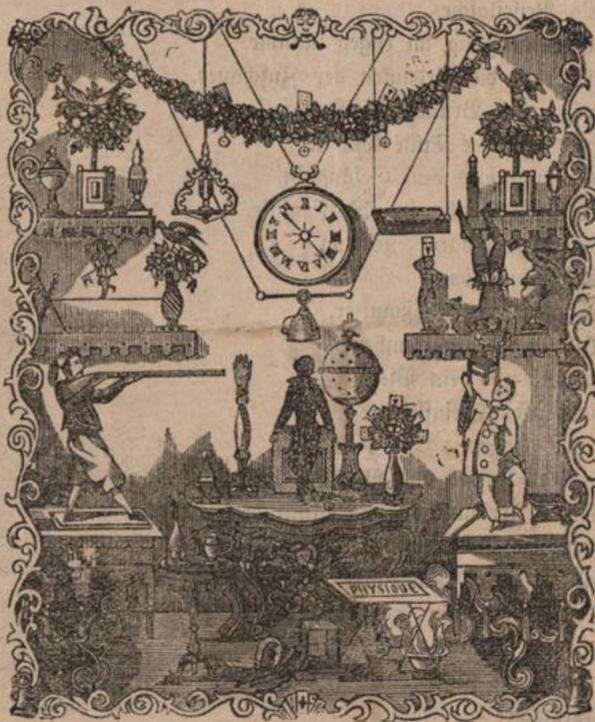


Mellini-Theater

für
Zauberei, Magie, Physik, Optik,
Magnetismus & Somnambulismus.

Der Programmwechsel wird jedesmal bekannt gemacht.



Der Programmwechsel wird jedesmal bekannt gemacht.

Haupt-Programm,

aus welchem jeden Abend eine Vorstellung gegeben wird, zusammengestellt aus Mellini's Original-Experimenten und Erfindungen, bestehend aus physikalischen, magischen und optischen, hydraulischen, musikalischen und automatischen Darstellungen.

Die in der heutigen Vorstellung vorkommenden
Piecen sind rechts und links vom Theater auf Tafeln mit
Nummern angegeben.

1. Die kabalistische Glocke.
2. Das Sprechende Geldstück.
3. Das Crystallkästchen.
4. Der fliegende Ring, sich in Rosen befindend.
5. Die Taube mit dem Palmenzweige.
6. Das Symbol: Durch diese hohle Gasse muß er kommen.
7. Der reisende Kanarienvogel und Würfel.
8. Das physikalische Tafel-Experiment.
9. Die tanzenden Zappelmänner.
10. Das Duell in der Luft.
11. Der Pomeranzenbaum aus dem Paradiese.
12. Mellini's Reisesflasche.
13. Die Bervielfältigung im engen Raume.
14. Mellini erräth die Gedanken der Zuschauer.
15. Die Kränze der Braut vom Kynast.
16. Wie einer aus der Tinte kommt.
17. Die Befreiung aus dem Gefängniß.
18. Die fliegenden Thaler im Wasserglase.
19. Der neue wunderbare Fischfang.
20. Großes Handmanöver.
21. Das Geschenk der Großmutter.
22. Der Knäuel der Katakomben.
23. Tell's Apfel und sein Pfeil.
24. Die wandernde Weinflasche.
25. Die große Flagge.
26. Die Crystall-Ampel und Merkurs hülfreiche Hand.
27. Ein kleiner Irrthum und die glücklichen Flitterwochen.
28. Das magische Wörterbuch.
29. Darstellung der Druckerkunst nach hundert Jahren.
30. Ein Schuß nach dem Sonnenstrahl.
31. Mellini's Briestafche.
32. Außerordentliche Reise durch eine Flasche.
33. Der Uhrmacher der Hölle.
34. Die magische Säule.
35. Ein gelehrter Hahn.
36. Ali-Mu-Tschik's Vorstellung. (Ein Automat).
37. Die mysteriöse Geisterhand.
38. Kabalistisches Trocknen.
39. Die Entfesselung der Simsonbände.
40. Tändeleien und Spazmachereien, oder Die Feuerbrüder als Gäste in Dr. Faust's Laboratorium.
41. Die Ueberraschung und der Befehl.
42. Leben, Sterben und Wiedersehen. Alles ist Täuschung.



43. Neueste Weise, aus Nichts Etwas zu machen.
44. Belebte Blumen und Cupido's Treue.
45. Punsch's Musterschlüssel.
46. Der berühmte Antonio Diavolo.
47. Der chinesische Glockenspieler.
48. Wirkung des Somnambulismus.
49. Die improvisirte Wäscherin.
50. Der Zuckerbäcker im Taschentuche.
51. Flora's Blumenkorb.
52. Die diabolische Variation und die unglaubliche Täuschung.
53. Der unzusammenhängende Zusammenhang.
54. Die Electricität eines Eies.
55. Die wunderbare unerschöpfliche Kaffeekanne.
56. Die Pariser Silbermappe.
57. Die bezauberte Havanna-Cigarre.
58. Der Fächer der Madame Bourbon.
59. Das Verbrennen der Banknoten.
60. Die unsichtbar wandernden Tücher.
61. Der Strauß mit seinen Vögeln und Käfig.
62. Das Wechseln der Karten im Blumenstrauß.
63. Das wunderbare Schmetterlingsnetz.
64. Das Vorhängeschloß.
65. Chinesische Bandfabrik und das Erscheinen einer Taube.
66. Die fidele Punschgesellschaft.
67. Die Schicksalskugel.
68. Das niederländische Haus.
69. Der Orangenbaum und die Schmetterlinge.
70. Die Blumenguirlande.
71. Der Rosenbaum und der küßende Amor.
72. Der Harlequin in seinem Kasten.
73. Der aufgehängte Hut und Dreifuß.
74. Wie man ein Kind an einem Haare in die Höhe zieht.
75. Die Erscheinung aus den Wolken, oder Aus rohen Hühnereiern lebende Menschen heranwachsen zu lassen.
76. Das Fliegen einer Person aus dem Publikum von der Bühne bis zur Galerie.
77. Die schnelle Correspondenz zwischen hier und Paris.
78. Das Lesen mit den Fingerspitzen.
79. Das geheimnißvolle Graswachsen.
80. Der wunderbare Gold- und Banknotenregen.
81. Die reisenden Kanarienvögel und der Glaskasten.
82. Die japanesische Präsent-Schatulle.
83. Mellini's durchsichtige Wasserflasche.

84. Die unerklärliche Verwandlung eines Herrn in eine Dame.
85. Der Glaskasten, oder Die fliegenden Billardkugeln.
86. Die sympathischen Tauben, oder Die wunderbaren Goldgruben.
87. Der kleine Kosak. (Großes mechanisches Stück.)
88. Der lebende und sprechende Menschenkopf.
89. Die indische Kiste, oder Der unverwundbare Mann.
90. Die gehorsamen Karten.
91. Concertvorträge auf der Mundharmonika.
92. Geheime Attraction durch unsichtbare Macht.
93. Der magische Stern.
94. Der verzauberte Handschuh.
95. Die Voltige der Karten.
96. Eine kleine lebende Familie in Gefangenschaft.
97. Großes Changement mit der Büste des Humboldt und einem Globus.
98. Die Laterne des Diogenes.
99. Der rasche Lithograph, oder Siebt man den kleinen Finger, will man die ganze Hand.
100. Das Portrait der Geliebten, oder Die Kunst, bei Nacht zu photographiren.
101. Die geheimnißvolle Decke.
102. Die Champagnerflasche, das unergründliche Geheimniß.
103. Das Wunder der aufgehobenen Schwerkraft, oder Die neuerfundene Flug-Maschine.
104. Ein komisches Ballet.
105. Die Entenjagd im Salon.
106. Der Riesenphotograph.
107. Die frei in der Luft aufsteigende Dame.
108. Die künstliche Ida mit den drei lebenden Köpfen.
109. Der Luftballon Gambetta's.
110. Die Teufelskanone.
111. Die schwebenden singenden Engelköpfehen.
112. Das Mädchen aus der Feenwelt. (The Fakir und das schlafende Mädchen.)
113. Die neue Brütanstalt.
114. Agioskopische Darstellungen prachtvoller Welt-Tableaux.
115. Der indische Pranger.
116. Geister- und Gespenster-Erscheinung.
117. Die Kreuzigung, oder Die Entfesselung der Simsonsbande.
118. Der wunderbare amerikanische Reisekoffer.
119. Proteus, der Wunder- und Metamorphosenschrank.
120. Chromotectecataractapocile oder dreifache Wunderfontaine.

