

# Eintheilung sämmtl. Productionen,

welche im

# ELISIUM

im März 1849,

Statt finden.

## Im persischen Kristall-Palaste.

- Um 1/2 8 Uhr. Neue Glischniggiaden. — Amazonen-Gruppierungen. — Der moderne Jongleur.
- „ 8 „ Mazurka. — Eine Gallerie römischer und deutscher Bildhauerwerke von Marmor.
- „ 1/2 9 „ **La Gitana.** — Plastische Ringerstellungen von 5 Gladiatoren.
- „ 9 „ Der Schottländer und seine Braut. — Das Frühstück aus der verkehrten Welt. — Affen-Komödie.
- „ 1/2 10 „ **Rebelbilder, dann Farben- und Linien spiel a la Döbler.**

I. Zug durch sämtliche Lokalitäten. | **Komischer Einzug der emancipirten Frauen.**

- Um 10 Uhr. Die listigen Streiche des Nikolas, Bauchrednerschwank, wo Einer allein 6 Charaktere darstellt. — Die magische Stange.
- „ 1/2 11 „ **La Cracovienne.** — Der kühne Schnellläufer auf dem Fasse. — Spielereien mit 30pfündigen Kugeln.

Eine originelle noch nie und nirgends gesehene Produktion | **Holländisches Fest mit Fackelzug, Schlittenfahrt und Schlittschuh-Laufen durch sämtliche Lokalitäten mit originellen Volksfestlichen Productionen im Tanz-Saale.**

- Um 11 Uhr. Holländische Tanzlust. — Kirchtag auf dem Lande, oder: Der Matrose und sein Affe.
- „ 1/2 12 „ Die magische Stange. — Das Frühstück aus der verkehrten Welt.
- „ \* 12 „ **Rebelbilder, dann Farben- und Linien spiel a la Döbler.**

II. Zug durch sämtliche Lokalitäten | **Großer komischer Faschings : Einzug in 4 Abtheilungen:**

1. Salon-Ball. — 2. Maskenball. — 3. Fiaker- und Wäscher-Ball. — 4. Die Unnöthigen.

- Um 1/2 1 Uhr. Die magische Stange. — Kraftübungen.
- „ 1 „ **Große gymnastische akademische Exercitien und Gruppen.**
- „ 1/2 2 „ **Marmor-Gruppen** aus den Ateliers der berühmtesten Bildhauer.
- „ 2 „ Die drei Rapiden. — Sehnsucht nach der Steiermark.

**Der Mädchen-Bazar wird fortwährend producirt.**