

Vorraths (des nöthigen) zur Geschichte der deutschen dramatischen Dichtkunst. Zweyter Theil, ans Licht gestellet, von Johann Christoph Gottscheden. Leipzig, 1765. in 8.

Vorstellungen von dreyfacher Einleitung in die Medicin, in 8.

Voyage de Robertson aux terres australes traduit sur le Manuscript anglois. Amsterd. 1766. in 8.

Voyages & aventures d'une Princesse de Babylone, pour servir de suite à ceux de Scarmentado. Geneve, 1768. in 8.

—— & aventures du Chevalier de * 4. Tom. Londres, 1769. in 8.

W.

Wagemann. Siehe: Synopsis.

Wagner (der durch seine Zauberkunst bekannte) von Fried. Schottus Tollet. Berl. 1714. in 8.

Waisen (die glücklichen) eine Geschichte. Nachahmung des Englis. verfasst von dem Hrn v. Crebillon. Bresl. u. Leipz. 1756. in 8.

Walfoole (Lorenz) Siehe: Testament.

Weguelin. Siehe: Considerations.

Weiber-Procurator (der lustige) welcher das weibliche Geschlecht gegen alle Spötter defendirt, von F. J. A. Cölln, 1714. in 8.

Waise (der) aus dem Mond, durch mich. Erster Theil. Nirgends, in 8.

Weissagungen (historische) aus Frankreich von 1667. heutiges Tages in ihrer Erfüllung, 1767. in 8.

Werke (neue theatralische) von Hrn. Bodmer. Erster Band. Lindau, 1768. in 8. Wegen des ersten Stücks, der vierte Heinrich Kaiser.

Wesslingius. Siehe: Tractatus.

Widerlegung (gründliche) jenes verschreyten Buchs, so den Titel führt: Expostulation & Protestation, womit Palschafius Quesnell der päpstlichen Constitution widerspricht, von Hrn. Augustin Michel. Augsb. 1721. in 4.



Widmer. Siehe: Erzählungen. Item, Zeitvertreib.

Wiedmer (Rudolph) Siehe: Belustigungen.

Wieland. Siehe: Geschichte.

Wielau (des Herrn von) patriotisches Vergnügen in der Sommerlaube. Straßb. 1769. in 8.

Winkler (P. Angelus) Siehe: Prælibata. Item, Potestas.

—— (Joseph Balth.) *Jus civile universum, seu in 50. libris Digestorum Commentarius.* 2. Tomi. Græcii, 1768. in 4. Außer es wäre die verbesserte Ausgabe, als wovon in dem Titel des Buches Meldung geschehen muß.

Withof (Lorenz) Siehe: Reich der Massinen.

Wolmar (Henriette de) Siehe: Sub Lit. H.

Wonder (the) a Woman Keeps a Secret, a Comedy Written by Mrs cent-livre. London, 1759. in 8.

Works (the) of Petronius arbiter in Prose and verse by Mr. Addisson. London, 1736. in 8.

—— (the dramatic) of Philip Massinger, compleat in 4, Volumes, revised by Thomas Coxeter, with notes critical and explanatory. London, 1761. in 8.

—— in Verse and Prose of William Shensstone Esq. in two Volumes. London, 1764. in 8.

—— (the) of the right honorable John Carl of Rochester, to Which is added the Cabinet of Love. London, 1757. in 8.

—— (the) of Henry Fielding Esq. with the Life of the Author in twelve Volumes. 4 primi & ultimus Tomus. London, 1766. in 8.

—— of the honourable Sir Charles Sedley, containing his Poems, Plays &c. London, 1722. in 8.

Wreath (the) a curious Collection of above two hundred new songs, including those of the Bottle, hunting, Mirth and Jollity. London, 1752. in 8.

X.

Xaveri (Francisci S. J.) theologisch-politisches Bedenken was von geistlichen Stiftungen und piis causis zu halten. Cölln, 1713. in 8.