

I n h a l t.

A b t h e i l u n g 1.

- §. 1. Von der Kirchenmusik = Ordnung und Chordirection.
- §. 2. Vom Hochamte oder Messe.
- §. 3. Vom Asperges me.
- §. 4. Von den Leichenbegängnissen.
- §. 5. Vom Traueramte, (Requiem).
- §. 6. Vom Libera.
- §. 7. Von der Vesper.
- §. 8. Von der Litanej.
- §. 9. Vom Te deum laudamus.
- §. 10. Von der Mette.
- §. 11. Von den Prozessionen.
- §. 12. Von den Responsorien.
- §. 13. Vom Alleluja, und Amen.
- §. 14. Vom Gradual und Offertorium.
- §. 15. Vom Ite missa est, und Benedicamus.
- §. 16. Vom Gebrauch der Trompeten und Pauken in der Kirche.
- §. 17. Vom Volksgefange und Kirchenliedern.
- §. 18. Vom Directorio oder Kirchenkalender.

A b t h e i l u n g II.

Diese enthält den Anfang aller in dem Musikhochor, vorzüglich in den Pfarren, üblichen Texte von Introiten, Gradualien, Offertorien, Versikeln, und Responsorien an Sonn- und Fest-Tagen, nach dem römischen Messbuch und Brevier mit Beifügung der gewöhnlichen Ceremonien.

Alle Gegenstände dieser beiden Abtheilungen sind mit Anmerkungen und den sich darauf beziehenden Verordnungen begleitet. Nebst einer immerwährenden Uebersicht der Kirchenfeste.

A b t h e i l u n g III.

In dieser findet man alle Versikel und Responsorien zum Hochamte, Traueramte, Libera, Vesper, Bitaney, Te deum, Prozessionen u.

Diese Responsorien werden allen Sängern zur großen Bequemlichkeit dienen. Nebst einem Anhang, welcher alle lateinischen Abkürzungen, die im Directorio, vorzüglich den Herrn Chordirector betreffend, und andere mehrere Wörter erklärt.

A n m e r k u n g.

(Es ist zu empfehlen, am Ende ein paar Blätter Schreibpapier beibinden zu lassen, um jene R. die hier nicht enthalten, und nur in einigen Klöstern oder Kirchen üblich sind, oder selten vorkommen, nachtragen zu können.)
