



9. März 1857

Programm.

CYCLORAMA

von Nordamerika.

Reise zu Land nach den Goldminen von Californien, Sacramento, S. Francisco, El'dorado, und Rückkehr zur See nach New-York.

Gezeigt vom Herrn Professor
GOULARD aus PARIS.

Dieses Cyclorama, als das größte und schönste in Europa bekannt, ist 75,000 Quadratsfuß groß, hat nicht nur in Amerika, sondern auch in Paris, London, Brüssel, Köln, Hannover, woselbst es von allen höchsten Herrschaften besucht wurde, sich des allergrößten Erfolges und Beifalles zu erfreuen gehabt; es ist von einigen der berühmtesten Landschafts- und See-Maler gemalt.

1. Theil: Prairie-Scenen.

St. Josef am Missouri. — Anfang der Reise. — Auf der Reise. — Die Prairien. — Der große blaue Fluß. — Uebergang über denselben mit Wagen und Lastthieren. — Briefpost. — Zusammentreffen. — Der kleine blaue Fluß. — Begräbniß eines Emigranten. — Brennende Prairie. — Nebraska-thal. — Gruppe von Emigranten. — Die Pawnes. — Indianische Gruppe. — Mondbeleuchtung am Platte-Flusse.

2. Theil: Gebirgs-Scenen.

Werkwürdige Felsenformationen. — Büffel-Jagd. — Verschiedene Gebirgs-Scenen. — Erster Anblick der Felsengebirge. — Fort San Jean de Laramie. — Die Sioux-Indianer. — Ueberschreiten der Felsengebirge. — Der Pyramiden-See. — Die Emigranten am Truisee-Fluß. — Uebergang über denselben. — Die Sierra-Nevada, riesiges, mit Schnee bedecktes Gebirge. — Das Yuba-Thal. — Zug der Wagen durch die Felsen. — Der Bären-Fluß. — Die Goldminen. — Die Minen-Arbeiter. — Grotesque-Gruppen. Die bereicherten Minen-Arbeiter kehren in ihre Heimath zurück. — Das Sacramento-Thal. — Das Coloma-Thal, wo in der Nähe einer Sägemühle zuerst Gold gefunden wurde. — Coloma. — Die Mormonen-Insel. — Fort Sutter.

3. Theil: Californien.

Bison-Jagd mit der Schlinge. — Schlächterei im freien Felde. — Fluß Sacramento. — Tableau, die Herren Minard-Lewis, und James Hamilton, zwei der Maler des Cyclorama, darstellend. — Stadt Sacramento. — Suttersville. — Indianische Architektur. — Venicia, französisches Vorgebirge. — Meerbusen von San-Francisco.

4. Theil: Scenen auf dem stillen Ocean.

Stadt Francisco. — Vollständiger innerer Anblick der Stadt. — Marktplatz. — Zelte im Freien für die Auswanderer. — Stilles Meer. — Das Dampfschiff Panama. — Sonnen-Untergang. — Rhede von Guatemala bei Mondschein. — Erleuchtete Kirche. — Eine Piraten-Brigantine, ein spanisches Schiff enternd. — Ein brennendes Schiff; Nothsignale. — Die erhellte Grotte.

5. Theil: Die Tropen.

Nicaragua. — San Juan del Sure. — Sonnen-Aufgang. — Die Emigranten über die Meerenge ziehend. — Undurchdringliche Wälder. — Nicaragua-See. — Vulcan Ometepe. — San Carlos. — Indianische Statuen. — Rhede von Havanna, Ansicht der Stadt. — Befestigte Schlösser von Attarés und Moran. — Das Leben auf offener See. — Sturm auf dem Atlantischen Meere. — Schiffbruch. — Fort William. — Ost-Fluß. — Rhede von New-York. — Ansicht dieser prächtigen Stadt.