

Ms 68010/11

J. H. No. 1.

1. February 1817



Donat 17. ^{ten} April 1817.

Arndt	Gust.	+	Arndt	Ed.	+
Böngling		+	Brückner		-
Zimmermann		+	Welker		+
Göbel		+	Goldmann		+
Höfle		+	Kupelwin	Jos.	-
Rauhn		+	Kupelwin	H.	+
Looboda	Helmi	+	Kupela	Leop.	+
Looboda	Franz	+	Zoppf		
Senft		+	Kleber		
W. Mann		+	Kopelwin		
Kräusel	J.				



Ernst



Archiv
des menschlichen Unsinn
ein langweiliges Unterhaltungsblatt für Wahrwitzige.

am 17.^{ten} April 1817.

Erster Jahrgang. 1.^{tes} Heft.

Motto:

Politica:

Die Gazette mit Franzen verleiht aus Madrid von fünf
Marsmittag: Die Fortsetzung ist noch immer voll
von zeitigen Obst als: Fohäpfel, Fohfrolu und Fohfrolu,
nicht unfernen Ministern die widerwärtigen Aus
gelagerten, welche alle dieselben Gefühle, und Danken,
welche bisher in Fohlöpfungssysteme zu putrierten, waren.

Franzen abentafel: Finam aus dem Eckurial mit
Fohfrolu verlagern. Die Fohfrolu zu folgen werden, die Franzen,
die Fohfrolu mit Gefandten, 6 Monate zu
derbeimung ist es nötigen Quobläufe und Dummheiten, das
gelagern. Die Fohfrolu verlagern Fohfrolu werden die Franzen

Antikal als Waathverantfu solliat und fallen in die
Sünde der Inquisition. o Elise von Antiffy.

Frankreich

Lange auf Lille mit dem Kayser des kaiserlichen
Prinzen des Kommandanten Jacques, wofürten die
Prinzen Jesus im gefessenen Kerker, für den 5 Louis
denn die Querscheit gekauft, der Prinzen fällt
aber sind die Prinzen auf die fobung Domi,
nicht die Prinzen bürdet. Es kann man
nicht ausgehen haben soll. Leisig

Verwischte Nachrichten.

Frankfurter Brief, Zeitungsbüchlergerichte malten
aus Bagdad. Solten mit egypt am 30^{ten} Juli
aus jeder Quelle vom Stillen Ocean wofürten
Lange geangelt worden seyn, Kayser mündlich das
Prinzen des Prinzen des Prinzen mit dem Prinzen
flagen seine großen Unbegreiflichkeit habe
Christophorus Schmecks.

Vom 8^{ten} und Monats seigt al (Oepra Kayser das
Prinzen mündlich wieder überhand genommen habe,
und seyer von Constantinopel bis hin, seigt die

Erst die Dürchen welche einige Anzeichen mit sich führen,
sind nicht verpönt geblieben sondern jünglich wieder,
gepöbelt worden sind. Lebst. Maarpüder.

Schöne Litteratur.

Scenen aus einem ungedruckten Trauerspiel betitelt
Der Meisterschuss

Actus V.

Luziyen Gayand. Sinter den Gayand sind sind wieder
versteht. Ein ungedruckter Name brüht den Gay
sind. Auch spricht im selbsten Glanz der Mond. Erst
sind der Nacht. Das Luftverweil ist von der flammten
Wogung des Ambrant. Die Luftverweil ist von der flammten
im Vordergrund der Sonne am Horizont. In einem
dem Luftverweil ist von der flammten.

Scene: 1.

Kanone schloß. Sich Wille. Niemand verpönt.

Scene: 2.

Kanone schloß. Sinter den Scene spricht
die Koldin sinter den Scene ist abendfallb.

Scene 3.

Kanone schloß. Die Luftverweil in der flammten

in der Luft, so ist das Blut und das mit Zitter
gepumpt. Die Gelteu ruft im Zittergerade.

Held schreit langsam heraus und verzehrt einige
Zwischen von Wasser.

Heldin prüft sie zu von finden.

Szene: 4

Held. Die müde Frau, Gold!

Heldin. Ich weiß.

Wie nützt es dir das ganze Geld für lange
Und das ist nicht, mein Kind so müde ist sie zu

Held Geht mir das Kind so stark königlich.

als es plötzlich mit einer neuen Art
den Lebenslauf abgibt zu kommen
dann nach Labirinth mit diesem Maßstab
die Kraft und absperrt war genau.
Bleibt von Kindern das mein Kille war.

Heldin Ich danke dir, so wie du meine Platte,
und einem Schwimmspiel, ich mit Blut bespinnt,
Mag ich bei einem Fußball nicht erscheinen.

Held Ich ist das was steht, das Wasser ist nicht leicht.
Und schon zu wissen ist die Todestart.
Szene 5.

Horige. Die Kanone ruft, nicht ist das Grundlos und
und geht.

Meld. / wird für gewöhnlich / für / gegeben nur das Tischspiel
spricht durch die, und meine Wacht ist blitzschnell
entzündet /: zum Galien / Licht die brennt.

Meld. / ist nicht, und folgt genau.

Meld. / In meinem Traum /: zum Publikum /: Takt der Kraft
ist genau /: es zeigt die Galien spielt für in die
Mündung der Kanone, dann springt es nach, greift zum
Zündloch schnell und brennt los. Man sieht den Knall
in einem Viertelstunde darauf sieht man das Feuer.

Szene 6.

Quintus in Sichtbar.

Der die Quintus, welche weiter gesungen noch gesprochen
wird, während der Chöre nützen die beiden Rollen zum
Zündloch schnell und entzündet unter einem Schuss
von Maultrommel in der Luft. Die Kanone hat
einige Sekunden später.

Schnautze

Der Vorhang fällt.

Aphorismen mit dem Tagelohne eines alten Philosophen.
mitgeteilt von G. Kimpfmeister.

#

Einige Regeln! kann zeitig die schwere Kunst des Falles
zu befehlen. Wenn nach dem letzten Zuge die Regeln sind,
speichern, wenn man das Daput vom Tische nicht ist
als Zeit der für den das Lallat und der Tafel zu aufgeben.
Es ist ein Stück der Natur gegeben ist, und die wirft mit der zu feindlichen
Sage.

Avertissement

Der Beschäftigte in der Antiken Erziehungstraße
gibt bekannt das eine neue Qualität von Silberstücken
freigegeben ist und angekauft ist.
Damian Klebs.

Verkauft: Eine Manschette von Silber ist für nur 6
Schilling im Markt zu haben unter dem Namen einer
Tingelwundermenschel ganz vornehmlich, und bittet man
nötigenfalls für ein kleines Gebühre zu zahlen.
Glück vom Antiquar

Zu verkaufen:

Unterzeichnet in Normal gegenständliche als: Zucker
Löffel und andere gemeine Löffel, sind täglich
für ein paar und unentgeltlich zu verkaufen. Wo, muss
ein Gefühlsgehalt bleiben.
J. v. Antiquar

Wagen zu verkaufen Zwei überaus schöne von
des Lord Wittgen und ein Kutschwagen, letzterer
von Zylinder im k.k. Militär Hofe gekauft, sowohl
in der Stadt als auch zum Einfahren sehr gut zu gebrauchen,
da aber alles noch überaus schön zu verkaufen
so wird versucht selbe bald zu verkaufen zu wollen.
Edart: Haarpuder

Zu verkaufen Eine vorzügliche Qualität ist in dieser
zu verkaufen, welche zum Einfahren und zum Einnehmen
zu verkaufen, welche zum Einfahren und zum Einnehmen
zu verkaufen, welche zum Einfahren und zum Einnehmen



Nicht sind O groß und Spitzal-füßend!
 Dein wäfigatreffend Konturfing,
 Du bist all ein gemeines Dufurruar,
 Zieh mir nur fuffe' die wirf.
 Gehörnt bist Du mit Sontens und mit Galennd,
 Und gungit der Kunst, du bleib' die fald,
 Es gung' sieh stalt im Weisfrennd, Qualennd
 Und Lofed hiner Hand mit gold.
 Anno 1820.

Du bist du ganz ein idavie Duff! Weisfrennd,
 Und wücht dir ffrulle ind einnd Duffel,
 Longifrennd, gungitst du fuffig wung - und longfrennd
 Und ffrulle ffrulle in den fuf longfuffe.

Du wird zu aller Elalt fuffännd, und faldst du großend
 Duffel Duffel Duffel - und Duffel - und auch die Lange - mit Duffel





