

M a r k t.

Es wird einem hohen Adel, und dem verehrungswürdigen Publikum hie- mit bekannt gemacht, daß während des gegenwärtigen Leopoldstädter Marktes

ein Cabinet von Wachsfiguren in Lebensgröße

zu sehen sey, welches nebst andern merkwürdigen Personen auch die ganze kö- nigliche Familie von Frankreich darstelllet — Es sind bey Verfertigung dieser Figuren weder Kosten noch Mühe gespart worden, um sich durch Kunst der Natur so viel nur möglich zu nähern; und da diese Stücke in mehreren Haupt- städten, nämlich in Berlin, Dresden, München, und andern großen Städ- ten mit vieler Zufriedenheit gesehen worden sind, so glaubt man hoffen zu dürfen, daß auch das hiesige hochzuverehrende Publikum diese Kunstarbeit mit Beyfall aufnehmen werde.

Verzeichniß der aufgestellten Figuren.

- | | |
|---|--|
| 1.) Ludwig der XVI., König von Frankreich. | 8.) Ein anatomischer Kopf. |
| 2.) Maria Antonia, die Königin, und Erzherzoginn von Oesterreich. | 9.) Roberts Pierre. |
| 3.) Der Douphaine. | 10.) Der türkische Gesandte. |
| 4.) Die Prinzessin Louise, die Tochter des Königs. | 11.) Mlle. Venturini in türkischer Kleidung. |
| 5.) Die Prinzessin Elisabeth, des Königs Schwester. | 12.) Ein Schwarzer. |
| 6.) Der Marat. | 13.) Die Gräfinn de La Motte. |
| 7.) Charlotte Cordai, seine Mörderinn. | 14.) Eine alte Kinder-Frau, an der die Natur auf das künstlichste angebracht worden ist. |
| | 15.) Ein Kind von anderthalb Jahren. |

Eintrittspreise

Die hohe Noblesse und distinguirte Personen zahlen nach Belieben — gemeine Leute 6 Kr. Kinder und Dienstbothen 4 Kr.

Dieses Kunstcabinet ist alle Tage von früh 8 Uhr bis Abends 10 Uhr zu sehen.

Der Schauplatz ist Anfangs der Jägerzeile beym goldenen Lamm.