

Verzeichniss

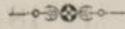
der

DANHAUSER'SCHEN GEMÄLDE,

welche

im Juni 1845 im Locale des Kunstvereins im Volksgarten

ausgestellt sind.



Erstes Zimmer.

Eigenthümer:

- | | | | |
|--|-----------------------|------|-----------------------------|
| 1. Erinnerung an List, | gemalt im Jahre 1840. | Herr | Conr. Graf. |
| 2. Das Bekenntnifs, | „ „ 1824. | „ | Th. Tirka. |
| 3. Still - Leben, | „ „ 1843. | „ | Franz Goldhann. |
| 4. Ein Mohr, | „ „ 1843. | | detto |
| 5. Maler - Atelier - Scene, | „ „ 1828. | „ | F. G. Waldmüller. |
| 6. Ein kleines Mädchen mit der Puppe, „ „ 1822. | | „ | Franz Goldhann. |
| 7. Sangerliebe, | „ „ 1838. | „ | Freiherr von Pereira. |
| 8. Der Augenarzt, | „ „ 1837. | „ | M. Feldmüller. |
| 9. Der Salon, | „ „ 1839. | „ | Freiherr von Pereira. |
| 10. Testamentseröffnung, | „ „ 1839. | „ | A. J. Brunner. |
| 11. Romanenlectüre, | „ „ 1844. | „ | Ritter von Steiger. |
| 12. Porträt des Herrn Graf, | „ „ 1840. | „ | Conr. Graf. |
| 13. Erwartung nach dem Sturme, „ „ 1835. | | „ | Ferd. Goll. |
| 14. Die Klostersuppe, | „ „ 1838. | „ | Rudolph Edler von Arthaber. |
| 15. Testamentseröffnung, | „ „ 1844. | „ | Joh. Beck. |
| 16. Der Prasser, | „ „ 1836. | „ | Rudolph Edler von Arthaber. |
| 17. Skizze zu dem Hauptaltarblatt
der Erlauer Domkirche „Johan-
nes ante portam latinam“ | „ „ 1835. | | detto |

Zweites Zimmer.

- | | | | |
|---|-----------------------|------|--------------|
| 18. Der Pfennig der Wittwe, | gemalt im Jahre 1839. | Herr | J. Solinger. |
| 19. Ueberschwemmungs - Scene, | „ „ 1837. | „ | Ferd. Goll. |
| 20. Studienkopf, ein polnischer Jude, „ „ | „ „ | „ | Galvagni. |
| 21. Das Kind und seine Welt, | „ „ 1845. | | detto |

Eigenthümer:

22. Skizze zur Testamentseröffnung, zweites Bild,	gemalt im Jahre 1843.	Herr Joh. Langer.
23. Die Gratulation,	„ „ 1842.	„ Volke.
24. Die kleinen Virtuosen,	„ „ 1843.	„ Bühlmeyer.
25. Frühlingsabend,	„ „ 1845.	„ Putzschke.
26. Das Mädchen mit der Katze (unvollendet),	„ „ 1845.	detto
27. Das Kind und seine Welt,	„ „ 1844.	„ Joh. Langer.
28. Der kleine Maler,	„ „ 1843.	„ Desvignes.
29. Romanen - Lectüre,	„ „ 1841.	„ Graf von Beroldingen.
30. Die Großmutter,	„ „ 1844.	„ Ferd. Goll.
31. Der Brautwerber,	„ „ 1844.	„ Putzschke.
32. Die kleinen Virtuosen,	„ „ 1843.	Ihre Excellenz Frau Baronin v. Kübeck.
33. Die Großmutter,	„ „ 1844.	Herr Bühlmeyer.
34. Die Klavierspielerin,	„ „ 1844.	„ Putzschke.
35. Studienkopf zum Testament,	„ „ 1844.	„ Cramolini.
36. Studienkopf zum Testament	„ „ 1844.	„ Joh. Passini.
37. Bibelleserin,	„ „ 1843.	„ Rudolph Edler von Arthaber.
38. Studienkopf,	„ „ 1844.	Se. Excellenz Herr Lad. Pyrker.
39. Der Antiquitäten - Freund,	„ „ 1843.	Herr Franz Goldhann.
40. Der Leiermann, Wirthshaus - Scene,	„ „ 1845.	„ Putzschke.
41. Der Brautwerber,	„ „ 1844.	„ Stöber.
42. Der kleine Maler,	„ „ 1843.	Se. Excellenz Herr Graf v. Dietrichstein.
43. Die aufgehobene Zinspfändung,	„ „ 1844.	Herr Putzschke.
44. Der Dudelsackpfeifer (unvollendet),	„ „ 1845.	detto
45. Das Kind und seine Welt,	„ „ 1844.	detto
46. Skizze zu dem Hauptaltarblatte der Graner Kirche „Mariä Himmelfahrt“	„ „ 1845.	Ihre Excellenz Frau Baronin v. Kübeck.
47. Trost der Wittwe,	„ „ 1841.	Herr Consul Klein.
48. Sonntagsruhe,	„ „ 1845.	„ Joh. Beck.
49. Der Raisonneur im Weinkeller,	„ „ 1844.	„ Rudolph Edler von Arthaber.
50. Der Weinkoster,	„ „ 1845.	detto

