



Mit hoher k. k. Landes-Präsidental-Bewilligung.

IGNAZ UMLAUF AUS WIEN,

erprobter Künstler und Professor in der ergößenden Physik, Palignestie, Mechanik, Elektrizität, Phantasmagorie und Magie, welcher seine Kunstfertigkeit bereits an mehreren allerhöchsten Höfen zu zeigen, und hierüber mit den besten Zeugnissen versehen ist, gibt sich hiemit die Ehre öffentlich bekannt zu machen, daß er heute zum ersten Male sein unterhaltendes

mechanisch-physikalisch und optisches

KUNST-KABINET

eröffnet hat und in denselben eine große

Kunst-Vorstellung

aus dem Gebiete der scheinbaren Zauberey, geben wird:

P r o g r a m m:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Die bezauberte Frucht, ein Experiment der Botanik. 2. Der Ring auf Reisen, oder: Die magnetischen Kupfer. 3. Die magischen Kästchen, oder: Der Wunderstein. 4. Präsentirt der Künstler die Gedanken eines jeden Zuschauers in allen Sprachen, so wie es Philadelphia vor Sr. Majestät weil. Friedrich dem Großen, König von Preußen mit vollem Beyfall gezeigt hat. 5. Die Dänische Windmühle, welche auf das Kommando läuft und halt, und in 5 Minuten aus Weizen das feinste Mehl mablet. 6. Die geheimnißvolle Drukerey. 7. Die magische Reiseflasche. 8. Philadelphia's große Ring-Changeirung, wodurch sich der Künstler die besondere Zufriedenheit eines verehrten Publikums zu erwerben hofft. | <ol style="list-style-type: none"> 9. Die moderne Sparkasse und das bezauberte Couvert. 10. Die räthselhafte Geldbüchse. 11. Das Pariser Reise-Journal, oder: Der orientalische Schnellmabler. 12. Mehrere Stücke aus der Palignestie, das ist: das Erschaffen und Wiederaufleben vernichteter Gegenstände. 13. Die verschwundenen Uhren, und der sonderbare Zuckerbäcker, oder: Die Macht der Zauberey; mit welchem er sich schmeichelt die Proben einer großen Geschicklichkeit zu zeigen. 14. Der Zauberspiegel. 15. Die Colossalische Karten-Metamorphose, dieses Spiel wird die höchste Überraschung gewähren. 16. Flora's Blumenpende, oder: „Noch ein Sträußchen“ |
|--|--|

Z u m S c h l u ß:

Die Französische Foderboutique im engen Raume, oder: Der ewig spendende Federhut.

Z w e i t e A b t h e i l u n g.

Wird Leopoldine Umlauf ein ungarisches Solo aufführen, dann folgt das beliebte Pfauenfeder-Spiel, und die Ausspannung eines chinesischen Tempels.

Zum Beschluß werden die beiden Athleten, griechische und römische Gladiatores, und alterthümliche Gruppen aus dem Zeitalter der Griechen darstellen: 1. Die zwei römischen Feldherrn Romulus und Remus. 2. Achilles und Attila. 3. Alexander aus Macedonien. 4. Der Cäsartritt. 5. Trajan. 6. Pompejus und Hercules. 7. Hannibal. 8. Der Raub der Sabinerinnen. 9. Der sterbende Fechter Titus. 10. Der Triumphwagen in Pompeji.

H o h e! G n ä d i g e! V e r e h r u n g s w ü r d i g e!

Ich werde alle meine Kräfte aufbiehen, um Sie Verehrteste, sowohl durch Präzision meiner Leistungen, als auch durch die ausgesuchtesten Abwechslungen angenehm zu überraschen, um mich Ihrer Gnade würdig zu machen.

Preise der Plätze: Standespersonen zahlen nach Belieben. 1ter Platz 10 Kr. 2ter Platz 7 Kr. 3ter Platz 5 Kr. W. W. Der Schauplatz ist im

Der Anfang ist um 8 Uhr.