

INHALT.

I. THEIL.

1. Titelblatt. — (Concurrenz Stubenviertel-Regulirung.)
2. Studie zur Berliner Domfrage. Horizontalschnitte.
3. „ „ „ „ Parallele.
4. „ „ „ „ Perspective.
5. Intérieur des Hauses Rennweg 3. Salon.
6. „ „ „ „ Kleiner Salon.
7. „ „ „ „ Speisezimmer.
8. Concurrenz Stubenviertel-Regulirung. Postplatz, neues Postgebäude.
9. „ „ „ „ Goetheplatz.
10. „ „ General-Regulirungsplan. I. Bezirk. Oestlicher Theil.
11. „ „ „ „ Karlskirchen-Platz.
12. „ „ „ „ Kaiserin Elisabeth-Platz.
13. „ „ „ „ Museumstrasse.
14. „ „ „ „ Viaduct.
15. Haltestelle Währingerstrasse. Grundrisse.
16. „ „ „ „ Façade.
17. „ „ „ „ Schnitt.
18. Concurrenz Pfarrkirche in Essegg. Perspective.
19. „ „ „ „ Intérieur.
20. „ „ „ „ Schnitte.
21. Haltestelle Unter-Döbling. Detail.
22. Viaduct am Währinger-Gürtel. Detail.
23. Haltestelle Spittelau. Grundriss.
24. „ „ „ „ Façade.
25. „ „ „ „ Schnitte.
26. Aesthetische Durchbildung der Nadelwehr und der Bauten am Donaucanal-Eingang.
27. Studie der Galerie (Donaucanal-Linie). Detail.
28. „ „ „ „ „ Perspective.
29. Haltestelle der Untergrundbahn. Grundriss und Schnitte.
30. „ „ „ „ Detail.
31. „ „ „ „ Perspective.

II. THEIL.

32. Pfeiler der Nadelwehr in Nussdorf. Seiten-Ansicht.
33. „ „ „ „ „ Vorder- und Rück-Ansicht.
34. Wohnung des Herrn W. Billardzimmer.

35. Station Hernals. Grundriss.
36. " " Façade.
37. " " Schnitt.
38. Enveloppe einer Adresse.
39. Deckel einer Adresse.
40. Studie zur Monumentenfrage. (Rathhauspark.)
41. " " "
42. Waarenhaus, I. Kärnthnerstrasse 19.
43. Haltestelle der Untergrundbahn (2. Studie).
44. Miethhaus, Magdalenenzeile 40a.
45. Station Hütteldorf. Detail.
46. Haltestelle Technik.
47. Studie für ein Gyps-Museum. Grundrisse.
48. " " " " Façade.
49. " " " " Schnitte.
50. " " " " Perspective. Schnitt.
51. Station Ottakring. Detail.
52. Haltestelle Hauptzollamt. Perspective des Mittelbaues.
53. Haltestelle Ferdinandsbrücke. Galerie und Brücke, Ober-Quai.
54. " " " " " " Unter-Quai.
55. " " " " " " Brückenkopf.
56. St. Johannikapelle am Währinger-Gürtel.
57. Viaducte der Gürtellinie über die Zeile. Mittelpfeiler.
58. " " " " " " Hauptpfeiler.
59. " " " " " " Endpfeiler.
60. " " " " " " Eiserner Mittelpfeiler.
61. Haltestelle Hietzing. Pavillon des k. u. k. allerhöchsten Hofes. Grundriss.
62. " " " " " " " " " " " " Façade.
63. " " " " " " " " " " " " Schnitt.
64. " " " " " " " " " " " " Perspective.
65. Ausbildung der Quai des Donaucanals, neue Aspernbrücke, Stubenviertel-Regulierung.