

264522/75

# H. PRECHTL'S THEATER

der



gelehrten

## HUNDE.





Ausführliches  
**PROGRAMM.**

No. 1.

*Ein russischer brauner Pudel,*

auf tretend als Rechenkünstler, indem er das kleine und das grosse Einmaleins rechnet, sowie subtrahirt, addirt und dividirt.

No. 2.

**Lido.**

Derselbe wird Alles lesen, was von den Herrschaften aufgeschrieben wird, Vor- und Zuname, sowie den Ort, wo geboren, nach dem Alphabet zusammensetzen.

Nr. 3.

**Flock, Königspudel,**

sucht auf Wunsch des Publikums jede gewünschte Photographie verschiedener Potentaten der Welt heraus.

No. 4.

**Flock,**

wird auch verschiedene Nationalfahnen, welche von den Herrschaften verlangt werden, heraussuchen.

No. 5.

**„Potpourri“**

bestehend aus 12 Hunden, vom kleinsten Salonhund bis zur grössten Riesendogge, welche die schwersten Exercizien kunstvoll, komisch und exakt ausführen.

No. 6.

*Eine Balletpantomime*

*in der Spinnstube, ausgeführt von 8 Miniaturhunden.*

No. 7.

**Non plus ultra!**

**Affi,**

*amerikanischer Rattler, welcher 30 Salto mortale frei in der Luft dreht.*

No. 8.

*Neu!*

*Neu!*

**Caro,**

*die Perle des Programms.  
Der wirklich einzig existirende klavierspielende Pudel, welcher unter anderem aus der Oper Martha „Die letzte Rose“, sowie den „Choral“ spielt.*





D-64522/M6,02

