

Zukunft

Der Wunsch, in die Zukunft zu blicken und die Hoffnung auf baldige Befreiung von den Mißständen der Gegenwart vereinigen sich in der Phantasie des Dichters zu einer besonderen Kunstform und führen zur Schilderung einer aus dem gewöhnlichen Raum und aus der Zeit herausgehobenen Gesellschaft mit ihren besonderen Formen. Die Utopie wird oft dazu benützt, an der Gesellschaftsordnung der Zeit, in der der Dichter lebt, Kritik zu üben. Diese Dichtungsart wurde vorwiegend von Engländern gepflegt (Bellamy, Wells).

Barbusse Henri: Erhebung.

Bellamy Edward: Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf das Jahr 1887. — Gleichheit.

Belloc Hilaire: Millionär wider Willen.

Bettauer Hugo: Die Stadt ohne Juden.

Bogdanoff A.: Der rote Stern (Ein utopischer Roman).

Čapek Karel: Das Absolutum oder Die Gottesfabrik. — Wur Werstands Universal Robots (Utopisches Kollektivdrama).

Casanova Giacomo: Eduard und Elisabeth bei den Megamikren (Ein phantastischer Roman).

Colerus Egmont: Der dritte Weg.

Delmont Joseph: Der Ritt auf dem Funken (Phantastischer Zukunftsroman).

Desmond Shaw: Demokratie.

Döblin Alfred: Berge, Meere und Giganten.

Doležal Erich: Der Ruf der Sterne (Seltsame Geschichte einer Weltraumfahrt).

Dominik Hans: Die Spur des Dschingis-Khan (Roman aus dem 21. Jahrhundert). — Atlantis. — John Workmann, der Zeitungsboy. — Das Erbe der Uraniden. — Die Macht der Drei (Ein Zukunftsroman aus dem Jahre 1955). — König Laurin's Mantel. — Der Brand der Cheopspyramide.

Donnelly Ignatius: Cäsars Denksäule (Eine Geschichte aus dem 20. Jahrhundert).

Dostojewskij Fedor Michajlowitsch: Der Traum eines lächerlichen Menschen.

Driant Major: Im Luftschiff zum Nordpol.

Ehrhardt Paul G.: Die letzte Macht (Eine Utopie aus unserer Zeit).

- Farrère Claude:** Die Todgeweihten.
- Fersch Johann:** Atempause (Ein Roman vom morgigen Deutschland).
- Fischer A. J.:** Zwei Männer spielen um die Welt (Roman aus der nächsten Zeit).
- Fischer Max:** Der Antichrist.
- Flesch Hans:** Balthasar Tiphö (Eine Geschichte vom Stern Karina).
- Gail Otto Willi:** Der Schuß ins All (Ein Roman von morgen). — Der Stein vom Mond (Kosmischer Roman).
- Gibbons Floyd:** Der rote Napoleon.
- Gobsch Hanns:** Wahneuropa 1934 (Eine Vision).
- Hanstein Otfried:** „Mond-Rak. I.“ (Eine Fahrt ins Weltall). — Elektropolis, die Stadt der technischen Wunder. — Die Milliarden des Iram Lahore (Ein Paneuropa-Roman).
- Harbou Thea:** Adrian Drost und sein Land.
- Hawel Rudolf:** Im Reiche der Homunkuliden.
- Hertzka Theodor:** Freiland (Ein soziales Zukunftsbild).
- Heyn Bruno:** Die Weltensegler (Ein Abenteuerroman des 20. Jahrhunderts).
- Illing Werner:** Utopolis.
- Kellermann Bernhard:** Der Tunnel.
- Kiesel Erich Otto:** Der Golfstrom.
- Laffert Karl August:** Feuer am Nordpol (Technisch-politischer Roman der Gegenwart).
- Lamszus Wilhelm:** Das Menschenschlachthaus (Bilder vom kommenden Krieg).
- Laßwitz Kurd:** Auf zwei Planeten. — Traumkristalle. — Sternentaum (Die Pflanze vom Neptunmond). — Aspira (Roman einer Wolke). — Seifenblasen (Moderne Märchen).
- Mayer Theodor Heinrich:** Tod über der Welt.
- Michaelis Sophus:** Das Himmelsschiff. — Der Richter.
- Morris William:** Kunde von Nirgendwo.
- Müller-Sturmheim E.:** Der Narr der Liebe.
- Mundus:** Die Sonnenstadt (Ein Bekenntnis und ein Weg. Roman aus der Zukunft für die Gegenwart).
- Panstingl Günther:** Die vier denkwürdigen Jahre der Familie van der Velde.
- Rebiczek Franz:** Menschheit.
- Scheff Werner:** Das flammende Meer.
- Sinclair Upton:** Nach der Sintflut.
- Tolstoi Alexej N.:** Aëlitä (Ein Marsroman).
- Vollmer Walter:** Flug in die Sterne (Der Roman eines Weltraumschiffes).
- Wells Herbert George:** Wenn der Schläfer erwacht. — Die ersten Menschen im Mond. — Die Riesen kommen. — Die Zeitmaschine. — Menschen, Göttern gleich. — Der Traum. — Der Krieg der Welten. — Mr. Blattsworthy auf der Insel Rampole. — Der Unsichtbare. — Der Luftkrieg.
- Winter Max:** Die lebende Mumie (Ein Blick in das Jahr 2025).