



Inter-Nazi-onales Volks- (Küchen-) Theater.

Director: Der Andere.

Heute Sonntag, den 20. October 1895.

(Bei freistlich gegnutem Erzeug.)

Matinée

unter geill. Mitwürgung unverg-esslicher Künstler.

Nazi's Modell

oder

Pastor Broßit die Mahlzeit!

Viebeleilose Charakterstudie in mehreren Speisenaufzügen, aus dem Küchen-
latein ins besser Verdauliche übersezt von * * *

(NB. Mit Vorsicht zu genießen!)

Erster Act: Julie Suppen-Kaspar.

Zweiter Act: Gretchen Wendt's Fischfang.

Dritter Act: Libe-Lungenbraten mit Gemüse des
Ruhmes.

Vierter Act: Rep(ublikanische) Hühner.

Fünfter Act: Die Crème — der Gesellschaft.

Epilog: Girardinetto und cäsi san tutti.

(Hierauf — Nachspül.)

Anfang 3 Uhr.

Operngläser, Regenschirme, Brustbonbons, Gummigalloiden, Sperr-
sechserl, Begleitungs-Würzen, Mittagessen bei beideidenen Ansprüchen
re. re. gratis.

Ge löste Zahntöcher werden nicht zurückgenommen.