Rodex (Mylord) Siehe: Letters.

Roman (comiſcher) von zweyen Frauenzimmern. Scherzfeld, 1765. in 8.

Romanzen nebſt einigen andern Poeſien von Joh. Fried. Löwen. Hamb. und Bremen, 1769. in 8.

Rome (la) ridicule du Sieur de St. Aimant, Roma contrafatta, in 12.

Roſſette. Siehe: Sermon.

Roſt (J. C.) Siehe: Gedichte.

Rouſſeau (J. J.) Siehe: Eſprit. Item Lettres. Item Oeuvres.

——— à Chriſtophre de Beaumont, Archevêque de Paris. Amſterd. 1763. in 8.

Rozoi. Siehe: Oeuvres.

Rückfall (der) oder die Tugend in Gefahr, ein Luſtſpiel des Hrn. Vanbrugh, aus dem Engliſ. Göttingen, 1750. in 8.

Rycaut. Vide: Abridgment.

S.

Sablier. Siehe: Variétés.

Sache (die) wie ſie iſt, oder der wahre Fürſt, und der wahre Miniſter. Frankf. am Mayn, 1767. in 8.

Sageſſe (la) & la Folie, Poëſies diverſes. Amſterd. 1766. in 12.

Saint-Hiacinthe. Siehe: Diner.

Saiſons (les) Poëme *puiſſent mes chants* &c. Amſterd. 1769. in 8.

——— 2. Parties, avec les pieces fugitives du méme auteur. Amſterd. 1769. in 8.

Salwigt. Siehe: Opus.

Sammlung romaniſcher Briefe. Erſter Thl. Halberſtadt, 1768. in 8.

——— vermiſchter Gedichte von Chriſtian Fried. Heinrici, Frankf. u. Leipz. 1768. in 8.

——— von verſchiedenen raren ſympathetiſchen, magnetiſchen und andern Curen, von M. H". Altona, 1768. in 8.

Samm-

Sammlung einiger neuern Schriften und Verordnungen, die den Ursprung, Wachsthum und Einschränkung der Ordensgeistlichen betreffen. 1769. in 8.

——— (neueste) allerliebster Romanen, aus dem Französ. Frankf. u. Leipz. 1769. in 8.

Sansovino. Siehe: Satire.

Sarasa (Alphons Ant. von) Sittenlehre, oder die Kunst sich immer zu erfreuen, und stäts vergnügt zu seyn, mit berühmter Männer Anmerkungen, aus dem Lateinis. zweyte und verbesserte Auflage. Magdeb. 1764. in 4. Wegen der Anmerkungen.

Sarpius (Paul) Historie des Tridentinischen Concilii, mit D. Courayr Anmerkungen. 3. Theile, herausgegeben von Fried. Rambach. Halle, 1761. in 8.

Sartorius. Siehe: Cistercium.

Satire alla Carlona, il primo e secundo Libro di Mester Andrea da Bergamo. Vinezia, 1548.

——— sette Libri di Ludovico, Arioslo, Bentivoglio, Alemanni &c. raccolti da Francesco Sansovino. Venezia, 1563. in 8.

Satyren (sieben) nebst drey Anhängen, gesammelt von N. N. 1765. in 8.

Schauplatz der Betrüger in vielen list- und lustigen Welthändeln. Listenau u. Hamb. 1687. in 8.

——— der Liebe, ein Geschenk für mein Liebstes zum neuen Jahr, in 16.

Schicksale (die letzte) der Kirche Gottes und der Welt, von George Heinr. Kanz. Potsdam, 1764. in 8.

Schilderungen (moral. satyrische) in allen Auftritten des menschlichen Lebens, durch Träume ohne Vorrede. Gotha, 1767. in 8.

Schmaus. Siehe: Benedictus.

Schmid (Christian Heinr.) Siehe: Anthologie der Deutschen.

——— Siehe: Theater.

Schmidts (M. Jak. Fried.) Leben und Sitten der heiligen Jungfrau Maria, 1765. in 8.

Schmier (P. Bened.) Siehe: Poteſtas.

Schoetgenius (Chriſtianus) novum Teſtamentum græcum in ſectiones diviſit, & interpretationes accurate poſuit. Wratislaviæ, 1765. in 8.

Schreiben von der Materialität der Seele, von F. B. Leipz. 1746. in 8.

Schriften (der Drontheimiſchen Geſellſchaft) aus dem Däniſchen überſetzt. Erſter Theil, Kopenhag. 1765. in 8.

Schroeckh. Siehe: Biographie. Item, Kirchengeſchichte.

Schuberts (Joh. Ernſt) Gedanken von der Ewigkeit der Höllenſtrafen. Jena und Leipz. 1748. in 4.

Schule des Vergnügens. Siehe: Millers.

Schulzen (des) Stofels, ſein Büchlein wider Hrn. Doktor Lochſtein, im Punkte der geiſtlichen Freyheit, von einem altdeutſchen Verehrer des Gebots Chriſti, 1768. in 4.

Schütte (Joh. Heinr.) Siehe: Anthropotheologia.

Schwaan (Peter) Siehe: Ethica.

Schwarzhuber (P. Simpert.) Ethica, ſeu Jus naturale philoſophice expenſum. Aug. Vind. & Oenoponti, 1768. in 8.

Scielta di Lettere amoroſe di ferrante Pallavicino, Luca Aſſerino, Malgheritta Coſta Romana, Girolamo Baraboſco. Venet. 1687. in 8.

Seckendorf. Siehe: Mémoires.

Sedley. Siehe: Works.

Seelenmagnet (himmliſcher) oder andächtiges Gebetbuch von Gelaſio di Cilia. Wirzb. 1766. in 8.

Seelenkalender (hiſtoriſcher) zum Troſt der abgelebten Seelen, von P. Paulin von Chaltern. Brixen, 1693. in 4.

Seelenweckerlein (kleines) worinn ſchöne auserleſene Morgen- und Abendgebeter. Sulzb. 1768. in 8.

Seidels (Chriſtoph Timotheus) Vertheidigung ſeines Sendſchreibens von dem Seelenſchlafe. Halle und Helmſt. 1754. in 8.

Selim & Sélima, Poëme imité de l'Allemand suivi du Réve d'un Musulman, traduit d'un Poëte Arabe. à Leipsik, 1769. in 8.

Selimenes Siehe: Gesundheiten.

Sens (les) Poëme en 6. Chants. à Londres, 1766. in 8.

Seraphin von Monte Granario. Siehe: Lebensbegriff.

Sermon preché à Basle le premier jour de l'an, 1768. par Josias Roselle, in 8.

Shaftesbury. Siehe: Characteristicks.

——— (Ant. Ashley Cooper Grafen von) Charakteristiks, oder Schilderungen von Menschen, Sitten, Meynungen und Zeiten, aus dem Englischen, Leipzig, 1768. in 8.

Sharp (Samuel) Siehe: Letters.

Shenstone Siehe: Works.

Sibylla Trig-andriana, seu de Virginitate, Virginum statu & jure, per Henri. Hornmannum. Coloniæ, 1765. in 8.

Simonetti (Christian Ernst) Sendschreiben an die ehrwürdige Loge der Freymäurer in Berlin. Berl. u. Götting. 1744 in 8.

Simplicium leges, das ist, geistliche und unfehlbare Bauernregeln nach der christlichen Einfalt eingerichtet von Franz Ant. Oberleitner. 1. und 2ter Thl. Augsb. 1766. in 4.

Sistema (nuovo) del monde, ovvero Esposition fisica, chemica, sistematica della St Genesi di Mose, da Pietro Giovanni. Comtellion, 1766. in 8.

Sittenlehre (die) oder Erzählung philosophischer Gespräche, welche die Natur und Tugend betreffen, aus dem Englischen des Grafen von Shaftesbury. Berl. 1745. in 8.

Sittenschule (allamodische) von Thisabo Redschorn. Jena, 1760. in 12.

Skelet (wohlzusammengesetztes) aus den Reliquien des Hrn Reichs-Hofraths von Moser. Lipsanopolis, 1768. in 8.

Sogni (i) di Parnasso, di Girolamo Brusoni, in 12.

Soirée (la) du Labyrinthe, Debauche d'Esprit, suivie du portefeuille galant, par Mr. *. Amsterd. 1732. in 8. Wegen des *Portefeuille.*

Soirées (les) du Palais Royal, ou les veilles d'une jolie femme, 1765. in 8.

Sopha (der) moralische Erzählungen, aus dem Französ. des jüngern Crebillon. 2. Theile, Peckin, 1763. in 8.

Soupirs (les) du Cloitre, ou le triomphe du fanatisme, Epitre de feu Mr. Guimond de la Touche, à Mr. D. M. Londres, 1766. in 8.

Spatziergänge des Herrn Clairenville, ein lebhaftes Gemälde der menschlichen Leidenschaften. Ulm, 1765. in 8.

Spectateur (le) en Prusse, par Mr. de la Croix. Paris, 1767. in 8.

Sprightly. Siehe: Adventures.

Springsinsfeld (der reisende curiose Baron) Nirgendshausen, in 4.

Spy (the jewish) being a philosophical, historical, and critical Correspondence by Letters, by the Marquis d'Argens. London, 1740. in 8.

Staatstestament des Marschallen und Herzogs von Belleisle. *Rome est son Héritiere.* Mit Anmerkungen eines Reformirten. Bremen, 1762. in 4.

Staffile (lo) per gl' abusi d'oggidi Cappriccio Satirocomico del Valacca da Laro Sarope. Venezia, 1743. in 12.

Staricii (Johann) großer Heldenschatz, 1769. in 8.

Statua (la) di Pimalione, dedicata à Don Gulichia. Lugano, in 8.

Stephanus (P. à St. Paulo) Siehe: Theologia. —

Stinstra (M. Joan) Siehe: Lettre pastorale.

Storia (la) dell' Imperio Germanico, & dell' Italia dai tempi dei Carolingi fino alla Pace di Westfalica. Tomo 1. Stockholma, 1767. in 4.

Stoz. Siehe: Tribunal.

Streit und Kampf (seltsamer) zweyer unterirdischer Poltergeister in dem Leben des Grafen Vinall und der Fräulein Hermione. Dresden, 1748. in 8.

Stücke (poetische und prosaische) von dem Freyh. von G*. Braunsch. 1769. in 8.

Suedois (le) exilé, ou lettres curieuses & amusantes trouvées dans le portefeuille d'un Suedois, publiées par C. F. S. Francfort & Leipsic, 1768. in 8.

Suetonius (päbstlicher) das ist, Zeitbeschreibung aller röm. Bischöffe und Päbste, von Johann Tröster, 1761. in 12.

Supplement aux oeuvres diverses de M. J. J. Rousseau. Amsterd. 1767. in 8.

——— à la Biblictheque de Campagne, ou amusement de l'Esprit & du cœur. Tome I. & V. Geneve, 1761. in 8.

——— aux Lyonnois digne de mémoire. à Marnioule, in 8.

Swedenborgs, und anderer irdische und himmlische Philosophie zur Prüfung des Besten, ans Licht gestellt von Fried. Christian Oetinger. Frankf. u. Leipz. 1765. in 8.

Swift. Siehe: Conte du Tonneau.

Sylvio de Rosalva. Siehe: Avantures.

Synopsis Theologiæ moralis tripartitæ moderno studiorum usui accommodata à P. Ludovico Wagemann S. J. 3. partes. Aug. Vind. & Oeniponti, 1769. in 8.

T.

Tableau philosophique du genre humain depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin. 3. parties, Londres, 1767. in 8.

Tanzaï & Néedarné, Tragi-Comedie en un acte & en vers. à la Haye, 1768. in 8.

Tell-Tale (the poëtical) or muses in merry story, by Prior, Pope, Parnell, Fontaine &c. London, 1764. in 8.

Testa-