



Mit hoher Bewilligung

wird einem hohen Adel, k. k. Militär und verehrungswürdigen Publikum ergebenst bekannt gemacht,

daß heute der Unterzeichnete die Ehre haben wird, auf seiner Durchreise sich mit seinen selbstverfertigten, bis zur möglichsten Vollkommenheit gebrachten

# Mechanischen Kunst-Figuren

zu produziren.

In dieser Kunst-Vorstellung werden folgende Automaten oder selbstbewegliche Kunst-Figuren in nachstehender Ordnung gezeigt:

Die Vorstellung wird jeden *zweiten* Tag verändert.

- 1) Auf Befehl des Patrons macht der Bajazzo den Anfang durch Abnahme seines Hutes und Bekomplimentirung des hochverehrten Publikums.
- 2) Ein Seiltänzer erscheint, der, frei auf dem Seile sitzend, alle möglichen Bewegungen nach dem Tacte der Musik gleich einem Menschen macht, wobei auch der Bajazzo durch seine drolligen Einfälle sich zu empfehlen suchen wird.
- 3) Treten zwei kunstreiche Figuren als Tyroler-Bauer und Bäuerin auf, welche sich selbst einschenken, trinken, und darauf in einen heftigen Zank mit Streit und Schlägen gerathen.
- 4) Der Bajazzo auf dem Schlawpseile wird ebenfalls nach dem Tacte der Musik seine außerordentliche Geschicklichkeit zeigen; — zugleich erscheint auch ein Mohr, der sich mit dem Bajazzo belustiget, ihn vom Seile herabnimmt und davon trägt.
- 5) Wird eine Seiltänzerin auf dem gespannten Seile nach dem Tacte der Musik die kunstvollsten Sprünge und Wendungen der geschicktesten Seiltänzer auf das genaueste nachahmen.
- 6) Ein Caroussel-Reiter wird sich mit seiner Pistole zu produciren wissen. — Diesem folgt ein Kunstreiter zu Pferde mit verschiedenen Balancirungen, Voltigirungen und künstlichen Bewegungen.
- 7) Wird ein komischer Stutzer mit einem von dem Postmeister gemieteten und sehr künstlich eingerichteten Reitpferde die verehrten Zuschauer auf das angenehmste zu unterhalten suchen.  
Die Figuren stellen eine Kunstreiterei und Seiltänzeri vor, sie sind von 20 bis 24 Zoll in der Höhe und alle gekleidet.  
Diese originellen Kunst-Figuren besitzen einen so künstlichen Mechanismus in allen ihren so vollkommen natürlichen Bewegungen, daß die Art und Weise, wie die bewegliche Kraft auf sie einwirkt, ganz verborgen und unsichtbar bleibt, und von keinem Mechaniker bisher erklärt wurde.

**Höhe! Gnädige! Verehrungswürdige!**

In allen Hauptstädten, und überall, wo ich diese Kunstwerke zur Schau ausstellte, wurde mir der größte Beifall zu Theil; daher wage ich es, auch ein hiesiges hochgeehrtes Publikum zu dieser Vorstellung ergebenst einzuladen, und um einen zahlreichen Zuspruch zu bitten, mit der Versicherung, daß gewiß Niemand den Schauplatz unbefriedigt verlassen wird.

Dero ergebenster  
Georg Wierer, Mechanikus aus Brixen in Tyrol.

Preise der Plätze: Erster Platz 30 kr. — Zweiter Platz 20 kr. — Dritter Platz 10 kr.

Der Schauplatz ist *im Hofe*

Der Anfang ist um *7* Uhr.