches Kunstwerk.)
- 197. Rudolf von Habsburg zu Pferde, in Rüstung damaliger Zeit.
- 198. Dessen Page.
- 199. Bild, darstellend eine Caravane in Egypten; Handarbeit aus Seide und Sammt. Meisterwerk eigener Art, auf der Ausstellung zu Philadelphia prämiirt.
- 200. „Die Singvögel“, mech. Kunstwerk.
- 201—205. Fünf Amoretten, mechanisches Kunstwerk, nach Kaulbach, modellirt v. Prof. Zeiller.
- 206. Einer der sich nicht trennen kann.

## Festzug der Stadt Wien

zur Feier der silbernen Hochzeit  
Ihrer Majestäten des Kaisers und der Kaiserin  
im Jahre 1879, in 18 Gruppen von 207—225.

## Maria Stuart und Elisabeth.

plastische Darstellung des preisgekrönten Gemäldes von Ernesto Fontana.

Das tragische Schicksal der unglücklichen Königin von Schottland, gab sowohl Geschichtsschreibern, Poeten, Bildhauern, als auch Malern und Musikern den dankbarsten Stoff zur Entfaltung ihres Genies. In der Poesie steht nun Friedrich von Schiller mit seiner „Maria Stuart“ auf der höchsten Stufe des Erreichbaren und dieses ausgezeichnete Werk des grossen deutschen Dichters wurde zum Vorbilde genommen.

- 226. Elisabeth, Königin von England.
- 227. Maria Stuart, Königin v. Schottland, Gefangene in England.
- 228. Hanna Kennedy, Maria's Amme.
- 229. Georg Thalbot, Graf von Shrewsbury.
- 220. Robert Dudley, Graf von Leicester.
- 231. Ein Officier der königlichen Leibwache.
- 232. Ein Page der Königin.

Ueberdies ist in einem Nebensaale des Panoptikum, ein internationales Panorama aus mehreren hundert prachtvollen Ansichten aller Länder der Welt, dem oberamerganischen Passionspiele und dem Leiden Christi bestehend, zur Besichtigung ausgestellt.