

Phantastische Dichtung

Die Welt des Irrealen hat in Sage und Märchen, die zu Unrecht oft geringschätzig als „Kinderliteratur“ abgetan werden, ihre dichterische Gestaltung gefunden, wie es das große orientalische Erzählerwerk von „Tausend und einer Nacht“ und die sehr ernst zu nehmenden Kunstmärchen Andersens und Wildes zeigen. Phantastischer Roman und Grotteske, denen sich so bedeutende Künstler wie E. T. A. Hoffmann und Poe zugewendet haben, gehören sinngemäß in diese Gruppe.

Andersen Hans Christian: Ausgewählte Märchen.

Andrejew Leonid: Tagebuch des Satans. — Judas Ischariot und die andern.

Anet Claude: Ende einer Welt.

Anton Ludwig: Verlorenes Paradies.

Äschylos: Der gefesselte Prometheus (Ein Trauerspiel).

Balzac, Honoré de: Mystische Geschichten.

Barbusse Henri: Kraft. — Die Kette (Visionärer Roman).

Baumbach Rudolf: Neue Märchen. — Sommermärchen. — Es war einmal.

Bechstein Ludwig: Hexengeschichten.

Becquer Gustav Adolf: Von Teufeln, Geistern und Dämonen.

Bellamy Edward: Miß Ludingtons Schwester (Erzählung aus dem Gebiet des Spiritismus).

Bloch Jean Richard: Kurdische Nacht.

Boccaccio Giovanni: Dekameron.

Braun Felix: Die Träume in Vineta.

Brentano Clemens: Novellen.

Briesen Fritz: Das verrückte Buch.

Brjusoff Valerius: Der feurige Engel (Erzählung aus dem 16. Jahrhundert).

Bulwer Lytton Edward: Eine seltsame Geschichte (Der Roman des schwarzen Magiers Margrave).

Bürgel Bruno H.: Die seltsamen Geschichten des Doktor Ulebuhle. — Gespenster (Ein spiritistischer Roman).

Bürger Gottfried August: Sämtliche Gedichte. — Münchhausens Reisen und Abenteuer.

Burroughs Edgar: Eine Marsprinzessin.

Busson Paul: Die Feuerbutze. — Die Wiedergeburt des Melchior Dronte. — Seltsame Geschichten.

Casanova Giacomo: Eduard und Elisabeth bei den Megamikren.

- Cervantes, Saavedra Miguel de:** Leben und Taten des scharfsinnigen edlen Don Quixote von la Mancha.
- Chesterton Gilbert Keith:** Der geheimnisvolle Klub.
- Colerus Egmont:** Sodom. — Der dritte Weg. — Wieder wandert Behemoth. — Antarktis. — Weiße Magier.
- Coster, Charles de:** Thyl Ulenspiegel (Die Legende und die heroischen, heiteren und ruhmreichen Abenteuer Thyl Ulenspiegels und Lamme Goedzaks im Lande Flandern und anderwärts). — Vlämische Mären.
- Crébillon Claude (Der Jüngere):** Der Sopha (Moralische Erzählungen).
- Dahn Felix:** Walhall (Germanische Götter- und Heldensagen). — Gedichte. — Sind Götter? — Odhins Trost. — Sigwalt und Sigridh (Eine nordische Erzählung).
- Dickens Charles:** Der Weihnachtsabend. — Weihnachtsgeschichten.
- Doyle Arthur Conan:** Im Giftstrom. — Das Nebelland. — Die verlorene Welt.
- Drachmann Holger:** Östlich von der Sonne und westlich vom Mond.
- Dupuy-Mazuel H.:** Der Schachspieler.
- Ebner-Eschenbach Marie:** Altweibersommer.
- Edda.** Lieder der alten Edda (In der Übertragung der Brüder Grimm).
- Edon Richard A.:** Cocain. — Die Einstein-Sonate (Ein Relativitätsroman).
- Edschmid Kasimir:** Frauen.
- Ehrenburg Ilja:** Die ungewöhnlichen Abenteuer des Julio Jurenito und seiner Jünger.
- Ehrenstein Albert:** Bericht aus einem Tollhause.
- Eidlitz Walther:** Zodiak.
- Ernst Otto:** Gesund und frohen Mutes.
- Erskine John:** Das Privatleben der schönen Helena. — Adam und Eva. — Penelopes Mann.
- Ertl Emil:** Liebesmärchen.
- Eßwein Hermann:** Megander, der Mann mit den zween Köpfen.
- Eulenberg Herbert:** Ein halber Held (Tragödie). — Münchhausen (Ein deutsches Schauspiel). — Katinka, die Fliege.
- Ewers Hanns Heinz:** Alraune (Geschichte eines lebenden Wesens). — Ameisen. — Mein Begräbnis. — Der Geisterseher. — Die Besessenen. — Die verkaufte Großmutter (Ein deutsches Märchenbuch). — Das Grauen. — Nachtmahr. — Der gekreuzigte Tannhäuser. — Fundvogel (Geschichte einer Wandlung). — Der Zauberlehrling oder Die Teufelsjäger. — Der Student von Prag (Eine Idee).
- Farrère Claude:** Opium.
- Fischer Wilhelm:** Atlantis (Epos in neun Gesängen).
- Fischer Wilhelm in Graz:** Lebensmorgen. — Unter altem Himmel.
- Flake Otto:** Horns Ring.
- Flam Cosmus:** Athanasius kommt in die Großstadt oder Die Tiergrube.
- Flaubert Gustave:** Drei Erzählungen. — Die Sage von Sankt Julianus dem Gastfreien.
- Fouqué, Friedrich de la Motte:** Undine. — Das Galgenmännlein.

- France Anatole: Blaubarts sieben Frauen und andere wunderbare Geschichten. — Die Insel der Pinguine.
- Freiligrath Ferdinand: Der Sang von Hiawatha.
- Freksa Friedrich: Der Wanderer ins Nichts.
- Ganghofer Ludwig: Edelweißkönig (Hochlandsgeschichte).
- Gautier Theophile: Der Roman der Mumie.
- Geißler Max: Das Tristanlied.
- Gellert Christian Fürchtegott: Fabeln und Erzählungen.
- Ginzkey Franz Karl: Der Wundervogel.
- Gjellerup Karl: Das heiligste Tier (Ein elysisches Fabelbuch). — Der Pilger Kamanita.
- Gleichen-Rußwurm Alexander: Der Narrenturm (Gedichte in Prosa).
- Gobineau Arthur: Asiatische Novellen.
- Gourmont, Remy de: Der alte König (Märchentragödie).
- Greinz Rudolf: Mysterium der Sebaldußnacht. — Der heilige Bürokrasius (Eine heitere Legende).
- Grillparzer Franz: Die Ahnfrau (Drama). — Des Meeres und der Liebe Wellen (Drama). — Der Traum, ein Leben (Drama). — Melusina (Drama). — Libussa (Trauerspiel). — Das Goldene Vlies (Dramatisches Gedicht): 1. Der Gastfreund. 2. Die Argonauten. 3. Medea.
- Grimm, Brüder: Kinder- und Hausmärchen. — Irische Elfenmärchen. — Deutsche Sagen.
- Grogger Paula: Die Räuberlegenden.
- Grundmann Franz: Aus'm alten Testamente (Wie's Schleiferseff d'rzählt).
- Hach Arno: Der Kopf des Maori (Geschichten zwischen Trug und Traum).
- Hamerling Robert: Amor und Psyche (Eine Dichtung). — Homunkulus (Modernes Epos). — Teut (Scherzspiel).
- Hansen Margret: Lynagard (Die Stadt der Spielleute).
- Harbou Thea: Das Nibelungenbuch.
- Hartwig Mela: Ekstasen.
- Hasenclever Walter: Ehen werden im Himmel geschlossen (Komödie).
- Hauff Wilhelm: Märchen. — Der Mann im Monde oder Der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme. — Kontroverspredigt. — Memoiren des Satans. — Othello. — Das Wirtshaus im Spessart (Märchen). — Das kalte Herz.
- Haukland Andreas: Die Nornen spinnen.
- Hauptmann Gerhart: Die Insel der großen Mutter oder Das Wunder von ile des Dames (Eine Geschichte aus dem utopischen Archipelagus). — Till Eulenspiegel. — Indipohdi (Dramatisches Gedicht). — Winterballade (Eine dramatische Dichtung). — Der Bogen des Odysseus (Drama). — Griselda (Schauspiel). — Der arme Heinrich (Eine deutsche Sage). — Und Pippa tanzt! (Ein Glashüttenmärchen). — Schluck und Jau (Ein Scherzspiel). — Die versunkene Glocke (Ein deutsches Märchendrama). — Elga (Sechs Szenen). — Hanneles Himmelfahrt (Traumdichtung). — Veland (Tragödie). — Der weiße Heiland (Dramatische Phantasie).

- Hawthorne Nathanael:** Drei Erzählungen.
- Hebbel Friedrich:** Die Nibelungen (Ein deutsches Trauerspiel). — Judith (Tragödie). — Genoveva (Tragödie). — Der Diamant (Komödie). — Der Rubin (Märchenlustspiel). — Gyges und sein Ring (Drama).
- Heijermans Hermann:** Die Augen oder Jobs wundersame Erlebnisse. — Geflügelte Taten (Einige entsetzenerregende, herzbeklemmende, aber keineswegs unmoralische Familienabenteuer).
- Heilborn Ernst:** Die kupferne Stadt.
- Heine Heinrich:** Atta Troll (Ein Sommernachtstraum).
- Herbert Wilhelm:** Die Sonnenstürzer.
- Herder Johann Gottfried:** Der Cid (Nach spanischen Romanzen).
- Herold Heinrich:** Die schönsten deutschen Sagen.
- Herzog Rudolf:** Die Nibelungen (Des Heldenliedes beide Teile).
- Hesse Hermann:** Weg nach Innen.
- Hoffmann E. T. A.:** Meistererzählungen. — Der kosmische Mythos. — Die Elixiere des Teufels (Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners). — Lebensansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler. — Spukdichtungen. — Die Märchen. — Künstler-Geschichten. — Unheimliche Geschichten. — Erzählungen. — Nachtstücke. — Phantastische Geschichten. — Phantasiestücke. — Die Musikdichtungen.
- Hofmann Emil:** Alt-Wien (Geschichten und Sagen).
- Hofmannsthal Hugo:** Elektra (Tragödie).
- Holitscher Arthur:** Ekstatische Geschichten.
- Homer:** Odyssee. — Ilias.
- Jacques Norbert:** Der Feueraffe. — Ingenieur Mars.
- Jansen Werner:** Die Kinder Israel (Mose-Roman).
- Jensen Johannes V.:** Der Gletscher (Ein neuer Mythos vom ersten Menschen). — Nörne-Gast. — Mythen und Jagden.
- Jokai Maurus:** Die Varchoniten.
- Karlin Alma M.:** Der Götze.
- Keller Gottfried:** Sieben Legenden.
- Keller Paul:** Das letzte Märchen. — Die Insel der Einsamen. — Die fünf Waldstädte (Ein Buch für Menschen, die jung sind).
- Kipling Rudyard:** Puck vom Buchsberg (Geschichten aus alten Tagen). — Das kommt davon.
- Kleist Heinrich:** Penthesilea (Trauerspiel). — Amphitryon (Lustspiel).
- Koehler Gustav:** Der Astralstrolch (Ein okkulter Roman).
- Koenig Alma Johanna:** Gudrun (Stolz und Treue). — Die Geschichte von Half dem Weibe.
- Kohlrausch Robert:** Das zweite Gesicht.
- Kolbenheyer E. G.:** Das dritte Reich des Paracelsus.
- Kratzmann Ernst:** Faust (Ein Buch von deutschem Geist).
- Kubin Alfred:** Die andere Seite.
- Lagerlöf Selma:** Christus-Legenden. — Legenden und Erzählungen. — Herr Arnes Schatz. — Die Silbergrube. — Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen.
- Lamb Charles und Mary:** Das Shakespeare-Geschichtenbuch.
- Laßwitz Kurd:** Traumkristalle. — Seifenblasen.

- Lenk Heinrich:** Vatusdåla saga (Die Geschichte der Bewohner des Vatusdal).
- Lermontow Michael:** Der Dämon.
- Lesage:** Der hinkende Teufel.
- Levett Oswald:** Verirrt in den Zeiten.
- Lindemann Hugo:** Die sieben Schlösser des Melik Schah.
- London Jack:** Vor Adam.
- Löns Hermann:** Mein blaues Buch (Balladen).
- Lucka Emil:** Heiligenrast (Ein Roman aus alter Zeit). — Isolde Weißhand (Ein Roman aus alter Zeit). — Der Weltkreis.
- Ludwig Emil:** Der Menschensohn (Geschichte eines Propheten).
- Luitpold Josef:** Die Rückkehr des Prometheus.
- Maeterlinck Maurice:** Der blaue Vogel (Ein Märchenspiel).
- Marschalek Otto:** Die Tiefen von Mangalore.
- Megede, Johannes Richard zur:** Der Überkater.
- Meier-Lemgo Karl:** Odysseus (Irrfahrten und abenteuerliche Heimkehr des listigen Odysseus).
- Meyrink Gustav:** Der Golem. — Der Engel vom westlichen Fenster. — Das grüne Gesicht. — Der weiße Dominikaner (Aus dem Tagebuch eines Unsichtbaren). — Walpurgisnacht. — Orchideen. — Wachsfigurenkabinett. — Des deutschen Spießers Wunderhorn. — Der Löwe Alois. — Fledermäuse (Ein Geschichtenbuch). — Die heimtückischen Champignons.
- Michaelis Sophus:** Das Himmelschiff.
- Milton John:** Poetische Werke.
- Moore Thomas:** Lalla Rukh.
- Morgenstern Christian:** Alle Galgenlieder (Galgenlieder — Palmström — Palmakunkel — Ginggan).
- Möricke Eduard:** Das Stuttgarter Hutzelmännlein. — Historie von der schönen Lau.
- Musäus Johann Karl August:** Volksmärchen der Deutschen.
- Mynona:** Das Eisenbahnglück oder Der Antifreud.
- Nhil Wilhelm:** Der voreilige Leichnam.
- Nibelungenlied, Das,** Übersetzt von Karl Simrock.
- Nithack-Stahn Walther:** Dies illa (Eine Geschichte von den letzten Dingen).
- Ohlhaver H.:** Die Toten leben (Eigene Erlebnisse).
- Panizza Oskar:** Visionen der Dämmerung.
- Perutz Leo:** Der Meister des jüngsten Tages.
- Petzold Alfons:** Sil, der Wanderer.
- Pirker Lotte:** Das geraubte Ich.
- Poe Edgar Allan:** Seltsame Geschichten. — Novellen. — Nebelmeer. — Hans Pfaalls Mondfahrt. — Der Engel des Wunderlichen. — Die denkwürdigsten Erlebnisse des Mister Artur Gordon Pym. — Die Welt des Grauens.
- Prel, Karl du:** Das Kreuz am Ferner (Hypnotisch-phantastischer Roman).
- Quincey, Thomas de:** Der Mord als eine schöne Kunst betrachtet.
- Rabelais François:** Gargantua und Pantagruel.
- Racine Jean Baptiste:** Athalie (Trauerspiel).
- Raimund Ferdinand:** Der Alpenkönig und der Menschenfeind; Der Verschwender (Zauberpossen).
- Raithel Hans:** Die heilige Frucht des Feldes (Eine biblische Bauerngeschichte).

- Randolph P. B.:** Dhoula Bel (Ein Rosenkreuzer-Roman).
Rasmussen Knud: Grönlandsagen.
Remisow Alexey: Russische Frauen.
Renard Maurice: Doktor Lerne (Ein Schauer-Roman). — Orlac's Hände. — Die Fahrt ohne Fahrt. — Die blaue Gefahr.
Rey Christian: Der Hidalgo (Novellen der Grandezza).
Rilke Rainer Maria: Geschichten vom lieben Gott.
Rittner Thaddäus: Geister in der Stadt.
Roda-Roda: Der Pascha lacht (Morgenländische Schwänke).
Rohmer Sax: Der Tag, an dem die Welt untergehen sollte.
Rolland Romain: Liluli.
Rosegger Peter: I. N. R. I. (Fröhe Botschaft eines armen Sünders).
Rosenfeld Fritz: Mitsanobu (Eine Legende). — Aufruhr der Herzen.
Rosny J. H.: Die geheimnisvolle Kraft.
Ruseler Georg: Die gläserne Wand.
Sallet Friedrich: Kontraste und Paradoxen.
Salten Felix: Simson (Das Schicksal eines Erwählten).
Saltykow-Stschedrin Michail: Geschichten und Märchen.
Schäfer Wilhelm: Rheinsagen. — Halsbandgeschichte. — Die Mißgeschickten. — Die unterbrochene Rheinfahrt.
Schertel Ernst: Die Sünde des Ewigen oder Dies ist mein Leib.
Schikaneder Emanuel: Die Zauberflöte (Oper).
Schmidtbohn Wilhelm: Der Wunderbaum.
Schnitzler Arthur: Dämmerseelen. — Masken und Wunder.
Schönlank Bruno: Der Kraftbonbon und andere Groß-Stadtmärchen.
Schulenburg Werner: Doktor Boétius, der Europäer.
Schulz Heinrich: Von Menschlein, Tierlein und Dinglein.
Schwab Gustav: Die Sagen Trojas (Von seiner Erbauung bis zu seinem Untergang). — Die schönsten Sagen des klassischen Altertums. — Die schöne Melusina.
Seeliger Ewald Gerhard: Die Entjungferung der Welt (Ein göttlicher Roman).
Shaw Bernard: Mensch und Übermensch (Komödie). — Pygmalion (Komödie).
Sinclair Upton: Die Hölle (Drama). — Römische Vision.
Sophokles: König Oedipus (Eine Tragödie). — Antigone (Tragödie).
Sorel Stephan: Jagd durch das Jenseits.
Soyka Otto: Der Seelenschmied. — Die Traumpeitsche.
Spunda Franz: Der gelbe und der weiße Papst (Magischer Roman). — Devachan (Magischer Roman).
Strindberg August: Märchen und Fabeln. — Fabeln. — Spiel in Versen: 1. Abu Casems Pantoffel. 2. Fröhliche Weihnacht. 3. Die große Landstraße. — Die Kronenbraut (Märchenspiel). — Ein Traumspiel (Drama). — Gespenstersonate (Kammerspiel). — Advent (Ein Mysterium). — Ostern (Ein Festspiel). — Moses-Sokrates-Christus (Eine welthistorische Trilogie).
Strobl Karl Hans: Beelzebubs Meerschamkopf. — Eleagabal Kuperus. — Lemuria. — Gespenster im Sumpf (Phantastischer Wiener Roman).
Sudermann Hermann: Johannes (Tragödie).
Swift Jonathan: Gullivers Reisen.
Thom Andreas: Rufus Nemian (Roman aus dem Tierkreis Mensch).
Tolstoi Alexej K.: Der Vampir.

- Tolstoi Leo:** Herr und Knecht. — Das Kaffeehaus Surate.
Toudouze Georges G.: Der Mann, der den Goldstrom stahl.
Twain Mark: Ein Yankee am Hofe des Königs Artus.
Verhaeren Emile: Der seltsame Handwerker.
Verne Jules: Von der Erde zum Mond. — Reise zum Mittelpunkt der Erde. — Die Reise um den Mond. — Zwanzigtausend Meilen unter dem Meere. — Reise durch die Sonnenwelt. — Eine schwimmende Stadt. — Die Propellerinsel. — Die 500 Millionen der Begum. — Der grüne Strahl.
Vesper Will: Tristan und Isolde (Ein Liebesroman). — Parzival (Ein Abenteuerroman).
Villiers de l'Isle-Adam: Das zweite Gesicht.
Virgil: Aeneis.
Wagner Richard: Parzifal (Ein Bühnenweihspiel). — Tristan und Isolde (Oper). — Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.
Watzlik Hans: Dämmervolk (Spukhafte Erzählungen). — Im Ring des Ossers (Erzählungen aus der Vergangenheit des Böhmerwaldes).
Wells Herbert George: Ugh-Lomi (Eine Geschichte aus der Steinzeit). — Der Apfel vom Baum der Erkenntnis. — Der Diktator oder Mr. Parham wird allmächtig. — Doktor Moreaus Insel.
Werfel Franz: Die Troerinnen des Euripides (Tragödie). — Bocksgesang (Drama).
Wieland Christoph Martin: Oberon (Ein Gedicht).
Wienert Franz Oskar: Sturz des Tieres.
Wilde Oscar: Der glückliche Prinz. — Ein Haus aus Äpfeln der Granate. — Salome (Tragödie). — Die Herzogin von Padua (Tragödie). — Erzählungen und Märchen.
Wildgans Anton: Kain (Ein mythisches Gedicht).
Wittfogel Karl August: Wer ist der Dummste? (Eine Frage an das Schicksal in einem Vorspiel und vier Akten).
Wolff Julius: Der Rattenfänger von Hameln (Ein Abenteuer).
Wolzogen Ernst: Lauensteiner Hexameron oder Die Geschichten der sechs Knasterbärte von hüben und drüben.
Zahn Ernst: Uraltes Lied.

Anthologien

- Arabische Nächte.** Erzählungen.
Balladen. Herausgegeben von Friedrich Kuthmayer.
Balladenbuch. Gesammelt von Ferd. Avenarius.
Buch, Das, der seltsamen Geschichten. Herausgegeben von Norbert Falk.
Buch, Das, der tausend Nächte und der einen Nacht.
Buch, Das, unheimliche. Herausgegeben von Felix Schloemp.
Erben, Wir lachenden. Allerlei Lustiges und Ergötzliches aus der Hinterlassenschaft unserer Vorfahren. Herausgegeben von Margarete Hartig.
Feuervogel, Der. Sagen und Abenteuer.
Geschichten, Phantastische.
Gespensterbuch, Das lustige.
Gespengergeschichten, Russische.

Gespenslernovellen.

Jenseitsrätsel. Geschichten.

Liebesmären von Otto Hödel, Karl Bienenstein, Emil Hadina.

Märchen, Afrikanische. Herausgegeben von Carl Meinhof.

Märchen aus dem Donaulande.

Rhodos. Die Märchen und Schwänke der Insel. Gesammelt von Paul Hallgarten.

Sagen und Schwänke aus Niederösterreich.

Sagen, Wiener.

Siebenjahr und andere wunderbare Erzählungen.

Silberelefant, Der Indische: Märchen, Sagen und Schwänke. Herausgegeben von Curt Moreck.

Tausend und eine Nacht.

Tausend und ein Tag. Orientalische Erzählungen.

Wunderhorn, Des Knaben. Alte deutsche Lieder. Herausgegeben von Ludwig Achim-Arnim und Clemens Brentano.