

# Heinrich Schreyer's Affen - Theater.

Mlle. Pauline, vom egyptischen Hoftheater zu Cairo,  
die aufgewordene Kunstreiterin, als Gast.

Heute Große Vorstellung

der

vierfüßigen

## Künstler - Gesellschaft,

unter dem Titel:

Affen - Possen und künstlerische Affen - Productionen,

oder:

Spaß über Spaß im Affen - Theater!

## im Prater

in der Feuerwerks - Allee rechts.

### PROGRAMM.

#### Erste Abtheilung.

1.

#### Prolog

*mit stummer Beredsamkeit,*

von

einem Affen geschwiegen.

2.

**Das Fest - Essen  
der vierfüßigen Künstler,**

oder:

Die Feier eines berühmten Affen.

Lustiges Trauerspiel in 1 Aufzuge.

Essende Personen:

Paviano, ein Zweckessen - Arrangeur.  
Hudriwudri, ein Gelegenheits - Dichter.  
Solofang, ein grosser Unbekannter.  
Hackauf, ein Virtuose.  
Fresseviele, ein Zweckesser.  
Sattstopf, ein Festesser.

Ein hungriger Wirth.

Eine hungrige Kellnerin.

3.

Die moderne Fahrt in den Prater,

oder:

**Reiseabenteuer einer Aeffin.**

Dramatische Bagatelle in 1 Akt.

Personen:

Mad. Batavia, eine reiche Aeffin.  
Zwei Hunde, erscheinen als Pferde,  
Ein Kutscher und ein Bedienter, beide Affen.

#### Zweite Abtheilung.

1.

**Der Vaterlandsvertheidiger  
auf Reisen,**

oder:

Der falsche Paganini.

Personen:

Der Soldat } Affen Waldteufel.  
Der Virtuose }

2.

**Erinnerung an die Alpen,**

oder:

Der steirische Canz.

Ausgeführt von einem romantischen Pudel.

3.

Uobler Spaziergang der Mad. Pompadour

oder:

Fatalitäten eines Schlepplandes.

Eine pudelnährische Scene.

#### Dritte Abtheilung.

1.

Grosse Vorstellung und ausserordent-  
liche Production des jungen Mandrill,  
genannt der Kühne.

2.

Die unvergleichliche Seiltänzerin.  
Mad. Pappelbaum, die ausserordentliche,  
als Gast.

3.

Gymnastische Unmöglichkeiten, den-  
noch ausgeführt von 2 Pudeln.

4.

Othello, ohne Desdemona. Der grosse  
dänische Hund Othello wird als engagirtes  
Mitglied vorzuspringen die Ehre haben.

5.

Die höchste hohe Schule,  
mit künstlerischer Bescheidenheit geritten von  
Mlle. Pauline, genannt die aufgewordene  
Kunstreiterin, auf dem Schulpferde  
Buridan.

6.

Zum Schluss:  
Die grosse Post, ohne Schwierigkeiten  
stehend ausgeführt vom blauen Mandrill,  
zum 1. Male auf 7 Pferden.

#### Eintritts - Preise in Conv. Münze.

Eine Loge 5 fl.      Ein Sperrsitz im Parterre oder 1. Gallerie 40 kr.      Eintritt in's Parterre oder  
1. Gallerie 30 kr.      Eintritt in das 2te Parterre 20 kr.      2te Gallerie 10 kr.

Billets zu Logen und Sperrsitzen sind täglich von 9 bis 2 Uhr, am Ende der Jägerzeile links, im Hause  
397, an dem Rondeau-Fenster zu haben, und nur für den Tag gültig, für welchen sie gelöst werden.

Es wird höflichst gebeten, alle bestellten Logen- und Sperrsitz-Billets bis längstens 12 Uhr am Tage der  
Vorstellung, für welche sie gelöst wurden, abholen zu lassen, indem später andere Anfragen befriedigt  
werden müssten.

Cassa - Eröffnung um 4 Uhr.      Anfang 5 Uhr.      Ende vor 7 Uhr.

Zufahrt in der Feuerwerks-Allee, beim goldenen Kreuz, rechts.

Programme sind nur an der Cassa zu haben.

H. Schreyer.