

Vorwort.



Den Flächenraum dreier Häuser, darunter eines Eckhauses, nehmen die Säle ein, die der Besucher meines, der plastisch-decorativen Kunst gewidmeten Etablissements an der Hand dieses Kataloges durchschreitet. Ich gestatte mir, ihm einige vielleicht nicht überflüssige Winke mit auf den Weg zu geben.

Geleitet von der Absicht, das Schöne mit dem Nützlichen zu verbinden, suchte ich einerseits eine Anzahl ewig schöner Gebilde der Malerei plastisch in möglichster Vollendung darzustellen, andererseits culturhistorisch merkwürdige Personen oder Typen in historischer Treue wiederzugeben. Alles was ich biete, ist darauf berechnet, nicht nur oberflächlich betrachtet, sondern auch kritisch geprüft und studirt zu werden. Die Entscheidung darüber, ob ich mein Ziel erreicht habe, muss ich dem Publicum überlassen.

Zum Schlusse sei die Bemerkung gestattet, dass stets an neuen Ausstellungsobjecten gearbeitet wird, so dass jeder Monat einige neue Nummern bringt, wesshalb mein Museum auch bei öfterem Besuch stets von neuem anziehend ist.

