



Theater  
auf dem Neuenmarkt.

Nachdem die (durch das neue Theater Model ohnedies bekante) Cavalier Moretti die Erlaubniß erhalten hat, ein neues Theater von Holz auf dem Neuenmarkt zu erbauen, um darin ein das neue von ihm erfundene Modell zu zeigen, so hat er die Ehre, das verehrungswürdige Publikum dazu zu laden, ihn mit dero Gegenwart zu beehren. Dies Scenarische Modell ist ein Produkt der Mechanick und enthält alle möglichen dazu gehörigen Maschinen und Dekorationen, als Meer, Wind, Stürme, Battalien, Märsche, Festungen, Belagerungen, Bestürmungen, und dies alles mit der treulichsten Nachahmung der Natur. Die Vorstellungen sind in verschiedene Klassen getheilt, welche aufeinander zu verschiedenen Zeiten zur Veränderung werden gegeben werden. — In Betrachtung der Mahlerey hoffet Herr Moretti von dem verehrungswürdigen Publikum gnädige Rücksicht, da er kein Mahler sondern ein Architector ist, und alles mit dessen selbst eigener Hand gemahlt hat.

Die erste Klasse des ersten Spectakels enthält 10 Vorstellungen.

- 1) Der in der alten Stadt Palmira befindliche Tempel des Apollo, auf der Stelle selbst von Herrn Moretti gezeichnet.
- 2) Ein schöner Garten, in dessen Hintergrund sieht man einen prachtvollen Park mit Springbrunnen von natürlichen Wasser und Statuen geziert. — Hier entsteht ein Ungewitter mit Wirbelwinden, die den Staub in die Luft heben, und die Bäume mit größter Gewalt erschüttern.
- 3) Die Aussicht des prächtigen, vom Kaiser Antonino selbst erbauten Tempels von Balbecko in der Gegend des Berges Libano, ebenfalls vom Herrn Moretti nach der Natur gezeichnet.
- 4) Eine Stadt bey Nacht vorgestellt, man sieht nach und nach funkelnde Sterne hervorkommen, der Mond geht auf, mit seinem Steigen verwandelt sich seine Farbe, der Nacht folgt der Morgen, und diesem der Tag.
- 5) Der Tempel des Dioklezian.
- 6) Die Ueberfahrth des Styx. Man sieht den Charon, mit seinem Cerberus an der Mündung der Hölle.
- 7) Plutos Reich.
- 8) Die Elifäischen Gefilde.
- 9) Der Tempel der Venus auf der Insel Cypem.
- 10) Das Meer, auf welchen man Linienische kreuzen sieht. Es wird ein Streit zwischen zwey türkischen und einem russischen Schiffe entstehen, eines der erstern wird entmastet, während diesem entsteht ein furchterlicher Sturm, durch welchen sie getrennet werden; und endlich wird eines der türkischen Schiffe durch den Blitzstrahl getroffen in die Luft gesprengt.

Das Theater selbst ist Architectisch und aus dicken doppelten Brettern gebaut, es ist bequem sowohl durch seine verschiedene Eingänge, als durch die innerliche Eintheilung der Plätze; es ist mit Leinwand ganz gefuttert, und geschmackvoll gemahlen, wohl verwahrt von Kälte, Wind und Feuchte, mit einem erhabenen Boden. Es ist in einem Parterre noble, in einem zweyten und letzten Parterre eingetheilet. Auch ist im Mittelpunkte eine Loge für 12 Personen vorhanden, und endlich ein wohlbesetztes Orchester. Die Gardine desselben, stellt die Geburt der Venus in der Gegend der Insel Cypem vor.

P r e i s e .

Parterre Noble . 1 fl. ) ( Zweytes Parterre . 30 kr. ) ( Drittes Parterre . 20 kr.

Wer die Loge zu haben wünscht, wird gebetten, es im Voraus zu melden. Diese Vorstellungen werden täglich zweymal gegeben, von 6 Uhr Abends bis halb 8 Uhr, und von halb 8 Uhr bis 9 Uhr.