

DICHTUNGEN

N I M M U N D L I E S

In dieser Einführung zu den Bücherschätzen der Dichtkunst, der schönen Literatur soll einmal nicht, wie das schon des öfteren getan wurde, eine Aufstellung von Werken gegeben werden, die der Benützer einer Arbeiterbibliothek lesen soll, sondern eine Aufstellung von Werken, die der Anfänger lesen kann. Literaturgeschichtliche Wertung spielt in den folgenden Vor- und Ratschlägen nicht die erste Rolle bei der Auswahl, sondern Leichtverständlichkeit und Unterhaltlichkeit. Dem Stoffhunger, dem Unterhaltungsbedürfnis desjenigen, der erst ein Leser werden will, soll hier beigestanden werden in der Wahl seiner Lektüre, damit er nicht ahnungslos und ratlos auf wertlosen Schund verfällt, oder auch auf zu schwere Kost. Zur langsamen Angewöhnung ans Lesen ist's gemeint, nicht zur Ausbildung des schon Belesenen oder Literaturkundigen.

Aller Anfang, auch der des fruchtbaren Lesens ist schwer. Und mit der poetischen Literatur gar ist es schon darum ein Kreuz, weil gerade echte Dichtung niemals zum Augenlesen bestimmt war, sondern zum Hören! Die Dramen, die sogenannten „Theaterstücke“ aller Art beanspruchen von vornherein den Schauspieler. Viele Leser gehen daher erfahrungsgemäß sehr ungern an die Lektüre von dramatischen Werken, weil ihnen die dramatische Technik das Verständnis erschwert. Deshalb übergehen wir schweren Herzens in dieser grundlegenden Einführung die ganze gewaltige dramatische Poesie samt Shakespeare, „Nathan“, „Götz“, „Räuber“, „Kabale und Liebe“, „Tell“, „Faust“, „Wozzek“, „Weber“ und den unzähligen anderen unsterblichen, auch dem Proletarier teuren Werken und überlassen die Vermittlung der dramatischen Poesie vorerst der zuständigen Stelle, dem Theater, in der Erwartung, daß der Theatersucher von selbst allmählich zum Nachlesen gesehener Werke im Textbuch fortschreiten wird.

Auch die Gefühlsdichtung (Lyrik) ist von vornherein zum Vortrag, ja zum gesanglichen Vortrag bestimmt, nicht zum „Lesen“! Es ist nicht jedermanns Sache, den tiefen Sinn, den Schönheitswert, die Stimmung eines lyrischen Gedichtes durch Lektüre, durch Augenlesen für sich zu erschließen. Die Kunst des Rezitators im Vortragssaal bietet den meisten den ersten brauchbaren Schlüssel zum Genuß der Lyrik, der echtsten Poesie. Von dieser Dichtungsart seien deshalb im folgenden dem angehenden Leser nur ganz wenige leichtverständliche, dem Gefühlüberschwang der Jugend oder der revolutionären Weltanschauung des Proletariats naheliegende Proben empfohlen.

Die erzählende Dichtung (Epik) nun wurde ja früher einmal auch ausschließlich mündlich vorgetragen durch

Rhapsoden, fahrende Sänger, Erzähler, so wie man sie neuerdings wieder durch Radio dem Gehör zu vermitteln beginnt, aber die erzählende Dichtung eignet sich doch am besten für den Gebrauch des Bibliotheksbenützers: nämlich zum Augenlesen. Das kommt vor allem daher, weil es die Technik der Epik dem erzählenden Dichter gestattet, alles, was Hörer oder Leser wissen muß, auch ausdrücklich mitzuteilen, dann aber daher, daß Klang und Rhythmus, das Lautliche und Formale in der erzählenden Dichtung nicht so innigen Anteil am stofflichen Wesen des Werkes hat, wie in der Lyrik. Also soll hier hauptsächlich zur epischen Dichtung, zu den Erzählungen, den Novellen und Romanen, zu den „Geschichten“, die vor allem anderen begehrt werden, ein Wegweiser geboten sein. Solche Gesichtspunkte und Absichten schließen nicht nur Vollständigkeit aus, sondern auch jede Rangeinteilung nach literaturgeschichtlichen oder künstlerischen Wertungen. Nur Minderwertiges, nur Schund ist streng ausgeschlossen. Daß aber ganze Reihen erster Kunstwerke der Poesie nicht einmal genannt erscheinen, bezeugt, daß diese Einführung ausschließlich den Lese-Anfänger zum ersten, darum einfachsten und besten Literaturgenuß führen will. Für Belesene und Literaturkundige ist sie nicht geschrieben. Wenn im folgenden chronologische Ordnung vorherrscht, so ist das so zu verstehen, daß der Benützer wohl die Einführung der gegebenen zeitlichen Reihe nach durchlesen soll, nicht aber ist damit gemeint, daß er seine Lektüre nach dieser geschichtlichen Zeitfolge „absolvieren“ soll. Im Gegenteil! Beginnen möge man mit dem Naheliegenden, also mit der Literatur der Gegenwart, und speziell mit solchen Werken, die nach ihrem Stoffgehalt das persönliche Interesse zunächst am intensivsten erwecken. Von da mag der Leser, zur älteren Literatur zurückschreitend, fortschreiten und den Kreis seiner stofflichen Interessen allmählich erweitern.

Märchen und Sage.

Märchen und Sagen gehören, von Kunstmärchen abgesehen, zu den ältesten und älteren Offenbarungen der Poesie. Traumvorgänge, uralte Kulturzustände, durchaus nicht nur feudale, sondern auch soziale und demokratische sind im Märchen mit üppiger Phantasie, traumhafter Kombination in schlichter, volkstümlicher Sprache erzählt. Die Sage knüpft ihre wunderbaren Verwicklungen, volkstümlichen Motivierungen und Folgerungen an bestimmte geschichtliche Persönlichkeiten oder Orte. Spiegelung heidnischer, religiöser Vorstellungen und alter Volkssitten und Bräuche ist häufig. Der Aberglaube, daß ein verstandesmäßig eingestellter Mensch Märchen und Sagen nicht lesen soll, ist mit dem Fortschreiten der Märchen- und Sagenforschung überwunden. Als Sammlung kommt vor allen anderen die Deutsche Märchensammlung der Brüder Grimm in Betracht, auch die „Deutschen Sagen“ (1818). Die am wenigsten für Kinder bestimmte große Sammlung

orientalischer Märchen „Tausend und eine Nacht“ ist wohlbekannt. Von neuen Sammlungen seien „Deutsche Märchen aus dem Donauland“ und „Die schönsten Märchen der Welt für 365 und 1 Tag“, gesammelt von Lisa Tetzner, empfohlen.

Von kunstmäßig geformten oder frei ersonnenen Märchen, sogenannten Kunstmärchen, die mit der Stilrichtung der Romantik in die Mode kamen, mögen Musäus „Volksmärchen“ (1782), Clemens Brentanos liebliches „Hinkel, Gockel und Gackeleia“ und das „Märchen vom Schulmeister Klopstock“, ferner die gern im orientalischen Gewande einherhüpfenden Märchen von Hauff, dann die von Bechstein empfohlen sein. Eine Quelle unerschöpflichen Genusses für Jung und Alt sind die einzigartigen, oft auch sozial getönten Kunstmärchen des Dänen Andersen. Schönheit strahlend, von echtem Volksgut an Sagen erfüllt erscheint das prachtvolle land- und volkskundliche Kunstmärchen „Nils Holgersons Fahrt mit den Wildgänsen“ von der schwedischen Dichterin Selma Lagerlöf.

Als soziale Kunstmärchen für Jung und Alt käme „Muz, der Riese“ von Robert Grötzsch in Betracht.

Vom Sagengut der Weltliteratur lesen sich leicht und angenehm die Sagenstoffe der altgriechischen Volksepen „Ilias“ und „Odyssee“ in der Prosabearbeitung von Gustav Schwab. Das deutsche Volksepos der Nibelungen hat zwar ein erst um die Wende des 12. und 13. Jahrhunderts angelegtes ritterliches Kleid an, stammt aber seinem Stoffe nach aus der Völkerwanderungszeit, aus der vom Hunnensturm durchtobten ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts. Das Nibelungenlied ist die erste deutsche Dichtung vom Fluch des Besitzes. Die Lektüre der neuhochdeutschen Prosaübersetzung von Johannes Scherr, der Bearbeitung von Simrock oder der Inhaltsangabe von Vilmar wird niemanden langweilen. Andere leicht zugängliche abenteuerliche deutsche Sagen sind die von Ortrut, König Rother und Herzog Ernst. Im 16. Jahrhundert wurden ältere und jüngere Sagenstoffe als Prosaerzählungen geformt und durch den Buchdruck als Volksbücher verbreitet. „Der gehörnte Siegfried“ ist die umgeformte Siegfriedsage aus dem Nibelungensagenkreis. „Die Haimonskinder“ gehören mit „Roland“ zum Sagenkreis Karl des Großen. „Griseldis“, „Die schöne Magelone“, „Genoveva“, „Die Schildbürger“, „Till Eulenspiegel“ und das „Volksbuch vom Dr. Faust“, aus dem im Laufe der Zeit so viele große Dichtungen hervorgewachsen, sind die schönsten unter ihnen.

Wer sich aber für soziale Sagenstoffe interessiert und den vielen Sagen innewohnenden sozialen oder demokratischen Kern kennen lernen will, nehme das ganz vortreffliche, wenn auch in einzelnen Vermutungen vielleicht zu kühne „Sagenbuch der Arbeit“ von Hermann Wendel zur Hand.

Alte Kunstichtung

Von den Anfängen bis zu den Klassikern.

Wer sich weder für die schönen lyrischen Lieder Walthers von der Vogelweide noch auch für seine politischen Gedichte (Sprüche) interessiert, die dieser erste große Dichter Österreichs um die Wende des 12. und 13. Jahrhunderts hauptsächlich gegen Papst und Pfaffentum gerichtet hat, der findet am Ende des 13. Jahrhunderts eine spannende realistische Erzählung aus dem Innviertel, die größtem Stoff- und Sensationshunger genügen wird. Der „Meier Helmbrecht“ von Wernher dem Gärtner ist eine erzählende Schilderung aus der Zeit des beginnenden Raubrittertums und die aufregende Darstellung des Hasses und des Kampfes, der zwischen den Schnapphähnen und den Bauern ausbricht und wächst. In einer Bearbeitung Ludwig Fuldas, in Freytags „Bildern aus der deutschen Vergangenheit“ und in einer Nacherzählung von Karl Linke sind Prosafassungen dieser alten, blutvollen Erzählung zu finden.

Eine Probe der Gesellschaftssatire zur Zeit der Renaissance und des Humanismus bietet „Das Narrenschiff“ von Sebastian Brant (1494), in das alle Narren der deutschen Lande, alle Sonderlinge, Schädlinge, Verbrecher verladen und nach „Narragonien“ abgeschoben werden. Vom Ende des 16. Jahrhunderts mögen manchen die leichteren Dichtungen von Fischart, einem scharfzüngigen satirischen Sprachmeister und Wortkünstler ansprechen. Zum Beispiel „Die Flöhhatz“ (1673), ein erzählendes Gedicht, das nach der grobianischen Sitte der Zeit die Frau verspottet, und das „Jesuitenhütlein“ (1580), das die „lojolischen, lugenvollischen jesuitischen Jesuwider“ blutig verhöhnt. Eine lebendige drastische Schilderung der Zustände und der Kultur während des und nach dem Dreißigjährigen Kriege, zugleich die erste deutsche Robinsonade bietet „Der abenteuerliche Simplicissimus“ (1668), ferner „Die Landstörzerin Courage“, zwei Romane von Grimms Hausen, die trotz ihrer Breite in ihrer Abenteuerlichkeit an Spannung, auch an Derbheit und Offenherzigkeit der Darstellung in allem Natürlichen nichts zu wünschen übrig lassen. Auch die „Curiöse Reisebeschreibung“ des Aufschneiders Schelmuffsky, die Christian Reuter im Jahre 1696 herausgab, um die damals grassierende Reisehochstapelei und Schwindelei zu geißeln, werden viele mit Vergnügen lesen. Freunde vermäßiger Dichtung finden in den kraftvollen Gedichten (1723) des unbändigen und genialen, früh verstorbenen Christian Günther manche harte Anklage und wilde Empörung.

Aus den Werken des kraftgenialischen Sturmes und Dranges wird der die große und kleine Welt, Adel und Magistrat, König und Papst groß beleuchtende und zur Hölle verurteilende Roman „Faust“ von Klinger viele begierige Leser finden. Schwärmerische Gemüter werden vielleicht auch an Goethes zärtlichem Roman in Briefen „Die Leiden des jungen Werther“ (1774) Gefallen finden,

der eine sehr weiche, nach unserem Empfinden etwas weichliche Liebesgeschichte und eine sehr ernste Auseinandersetzung mit dem sittlichen Problem des Selbstmordes ist. Goethe hat in diesen Roman viel aus seinen eigenen jugendlichen Lebenserfahrungen beim Reichskammergericht und mit Lotte Buff in Wetzlar, dann mit Max Brentano in Ehrenbreitstein eingearbeitet. Freilich, wer hauptsächlich äußere Handlung sucht, wird durch diesen psychologischen Roman, so verständlich er eigentlich ist, nicht durchkommen. — Ein paar revolutionäre Lieder von Daniel Schubart (z. B. Fürstengruft, Kaplied) verdienen, dem Arbeiterleser bekannt zu werden.

Die Dichtung der klassischen Periode, welche einem auf nur teilweise zutreffende Voraussetzungen aufgebauten antiken Schönheits- und Weisheitsideal diene, erscheint gerade in ihrem epischen und lyrischen Teil dem Leseanfänger von heute zunächst etwas fremdartig und schwer verständlich. Auch die große Zahl kritischer und program-matischer Schriften, auf denen z. B. Lessings und Herders hervorragende Bedeutung beruht, kommen für ihn kaum in Betracht. Daher ist die Auswahl aus den Werken der klassischen Stilrichtung, der die größten deutschen Dichter in den Jahren ihrer Reife dienten, für den Arbeiterleser, der Dramen lieber im Theater anhört als liest, nicht groß.

Wer die quälende Erinnerung an die pedantische Behandlung klassischer Gedichte in der alten Schule überwunden hat, wird die Balladen von Gottfried August Bürger, Schiller, Goethe und dem altdemokratischen Uhland mit gereiftem Verständnis neu genießen und eine Auswahl Lyrik von Goethe und Uhland innerlich mitschwingen können. Von Bürger werden viele gerne die abenteuerlichen Lügenberichte des Freiherrn von Münchhausen mit behaglichem Lächeln lesen. Von Lessing sind noch einige Fabeln in ihrer Kürze und scharfen Zuspitzung sehr gut genießbar. Wielands romantisches Epos „Oberon“ (1780) wird jungen Lesern sehr gefallen, gerade wenn sie merken, wie der Dichter dieses sattfarbigen und abenteuerreichen Heldengedichtes aus der Zeit Karl des Großen über seinen Helden Hüon samt dessen geliebter Amanda leise lächelt. Goethes „Reineke Fuchs“ (1794), die „unheilige Weltbibel“ und „leibhaftige Kontrafaktur des Hoflebens“, wird viel Genuß bereiten. Goethes Selbstbiographie „Dichtung und Wahrheit“, die gerade die jungen, noch revolutionären Jahre des Dichters (bis 1775) umgreift, liest sich wie ein Erziehungsroman. Von Schillers Schriften wird der „Geisterseher“ (1789) mit brennendem Interesse verschlungen werden. Nur lasse sich der Leser, weil das Werk unvollendet, Fragment geblieben ist, nicht verführen, die von einem modernen Sensationsschriftsteller „gelieferte“ schlechte Fortsetzung zu lesen. Des aufrechten Republikaners Gottfried Seume „Spaziergang nach Syrakus“ (1802) und die autobiographische Schrift „Mein Leben“ (1805), das die absoluten Regierungen grell illustriert, wird politisch gerichtete Leser fesseln können. Der klassischen Stilrichtung könnten

noch die Novellen Grillparzers angereicht werden, die aufregende, blutige vom „Kloster zu Sendomir“ (1828) und die stille, psychologische „Der arme Spielmann“ (1848). Beide leicht verständlich und von hoher Schönheit! Im Übrigen aber wird die erste und fruchtbarste Bekanntschaft des Arbeiterlesers mit den Klassikern im Theater zu schließen sein, wo er durch die Kunst der Darsteller der besten und wirksamsten Erläuterung der geistigen Revolution des Bürgertums um die Wende des 18. und 19. Jahrhunderts teilhaftig wird, wie sie in Lessings „Emilia Galotti“ und „Nathan“, in Schillers „Räuber“, „Kabale und Liebe“, „Don Carlos“, „Tell“, in Goethes „Götz“, rein gedanklich auch in „Iphigenie“, ferner in „Egmont“ und „Faust“ dichterisch niedergelegt wurde.

Die Dichtung des 19. Jahrhunderts

Die Romantik

Die Romantik ist als Reaktion gegen die oft übertriebene und auch platt gewordene Aufklärung entstanden. Sie suchte auch die „edle Einfalt und stille Größe“ der antiken Schönheitsideale der Klassik zu überwinden und setzte das farbenbunte Mittelalter mit seiner vertikalen, seiner ständischen Gliederung und seiner Kirchlichkeit gegen das von den Klassikern angebotene Griechentum. Die Romantik artete zur einer feudal aristokratischen, dem Leben und der Gegenwart abgekehrten, in die Vergangenheit schauenden Kunstrichtung aus, wozu die damals traurigen politischen Verhältnisse Deutschlands, von denen geistige Menschen nur zu gerne den Blick abwandten, viel beitrugen. Aber die Romantik hat auch das Volkslied erneuert, das deutsche Sagengut ausgegraben, den Anstoß zur wissenschaftlichen Kritik, ja zur entwicklungsgeschichtlichen Betrachtung der Sprache gegeben, die Kunstform der Oper neu belebt, auf gesellschaftlichem Gebiet die Emanzipation der Frau eingeleitet und das 19. Jahrhundert mit unzähligen Ideen (z. B. Abschaffung der Todesstrafe) befruchtet. Wache Arbeitsmenschen von heute sind nicht Romantiker, können und dürfen im Leben nicht romantischen Träumen nachhängen, aber wenn sie einige der schönsten Werke der romantischen Dichtung lesen, werden sie erkennen, daß die Romantik der Phantasie wieder zu ihrem Recht verholpen hat im Reiche der Poesie, der Phantasie, ohne welche echte Kunst ja nicht bestehen kann, und die in Gefahr war, von den Klassikern durch Weisheit ersetzt zu werden. In den romantischen Dichtungen geht es, das ist ja das schönste daran, oft recht märchenhaft zu, aber die schweifende Phantasie ist sehr sinnvoll. Aus des gespenstischen Musikers, Malers und Dichters E. T. A. Hoffmann Märchennovelle von „Klein Zaches, genannt Zinnober“ (1819) wird ein kluger Leser bald herausfinden, daß diese mit Hexenmeister und Fee arbeitende Zaubergeschichte auf die Leute gemünzt ist, die durch Ausnützung fremder Verdienste groß und mächtig werden, und in den verwickelten, grausigen und spukhaften Vorgängen der „Eli-

xiere des Teufels" wird er bald eine romantische Behandlung der Vererbungstheorie sehen. „Der goldene Topf“, „Die Geschichte des Fräuleins von Skuderi" aus der Zeit Ludwig XIV. und die nicht gespenstische Erzählung aus dem Alt-Nürnberger Handwerkerleben „Meister Martin der Küfer und seine Gesellen“ von E. T. A. Hoffmann seien noch im Vorbeigehen der Lektüre empfohlen.

Von dem zwischen Klassiker-Nachahmung und romantischer Originalität mitten innestehenden großen Dichter Jean Paul mögen gemütvoll und beschaulich veranlagte Leser „Das Schulmeisterlein Wuz" und „Doktor Katzenbergers Badereise" vornehmen. Des Spaniers Cervantes unsterblichen „Don Quixote", die weltweite und tragisch humoristische Verspottung der alten Ritterromane, liest man am besten nicht in einer pädagogisch zusammengestrichenen Kinderausgabe, sondern in der Übersetzung von Ludwig Tieck, dem romantischen Literaturgewaltigen nach Goethe. Von dem genialen Heinrich von Kleist stammt die beste deutsche Gespenstergeschichte „Das Bettelweib von Locarno". Sie hat einen starken sozialen Einschlag. Kleist's düsterer „Findling", „Die Verlobung zu St. Domingo", ferner die Meisternovelle des Kampfs ums Recht bis zum bitteren Ende „Michael Kohlhaas" werden viele begeisterte Leser finden. Achim von Arnim mag man an der Novelle „Der tolle Invalide auf Fort Ratonneau" probieren, Clemens Brentanos, des großen Volksliederdichters nächtliche, hochdramatische „Geschichte vom braven Kasperl und vom schönen Annerl" wird viele Leserinnen rühren. Eine ganz realistisch anmutende westphälische Bauerngeschichte ist „Der Oberhof" von Immermann, die mit ihrem romantischen Teil „Münchhausen", welche das Leben und Treiben des herabgekommnen deutschen Adels ironisiert, nur lose zusammenhängt. Der Sänger des Waldes, Eichendorff, „der letzte Freiherr im Garten der Romantik", hat eine der alleranmutigsten Novellen „Aus dem Leben eines Taugenichts" geschrieben, deren traumhafte Leichtigkeit jeden gefangen nimmt. Stofflich ähnlich, aber etwas schwerblütiger ist das sehr lesenswerte „Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen" von Gaudy. Der wunderbare „Peter Schlemihl", der Mann ohne Schatten, von Chamisso, einem französischen Adligen, in dessen Gedichten soziale Töne (z. B. „Der Bettler und sein Hund", „Die arme Waschfrau") nicht selten sind, wird auch von denen mit Vergnügen gelesen werden, die ihn nicht deuten wollen. Dieser Peter Schlemihl hat übrigens eine sehr hübsche soziale Fortsetzung von dem parteigenössischen Schriftsteller Edgar Hahnwald.

Die hochbegabte Dichterin Annette Droste-Hülshoff, deren Balladen vom Schauer mystischer Zusammenhänge durchweht sind, dichtete eine balladische, ernste, sehr spannende Erzählung „Die Judenbuche".

Unter den romantischen Schwaben ist der weiche, volkstümliche Lyriker Eduard Mörike auch der bedeutendste Erzähler. Die volksmärchenhafte und sagen-

artige Geschichte „Das Stuttgarter Hutzelmännchen“, die sich um einen Handwerksgelegen, einen Schustergeist und eine Wasserfee trotz ihrer Kürze gleich durch ein paar Jahrhunderte hindurch dreht, gehört zu den besten Erzählungen unserer Literatur. Von Justinus Kerner, dem Arzt, Geisterseher und Sänger sentimentaler und schauriger Lieder wird „Das Bilderbuch aus der Knabenzeit“ alle diejenigen fesseln, welche Schiller, den schwäbischen Duodeztyrannen Karl Eugen und andere wohlbekannte Gestalten aus dem Schwabenland einmal als Nebenfiguren des Hintergrundes und dort in intimer Erlebnissnähe kennen lernen wollen. Um den schwäbisch-romantischen Ritterroman „Lichtenstein“ (1825) des sehr begabten, nur zu jung verstorbenen Wilhelm Hauff werden junge Leser wohl kaum herumkommen. Gut komponiert und handlungsreich ist er ja. Poetisch schöner und wertvoller ist allerdings sein Märchen „Das kalte Herz“.

Von der Romantik zum Realismus

Die in diesem Abschnitt angeführten Dichter sind alle von der Romantik ausgegangen, haben aber die Augen aufgetan, den Jammer des Absolutismus, die „Demagogenverfolgung“ gesehen, einzelne auch unter ihr gelitten, ihre romantischen Schulmeister „durchgeprügelt“ und mit ihren Dichtungen die Ereignisse des Jahres 1848 vorbereitet. Nur Herwegh, „die eiserne Lerche“, der in diese Reihe gehört, hatte niemals Bezüge zur Romantik. Seine schmetternden „Lieder eines Lebendigen“ (1841) stehen am Anfang des deutschen Sozialismus.

Heinrich Heines „Reisebilder“ (1826), sein „Buch der Lieder“ werden lyrisch geneigten Lesern und Leserinnen freier Geistesrichtung ein Quell stets neuen Genusses sein. Aber auch das Novellen-Fragment „Der Rabbi von Bacherach“ ist ein aufregendes, großartiges Bruchstück und das beißende kulturpolitische Spottgedicht „Deutschland ein Wintermärchen“ (1844) wird auch von denen mit innigem und grimmigem Verstehen gelesen werden, die eine Reihe von boshaften Anspielungen nicht zu deuten wissen.

Wenn man Freiligraths, des Trompeters der Revolution“, Gedichte lesen will, möge man sich mit den exotischen Balladen nicht begnügen. Man muß eine Ausgabe benutzen, in der auch seine politischen Lieder, besonders die „Revolutionslieder“ von 1851 enthalten sind.

In Österreich hat Nikolaus Lenau nicht nur eine tiefschmerzliche, formschöne Lyrik von poetischem Wert, sondern auch „Polenlieder“, ferner zwei scharf antipäpstliche, antikirchliche Epen „Savonarola“ und „Die Albigenser“ geschaffen, welche wegen farbenprächtiger, historischer Schilderung, reicher Handlung, gutem literarischen Niveau angehenden Freidenkern empfohlen werden können. Die politischen Gedichte von Anastasius Grün („Schutt“, „Spaziergänge eines Wiener Poeten“) waren einmal sehr kühn, wirken aber heute wohl weniger. Nur sein „Pfaff vom Kahlenberg“ (1850), ein Epos, in dem

viel politischer Freisinn und weltanschauliche Freigeisterei steckt, ist trotz übergroßer Bilderfülle in großen Partien noch einigermaßen frisch geblieben.

Die im Epos enthaltene Fabel vom Schäferhund und den Schafen (gemeint ist monarchistischer Minister und Volk) kann als Kostprobe dienen.

Der Realismus

Der Kunststil des emporgekommenen Bürgertums in der Literatur ist der Realismus. Man sieht die Geschichte in bürgerlichem Licht, der historische Roman zeigt bürgerliche Ideologie. Man wendet aber auch den Blick der Gegenwart zu, Gegenstand der Poesie wird mehr und mehr das reale Leben, wie es die zur Macht gelangte Bourgeoisie sich eingerichtet hat. Arbeit, Wirtschaft und Kultur wird, besonders in der immer mehr beliebten Kunstform des Romans umdichtet. Den bürgerlichen realistischen Dichtern der Hochblüte des Bürgertums gefiel nun selbstverständlich ihre Kultur, ihre Wirtschaft, ihre Arbeit sehr wohl. Daher gibt diese Kunstrichtung durchaus noch nicht echte Wirklichkeitsschilderung, sondern nur eine scheinbare. Die realistischen Durchschnittsdichter und Schriftsteller sehen vieles im rosigen Licht, was nicht rosig war. Neben der Tragik mußte es immer auch Behaglichkeit geben. Vielfach ist die realistische Dichtung eine Selbstbedichtung, eine Dichtung in eigener Sache und dabei oftmals tiefinnerlich ungleich unwahrer als die Dichtung der Romantik. Selbstverständlich gilt dies nicht von den ganz Großen, z. B. dem Maurerssohn aus Wesselburen Friedrich Hebbel, der der Schöpfer des psychologischen Realismus war. Kritische Behandlung der bürgerlichen Gesellschaftseinrichtungen stellen sich verhältnismäßig selten und spät ein, z. B. einmal bei Raabe und dann bei Maria von Ebner-Eschenbach, die schon das soziale Elend lebhaft mitfühlt und dichterisch ausdrückt.

Des großen Dramatikers Friedrich Hebbel strenge Lyrik ist vielleicht nicht jedermanns Sache, aber sein Epos „Mutter und Kind“, eine dörfliche Geschichte aus dem Harz, wird jeden erfreuen, der die ungewohnte Form, es sind sieben Gesänge im klassischen Versmaß des Hexameters, überwindet und hinter ihr den sozialen Kern erspürt. Von seinen Novellen sind „Schnock“ (1837), eine kunstvoll schildernde Erzählung, dann „Eine Nacht im Jägerhause“ und das frei erfundene Märchen „Der Rubin“ lesenswert. Die Geschichte einer armen proletarischen Jugend im Dithmarschen erzählt Hebbel in der gar nicht langweiligen selbstbiographischen Schrift „Meine Kindheit“. Sehr spannend liest sich die zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges in Pommern spielende „Bernsteinhexe“ (1843) von Wilhelm Meinhold. Der kleine Roman „Der Kampf um den Wald“ (1858) des wackeren Achtundvierzigers Moritz Hartmann ist eine immer noch sehr lebendig wirkende Erzählung von einem harten Kampf ums Recht. Des großen Autodidakten Otto Ludwig heitere „Heitheretei und ihr Widerspiel“, dann sein bedeutender

Dachdeckerroman „Zwischen Himmel und Erde“ (1857) sind prachtvoller Lesestoff. Der Friese Theodor Storm, dessen zarte Gedichte immer wieder Freunde und Freundinnen gewinnen, wurzelt noch vielfach in der Romantik. Von seinen Novellen kommen viele gar nicht mehr los und die so innige, so einfach menschliche Geschichte von „Pole Poppenspäler“ oder die spannende gespenstische Geschichte vom Nordseestrand „Der Schimmelreiter“ hat noch jedem gefallen. Von Fritz Reuter, dem großen plattdeutschen Humoristen, der, ein Opfer der Demagogenverfolgung, nach jahrelanger Festungshaft ein echter Dichter wurde, sollte man in einer schriftdeutschen Übertragung die „Franzosenzeit“ und den großartigen, köstlich gemüt- und humorvollen Landroman „Stromzeit“ (1864) lesen. Eine ähnliche Art von Humor entwickelte Heinrich Seidel später in seiner herzhaften „Sammelmappe“ beschaulicher Genügsamkeit „Leberecht Hühnchen“ (1882). Der größte Erzähler des norddeutschen Bürgertums mit schon kritischer Einstellung war Wilhelm Raabe. Raabe zeichnet prachtvolle Menschenbilder, hat viel zu sagen, macht also oft große Abschweifungen und ist daher nicht immer ganz leicht zu lesen. Mit der Erzählung von „Horacker“ (1876), dem harmlosen Zögling der Besserungsanstalt, den die Spießbürger für einen gefährlichen Verbrecher halten, kann man die Lektüre Raabes beginnen. Vielleicht verfällt dann mancher Leser aus eigenstem Antrieb auf die „Chronik der Sperlinggasse“ oder auf den „Hungerpastor“. Friedrich Spielhagens „Problematische Naturen“ werden zwar in den Bibliotheken häufig verlangt, aber ganz gelesen wird eher doch noch seine schöne Erzählung vom Ostseestrand „Sturmflut“ (1877). Theodor Fontanes „Balladen“ zu lesen wird auch die nicht ermüden, die sonst Verse nicht gerne haben. Abgesehen davon, daß sie stofflich interessant sind, findet sich neben manchem echt Märkischen („Herr Ribbeck auf Ribbeck“) auch gar manches in ihnen, was den Hohenzollern-Patrioten in Preußen gar nicht gefiel. Der Roman „Effi Briest“ (1892) ist nicht lustig, aber eine sehr feine Geschichte vom armen Diensthöten.

An der Spitze der Realisten des historischen Romans steht Gustav Freytag, ein sehr gediegener und geschmackvoller, aber auch echt bürgerlicher, gelehrter Literat. Aber gerade seine historischen Romane braucht der Anfänger zunächst oder überhaupt nicht zu lesen. Eher mache er sich mit „Soll und Haben“ (1855), diesem typisch bürgerlichen Kaufmanns- und Arbeitsroman vertraut. In dieser ausgezeichnet komponierten und stilistisch prachtvoll geschriebenen Erzählung findet man alle Merkmale der bürgerlichen Ideologie: den langweilig braven Helden, der sich aus ärmlichen Anfängen zum Kompanion des korrekten, wohlhabigen Handelshauses hinaufdient, die Opposition gegen den Adel, Widerwille gegen die Judenschaft und entschiedene Abneigung gegen revolutionäre Erhebungen, wie sie sich an der sehr farbigen und schriftstellerisch ausgezeichneten, aber einseitigen

Schilderung der polnischen Revolution erweist. „Die ägyptische Königstochter“ von Ebers und Felix Dahns großer aufregender Roman „Ein Kampf um Rom“ sind zwar sogenannte Professorenromane, d. h. Romane von Professoren, aber bieten doch auch neben reicher fesselnder Handlung große, bunte, sorgfältig zusammengebaute Zeit- und Kulturbilder in einwandfreiem Stil. Der beste historische Roman des Realismus ist auch sein ältester: Viktor Scheffels „Ekkehard“ (1855), der jungen Menschen stets sehr zusagt, weil er ihnen, trotz allerlei ihm innewohnenden Weichlichkeiten und Gedanklichkeiten, doch auch wirklich was Ernsthaftes zu sagen hat.

Drei Schweizer Meister werden dem Leser rasch lieb und wert. Da ist als Vorläufer der alte Jeremias Gotthelf mit seiner chronikhafte, wirklichkeitsnahen Raubrittergeschichte „Kurt von Koppigen“, mit dem herzhaften Erziehungsroman „Uli der Knecht“ (1841), der den Dichter unter seinen Landsleuten berühmt machte, und da ist endlich die schöne Novelle „Elsi die seltsame Magd“, nach der man gleich Gottfried Kellers reizende und rührende Liebesgeschichte „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ (1856) lesen kann, eine Novelle aus der Sammlung „Die Leute von Seldwyla“, die wie eine Fortsetzung oder wie ein Gegenstück zur „Elsi“ von Gotthelf erscheint. Aus den „Leuten von Seldwyla“ wird man sich zunächst die „Drei gerechten Kammacher“ zum innigsten Behagen herausuchen müssen, aus den „Züricher Novellen“ den knorrigten „Landvogt von Greifensee“ und das sympathisch spießbürgerliche „Fähnlein der sieben Aufrechten“. In den „Sieben Legenden“ (1872) wird man sehr schalkhafte, freundlich erdwärts geneigte Heilige finden und im autobiographischen Erziehungsroman „Der grüne Heinrich“ (in zweiter Fassung von 1879) den Meister selbst, der ein Maler werden wollte, zum Züricher Staatsschreiber gemacht wurde und der größte Schweizer Erzähler und Lyriker im ganzen 19. Jahrhundert geworden ist. — Von dem der Geschichte zugeneigten, spätereiften, wortkarg und verschlossen schreibenden Conrad Ferdinand Meyer, der nichts Unbedeutendes geschaffen hat, versuche man zunächst die großartige, düstere, zur Zeit Karls des Großen in der Gegend der Via Mala spielende Novelle „Die Richterin“ oder nach Geschmack die ungleich freundlichere Novelle „Plautus im Nonnenkloster“ zu lesen, bevor man sich an die nicht immer leicht verständlichen großen historischen Dichtungen Meyers, an das Epos „Huttens letzte Tage“ (1871) oder den Prosaroman „Jürg Jenatsch“ (1874) heranwagt.

Mundgerechter und naheliegender als C. F. Meyers Dichtungen sind die des österreichischen Realisten Ludwig Anzengruber. Seine „Kalendergeschichten“, die „Geschichte von der Maschin“, ferner der Bauernroman „Der Sternsteinhof“ (1883), die Novellen „Der Schandfleck“ und „Der Einsam“ werden viele veranlassen, im Theater auch Anzengrubers dramatische Werke kennen

zu lernen, auf denen die Bedeutung dieses heimatlichen Dichters hauptsächlich beruht. — Noch bequemer ist Peter K. Rosegger, von dem jeder angehende Leser die Werke gerne genießen wird, die in des Dichters steirischer Heimat spielen. Also etwa die zwei Bände „Waldheimat“, „Volksleben in Steiermark“, die hochpoetischen „Schriften des Waldschulmeisters“ (1875) und etwa noch „Der Gottsucher“ (1881), der sich aus der geschichtlichen Überlieferung eines Priesterermordes zu Travies am Fuße des Hochschwab entwickelt und in philosophische Überlegungen verwickelt erscheint. — Die größte Erzählerin des ausgehenden Realismus in Österreich war Maria Ebner-Eschenbach, eine Baronin von hoher schriftstellerischer Begabung, echt menschlicher Güte und sozialer Einsicht. Aus ihren Novellen wähle man zuvörderst „Die Freiherren von Gemperlein“, „Er läßt die Hand küssen“, „Krambambuli“, „Lotti die Uhrmacherin“ und „Božena“ (1886). Der Roman „Das Gemeindegeld“ (1887) ist nicht nur ein literarisch, sondern auch sozial bedeutungsvolles Werk, das in seiner beflissenen Wirklichkeitsabschilderung, wie manche andere Werke der Ebner-Eschenbach auch dem Naturalismus zugerechnet werden könnte.

Der Naturalismus.

Durch den Deutsch-französischen Krieg 1870—71 war die Entwicklung der Industrie vorzüglich, aber nicht nur in Deutschland gefördert worden. Die industrielle Arbeiterklasse wurde zur Masse und seine Proletarisierung ging mit unheimlicher Raschheit vor sich. Im Jahre 1869 hatte es dreiundsiebzig sozialdemokratische Stimmen in Deutschland gegeben, im Jahre 1893 gab es deren 1,786.000! — Die offensichtlich von Tag zu Tag brutaler vordringende Herrschaft des Kapitals, die soziale Lage der Arbeiter, das offenbare Elend des Proletariats, das stürmische Eindringen des Technischen ins Menschenleben wiesen der Dichtkunst neue Bahnen und neue Aufgaben, brachen die Alleinherrschaft des bürgerlichen Realismus. Die neuen natur- und gesellschaftswissenschaftlichen Theorien, der Darwinismus und hernach der historische Materialismus wurden Grundlagen dichterischer Darstellung, die Zwangsläufigkeit menschlichen Schicksals, die Ungerechtigkeit der sozialen Verhältnisse ihr Gegenstand, die Not des Lebens, der seelische und materielle Jammer des Proletariats ihr Milieu. Der norwegische Dramatiker Henrik Ibsen, der französische Romancier Emile Zola, der russische Epiker Lewin Tolstoi waren die Bahnbrecher der neuen Richtung.

Von Zola möge der reife Leser wohl den großen zeitgeschichtlichen Familienromanzyklus des Hauses „Rougon-Marcquart“ (1871 bis 1898) zu lesen versuchen, einige seiner Hauptteile „Der Totschläger“, „Das Paradies der Damen“, „Germinal“, „Der Zusammenbruch“, „Dr. Pascal“ werden ihm bestimmt viel zu sagen haben und das nicht, wie Oberflächliche und Unreife oft meinen, in erotischen

Dingen, die ja gar nicht anreizend, sondern, wo sie in Verderbnis führen, in einer gesunden, Ekel erregenden Weise geschildert sind. — Von Tolstoi, der von seinem russischen Standpunkt aus allmählich zu einer zivilisationsverachtenden Urchristlichkeit gelangte, lese man vielleicht zunächst die leichteren „Soldatengeschichten aus dem Kaukasus“, die „Drei Todesarten“, hernach den großen spannenden, psychologischen Liebesroman „Anna Karenina“ und den schon ganz sozialen Roman „Auferstehung“ (1897). Von einem anderen Russen, der die deutsche Literatur in den Achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts stark beeinflusst hat, von Fedor Dostojewsky seien „Die Erinnerungen aus einem Totenhaus“ (gemeint ist Sibirien!) und der aufregende psychologische Mörderroman „Raskolnikow“ empfohlen, der in einigen Übersetzungen auch „Schuld und Sühne“ betitelt ist.

Unter der Einwirkung der angedeuteten Entwicklung und in Gefolgschaft der genannten fremdsprachigen Dichter entstand im deutschen Sprachgebiet jene literarische Revolution, die der Naturalismus genannt wird. Seine Gründer und Vertreter wollten nicht mehr durch Schönheit und Verklärung erbauen und bewegen, sondern durch Schilderung der Wirklichkeit erschüttern. Manche dieser Versuche sind auch über den bloßen Wirklichkeitsabklatsch, über die gewissenhafte Elendsschilderung nicht hinausgelangt und daher künstlerisch nicht hoch zu werten. Diese Literaturrevolution des „jüngsten Deutschland“ war aber nicht nur eine stilistische Umwälzung, sondern sie ging auch in Gegenstand und in Gedankeninhalt mit dem aufkommenden Proletariat Hand in Hand, es war eine Dichtung für den Sozialismus, für die Arbeiterschaft. Und deshalb meinen viele, die mit diesem Naturalismus jung waren und seine Blüte miterlebt haben, daß auch die Stilmittel dieser Richtung (Prosa, Sekundenstil, drastische Elendsschilderung, Wirklichkeitsnachahmung) die den Sozialisten und der sozialistischen Weltanschauung einzig gemäße Kunstformen seien. Dies trifft aber nicht zu.

Arno Holz und Johannes Schlaf, Karl Henckell, der junge Gerhart Hauptmann und Hermann Sudermann waren die Begründer und ersten mutigen Vertreter des konsequenten Naturalismus. Das „Buch der Zeit“ (1884) von Arno Holz ist eine poetische Gesellschafts- und Kulturkritik in originalen Versen. Karl Henckells soziale und kulturpolitische Dichtung lernt man zunächst am besten aus seinen „Amselrufen“ (1887) und aus seiner „Trutznachtigall“ kennen. Hauptmann und Sudermann wirkten vorwiegend als Dramatiker, sind auch nicht ewig Naturalisten geblieben. Aus Hauptmanns jungen Jahren mag die Novelle „Bahnwächter Thiel“ (1887) wohl noch vielen gefallen. Sein weit späterer Roman „Emanuel Quint, der Narr in Christo“, der den Leidensweg eines Apostels der Gegenwart schildert, war schon in Hauptmanns naturalistischen Jahren als „Apostel“ im Keime vorhanden. Sudermanns bedeutender ostpreussischer

Landroman „Frau Sorge“, der allerdings noch deutlichste romantische und realistische Einflüsse zeigt, ist handlungsreich, farbig, eine sehr schöne Geschichte. Von seinen Altersnovellen müssen die „Litauischen Novellen“, in denen der Dichter zum Herzen des Volkes zurückgekehrt ist, eindringlichst empfohlen werden.

Ein breit angelegter Liebesroman aus dem Spreewald von dem bekannten naturwissenschaftlichen Schriftsteller Wilhelm Bölsche ist „Die Mittagsgöttin“. Dieser eigenartige Roman richtet sich gegen den Spiritismus. — Einer der bedeutendsten sozialen Dichter ist Richard Dehmel, dessen lyrische Gedichte, mit Ausnahme der symbolistischen, der alten Arbeitergeneration als erste Masselyrik wohl bekannt waren und der jungen bekannt bleiben sollen. — Von dem hochbegabten Detlev von Liliencron, der nicht eigentlich Sozialist war, aber durch die Stilschule des Naturalismus ging, wird man die „Adjutantenritte“ (1883), ferner seine „Kriegsnovellen“ von 1870 als spannende und sittlich hochstehende Kriegsdichtung schätzen lernen. — Eine der bedeutendsten Meisterinnen naturalistischer Darstellungskunst ist Klara Viebig, deren Romane „Das schlafende Heer“, „Die Töchter der Hekuba“ (Frauenleid in der Weltkriegszeit) und „Das rote Meer“ nicht nur lebensecht und handlungsreich, sondern auch mit manchem kräftigen Tropfen sozialen Öles gesalbt sind. — Der gediegene schweizerische Heimatdichter Ernst Zahn möge als Repräsentant einer gewiß volkstümlichen, wohl aber auch etwas kleinbürgerlichen Wirklichkeitskunst mit seinen „Bergnovellen“ und „Erzählungen aus den Bergen“ empfohlen werden.

Zur Gegenwartsliteratur

Nicht nur klassizistische, romantische und realistische Darstellungskunst ist gegenwärtig noch immer, besonders bei unoriginellen bürgerlichen Schriftstellern nachwirkend, sondern selbstverständlich auch die naturalistische, welche als jüngste Stilrichtung von stärkstem Einfluß besonders auf die sozial gerichteten Autoren der Gegenwart geblieben ist. Daneben hat sich aber schon vor dem Krieg eine Art von Neuromantik gebildet, ein Stil der Ausdruckskunst, der Expressionismus, der in den ersten Nachkriegsjahren nahezu unbeschränkt herrschte. Die Expressionisten versuchen das Absolute, Ewige des menschlichen Seelenlebens darzustellen. Sie vermeiden daher im Gegensatz zu den Romantikern Wirklichkeitsabschilderungen und benützen, wie einst die Romantiker, zu ihren individualistischen Absichten, auch zur Behandlung sozialer Probleme Bilder und Gestalten aus der übersinnlichen Welt. Um den von ihnen gewünschten Ausdruck des Unabänderlichen, Allgemeingiltigen zu verstärken, schufen sie auch sprachlich einen eigenen Stil, der das starre Hauptwort anstatt des veränderlichen Zeitwortes bevorzugt und das bevorzugte Hauptwort des Artikels (Geschlechtswortes) beraubt, um ihm Allgemeingiltigkeit zu verleihen. Die Werke des expressionistischen Stils sind

daher nicht leicht zu lesen und in ihrer absichtlichen Unsinnlichkeit auch sonst schwer verständlich. Nur als Beispiel, nicht aber als Empfehlung zur Lektüre sei hier der ebenso geistreiche wie schwer verständliche Roman „Die Stadt des Hirns“ von Otto Flake genannt. Im Drama haben sich eine ganze Reihe bedeutender Schriftsteller des expressionistischen Stils zur aufwühlenden und feierlichen Behandlung großer sozialer Motive und Probleme bedient. So Franz Werfel und Fritz Unruh, so Georg Kaiser in „Gas“ und „Gats“, so Ernst Toller nicht nur in der „Wandlung“ und „Masse Mensch“, so der Wiener Dichter Theodor Czokor in seiner „Roten Straße“. Wer sich für die Werke der Dichtung erst zu interessieren beginnt, wird gerade dem Expressionismus der jüngsten Vergangenheit nicht leicht einfach durch Lektüre näher kommen können. Die Interpretation der darstellenden Künstler, der Schauspieler, von der Bühne herab ist da vorerst unentbehrlich.

D I C H T U N G E N

- Aakjaer Jeppe.** Die Kinder des Zorns. Eine Gesindengeschichte.
- Aanrud Hans.** Sidsel Langröckchen. Erzählung.
- Sölve Solfeng, das Sonntagskind. Erzählung.
 - Wo der Schnee leuchtet. 15 Geschichten aus Nordland.
 - Mari Smehaugen. Erzählung.
 - Jungen. Erzählungen.
 - Kroppezeug. Zwölf Geschichten von kleinen Menschen und Tieren.
- Abraham a Sancta Clara.** Merks Wien! Ein kurioses Memento für alle Stände aller Orte.
- Achleitner Arthur.** Die Eisenbahner. Erzählungen.
- Adolph Karl.** Haus Nr. 37. Sozialer Wiener Roman.
- Töchter. Wiener Roman.
 - Schackerl. Wiener Roman.
 - Von früher und heute. Wiener Skizzen.
- Ahó Juhani.** Schweres Blut. Roman.
- Alexis Willibald.** Die Hosen des Herrn von Bredow. Historischer Roman.
- Der Werwolf. Historischer Roman. Fortsetzung des Vorigen.
 - Der Roland von Berlin. Historischer Roman.
 - Die Bojaren. Drama.
- Altenberg Peter.** Märchen des Lebens. Skizzen.
- Prodomos. Skizzen.
 - Wie ich es sehe.
 - Was der Tag mir zuträgt. Studien.
- Anakreon.** Lieder. Übersetzt von H. A. Junghans.
- Andersen Hans Christian.** Nur ein Geiger. Roman.
- Der Improvisor. Roman.
 - Ausgewählte Märchen.
 - Die Geschichte von einer Mutter. (In: Gotthelf: Elsi, die seltsame Magd.)
- Andrejew Leonid.** Frühlingsversprechen. Erzählungen.
- Im Nebel. Erzählung.
 - Die Geschichte von den sieben Gehenkten, Erzählung.
 - Das rote Lachen. Fragmente einer aufgefundenen Handschrift.
- Andro L.** Die Komödiantin Dora X. Roman.
- Anet Claude.** Ariane. Ein russisches Mädchen. Roman.
- Das Ende einer Welt. Roman.
 - Kleinstadt. Liebesgeschichten aus der Provinz.
- d'Annunzio Gabriele.** Lust. Roman.
- Die Witwe. Novelle.
 - Notturmo.
- Anzengruber Ludwig.** Der Schandfleck. Roman.
- Der Sternsteinhof. Roman.
 - Dorfgänge. 1. und 2. Teil. Erzählungen.
 - Vorstadtgeschichten. Erzählungen.
 - Märchen und Träume. Skizzen und Erzählungen.

- Anzengruber Ludwig.** Die Märchen des Steinklopferhans.
 — Erzählungen.
 — Der Einsam und andere Bauerngeschichten.
 — Kalendergeschichten. — Gedichte und Aphorismen.
 — Gedichte und Erzählungen.
Dramatische Werke:
 — Der G'wissenswurm. — Doppelselbstmord. — Der ledige Hof.
 — Der Fleck auf der Ehr'. — Die umkehrte Freit'. — Elfriede. — Berta von Frankreich. — Hand und Herz.
 — Das vierte Gebot. — Alte Wiener. — Heim'g'funden.
 — Der Pfarrer von Kirchfeld. — Der Meineidbauer. — Die Kreuzelschreiber.
 — 's Jungferngift. — Stahl und Stein. — Die Trutzige.
 — Neue Gänge mit Ludwig Anzengruber. Von Anton Bettelheim.
- Aram Kurt.** Familie Dungs. Roman.
 — Die Kusine aus Amerika. Roman.
- Arbeiterdichtung, Deutsche.** Eine Auswahl Lieder und Gedichte deutscher Proletarier.
 — — Band 1: Gedichte von W. Hasenclever, K. E. Frohme und Adolph Lepp.
 — — Band 2: Gedichte von Jakob Audorf.
 — — Band 3: In Reih' und Glied. Gedichte von einem Namenlosen.
 — — Band 4: Gedichte von Max Kegel.
 — — Band 5: Gedichte von Andreas Scheu.
- Arnim Achim.** Werke. Arnims Leben und Werke. — Die Kronenwächter. — Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau. — Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott. — Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau.
- Arnim Achim und Brentano Clemens.** Aus des Knaben Wunderhorn.
- Artzibaschew M. Ssanin.** Roman.
 — Der Holzklotz. Erzählungen.
 — Familie Wilde. Roman.
- Aschenborn Hans Anton.** Onduno und andere afrikanische Tiergeschichten.
 — Satan und andere afrikanische Geschichten.
- Aslagsson Olai.** Der Coyote. Erzählung.
 — Tiere der Einsamkeit. Erzählungen.
 — Trampleben. Abenteuer.
- Auerbach Berthold.** Schwarzwälder Dorfgeschichten.
 — — Band 1: Der Tolpatsch. — Die Kriegspfeife. — Des Schloßbauers Vefele. — Tonele mit der gebissenen Wange. — Befehlerles. — Die feindlichen Brüder. — Ivo, der Hajrle.
 — — Band 2: Florian und Kreszens. — Der Lauterbacher. — Sträflinge. — Erdmute.
 — — Band 3: Luzifer. — Die Frau Professorin.
 — — Band 4: Die Geschichte des Diethelm von Buchenberg. — Hopfen und Gerste.
 — — Band 5: Der Lehnhold. — Der Viereckig oder Die amerikanische Kiste. — Der Geigerlex.
 — — Band 6: Ein eigen Haus. — Barfüße.

DER KRIEG, DIE GROSSE BARBAREI

Leonid Andrejew	Das rote Lachen
Henri Barbusse	Das Feuer
Leonhard Frank	Der Mensch ist gut
Jaroslav Hasek	Der brave Soldat Schwejk
Wilhelm Lamszus	Menschenschlachthaus
Karl Kraus	Die letzten Tage der Menschheit
John dos Passos	Drei Soldaten
Upton Sinclair	Jimmie Higgins
August Strindberg	Eine Friedensnovelle
Arnold Zweig	Der Streit um den Sergeanten Grischa

- Auerbach Berthold.** Schwarzwälder Dorfgeschichten.
 — — Band 7: Joseph im Schnee. — Brosi und Moni.
 — — Band 8: Edelweiß.
 — — Band 9: Nach dreißig Jahren: I. Des Lorles Reinhard. II. Der Tolpatsch aus Amerika.
 — — Band 10: Nach dreißig Jahren: III. Das Nest an der Bahn. — Brigitta.
 — Der Brandstifter. Erzählung.
 — Barfüßele. Erzählung.
 — Das Landhaus am Rhein. Roman.
 — Auf der Höhe. Roman.
- Auernheimer Raoul.** Der Geheimiskrämer. Novelle.
 — Das ältere Wien. Bilder und Schatten.
- d'Aurevilly J. Barbey de.** Die Teuflischen. Novellen.
- Bab Julius.** Die deutsche Revolutionslyrik. Gedichte.
- Babel Isaak.** Budjonnys Reiterarmee. Skizzen.
 — Geschichten aus Odessa. Erzählungen.
- Babits Michael.** Der Storchkalif. Roman.
- Baader Ottilie.** Ein steiniger Weg. Lebenserinnerungen.
- Bahr Hermann.** Inventur.
 — Theater. Wiener Roman.
 — Um Goethe.
 — Die Rote Korals. Roman.
- Balladenbuch.** Band 1: Neuere Dichter.
 — Band 2: Ältere Dichter.
- Baluschek Hans.** Großstadtgeschichten.
- Balzac, Honoré de.** Vater Goriot.
 — Modeste Mignon. Die Geschichte einer romantischen Liebe.
 — Ferragus. — Die Herzogin von Langeais. — Das Mädchen mit den Goldaugen. — Die Geschichte der Dreizehn.
 — Albert Savarus. — Kleine Bürger.
 — Dinah Piédefer oder Die Muse des Departements. — Die Geliebte mit der Maske.
 — Beatrix. Roman.
 — Der Graf von Salleneuve. Novelle.
 — Frauenbriefe. Roman.
 — Verhüllte Liebe. Erzählungen.

- Balzac, Honoré de.** Ergötzliche Geschichten.
 — Die tödlichen Wünsche. (La peau de Chagrin.) Roman.
 — Balzac-Buch. Erzählungen und Novellen aus dem Französischen.
- Bang Hermann.** Die vier Teufel und andere Novellen.
 — Seltsame und andere Geschichten.
 — Ludwigshöhe. Roman einer Krankenpflegerin.
 — Die Vaterlandslosen. Roman.
- Barbusse Henri.** Erste Novellen.
 — Das Feuer. Tagebuch einer Korporalschaft.
 — Die Hölle. Roman.
 — Klarheit. Roman.
 — Die Kette. Visionärer Roman.
 — Kraft. Novellen.
 — Die Henker.
- Barsch Paul.** Von Einem, der auszog . . . Roman.
- Barthel Max.** Arbeiterseele. Gedichte.
 — Das Spiel mit der Puppe. Roman.
 — Die Mühle zum toten Mann. Erzählung.
 — Der Putsch. Roman.
 — Der Mensch am Kreuz. Roman nach dem Tagebuch eines katholischen Priesters.
 — Deutschland. Lichtbilder und Schattenrisse einer Reise.
- Bartsch Rudolf Hans.** Die Salige. Roman.
 — Schwammerl. Schubert-Roman.
 — Die Haindlkinder. Roman.
 — Die Geschichte von der Hannerl und ihren Liebhabern. Roman.
 — Heidentum. Die Geschichte eines Vereinsamten.
 — Der letzte Student. Roman.
 — Zwölf aus der Steiermark. Roman.
 — Unerfüllte Geschichten. Novellen.
 — Frau Utta und der Jäger. Roman.
 — Bitter süße Liebesgeschichten. Novellen.
- Beamt Walther.** Weib. Ein Novellenbuch.
- Becher Johannes R.** (CH Cl=CH)₃ As (Levisite) oder Der einzig gerechte Krieg. Roman.
- Bechstein Ludwig.** Schönste Märchen.
 — Hexengeschichten.
- Beecher-Stowe Harriot.** Onkel Toms Hütte. Erzählung.
- Bellamy Edward.** Ein Rückblick aus dem Jahre 2000. Zukunftsroman.
- Belli J.** Die rote Feldpost unterm Sozialistengesetz.
- Berend Alice.** Die Reise des Herrn Sebastian Wenzel. Roman.
- Bergengruen Werner.** Schimmelreuter hat mich gossen. Drei Erzählungen.
 — Das Gesetz des Atum. Phantastischer Roman.
- Berges Philipp.** Amerikana. Humoristische Skizzen.
- Bergmann Anton.** Advokat Ernst Staas. Skizzen und Bilder.
- Bern Max.** Deutsche Lyrik.
- Bernauer Hans.** Mit roten Brillen. Humoristische Skizzen und Gedichte.

- Bernauer Hans. Der rote Humorist.
- Beyerlein Franz Adam. Stirb und werde. Roman.
 — Ein Winterlager. Historischer Roman.
 — Jena oder Sedan? Historischer Roman.
- Bierbaum Otto Julius. Stilpe. Roman aus der Froschperspektive.
 — Reife Früchte. Erzählungen.
 — Die Yankeedoodle-Fahrt und andere Reisegeschichten.
 — Prinz Kuckuck. Roman.
- Binns Ottwell. Die Rache des Hong-Chung-Lu. Abenteuerroman.
- Bittrich Max. Der Sturz ins Glück. Ein Schwarzwaldroman.
- Björnson Björnstjerne. Auf Gottes Wegen. Roman. — Ab-salons Haar. Roman.
 — Arne. Erzählung.
 — Das Fischermädchen. Erzählung.
 — Kapitän Mansana. Erzählung.
 — Über den hohen Bergen. Bauerngeschichten.
 — Ein Fallissement. — Über die Kraft. — Hulda. — Zwischen den Schlachten. — König Sigurd. Dramen.
- Bobinska Helena. Pioniere. Die russischen „Roten Falken.“
- Boccaccio Giovanni. Das Dekameron. Erzählungen.
- Bock Anny. Simson und Delila. Roman.
- Bodève Simone. Die kleine Lotte. Roman.
- Bodkin Donnell. Verschwindende Diamanten und andere Detektivgeschichten.
- Bogdanoff A. Der rote Stern. Utopischer Roman.
- Böhlau Helene. Isebies. Roman.
 — Halbtier. Roman.
 — Der gewürzige Hund. Roman.
 — Der Rangierbahnhof. Roman.
 — Verspielte Leute. Roman.
 — Ratsmädchengeschichten. Geschichten aus Alt-Weimar.
- Bölsche Wilhelm. Im Zauber des Königs Arpus. Eine heitere Geschichte.
 — Die Mittagsgöttin. Roman.
- Bongs Rudolf. Das Buch der Abenteuer. Abenteuererzählungen.
 — Die Jagd auf Menschen. Detektivgeschichten.
- Bonsels Waldemar. Aus dem Tagebuch eines Vagabunden:
 1. Teil: Menschenwege.
 2. Teil: Eros und die Evangelien.
 3. Teil: Narren und Helden.
 — Anjekind. Erzählung.
 — Wartalun. Eine Schloßgeschichte.
 — Die Biene Maja. Eine Tiergeschichte.
 — Himmelsvolk. Ein Märchen von Blumen, Tieren u. Gott.
 — Mario und die Tiere.
- Börne Ludwig. Gesammelte Werke.
 — — Band 1—3: Erzählungen. — Reisen. — Vermischte Aufsätze. — Schilderungen aus Paris.
 — — Band 4—6: Dramaturgische Blätter. Kritiken.
 — — Band 7—9: Fragmente und Aphorismen. — Briefe aus Paris.
 — — Band 10—12: Briefe aus Paris. — Nachtrag.

- Börne Ludwig.** Ausgewählte Skizzen und Erzählungen.
- Bourget Paul.** Der Emigrant. Roman.
- Brachvogel Albert Emil.** Friedemann Bach. Roman.
- Brachvogel Carry.** Der Kampf um den Mann. Roman.
- Brand Jürgen.** Gerd Wullenweber. Die Geschichte eines jungen Arbeiters.
- Das heilige Feuer. Erzählungen, Aufsätze, Gedichte.
- Eine Reise nach Island und den Westmännerinseln. Reisebriefe und Tagebuchblätter.
- Ulenbrook. Briefe aus der Heide an meine jungen Freunde.
- Brant Sebastian.** Das Narrenschiff.
- Bratt Alfred.** Die Welt ohne Hunger. Roman.
- Braun Felix.** Die Taten des Herakles. Historischer Roman.
- Braun Lily.** Gesammelte Werke.
- — Band 1: Lily Braun. Ein Lebensbild. Von Julie Vogelstein. — Im Schatten der Titanen. Roman.
- — Band 2: Memoiren einer Sozialistin. Lehrjahre.
- — Band 3: Memoiren einer Sozialistin. Kampfjahre.
- — Band 4: Lebenssucher. Roman. — Mutter Maria. Tragödie.
- — Band 5: Die Liebesbriefe der Marquise. — Madeleine Guimard. Lyrische Oper.
- Braun Otto.** Nachgelassene Schriften eines Frühvollendeten.
- Brehmer Fritz.** Nebel der Andromeda. Das merkwürdige Vermächtnis eines Irdischen.
- Breme Maria Ignatia (Grete Machan).** Vom Leben getötet. Bekenntnisse eines Kindes.
- Brentano Clemens.** Aus der Chronika eines fahrenden Schülers.
- Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl.
- Gockel, Hinkel und Gakeleia. Märchen.
- Novellen.
- Brinkmann Ludwig.** Aus meiner Bergwerkszeit. Roman.
1. Teil: Silber. (Die Erweckung der Maria Carmen.)
2. Teil: Blei.
- Brod Jakob.** Der Bürgerkrieg. Soziales Drama.
- Brod Max.** Franzi oder Eine Liebe zweiten Ranges.
- Tycho Brahes Weg zu Gott. Roman.
- Das große Wagnis. Roman.
- Schloß Nornepygge. Der Roman des Indifferenten.
- Die Einsamen. Novellen.
- Weiberwirtschaft. Novellen.
- Rübener, Fürst der Juden. Ein Renaissanceroman.
- Die Frau nach der man sich sehnt. Roman.
- Brüger Karl.** Der Held im Schatten. Erzählung.
- Jakob auf der Himmelsleiter. Erzählung.
- Das Buch vom Eppeler. Eine Schelmen- und Räuberchronik aus Franken.
- Bronst-Schellendorf Fritz.** Afrikanische Tierwelt.
- — 4. Band: Novellen und Erzählungen.
- — 5. Band: Löwen, II. Teil.

MÜTTERCHEN RUSSLAND

Leonid Andrejew	Geschichte v. d. 7 Gehenkten
Helena Bobinska	Pioniere
Fedor M. Dostojewski	Aufzeichnungen aus einem Totenhaus
Fjodor Gladkow	Zement
Maxim Gorki	Das Werk der Artamonows
Iwan Gontscharow	Oblomow
Leonid Leonow	Die Bauern von Wory
Iwan Schmeljow	Die Sonne der Toten
Lydia Sejfullina	Wirinea
Leo N. Tolstoi	Auferstehung

- Broodcoorens Pierre.** Rotes Flamenblut. Roman.
- Brusset Martin.** Die Stadt der Lieder. Roman.
— Der Erzscheml Augustin. Roman.
- Bruun Laurids.** Van Zantens Insel der Verheißung. Roman.
— Van Zantens glückliche Zeit. Roman.
— Vom Bosphorus bis zu Van Zantens Insel. Roman.
— Van Zantens Abenteuer. Roman.
— Die freudlose Witwe. Roman.
— Bedingt begnadigt. Roman.
— Oanda. Roman.
— Der König aller Sünder. Roman.
— Die Zwillinge. Roman.
- Büchner Georg.** Werke und Briefe: Dantons Tod. Drama.
— Lenz. — Leonze und Lena. Lustspiel. — Woyzeck, Tragödie. — Lucretia Borgia. Maria Tudor. Dramen von Victor Hugo. — Der Hessische Landbote. — Über Schädelnerven. Probevorlesung. — Briefe. — Paralipomena zu den Dichtungen. — Mündliche Äußerungen. — Erinnerungen an Büchner nebst Lebensdokumenten. — Briefe an Büchner.
— Dantons Tod. Historisches Drama.
— Woyzeck. Tragödie.
- Bull Jakob B.** Die Brautfahrt. Roman.
- Bullen Frank T.** Kreuz und quer durch die Südsee. Segelfahrten und Walfischjagden.
- Bulwer Edward Lytton.** Eugen Aram. Roman.
— Die letzten Tage von Pompeji. Historischer Roman.
— Rienzi, der letzte Tribun. Historischer Roman.
— Die Caxtons. Ein Familiengemälde.
— Nacht und Morgen. Roman.
- Bürgel Bruno H.** Die seltsamen Geschichten des Dr. Ulebuhle. Roman.
— Gespenster. Ein spiritistischer Roman.
— Der Stern von Afrika. Eine Reise ins Weltall.
- Bürger Gottfried August.** Gedichte: Lebensbild. — Ausgabe der Gedichte von 1789. — Nachlese zu den Gedichten.
- Burnett Frances Hodgson.** Der kleine Lord. Erzählung.
- Burns Robert.** Lieder und Balladen.

- Busch Wilhelm.** Maler Klecksel.
 — Der hohle Zahn und andere Schnurren.
 — Pater Filucius.
 — Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen.
 — Herr und Frau Knopp.
 — Der Geburtstag.
 — Die Haarbeutel.
 — Der hastige Rausch.
 — Diogenes und die bösen Buben von Korinth.
 — Das Rabennest.
 — Allotria.
 — Die Schöpfungsgeschichte und anderes.
 — Schnurrdburr oder Die Bienen.
 — Naturgeschichtliches Alphabet.
 — Die Maus.
 — Die feindlichen Nachbarn.
 — Das warme Bad.
 — Die kleinen Honigdiebe und andere Geschichten.
 — Die fromme Helene.
- Busson Paul.** F. A. E. Pazifistischer Roman.
 — Die Wiedergeburt des Melchior Dronte. Roman.
 — Die Feuerbutze. Roman.
- Byron Lord.** Sämtliche Werke.
 — — Band 3—5: Don Juan. — Manfred. — Kain. — —
 Himmel und Erde. — Der umgeformte Mißgeformte.
 — — Band 6—9: Marino Faliero. — Sardanapal. — Die beiden Foscari. — Werner. — Stunden der Muse. — Jugendgedichte. — Englische Barden und schottische Rezensenten. — Der Fluch der Minerva. — Der Walzer. — Vermischte Gedichte.
- Calderon Ventura Garcia.** Peruanische Novellen. Abenteuergeschichten.
- Capek Karel.** Absolutum oder Die Gottesfabrik. Roman.
- Carco Francis.** Der Gehetzte. Roman.
 — An Straßenecken. Erzählungen.
 — Jesus-la-Caille. Roman vom Montmartre.
- Carlen Emile (Flygare).** Die Braut auf dem Omberg.
 — Ein Jahr. Roman.
 — Ein Handelshaus in den Scheren. Roman.
- Cervantes Miguel.** Don Quixote von la Mancha.
 — Spanische Erzählungen.
- Chamisso Adalbert.** Gesammelte Werke.
 — — 1. Band: Biographische Einleitung. — Gedichte erster Teil. — Gelegenheitsgedichte und an Personen. — Dramatisches.
 — — 2. Band: Gedichte zweiter Teil. — Übersetzungen. — Adelberts Fabel. — Peter Schlemihl. — Vermischtes in Prosa.
 — — 3. Band: Reise um die Welt. Erster Teil. Tagebuch.
 — — 4. Band: Reise um die Welt. Zweiter Teil. Bemerkungen und Ansichten. — Verschiedenes.
 — Peter Schlemihls wundersame Geschichte.

- Chateaubriand F. R. Erzählungen.
- Chinesische Novellen. Übertragen von Hans Rudelsberger.
- Colbert Karl. Das goldene Kalb. Roman.
— Bankleute und Börsenspieler vor zweitausend Jahren. Historische Studie.
- Colerus Egmont. Antarktis. Roman.
— Der dritte Weg. Roman.
— Der weiße Magier. Roman.
— Zwei Welten. Ein Marco-Polo-Roman.
— Wieder wandert Behemoth. Roman.
— Sodom. Roman.
— Pythagoras. Roman.
- Colette Sidonie Gabriele. Chéri. Roman.
— Mitsou. Roman.
— René Néré. Das Schicksal einer Frau. Roman.
- Conscience Heinrich. Der Löwe von Flandern. Historischer Roman.
- Cooper James Fenimore. Die Ansiedler an den Quellen des Susquehannah. Zeitgemälde.
— Der Letzte der Mohikaner. Erzählung.
— Der Pfadfinder. Erzählung.
— Der Wildtöter. Erzählung.
— Die Prairie. Erzählung.
- Coppée Francois. Die wahren Reichen. Erzählung.
- Cosmar A. Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen. Lustspiel nach Scribe.
- Coster Charles de. Die Hochzeitsreise. Ein Buch von Krieg und Liebe.
— Tyll Uilenspiegel. Eine Legende.
— Vlämische Mären. Erzählungen.
- Couperus Louis. Heliogabel. Roman.
— Aphrodite in Aegypten. Roman.
— Das schwebende Schachbrett. Roman.
— Der verliebte Esel. Roman.
- Cournos John. Die Maske. Roman.
- Courteline Georges. Alltagskomödien. Theaterstücke.
- Croissant-Rust Anna. Unkebunk. Roman.
— Winkelquartett. Eine komische Kleinstadtgeschichte.
- Curwood J. Oliver. Tyrr, der Grislybär. Eine Tiergeschichte aus den kanadischen Bergen.
— Wotan, der Wolfshund. Erzählung.
- Dahn Felix. Ein Kampf um Rom. Historischer Roman.
— Sigwalt und Sigrith. Nordische Erzählung. — Stilicho. Historischer Roman.
— Fredigundis. Historischer Roman.
— Gelimer. Historischer Roman.
— Bissula. Historischer Roman.
— Skirnir. Nordische Erzählung.
— Göttersagen.
— Trauerspiele und Schauspiele.
— Lustspiele und Dichtungen.
- Dahn Therese. Heldensagen.

- Dahnke F. W.** Abentuergeschichten.
- Daiber Albert.** Vom Mars zur Erde. Erzählung für die Jugend.
- Dante Alighieri.** Dantes Leben. — Das neue Leben. — Die göttliche Komödie.
— Die göttliche Komödie in Wort und Bild. Bearbeitet von Bernhard Schuler.
- Dantz Carl.** Peter Stoll. Ein Kinderleben.
— Wollmieze. Ein Findelkind, das seine Mutter sucht.
— Vom glückhaften Stern. Geschichten und Verse aus Kinderland.
- Daudet Alphonse.** Fromont jun. und Risler sen. Roman.
— Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin von Tarascon.
— Numa Roumestan. Roman.
— Jack. Roman.
— Der Nabob. Roman.
— Der Unsterbliche. Roman.
— Briefe aus meiner Mühle. Roman.
- Dauthendey Max.** Raubmenschen. Roman.
— Erlebnisse auf Java. Aus Tagebüchern.
- David Jakob Julius.** Mährische Dorfgeschichten. Erzählg.
— Der Übergang. Roman.
— Das Blut. Roman.
- Decsey Ernst.** Die Spieldose. Musiker-Anekdoten.
- Defoe Daniel.** Robinson Crusoe. Abentuererzählung.
- Dehmel Richard.** Gesammelte Werke.
— — Band 1: Erlösungen. Gedichte und Sprüche. — Aber die Liebe. Zwei Folgen Gedichte. — Die Verwandlungen der Venus. Erotische Rhapsodie mit einer moralischen Ouvertüre.
— — Band 2: Weib und Welt. Ein Buch Gedichte. — Zwei Menschen. Roman in Romanzen. — Der Kindergarten. Gedichte, Spiele und Geschichten.
— — Band 3: Lebensblätter. Novellen in Prosa. — Betrachtungen über Kunst, Gott und die Welt. — Der Mitmensch. Tragikomödie. — Michel Michael. Komödie in Versen.
— — Hundert ausgewählte Gedichte.
- Delbrück Joachim.** Das Buch der Schiffbrüche. Erzählg.
- Delmont Josef.** Wilde Tiere im Film. Erlebnisse aus meinen Filmaufnahmen in aller Welt.
- Deubler Rosa.** Kinderglück in vergangener Zeit. Jung-Mädchen-Buch.
- Dichtungen des Ostens.** Die Abentuer der zehn Prinzen.
— Die gelben Orangen der Prinzessin Dschan.
— Der Ölhändler und die Blumenkönigin.
- Dickens Charles.** Die Sylvesterglocken. Märchen.
— Weihnachtsgeschichten.
— Clown Grimaldi. Roman.
— Oliver Twist. Roman.
— Klein Dorrit. Roman.
— Leben und Schicksale des Nikolaus Nickleby und seiner Familie. Roman.
— Harte Zeiten. Roman.

ROMANE DER LIEBE

Knut Hamsun	Viktoria
Hermann Heyermans	Trinette
Hans Hoffenthal	Lori Graff
Jens Peter Jacobsen	Niels Lyhne
Bernhard Kellermann	Ingeborg
Alexandra Kollontay	Wege der Liebe
Heinrich Mann	Mutter Marie
Upton Sinclair	Der Liebe Pilgerfahrt
Clara Viebig	Die Passion
Stefan Zweig	Amok

- Dickens Charles.** David Copperfield. Roman.
 — David Copperfields Jugendjahre. Roman.
 — Der Antiquitätenladen. Roman.
 — Martin Chuzzlewit. Roman.
 — Die Pickwickier. Roman.
 — Der Kampf des Lebens. Roman.
 — Das Heimchen am Herd. Hausmärchen.
- Diderot Denis.** Die Nonne. Roman.
 — Im Kloster. Roman.
- Diederich Franz.** Von unten auf. Ein neues Buch der Freiheit. Gedichte.
- Meister Johann Dietz,** des Großen Kurfürsten Feldscher und Königlicher Hofbarbier.
- Dirnböck-Schulz Johanna.** Agunta. Historische Erzählg.
- Döblin Alfred.** Berge, Meere und Giganten.
 — Wallenstein. Historischer Roman.
- Dominik Hans.** Die Macht der Drei. Utopischer Roman.
 — Die Spur des Dschingis-Khan. Roman aus dem einundzwanzigsten Jahrhundert.
 — Der Brand der Cheopspyramide. Roman.
- Dörmann Felix.** Ledige Leute. Komödie.
- Dostojewski Fedor M.** Raskolnikow oder Schuld und Sühne. Roman.
 — Die Brüder Karamasoff. Roman.
 — Aufzeichnungen aus einem Totenhaus. Roman.
 — Arme Leute. Roman.
 — Werdejahre. Roman.
 — Die Teufel (Die Dämonen). Roman.
 — Erniedrigte und Beleidigte. Roman.
 — Der Idiot. Roman.
 — Der Doppelgänger. Erzählung.
 — Der Spieler. Roman.
 — Ein kleiner Held. Novelle. — Onkelchens Traum. Roman.
 — Das Gut Stepantschikowo und seine Bewohner. Roman.
 — Der lebenslängliche Ehemann. — Die fremde Frau und der Mann unter dem Bett. Erzählungen.
 — Aus dem Dunkel der Großstadt. — Helle Nächte. Erzählungen.
 — Njetotschka Njeswanowa. Erzählungen.

- Dostojewski Fedor M. Der Traum eines lächerlichen Menschen. Erzählung.
- Doyle Conan. Ein Duett. Detektivverzählung.
- Im Giftstrom. Phantastische Erzählung.
- Als Sherlock Holmes aus Lhassa kam. Detektivgesch.
- Drachmann Paul. Männer der Arbeit. Roman.
- Droste-Hülshoff Annette. Die Judenbuche. Erzählung. — Gedichte.
- Dumas Alexander. Die drei Musketiere. Histor. Roman.
- Zwanzig Jahre nachher. Fortsetzung des Vorigen.
- Der Graf von Bragelonne. Fortsetzung des Vorigen.
- Memoiren eines Arztes. Roman.
1. Teil: Josef Balsamo.
2. Teil: Das Halsband der Königin.
3. Teil: Ange Pitou oder Die Erstürmung der Bastille.
4. Teil: Die Gräfin von Charny.
- Der Graf von Monte Christo. Roman.
- Der Herr der Welt. Von Mützelburg. Fortsetzung des Vorigen.
- Die Millionenbraut. Von Mützelburg. Fortsetzung des Vorigen.
- Die Totenhand. Von Le Prince. Fortsetzung des Vorigen.
- Der Page des Herzogs von Savoyen. Roman.
- Die Dame von Monsoreau. Roman.
- Lady Hamilton. Memoiren einer Favoritin.
- Königin Margot. Roman.
- Akte. Historischer Roman.
- Der Frauenkrieg. Historischer Roman.
- Die Fünfundvierzig. Roman.
- Napoleon Bonaparte. Historischer Roman.
- Die Heiraten des alten Oedipus. — Die drei Musketiere. — Der Fall Clemenceau. — Die Cameliendame.
- Fernande. — Die Frau mit dem Sammethalsband. — Ein Liebesabenteuer. — Cäcilie. — Prinzessin Flora.
- Dumas Alexander Sohn. Die Cameliendame. Dramatisches Gemälde.
- Dumbrawa Bucura. Der Haiduck. Roman.
- Duncker Dora. Ein Liebesidyll Ludwig XIV. Historischer Roman.
- Düsel Friedrich. Das fröhliche Buch für die Jugend.
- Dymow Ossip. Der Knabe Wlass. Roman.
- Haschen nach dem Winde. Roman.
- Eastman Charles A. Ohijesa. Jugenderinnerungen eines Sioux-Indianers.
- Winona. Indianergeschichten aus alter Zeit.
- Ebers Georg. Eine ägyptische Königstochter. Historischer Roman.
- Uarda. Historischer Roman.
- Homo sum. Roman aus dem alten Ägypten.
- Die Frau Bürgermeisterin. Roman.
- Serapis. Historischer Roman.
- Der Kaiser. Historischer Roman.
- Die Gred. Roman aus dem alten Nürnberg.

- Ebers Georg. Die Nilbraut. Historischer Roman.
 — Josua. Biblische Erzählung.
 — Eine Frage. Idyll.
 — Per aspera. Historischer Roman.
 — Kleopatra. Historischer Roman.
 — Im blauen Hecht. Historischer Roman.
 — Die Geschichte meines Lebens.
- Ebner-Eschenbach Maria. Gesammelte Werke.
 — — Band 1: Erzählungen. — Bozena. Erzählung. —
 Neue Erzählungen. — Aphorismen. — Die Prin-
 zessin von Banalien. Märchen. — Am Ende.
 Erzählung.
 — — Band 2: Dorf- und Schloßgeschichten. — Zwei
 Komtessen. Erzählungen. — Neue Dorf- und
 Schloßgeschichten. — Das Gemeindegeld. Er-
 zählung. — Ein kleiner Roman. — Ohne Liebe.
 — — Band 3: Lotti, die Uhrmacherin. Erzählung. —
 Miterlebtes. Erzählungen. — Margarethe. Er-
 zählung. — Drei Novellen. — Rittmeister Brand.
 Erzählung. — Prinzessin Leiladin. Märchen. —
 Hirzpepzinchen. Märchen. — Parabeln und Mär-
 chen.
 — — Band 4: Unsühnbar. Erzählung. — Glaubenslos?
 Erzählung. — Das Schädliche. Erzählung. —
 Die Totenwacht. Erzählung. — Alte Schule. Er-
 zählungen. — Gedichte. — Meine Erinnerungen
 an Grillparzer. — Aus einem zeitlosen Tage-
 buch.
 — — Band 5: Stille Welt. Erzählungen. — Aus Spät-
 herbsttagen. Erzählungen. — Genrebilder. Er-
 zählungen. — Die arme Kleine. Erzählung.
 — — Band 6: Die unbesiegbare Macht. Erzählungen. —
 Bertram Vogelweid. Erzählung. — Agave. Er-
 zählung. — Altweibersommer. Erzählung. —
 Meine Kinderjahre.
 — Ein Buch, das gern ein Volksbuch werden möchte.
 Erzählungen.
 — Margarethe. Erzählung.
 — Glaubenslos? Erzählung.
 — Bozena. Erzählung.
 — Miterlebtes. Erzählungen.
 — Die Freiherren von Gemperlein. Erzählung.
 — Maria Ebner-Eschenbach. Von Moritz Necker.
- Eckstein Ernst. Der Besuch im Karzer. Humor. Erzählung.
 — Die Claudier. Historischer Roman.
 — Dombrowsky. Roman.
- Die Edda. Die Lieder der sogenannten älteren Edda. An-
 hang: Die mythischen und heroischen Erzählungen
 der Snorra Edda.
- Edon Richard A. Der Christus von Wien. Histor. Roman.
 Edschmid Kasimir. Timur.
 — Die sechs Mündungen.
 — Die achatenen Kugeln.
- Ehrenburg Ilja. Michael Lykow. Roman.
 — Die Liebe der Jeanne Ney. Roman.

- Ehrhardt Paul. Die letzte Macht. Zukunftsroman.
 Eichendorff Josef. Die Glücksritter. Novellen.
 — Aus dem Leben eines Taugenichts. Erzählung.
 — Sämtliche Gedichte.
 Eichler P. R. Aus meinem Abenteuerleben. Erzählungen.
 Eidlitz Walter. Die Gewaltigen. Novellen.
 — Die Laufbahn der jungen Clothilde. Roman.
 Eje Andreas. Seine Exzellenz von Madagaskar. Erzählung.
 — Georg Kessers Generalcoup. Abenteuerroman.
 — Fräulein Fob. Roman.
 — Die Juwelen der Primadonna. Eine vergnügliche Kriminalgeschichte.
 Ekkehard von St. Gallen. Das Waltharilied.
 Elvestad Sven. Montrose. Detektivroman.
 — Der vierte Mann. Detektivroman.
 — Der Fall Robert Robertson. Detektivroman.
 — Die Zwei und die Dame. Detektivroman.
 — Der kleine Blaue. Detektivroman.
 — Der eiserne Wagen. Detektivroman.
 — Lizzie. Detektivroman.
 — Tausend Eisen im Feuer. Detektivroman.
 — Der Mann, der die Stadt plünderte. Detektivroman.
 — Der Tod kehrt im Hotel ein. Roman.
 Engel Georg. Der Reiter auf dem Regenbogen. Roman.
 — Die Last. Roman.
 Eötvös Josef. Der Dorfnotar. Roman.
 Erckmann Emile und Chatrian Karl A. Waterloo. Roman.
 Ernst Otto. Appelschnut. Ein Kinderleben.
 — Heidede! Eine neue Liebe.
 — Buzi oder Morgenstunden einer Menschenseele.
 — Asmus Sempers Jugendland. Roman einer Kindheit.
 — Semper der Jüngling. Ein Bildungsroman. Fortsetzung des Vorigen.
 — Semper der Mann. Eine Künstler- und Kämpfergeschichte. Fortsetzung des Vorigen.
 — Laßt Sonne herein! Humoristische Erzählungen.
 — Aus meinem Sommergarten. Humorist. Erzählungen.
 — August Gutbier. Erzählung.
 Ernst Paul. Fünf Novellen.
 Ertl Emil. Der Salto mortale und andere Geschichten.
 — Ein Volk an der Arbeit. Romantrilogie.
 1. Die Leute vom blauen Guguckshaus. Roman.
 2. Freiheit, die ich meine. Roman.
 3. Auf der Wegwacht. Roman.
 — Karthago. Roman.
 — Das Lächeln Ginevras. Roman.
 — Der Neuhäuselhof. Roman.
 Erzähler, Tschechische. Übertragen von Otto Pick.
 Espina Concha. Das Metall der Toten. Bergarbeiterroman.
 Ettlinger Karl. Mister Galgenstrick und andere Humoresken.
 — Grandebouche und Lausikoff.
 — Das Tagebuch eines glücklich Verheirateten.
 Eulenberg Herbert. Ein halber Held. Komödie.
 — Katinka, die Fliege. Erzählung.

GESCHICHTEN AUS DEM NORDLAND

Hans Aanrud	Wo der Schnee leuchtet
Bjönstjerne Björnson	Über den hohen Bergen
Johan Falkberget	Fimbulwinter
Gunnar Gunnarsson	Der Haß des Pall Einarsson
Andreas Haukland	Orms Söhne
J. A. Friis	Laila
Selma Lagerlöf	Gösta Berling
Ejnar Mikkelsen	Sachawachiak, der Eskimo
Martin Andersen Nexö	Das Glück

Eulenberg Herbert. Sonderbare Geschichten. Erzählungen.

Ewald Karl. Vier feine Freunde und andere Geschichten.

— Der Zweifüßler und andere Geschichten.

— Meister Reineke und andere Geschichten.

— Das Sternkind und andere Geschichten.

— Mutter Natur erzählt.

Ewers Hans Heinz. Der Geisterseher. Roman.

1. Teil. Von Friedrich Schiller.

2. Teil. Von H. H. Ewers.

Eyth Max. Hinter Pflug und Schraubstock. Skizzen aus dem Tagebuche eines Ingenieurs.

— Der Schneider von Ulm. Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen.

— Geld und Erfahrung. Erzählung.

— Berufstragik. Erzählung.

— Der Kampf um die Cheopspyramide. Geschichten aus dem Leben eines Ingenieurs.

— Im Strome unserer Zeit. Aus den Briefen eines Ingenieurs.

— Mönch und Landsknecht. Erzählung aus dem Bauernkrieg.

— Aus dem Wanderleben eines Ingenieurs. Erzählung.

Faber Kurt. Rund um die Erde. Irrfahrten und Abenteuer eines Grünhorns.

— Dem Glücke nach durch Südamerika. Erinnerungen eines Ruhelosen.

— Tage und Nächte in Urwald und Sierra. Peru, Bolivien, Brasilien.

— Unter Eskimos und Walfischfängern. Eismeerfahrten eines jungen Deutschen.

— Die Seelenverkäufer. Eine Abenteuergeschichte.

Falkberget Johan. In der äußersten Finsternis. Erzählung aus dem Bergarbeiterleben.

— Minenschüsse und Fackelbrand. Erzählungen eines norwegischen Grubenarbeiters.

— Fimbulwinter und andere Novellen.

Farina Salvatore. Um den Glanz des Ruhmes. Lebensbilder.

Farrère Claude. Die Todgeweihten. Roman.

— Der Mann, der den Mord beging. Roman.

— Die neuen Menschen. Roman.

— Die Marquise Yorisaka. Roman.

- Farrère Claude. Die kleinen Verbündeten. Roman.
 — Seeräuber. Roman.
 — Opium. Roman.
 — Kulturmenschen. Roman.
 Fechenbach Felix. Im Haus der Freudlosen. Bilder aus dem Zuchthaus.
 Federer Heinrich. Berge und Menschen. Roman.
 — Papst und Kaiser im Dorf. Roman.
 Felder Franz Michael. Reich und Arm. Eine Geschichte aus dem Bregenzerwalde.
 Feldmann Else. Löwenzahn. Eine Kindheit.
 Ferch Johann. Die große Not. Roman.
 — Die Kaserne. Roman.
 — Der gestürzte Moloch. Kasernenbilder der Vergangenheit.
 — Das Zölibat. Roman.
 — Liebesopfer. Eine Alltagsgeschichte.
 — Am Kreuzweg der Liebe. Roman.
 — Die nicht Mütter werden dürfen. Roman vom Schlachtfeld der Mutterschaft.
 — Mensch, nicht Jude. Roman.
 — Mutter. Roman.
 — Stiefkinder der Liebe. Dorfroman.
 — Der Herr Bürgermeister. Roman.
 — Kinderland. Roman einer kinderlosen Ehe.
 Ferry Gabriel. Der Waldläufer. Erzählung aus dem mexikanischen Goldlande.
 Feuchtwanger Lion. Jud Süß. Historischer Roman.
 — Die häßliche Herzogin Margarethe Maultasch. Histor. Roman.
 Filek Egid. Wie Dieter die Heimat fand. Histor. Erzählung.
 Finckh Ludwig. Der Rosendoktor. Roman.
 — Rapunzel. Roman.
 Fischart Johann. Die Flohhatz. Humoristisches Gedicht.
 — Das Jesuiterhüttlein. Satirisches Gedicht.
 Fischer Wilhelm. Aus der Tiefe. Erzählung.
 Flake Otto. Horns Ring. Roman.
 — Schritt für Schritt. Roman.
 — Die Simona. Roman.
 — Das Logbuch. Novellen.
 — Die Stadt des Hirns. Roman.
 Flaubert Gustav. Salambo. Erzählung aus dem Altertum.
 — Frau Bovary. Roman.
 — Ägypten. Reiseerzählung.
 Fleischer Viktor. Till Eulenspiegel.
 — Zehn Geschichten vom Löffler und seinen Nachbarn. Humoristische Erzählungen.
 — Kollege Eisenhart. Theaterstück.
 Flesch Hans. Baltasar Tipho. Eine Geschichte vom Stern Karina.
 — Gegenspiel. Erzählungen.
 Fleuron Svend. Der Graf auf Egerup. Roman.
 — Wie Kalb erzogen wurde. Erzählung.
 — Die Schwäne vom Wildsee. Erzählung.
 — Katzenvolk. Eine Familienchronik.

- Fleuron Svend.** Die rote Koppel. Erzählung.
 — Meister Lampe. Roman von den dänischen Feldern.
 — Ein Winter im Jägerhofe. Erzählung.
- Fogazzaro Antonio.** Wenn Könige lieben und andere Geschichten.
- Fontana Oskar Maurus.** Erweckung. Roman.
 — Empörer. Novellen.
- Fontane Theodor.** L'Adultera. Roman.
 — Mathilde Möhring. Roman.
 — Frau Jenny Treibel. Roman.
 — Effi Briest. Roman.
 — Irrungen, Wirrungen. Roman.
 — Der Stechlin. Roman.
 — Ellernklipp. Roman.
 — Grete Minde. Roman.
- Foscolo Ugo.** Die letzten Briefe des Jacopo Ortis.
- Forschneritsch A. M.** Von unserem Grund. Skizzen.
 — Aus meinem Schubladkasten. Skizzen.
- Fouqué Friedrich de la Motte.** Sämtliche Werke.
 — — Band 1: Lebensbild. — Gedichte. — Erzählungen:
 Undine. — Sintram. — Das Galgenmännlein.
 — Rose.
 — — Band 2: Der Held des Nordens. Drama.
 — — Band 3: Der Zauberring. Ritterroman.
- France Anatole.** Thais. Roman.
 — Die Bratküche zur Königin Pedauque. Roman.
 — Die rote Lilie. Roman.
 — Komödiantengeschichte. Roman.
 — Auf dem weißen Felsen. Roman.
 — Die Insel der Pinguine. Roman.
 — Die Götter dürsten. Historischer Roman.
 — Aufruhr der Engel. Roman.
 — Die Sehnsucht des Johann Servien. Roman.
 — Die Romane der Gegenwart. Ein Roman-Zyklus.
 Die Ulme am Wall.
 Die Probierpuppe.
 Der Amethystring.
 Professor Bergeret in Paris.
 — Ein Romanzyklus.
 Der kleine Peter.
 Die Blütezeit des Lebens.
 Peter Nozière.
 — Clio. Historische Miniaturen.
 — Die Perlmutterdose. Novellen.
 — Der Brunnen von Santa Clara. Novellen.
 — Blaubarts sieben Frauen und andere wunderbare Geschichten.
 — Der fliegende Händler und andere Erzählungen.
- Francé Raoul H.** Die silbernen Berge. Historisch-naturwissenschaftliche Erzählung.
- Frank Leonhard.** Der Bürger. Roman.
 — Der Mensch ist gut. Erzählungen.
 — An der Landstraße. Erzählung.
 — Die Schicksalsbrücke. Erzählungen.
 — Die Räuberbande. Roman.

- Frank Leonhard.** Das Ochsenfurter Männerquartett. Roman.
 — Die Ursache. Erzählung.
 — Im letzten Wagen. Erzählung.
 — Karl und Anna. Novellen.
Franzos Karl Emil. Ein Opfer. Erzählung.
Fraungruber Hans. Gedichte in steirischer Mundart.
Freiligrath Ferdinand. Gesammelte Werke.
 — — Band 1—3: Gedichte 1838. — Zwischen den Garben. — Neues und Neuestes 1852—1876.
 — — Band 4—6: Ein Glaubensbekenntnis. — Ça ira. 1846. Neue politische und soziale Gedichte. — Episteln. — Scherzhaftes. — Übersetztes. — Viktor Hugo. — Bret Harte.
 — — Band 7—9: Englische Gedichte aus neuerer Zeit. — Henry Wadsworth Longfellow. — William Shakespeare.
Frenssen Gustav. Klaus Hinrich Baas. Roman.
 — Lütte Witt. Roman.
 — Jörn Uhl. Roman.
 — Peter Moors Fahrt nach Südwest. Roman.
 — Die Brüder. Erzählung.
 — Hilligenlei. Roman.
 — Der Pastor von Poggsee. Roman.
Frey A. M. Robinsonade zu Zwölft. Roman.
Freytag Gustav. Soll und Haben. Roman.
 — Die verlorene Handschrift. Roman.
 — Die Ahnen. Roman in 6 Teilen:
 1. Ingo und Ingraban.
 2. Das Nest der Zaunkönige.
 3. Die Brüder vom Deutschen Hause.
 4. Markus König.
 5. Die Geschwister.
 6. Aus einer kleinen Stadt.
 — Karl Mathy. Ein Lebensbild.
 — Erinnerungen aus meinem Leben.
 — Dramatische Werke: Die Journalisten. — Die Brautfahrt oder Kunz von der Rosen. — Die Fabier. — Der Gelehrte. — Die Valentine. — Graf Waldemar.
 — Die Technik des Dramas.
 — Aufsätze zur Geschichte, Literatur und Kunst.
 — Politische Aufsätze. 1848—1873.
 — Bilder aus der deutschen Vergangenheit.
 Band 1: Das Mittelalter.
 Band 2: Vom Mittelalter zur Neuzeit. — Aus dem Jahrhundert der Reformation.
 Band 3: Aus dem Jahrhundert des großen Krieges.
 Band 4: Aus neuer Zeit.
Friis, I. A. Laila. Schilderungen aus Lappland.
Fuchs-Liska Robert. Jan Maats grüne Kiste. Roman.
 — Die Siebenhäusergasse und andere Novellen.
Fulda Ludwig. Das verlorene Paradies. Schauspiel.
Fürstenwerth Ludwig. Vom köstlichen Humor.
Galsworthy Jon. Die dunkle Blume. Roman.
 — Der reiche Mann. Roman.
 — Weltbrüder. Roman.

PFAFFEN UND PRIESTER, FRÖMMLINGE UND
GOTTSUCHER

Björnsterne Björnson	Auf Gottes Wegen
Wilhelm Busch	Pater Filucius
Hans Kirchsteiger	Das Beichtsiegel
Nikolai Leskow	Die Klerisei
Emil Marriot	Der geistliche Tod
Wilhelm Meinhold	Die Bernsteinhexe
M. Ebner-Eschenbach	Glaubenslos?
Anton Ohorn	Der Klosterzögling
Emil Rasmussen	Der Beichtteufel
Emile Zola	Lourdes

- Galsworthy Jon.** Der Patrizier. Roman.
 — Auf Englands Pharisäerinsel. Roman.
 — Die Forsyte Saga. Roman.
 — Der weiße Affe. Roman. Fortsetzung des Vorigen.
 — Der Menschenfischer. Novellen.
 — Der silberne Löffel. Roman.
 — Jenseits. Roman.
 — Ein Kommentar. Roman.
 — Der kleine Jon. Erzählung.
 — Das Herrenhaus. Roman.
 — Aneinander vorbei. Novelle.
 — Dramen: Der Familienvater. — Gesellschaft. — Fenster.
- Ganghofer Ludwig.** Die Sünden der Väter. Roman.
 — Der Ochsenkrieg. Roman.
 — Die Bacchantin. Roman.
 — Der Mann im Salz. Historischer Roman.
 — Das neue Wesen. Roman.
 — Die Trutze von Trutzberg. Historischer Roman.
 — Waldrausch. Ingenieurroman.
 — Die Martinsklause. Historischer Roman.
 — Der hohe Schein. Roman.
 — Schloß Hubertus. Roman.
 — Das Schweigen im Walde. Roman. — Gewitter im Mai. Novelle. — Der Besondere. Hochlandsgeschichte.
 — Der Dorfapostel. Roman.
 — Hochlandsgeschichten.
 — Hochlandsmärchen.
 — Hubertusland. — Die Jäger. — Damian Zagg. Jägergeschichten.
 — Der Herrgottsnitzer von Ammergau. — Hochwürden Herr Pfarrer. — Der Jäger von Fall. Hochlandsgeschichten.
 — Racchele Scarpa. Erzählung.
 — Der Unfried. Roman.
 — Der laufende Berg. Roman.
 — Bergzauber. — Brandung. Erzählungen.
 — Der Edelweißkönig. Roman.
 — Der Klosterjäger. Roman.

- Garborg Arne. Müde Seelen. Roman.
- Garibaldi Giuseppe. Die Herrschaft des Mönchs. Roman.
- Garschin Wsewolod. Pessimistische Erzählungen.
- Gaudy Franz. Schülerliebe und andere Erzählungen.
- Aus dem Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen.
- Gautier Theophile. Der Roman der Mumie. Roman.
- Gebhardt J. Österreichisches Sagenbuch.
- Geijerstam Gustav af. Thora. Roman.
- Das Buch vom Brüderchen. Roman einer Ehe.
- Karin Brandts Traum. Roman.
- Kampf der Seelen. Roman.
- Die Brüder Mörk. Roman.
- Geissler Max. Inseln im Winde. Roman.
- Ger A. Erweckt. Proletarierroman.
- Der Gotteslästerer. Proletarierroman.
- Gerlach Irene. Jungkämpferinnen. Mädchenschicksale aus bewegten Zeiten.
- Gerstäcker Friedrich. Mississippi-Bilder. Licht- und Schattenseiten transatlantischen Lebens.
- Die Regulatoren in Arkansas. Aus dem Waldleben Amerikas.
- Die Flußpiraten des Mississippi. Aus dem Waldleben Amerikas.
- Die Kolonie. Brasilianisches Lebensbild.
- Eine Mutter. Roman. Fortsetzung des Vorigen.
- Unter den Pehuenchen. Chilenischer Roman.
- Die Missionäre. Roman aus der Südsee.
- Gold. Kalifornisches Lebensbild.
- Die Moderatoren. Erzählung aus Texas.
- In den Red-Riversümpfen und andere Erzählungen.
- Der Erbe. Roman.
- Reisen I: Südamerika—Kalifornien—Südsee-Inseln.
- Reisen II: Australien—Java.
- Aus zwei Weltteilen. Erzählungen aus Nord- und Südamerika.
- In Mexiko. Historischer Roman.
- Tahiti. Roman aus der Südsee.
- Streif- und Jagdzüge durch Nordamerika.
- Nach Amerika! Ein Volksbuch.
- Unter dem Aequator. Javanisches Sittenbild.
- Hell und Dunkel. Erzählungen.
- Verhängnisse oder Abenteuer eines amerikanischen Bräutigams. Erzählung.
- Hüben und Drüben. Erzählungen.
- Unheimliche Geschichten.
- In der kalifornischen Spielhöhle. Erzählung.
- Heimat und Fremde. Erzählungen.
- Die Goldbarren und andere Erzählungen.
- Unter Indianern. Erzählung.
- In der Südsee. Erzählungen.
- Die Silbermine. Erzählungen.
- Blauwasser. Skizzen aus dem See- und Inselleben.
- Auf der See. Erzählungen aus dem See- und Inselleben.

- Gerstäcker Friedrich. Schwarz und Weiß. Reiseerzählungen.
 — Die versunkene Stadt. Erzählung.
 — Zivilisation und Wildnis. Erzählungen.
 — Das Wrack. Erzählung.
 — Eine Gamsjagd in Tirol. Erzählung.
- Gespensterbuch, Das. Herausgegeben von Felix Schloemp.
- Gibbon Perceval. Was Vrouw Grobelaar erzählt. Novellen aus Südafrika.
- Ginzkey Franz Karl. Der Doppelspiegel. Erzählung.
- Gjellerup Karl. Der Pilger Kamanita. Roman.
- Gladkow Fjodor. Zement. Roman.
- Glassbrenner Adolf. Altes lustiges Berlin. Humoristische Bilder und Skizzen.
 — Bilder und Träume aus Wien.
- Gobineau J. A. Asiatische Novellen.
 — Die Renaissance. Historische Szenen.
- Goethe Johann Wolfgang. Sämtliche Werke.
 — — Band 1: Gedichte.
 — — Band 2: Gedichte.
 — — Band 3: Sprüche in Reimen und in Prosa.
 — — Band 4: West-östlicher Divan. In zwölf Büchern.
 — — Band 5: Hermann und Dorothea. — Achilleïs. — Reineke Fuchs.
 — — Band 6: Alles an Personen und zu festlichen Gelegenheiten Gedichtete enthaltend.
 — — Band 7: Die Laune des Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. — Ein Fastnachtsspiel vom Pater Brey. — Satyros. — Götter, Helden und Wieland. — Prometheus. — Künstlers Erdewallen. — Künstlers Apotheose. — Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel.
 — — Band 8: Claudine von Villa Bella. — Erwin und Elmire. — Jery und Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Der Zauberflöte zweiter Teil. — Kantaten.
 — — Band 9: Götz von Berlichingen. Schauspiel. — Egmont. Trauerspiel. — Clavigo. Trauerspiel. — Stella. Trauerspiel. — Die Geschwister. Schauspiel.
 — — Band 10: Der Groß-Cophta. Lustspiel. — Der Bürgergeneral. Lustspiel. — Die Aufgeregten. Politisches Drama. — Des Epimenides Erwachen. — Pandora. Festspiel.
 — — Band 11: Faust. Tragödie. Erster Teil.
 — — Band 12: Faust. Tragödie. Zweiter Teil.
 — — Band 13: Iphigenie auf Tauris. Schauspiel. — Torquato Tasso. Schauspiel. — Die natürliche Tochter. Trauerspiel.
 — — Band 14: Leiden des jungen Werthers. — Briefe aus der Schweiz. — Brief eines Landgeistlichen. — Zwo biblische Fragen.

- Goethe Johann Wolfgang. Sämtliche Werke.
- -- Band 15: Die Wahlverwandtschaften. Roman.
 - -- Band 16: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erster Teil.
 - -- Band 17: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Zweiter Teil.
 - -- Band 18: Wilhelm Meisters Wanderjahre. Erstes und zweites Buch.
 - -- Band 19: Wilhelm Meisters Wanderjahre. Schluß. — Reise der Söhne Megaprazon's. Fragmente. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Die guten Weiber. — Novelle.
 - -- Band 20: Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung. Erster Teil.
 - -- Band 21: Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung. Zweiter Teil.
 - -- Band 22: Aus meinem Leben. Wahrheit und Dichtung. Dritter Teil.
 - -- Band 23: Italienische Reise I.
 - -- Band 24: Italienische Reise II.
 - -- Band 25: Campagne in Frankreich 1792. — Belagerung von Mainz 1793.
 - -- Band 26: Schweizerreise im Jahre 1797. — Reise am Rhein, Main und Neckar in den Jahren 1814 und 1815.
 - -- Band 27: Annalen oder Tag- und Jahres-Hefte von 1749 bis Ende 1822. — Biographische Einzelheiten.
 - -- Band 28: Benvenuto Cellini. Erstes bis drittes Buch.
 - -- Band 29: Benvenuto Cellini. Viertes Buch. — Rammeaus Neffe. — Diderots Versuch über die Malerei.
 - -- Band 30: Über Kunst.
 - -- Band 31: Ferneres über Kunst.
 - -- Band 32: Deutsche Literatur.
 - -- Band 33: Auswärtige Literatur und Volkspoesie.
 - -- Band 34: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen. Dramatisiert. — Iphigenie in Prosa. — Erwin und Elmire in der frühesten Gestalt. — Claudine von Villa Bella in der frühesten Gestalt. — Zwei ältere Szenen aus dem Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. — Hanswursts Hochzeit. — Paralipomena zu Faust. — Zwei Teufelchen und Amor. — Fragmente einer Tragödie. — Die natürliche Tochter. Schema der Fortsetzung. — Pandora. Schema der Fortsetzung. — Nausikaa.
 - -- Band 35: Götz von Berlichingen. Für die Bühne. — Die Wette. Lustspiel. — Mahomet. Trauerspiel nach Voltaire. — Tancred. Trauerspiel nach Voltaire. — Theater und dramatische Poesie.
 - -- Band 36: Morphologie. — Beiträge zur Optik.
 - -- Band 37: Zur Farbenlehre. Didaktischer Teil.
 - -- Band 38: Farbenlehre. Polemischer Teil.

VON SPIELERN UND TRINKERN

Karl Adolph	Haus Nr. 37
Fedor M. Dostojewski	Der Spieler
Friedrich Gerstäcker	In der kalifornischen Spielhöhle
Jack London	König Alkohol
Guy de Maupassant	Schnaps-Anton
Hermann Popert	Helmut Harringa
Ludwig Thoma	Der Ruepp
Iwan Turgenjew	Der Raufbold
Emile Zola	Der Totschläger
Heinrich Zschokke	Die Brantweinpest

- Goethe Johann Wolfgang.** Sämtliche Werke.
 — — Band 39: Geschichte der Farbenlehre.
 — — Band 40: Nachträge zur Farbenlehre. Einzelheiten. Mineralogie, Geologie, Meteorologie. Naturwissenschaft im Allgemeinen. — Chronologie Goethescher Schriften.
 — Sämtliche Werke.
 — — Band 1—4: Gedichte. — West-östlicher Divan. — Hermann und Dorothea. — Achilleis. — Reineke Fuchs.
 — — Band 5—8: Götz von Berlichingen. — Clavigo. — Egmont. — Stella. — Die Geschwister. — Torquato Tasso. — Iphigenie auf Tauris. — Faust. — Die natürliche Tochter. — Die Leiden des jungen Werther.
 — — Band 9—12: Wilhelm Meisters Lehr- und Wanderjahre.
 — — Band 13—16: Die Wahlverwandtschaften. — Aus meinem Leben.
 — Die natürliche Tochter. — Elpenor. — Pandora. — Mahomet. — Tankred. — Die Wette.
 — Empfindsame Geschichten.
 — Lebensaufriß aus Tagebüchern, Briefen und Zeitstimmen. Von Alexander Gleichen-Rußwurm.
 — (Goethes Briefe.) Auswahl von W. Bode.
 — (Um Goethe.) Von Hermann Bahr.
 — (Goethe.) Von Benedetto Croce.
Goetz Bruno. Das Reich ohne Raum. Roman.
Gogol Nikolaus. Der Revisor. Komödie.
 — Die toten Seelen. Roman.
 — Die schönsten Kosakengeschichten.
 — Petersburger Erzählungen.
Goldsmith Oliver. Der Landprediger von Wakefield. Erzählung.
Golfar Alfred. Gier. Erzählung.
Goll Iwan. Methusalem oder Der ewige Bürger. Ein satirisches Drama.
 — Die Unsterblichen. Novellen.
Goncourt Edmond und Jules. Germinie Lacerteux. Der Roman eines Dienstmädchens.

- Gontscharow Iwan. Oblomow. Roman.
- Gorki Maxim. Meine Kindheit. Autobiographie.
- Unter fremden Menschen. Fortsetzung der Autobiographie.
- Ausgewählte Werke.
- — Band 1: Ein sonderbarer Leser. — Wanderungen eines Teufels. — Lied vom Falken. — Belesy. — Ein Individualist.
- — Band 2: Das Opfer der Langweile. — Die Sonne der Kerkerlinge. — Der rote Waska.
- — Band 3: Ehemalige Leute. — In der Steppe.
- — Band 4: Warenjka Olessowa.
- — Band 5: Blaue Funken. — Großvater Archipp und Lyonka. — Malwa.
- — Band 6: Kain und Artem. — Jemeljan Pylay. — Ausfahrt. — Sasubrina. — Das Lied vom Sturm-vogel. — Der Chan und sein Sohn. — Einmal im Herbst. — Die Holzflößer.
- Eine Beichte. Roman.
- Das Ehepaar Orlow. Roman.
- Tschelkasch und andere Novellen.
- Ein Abenteuer und andere Novellen.
- Foma Gordejew. Roman.
- Märchen der Wirklichkeit. Erzählungen.
- Geld. Erzählung.
- Wie ein Mensch geboren ward und andere Novellen.
- Der Spitzel. Roman.
- Erlebnisse und Begegnungen.
- Der Sohn der Nonne. Roman.
- Drei Menschen. Roman.
- Die Mutter. Sozialer Roman.
- Von der Landstraße. Mein Reisegefährte und andere Novellen.
- Das Werk der Artamonows. Roman.
- Matwej Koshemjakin. Roman.
1. Der Sohn einer Nonne.
2. Im Banne der Kleinstadt.
- Der Vagabund. — Malwa. — Die Geschichte mit dem Silberschloß.
- Nachtsytl. Szenen aus der Tiefe.
- Die Letzten. Schauspiel.
- Gotthelf Jeremias. Uli der Knecht. Erzählung.
- Uli der Pächter. Erzählung.
- Kurt von Koppigen. Eine Erzählung aus dem dreizehnten Jahrhundert.
- Elsi, die seltsame Magd. Erzählung.
- Gottlose Buch, Das. Aus der Welt der freien Geister. Gedichte. Herausgegeben von Paul Camill Tyndall.
- Grabbe Christian Dietrich. Werke.
- — Band 1: Grabbes Leben und Werke. — Herzog Theodor von Gothland. Tragödie. — Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Lustspiel.
- — Band 2: Kaiser Friedrich Barbarossa. Tragödie. — Kaiser Heinrich VI. — Hannibal. Tragödie. — Marius und Sulla. Tragödie.

Grabbe Christian Dietrich. Werke.

— — Band 3: Don Juan und Faust. Tragödie. — Napoleon oder Die hundert Tage. Drama. — Die Hermannsschlacht. — Über die Shakespearomanie.

Graedener Hermann. Utz Urbach. Roman aus dem Bauernkrieg.

Graeser Erdmann. Der Kandidat des Lebens. Roman einer Jugend.

Graf Oskar Maria. Frühzeit. Jugenderlebnisse.

— Im Winkel des Lebens. Erzählungen.

— Wir sind Gefangene. Erlebnisse.

Grazie, M. E. della. Donaukind.

— Das Buch der Liebe.

— Der Rebell. Erzählung. — Bozi. Erzählung.

Greinz Rudolf. Königin Heimat. Erzählungen.

— Aus'm heiligen Landl. Erzählungen.

— Dreikönigsorakel. — Das goldene Kegelspiel. — Stiegel Bader. Humoristische Erzählungen.

— Tiroler Bauernbibel. Erzählungen.

— Allerseelen. Roman.

— Das Haus Michael Senn. Roman.

— Auf der Sonnseit'n. Humoristische Erzählungen.

— Der heilige Bürokrasius. Humoristische Erzählungen.

— Vorfrühling der Liebe. Roman.

— Im Herrgottswinkel. Humoristische Erzählungen.

— Aebtissin Verena. Roman.

— Das stille Nest. Roman.

— Bergbauern. Humoristische Erzählungen.

— Die Pforten der Ewigkeit. Roman.

— Die Stadt am Inn. Roman.

— Der Herrenschreiber von Hall. Roman.

— Rund um den Kirchturm. Erzählungen.

— Unterm roten Adler. Lustige Tiroler Geschichten.

— Die große Sehnsucht.

Grigorowitsch D. B. Die Übergesiedelten. Roman.

Grillparzer Franz. Gesammelte Werke.

— — Band 1: Biographie. — Gedichte.

— — Band 2: Die Ahnfrau. — Sappho.

— — Band 3: Das goldene Vließ: Der Gastfreund. Die Argonauten. Medea. — Des Meeres und der Liebe Wellen.

— — Band 4: König Ottokars Glück und Ende. — Ein Bruderzwist in Habsburg.

— — Band 5: Ein treuer Diener seines Herrn. — Libussa. — Die Jüdin von Toledo.

— — Band 6: Der Traum, ein Leben. — Melusina. — Weh' dem, der lügt! — Dramatische Fragmente: Esther. — Hannibal und Scipio. — Psyche.

— — Band 7: Das Kloster bei Sendomir. — Der arme Spielmann. — Ausgewählte vermischte Schriften: Satiren. — Studien zur Geschichte, Politik, Aesthetik, Literatur. — Aphorismen. — Zum eigenen Schaffen.

- Grillparzer Franz.** Gesammelte Werke.
 — — Band 8: Selbstbiographie. — Beiträge zur Selbstbiographie. — Ein Erlebnis. — Erinnerungen aus dem Jahre 1848. — Erinnerungen an Beethoven.
 — — Gesammelte Werke.
 — — Band 1: Biographie. — Gedichte. — Die Ahnfrau.
 — — Band 2: Sappho. — Das goldene Vließ: Der Gastfreund. Die Argonauten. Medea.
 — — Band 3: Des Meeres und der Liebe Wellen. — Esther. — Die Jüdin von Toledo. — König Ottokars Glück und Ende.
 — — Band 4: Ein treuer Diener seines Herrn. — Ein Bruderzwist in Habsburg. — Libussa.
 — — Band 5: Der Traum, ein Leben. — Weh' dem, der lügt! — Prosaschriften: Das Kloster bei Sendomir. Der arme Spielmann. Satiren. Aesthetische Studien. — Studien zur Literatur, Musik, Geschichte, Politik. — Aus dem „Tagebuch auf der Reise nach Italien“. — Aus der „Selbstbiographie“. — Aphorismen.
 — Briefe. Herausgegeben von Karl Glossy und August Sauer.
- Grimm Brüder.** Deutsche Sagen.
 — Kindermärchen.
- Grimmelshausen H. J. Chr.** Der abenteuerliche Simplicissimus. Roman.
 — Trutz Simplex oder Ausführliche und wunderseltene Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courage. Roman.
- Grosser Heinrich Bruno.** Auf dem toten Gleise. Die Geschichte eines verfehlten Lebens.
- Großmann Stefan.** Die Gasse. Erzählungen.
- Grötzsch Robert.** Der Zauberer Burufu. Märchen.
 — Muz, der Riese. Ein heiteres Abenteuermärchen.
 — Verschrobenes Volk und andere Geschichten.
- Grün Anastasius.** Ausgewählte Werke.
 — — Band 1: Grüns Leben und Werke. — Der letzte Ritter.
 — — Band 2: Zur Einführung. — Schutt. — Nibelungen im Frack.
 — — Band 3: Zur Einführung. — Der Paff vom Kahlenberg.
 — — Band 4: Geleitwort. — Ausgewählte Gedichte.
 — Spaziergänge eines Wiener Poeten und andere Zeitgedichte.
 — Schutt. Gedichte.
- Grunert Karl.** Der Marsspion und andere Novellen.
- Gudrun.** Ein Heldengedicht in der Bearbeitung von Simrock.
- Guglia Eugen.** Das Begräbnis des Schauspielers und andere Novellen.
- Gunnarsson Gunnar.** Der Haß des Pall Einarsson. Roman.
 — Sieben Tage Finsternis. Roman.
- Günther Agnes.** Die Heilige und ihr Narr. Roman.
- Günther Johann Christian.** Gedichte.

KINDERTRÄNEN — KINDERGLÜCK

Hans Aanrud	Kroppzeug
Karl Adolph	Schackerl
Charles Dickens	Oliver Twist
Anatole France	Der kleine Peter
Otto Ernst	Appelschnut
Gustav af Geijerstam	Das Buch vom Brüderchen
Alphons Petzold	Franzl
Peter Rosegger	Als ich noch der Waldbauern- bub war
Wilhelm Scharrelmann	Piddl Hundertmark
Lydia Sejfullina	Der Ausreißer

- Gutzkow Karl. Der Zauberer von Rom. Roman.
 — Uriel Acosta. Drama.
 Haas Rudolf. Leuchtende Gipfel. Roman.
 Habberton John. Helenens Kinderchen. Humoreske.
 — Helens Kinder und anderer Leute Kinder. Erzählung.
 Haggard H. Rider. Heu-Heu oder Das Ungeheuer. Erzählung.
 Hager Franz. Faustrecht. Wiener Roman.
 Hahnwald Edgar. Peter Schlemihls Erlösung.
 Halbe Max. Jo. Roman.
 — Jugend. Drama.
 — Der Ring des Lebens. Roman.
 Halévy Ludovic. Criquette. Roman.
 Halm Friedrich. Wildfeuer. Schauspiel. — Der Sohn der Wildnis. Schauspiel.
 Hamerling Robert. Der König von Sion. Epos.
 — Stationen meiner Lebenspilgerschaft.
 — Aspasia. Ein Künstler- und Liebesroman aus Alt-Hellas.
 — Ahasver in Rom. Dichtung in sechs Gesängen.
 Hamsun Knut. Redakteur Lyngé. Roman.
 — Gedämpftes Saitenspiel. Erzählungen eines Wanderers.
 — Pan. Aus Leutnant Thomas Glahns Papieren.
 — Viktoria. Die Geschichte einer Liebe.
 — Hunger. Roman.
 — Neue Erde. Roman.
 — Schwärmer. Roman.
 — Sklaven der Liebe und andere Novellen.
 — Unter Herbststernen. Erzählung eines Wanderers.
 — Benoni. Roman.
 — Rosa. Roman.
 — Die Weiber am Brunnen. Roman.
 — Die Stadt Segelfoß. Roman.
 — Segen der Erde. Roman.
 — Kinder ihrer Zeit. Erzählungen.
 — Landstreicher. Roman.
 Handel-Mazzetti E. Jesse und Maria. Roman.
 Hanusch Ferdinand. Lazarus. Eine Jugendgeschichte.
 Harlan Walter. Die Dichterbörse. Roman.

Harlan Walter. Catrejns Irrfahrt. Novelle aus Alt-Flandern.
Harradon Beatrice. Schiffe, die nachts sich begegnen.
Roman.

Harris Frank. Die Bombe. Roman.

Hart Hans. Wunderkinder. Roman.

— Das Haus der Titanen. Roman.

— Das heilige Feuer. Ein Hochschulroman.

— Liebesmusik. Roman.

Harte Bret. Gabriel Conroy. Roman.

— Kalifornische Erzählungen. 1. und 2. Teil.

— Thankful Blossom. Eine Geschichte.

— Pioniere des Westens. Erzählungen.

— Unter der Sonne Kaliforniens. Erzählungen.

Hartig Margarete. Wir lachenden Erben. Allerlei Lustiges und Ergötzliches aus der Hinterlassenschaft unserer Vorfahren.

Hartleben Otto Erich. Ausgewählte Werke.

— — Band 1: Meine Verse.

— — Band 2: Erzählungen: Die Serenyi. — Die Geschichte vom abgerissenen Knopfe. — Wie der Kleine zum Teufel wurde. — Vom gastfreien Pastor. — Der Einhornapotheker. — Der römische Maler. — Der bunte Vogel.

— — Band 3: Schauspiele und Dramen: Angele. — Hanna Jagert. — Die Erziehung zur Ehe. — Die sittliche Forderung. — Rosenmontag.

Hartmann Moritz. Gesammelte Werke.

— — Band 1: Gedichte: Kelch und Schwert. — Neuere Gedichte. — Intermezzo. — Zeitlosen. — Bretonische Volkslieder.

— — Band 2: Gedichte: Reimchronik des Pfaffen Maurizius. — Schatten. — Adam und Eva. — Neue Satiren. — Roswitha. — Gedichte aus dem Nachlasse.

— — Band 3: Briefe aus Dublin. — Tagebuch aus Languedoc und Provence. — Wanderungen durch Keltisches Land. — Bilder aus Dänemark.

— — Band 4: Der Krieg um den Wald. Eine Historie. — Erzählungen eines Unstätens.

— — Band 5: Erzählungen meiner Freunde. — Novellen. — Märchen und Geschichten aus Osten und Westen. — West-östliche Geschichten aus der neuesten Zeit.

— — Band 6: Novellen.

— — Band 7: Nach der Natur. Novellen.

— — Band 8: Der Gefangene von Chillon. — Die letzten Tage eines Königs. — Von Frühling zu Frühling.

— — Band 9: Das Andenken der Mutter. — Wilhelm Tell. — Die Rheingrenze. Eine 'patriotische' Erzählung. — Johannisberg.

Hartmann Moritz. Gesammelte Werke.

- -- Band 10: Bruchstücke revolutionärer Erinnerungen.
- Die letzten Tage des deutschen Parlaments.
- Kleine Erlebnisse während des Staatsstreichs. — Ein Brief aus Italien. — Biographische Bilder und Skizzen. — Wanderungen durch Pariser Ateliers. — Vermischtes. — Gleich und Gleich. Dramatisches Sprichwort.

Hartwig Th. Wanderlust und Bergfreude. Gesammelte Aufsätze.

Hašek Jaroslav. Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk während des Weltkrieges.

1. Im Hinterlande.
2. An die Front.
3. Das glorreiche Debacle.
4. Fortsetzung des glorreichen Debacle.
5. In russischer Gefangenschaft.

Hatzfeld Adolf. Die Lemminge. Ein Roman.

Hauff Wilhelm. Sämtliche Werke:

- -- Band 1: Biographie. — Gedichte. — Jud Süß. — Die Bettlerin vom Pont des Arts. — Die Sängerin.
- -- Band 2: Lichtenstein. Eine romantische Sage.
- -- Band 3: Mitteilungen aus den Memoiren des Satan.
- -- Band 4: Der Mann im Monde oder Der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme. — Kontroversepredigt.
- -- Band 5: Märchen als Almanach. — Die Karawane. — Der Scheik von Alexandria und seine Sklaven. — Das Wirtshaus im Spessart.
- -- Band 6: Phantasien im Bremer Ratskeller. — Othello. — Das Bild des Kaisers. — Die letzten Ritter von Marienburg. — Skizzen. — Die Bücher und die Lesewelt. — Freie Stunden am Fenster. — Der ästhetische Klub. — Ein paar Reisestunden.

Haukland Andreas. Orms Söhne. Ansiedlergeschichten.

-- Elch. Eine Königssage aus der Wildnis.

Hauptmann Carl. Einhart der Lächler. Roman.

-- Rübezahlbuch.

-- Ismael Friedmann. Roman.

-- Mathilde. Zeichnungen aus dem Leben einer armen Frau.

-- Hütten am Hang. Roman.

Hauptmann Gerhart. Gesammelte Werke:

- -- Band 1: Vor Sonnenaufgang. — Das Friedensfest. — Einsame Menschen. — Die Weber. — Kollege Crampton. — Der Biberpelz.
- -- Band 2: Hanneles Himmelfahrt. — Florian Geyer. — Elga. — Die versunkene Glocke. — Fuhrmann Henschel.
- -- Band 3: Schluck und Jau. — Michael Kramer. — Der rote Hahn. — Der arme Heinrich. — Rose Bernd.

Hauptmann Gerhart. Gesammelte Werke.

- -- Band 4: Die Jungfern vom Bischofsberg. — Und Pippa tanzt. — Gabriel Schillings Flucht. — Kaiser Karls Geißel. — Griselda. — Die Ratten. (Band 1—4 Theaterstücke.)
- -- Band 5: Bahnwärter Thiel. Novelle. — Der Apostel. Novelle. — Der Narr in Christo Emanuel Quint. Roman.
- -- Band 6: Griechischer Frühling. Roman. — Atlantis. Roman.
- Die Insel der großen Mutter. Roman.
- Der Ketzler von Soana. Novelle.
- Phantom. Aufzeichnungen eines ehemaligen Sträflings.

Hawel Rudolf. Kleingeschichten aus dem Volksleben.

- Dr. Thorns Lebensabend. Roman.
- Kleine Leute. Roman.

Hawthorne Nathanael. Das Haus mit den sieben Giebeln.

- Ein tragischer Sommer. Roman.
- Der Garten des Bösen. Erzählungen.
- Der scharlachrote Buchstabe. Roman.

Hearn Lafcadio. Ko-ko-ro.

- Phantasien.
- Legenden.
- Kwaidan. Seltsame Geschichten und Studien aus Japan.
- Lotos. Blicke in das unbekannte Japan.
- Izumo. Blicke in das unbekannte Japan.
- Buddha. Neue Geschichten und Studien aus Japan.
- Kyushu. Träume und Studien aus dem neuen Japan.

Hebel Friedrich. Gesammelte Werke:

- -- Band 1—4: Gedichte. — Judith. — Genoveva. — Der Diamant. — Maria Magdalena. — Ein Trauerspiel in Sizilien. — Julia.
- -- Band 5—8: Herodes und Mariamne. — Der Rubin. — Michel Angelo. — Agnes Bernauer. — Gyges und sein Ring. — Die Nibelungen (Der gehörnte Siegfried. Siegfrieds Tod. Kriemhilds Rache.) — Demetrius. — Dramatische Fragmente.
- -- Band 9—12: Schnock. — Erzählungen und Novellen. — Meine Kindheit. — Zur Theorie der Kunst. — Charakteristiken. — Kritiken. Erste kritische Arbeiten. — Bunte Aufsätze. — Literaturbriefe. — Politisches. — Aus meinem Tagebuche.
- Eine Nacht im Jägerhause und andere Erzählungen.

Hebel Johann Peter. Schatzkästlein.

Heeger Viktor. Geschichten vom alten Haiman. Humoristische Erzählungen in schlesischer Mundart.

Heer Jakob Christoph. An heiligen Wassern. Roman.

- Der König der Bernina. Roman
- Der Wetterwart. Roman.
- Blaue Tage. Novellen.
- Laubgewind. Roman.
- Tobias Heider. Roman.

WIEN IM ROMAN

Karl Adolph	Haus Nr. 37
Hermann Bahr	Theater
Martin Brussot	Erzschelm Augustin
Jakob Julius David	Der Übergang
Richard A. Edon	Der Christus von Wien
Andreas Hemberger	Zirkus Wien
Emil Ertl	Ein Volk an der Arbeit
Julius Ludassy	Die trennende Brücke
Thaddäus Rittner	Geister in der Stadt
Otto Stößl	Das Haus Erath

Heer Jakob Christoph. Da träumen sie von Lieb und Glück.
Novellen.

- Felix Notvest. Roman.
- Joggeli. Die Geschichte einer Jugend.
- Der lange Balthasar. Dorfroman.

Hegeler Wilhelm. Der Apfel der Elisabeth Hoff. Roman.

- Ingenieur Horstmann. Roman.
- Pastor Klinghammer. Roman.

Heigel Karl. Im Isartal. Erzählung.

- Baronin Müller. Roman.

Heyermans Hermann. Trinette. Roman.

- Ein Judenstreich.
- Bluff. Roman.

Heine Anselma. Mütter. Roman.

Heine Heinrich. Sämtliche Werke:

- — Band 1—4: Buch der Lieder. — Neue Gedichte.
Zeitgedichte. — Atta Troll. — Deutschland. —
Romancero. — Letzte Gedichte.
- — Band 5—6: Reisebilder. — Ludwig Börne.
- — Band 7—8: Shakespeares Mädchen und Frauen.
— Englische Fragmente. — Novellistische
Fragmente. — Memoiren. — Vermischte
Schriften.
- — Band 11—12 Französische Zustände.

Sämtliche Werke.

- — Band 1: Biographie. — Buch der Lieder.
- — Band 2: Neue Gedichte. — Zeitgedichte. —
Atta Troll. — Deutschland.
- — Band 3: Romancero. — Letzte Gedichte.
- — Band 4: Tragödien: Almansor. — William Rat-
cliff. — Shakespeares Mädchen und Frauen.
- — Band 5: Reisebilder I. — Memoiren.
- — Band 6: Reisebilder II. — Englische Fragmente.
- — Band 10: Französische Zustände.
- — Band 11: Novellistische Fragmente. — Ludwig
Börne.
- — Band 12: Vermischte Schriften.

- Heinrich Heine.** Französische Maler. — Gedichte. — Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski. — Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. — Über den Denunzianten. — Florentinische Nächte. — Elementargeister. — Der Rabbi von Bacherach. — Über die französische Bühne.
- Die Nordsee. — Das Buch Le Grand.
- Buch der Lieder. (Auswahl.)
- Die Harzreise.
- Elementargeister.
- Heliand.** Eine althochdeutsche Dichtung. Bearbeitet von **Simrock.**
- Heller Frank.** Karl Bertils Sommer. Erzählung.
- Die Tausendzweite Nacht. Roman.
- Herr Collin ist ruiniert. Abenteuerroman.
- Lavertisse macht den Haupttreffer. Roman.
- Des Kaisers alte Kleider. Roman.
- Yussuf Khans Heirat. Kriminalroman.
- Die Finanzen des Großherzogs. Abenteuerroman.
- Führe mich in Versuchung. Roman.
- Der sibirische Exprefß. Roman.
- Hemberger Andreas.** Zirkus Wien. Der Fehltritt des Herrn Hofrat Kneidinger. Roman.
- Henckell Karl.** Ausgewählte Gedichte.
- Hepner Klara.** Auf der Kuckuckswiese. Märchen.
- Hundert neue Tiergeschichten.
- Heptameron, Das.** Die Erzählungen der Königin von Navarra. Bearbeitet von Ernst **Vogt.**
- Herczeg Franz.** Licht und Finsternis. Historischer Roman.
- Herder Johann Gottfried.** Werke.
- — Band 1: Biographie. — Gedichte. — Paramythien. — Der fliegende Wagen. — Blätter der Vorzeit. — Dramatische Stücke.
- — Band 2: Abhandlungen. — Volkslieder. — Der Cid. — Legenden.
- — Band 3: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.
- — Band 4: Briefe zur Beförderung der Humanität. — Über den Ursprung der Sprache.
- Herwegh Georg.** Werke: Lebensbild. — Gedichte eines Lebendigen. — Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840. — Neue Gedichte.
- Hesse Hermann.** Peter Camenzind. Roman.
- Unterm Rad. Roman.
- Roßhalde. Roman.
- Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps.
- Der Steppenwolf. Roman.
- Hevesi Ludwig.** Zerline Gabillon.
- Heye Artur.** Unterwegs. Die Lebensfahrt eines romantischen Strolches.
- Wanderer ohne Ziel. Von abenteuerlichem Zwei- und Vierbein.
- Pech! Afrikanische Zufälle.
- Allah hu akbar. Unterwegs im Morgenlande.

- Heye Artur.** Brennende Wildnis. Bilderbuch eines langen Weges durch befremdliche Länder und Zeiten.
- Hatako. Das Leben eines Kannibalen.
- Heyse Paul.** Kinder der Welt. Roman.
- Neue Novellen.
- Das Ewigmenschliche. Roman. — Ein Familienhaus. Roman.
- Hoffensthal Hans.** Lori Graff. Roman.
- Das Herz im Walde. Novelle.
- Hoffmann E. T. A.** Meister Martin, der Küfer. Erzählung.
- Die Bergwerke zu Falun. Erzählung.
- Die Serapionsbrüder. Erzählungen und Märchen.
- Die Elixiere des Teufels.
- Nachtstücke.
- Anekdoten, Schwänke und Charakterzüge aus seinem Leben von W. H. Schollenheber.
- Hofmannsthal Hugo.** Elektra. Tragödie.
- Hölderlin Friedrich.** Gedichte.
- Holek Heinrich.** Vom Kreuzweg des Lebens. Skizzen.
- Der graue Film. Skizzen.
- Unterwegs. Eine Selbstbiographie.
- Holek Wenzel.** Lebensgang eines deutsch-tschechischen Handarbeiters.
- Vom Handarbeiter zum Jugenderzieher. Fortsetzung des Vorigen.
- Hollaender Felix.** Der Eid des Stephan Huller. Roman.
- Charlotte Adutti. Roman.
- Sturmwind im Westen. Roman.
- Holtei Karl.** Die Vagabunden. Roman.
- Holz Arno.** Buch der Zeit. Gedichte.
- Holzamer Wilhelm.** Der arme Lukas. Eine Geschichte in der Dämmerung.
- Am Fenster und andere Erzählungen.
- Zum Licht. Gedichte.
- Peter Nockler. Roman.
- Homer.** Ilias. Gesänge.
- Werke: Geschichtliche Einleitung. — Ilias. — Odyssee.
- Honheiser Hans.** Verdorben — Gestorben. Eine Arme-Leute-Geschichte.
- Horn Hermann.** Die Dämonen und das blaue Band. Roman.
- Huch Friedrich.** Wandlungen. Roman.
- Peter Michel. Roman.
- Pitt und Fox. Die Liebeswege der Brüder Sintrup. Roman.
- Huch Ricarda.** Der große Krieg in Deutschland. Eine Historie.
1. Das Vorspiel (1585—1620).
 2. Der Ausbruch des Feuers (1620—1632).
 3. Der Zusammenbruch (1632—1650).
- Wallenstein. Eine Charakterstudie.
- Die Verteidigung Roms. Der Geschichten von Garibaldi erster Teil.
- Der Kampf um Rom. Der Geschichten von Garibaldi zweiter Teil.
- Aus der Triumphgasse. Lebensskizzen.

- Huch Ricarda.** Der Fall Deruga. Kriminalroman.
 — Der Hahn von Quakenbrück und andere Novellen.
 — Lebenserinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren. Roman.
- Huggenberger Alfred.** Die Bauern von Steig. Roman.
 — Die Geschichte des Heinrich Lentz. Roman.
 — Dorfgenossen. Erzählungen.
- Hugo Victor.** Der Kampf am Dover. Historischer Roman.
 — Der Glöckner von Notre-Dame. Historischer Roman.
 — Die Elenden. Roman.
 — Das Jahr des Schreckens (1793). Historischer Roman.
 — Ruy Blas. Drama.
- Humor der Nationen.** 4 Bände: Amerika. Deutschland. England. Frankreich.
- Humoristen, Deutsche.** Gedichte und Erzählungen. 6 Bände.
- Huna Ludwig.** Die Stiere von Rom. Historischer Roman.
 — Der Stern des Orsini. Fortsetzung des Vorigen.
 — Das Mädchen von Nettuno. Fortsetzung des Vorigen.
 — Granada in Flammen. Roman.
 — Die Verschwörung der Pazzi. Ein Roman aus der Zeit der Frührenaissance.
- Ibanez Blasco.** Die blutige Arena. Roman.
 — Die Toten befehlen. Roman.
- Ibsen Henrik.** Sämtliche Werke.
 — — Band 1: Biographie. — Gedichte. — Catilina. — Frau Inger auf Oestrod. — Das Fest auf Solhaug. — Die Helden auf Helgoland (Nordische Heerfahrt).
 — — Band 2: Komödie der Liebe. — Die Kronprätendenten. — Brand. — Peer Gynt.
 — — Band 3: Bund der Jugend. — Kaiser und Gailäer. — Die Stützen der Gesellschaft.
 — — Band 4: Ein Puppenheim. — Gespenster. — Ein Volksfeind. — Die Wildente. — Rosmersholm.
 — — Band 5: Die Frau vom Meere. — Hedda Gabler. — Baumeister Solneß. — Klein Eyolf. — John Gabriel Borkman. — Wenn wir Toten erwachen.
- Iffland August Wilhelm.** Die Jäger. — Verbrechen aus Ehrfurcht. — Herbsttag. — Die Hagestolzen. — Der Spieler. — Dienstpflcht. Theaterstücke.
- Ilg Paul.** Der Landstörtzer. Roman.
 — Lebensdrang. Roman.
- Immermann Karl Lebrecht.** Werke.
 — — Band 1: Immermanns Leben und Werke. — Münchenhausen. I. und II. Eine Geschichte in Arabesken.
 — — Band 2: Münchenhausen. III. und IV.
 — — Band 3: Die Epigonen. Familienmemoiren. I. u. II.
 — — Band 4: Die Epigonen. III. — Merlin. Eine Mythe. — Gedichte.
 — — Band 5: Tulifantchen. — Andreas Hofer, der Sandwirt von Passeier. Trauerspiel. — Memorabilien.
 — — Der Oberhof. Roman.
- Istrati Panait.** Kyra Kyralina. Aus den Geschichten des Adrian Zograffi.

VERBRECHEN UND VERBRECHER

Fedor M. Dostojewski	Raskolnikoff
Leonhard Frank	Die Ursache
Wilhelm Hauff	Jud Süß
Hermann Kesser	Die Schwester
Heinrich Kleist	Michael Kohlhaas
Gerhart Hauptmann	Phantom
Selma Lagerlöf	Herrn Arnes Schatz
Friedrich Schiller	Verbrecher aus verlorener Ehre
Ernst Toller	Justiz
Franz Werfel	Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuld

- Istrati Panait.** Onkel Angiel. Erzählungen.
- Jacobsen Friedrich.** Elfe. Roman.
- Jacobsen Jens Peter.** Niels Lyhne. Roman.
- Frau Marie Grubbe. Bilder aus dem siebzehnten Jahrhundert.
- Novellen.
- Jacques Norbert.** Der Hafen. Roman.
- Landmann Hal. Roman.
- Janowitz Hans.** Jazz. Roman.
- Janson Gustaf.** Die Spekulation Costa Negra. Abenteuerroman.
- Im Dunkel. Roman.
- Jellinek Oskar.** Die Mutter der Neun. Novelle.
- Der Bauernrichter. Novelle.
- Jensen Johannes V.** Das verlorene Land. Roman.
- Der Gletscher. Ein neuer Mythos vom ersten Menschen. Roman.
- Norne-Gast. Roman.
- Das Schiff. Roman.
- Columbus. Roman.
- Dolores und andere Novellen.
- Mythen und Jagden.
- Jensen Wilhelm.** Unter heißerer Sonne. Roman.
- Im Frühlingswald. — Eine Schachpartie. Erzählung.
- Der Tag von Stralsund. Novelle.
- Jerome K. Jerome.** Romanstudien.
- Drei Mann in einem Boot. Humoreske.
- Alle Wege führen nach Golgatha. Roman.
- Müßige Gedanken eines Müßigen.
- Sie und ich. Roman.
- Jerusalem Else.** Der heilige Skarabäus. Roman.
- Jokai Maurus.** Ein ungarischer Nabob. Roman.
- Die guten alten Táblabirós. Roman.
- Ein Goldmensch. Roman.
- Andere Zeiten, andere Menschen. Roman.
- Die weiße Rose. Halil Patrona. Historischer Roman.
- Schwarze Diamanten. Roman.

- „Jugend“, Bücherei der Münchner. Ernste und heitere Geschichten.
- Nordische Erzähler.
 - Dorfgeschichten.
 - Spitzbubengeschichten.
 - Phantastische Geschichten.
- Jung Franz.** Proletarier. Erzählung.
- Jürgensen Jürgen.** Die große Expedition. Kongo-Roman.
- Kongogeschichten.
- Juschkewitsch Semjon.** Ghetto. Novelle.
- Kahane Artur.** Die Tarnkappe. Roman.
- Der Schauspieler. Roman.
- Kaiser Georg.** Gas. Erster und zweiter Teil. Drama.
- Kanzlist Krehler. Tragikomödie.
- Kamban Gudmundur.** Ragnar Finnsson. Roman.
- Kapherr Egon.** Scheitan. Sibirische und russische Geschichten.
- Karasin N.** Der zweibeinige Wolf. Sittengemälde.
- Karlweis C.** Eine Geldheirat. Schauspiel.
- Karlweis Marta.** Das Gastmahl auf Dubrowitz. Histor. Roman.
- Karmenn.** Die Enterbten Rußlands. Erzählungen.
- Kegel Max.** Lichtstrahlen der Poesie. Gedichtsammlung.
- Gedichte.
 - Sozialdemokratisches Liederbuch.
- Keller Gottfried.** Sieben Legenden. — Das Sinngedicht. Novellen.
- Züricher Novellen.
 - Die Leute von Seldwyla. Erzählungen.
 - Der grüne Heinrich. Roman.
 - Martin Salander. Roman.
 - Gedichte. Erster Teil.
 - Gedichte. Zweiter Teil.
 - Romeo und Julia auf dem Dorfe. Erzählung.
 - Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Erzählung.
 - Die drei gerechten Kammacher. — Spiegel, das Kätzchen. Erzählungen.
 - Briefe und Gedichte. Mit lebensgeschichtlichen Verbindungen. Von Ernst Hartung.
- Keller Helen.** Die Geschichte meines Lebens.
- Keller Paul.** Ferien vom Ich. Roman.
- Der Sohn der Hagar. Roman.
 - Gold und Myrrhe. Erzählung.
 - Waldwinter. Roman aus den schlesischen Bergen.
 - Die Heimat. Roman aus den schlesischen Bergen.
 - Das letzte Märchen. Idyll.
 - Hubertus. Roman.
 - Die alte Krone. Roman aus dem Wendenland.
 - Novellen.
 - Die fünf Waldstädte. Ein Buch für Menschen, die jung sind.
- Kellermann Bernhard.** Der Tunnel. Roman.
- Der Tor. Roman.
 - Ingeborg. Roman.
 - Der neunte November. Roman.

- Kellermann Bernhard.** Yester und Li. Die Geschichte einer Sehnsucht.
- Das Meer. Roman.
- Die Brüder Schellenberg. Roman.
- Kerner Justinus.** Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. (Erinnerungen aus den Jahren 1786 bis 1804.) 1849.
- Kesser Hermann.** Straßenmann. Novelle.
- Schwester. Novelle.
- Die Peitsche. Novelle.
- Lukas Langkofler. Novelle.
- Keyserling Eduard.** Beate und Mareile. Eine Schloßgesch.
- Kielland Alexander.** Garman und Worse. Erzählung.
1. Teil: Schiffer Worse.
2. Teil: Garman und Worse.
- Abraham Lövdahl. Roman.
1. Teil: Gift.
2. Teil: Fortuna.
- Arbeiter. Roman.
1. Teil: Arbeiter.
2. Teil: Jakob.
- Novelletten.
- Kipling Rudyard.** Der schwarze Jack und andere Gesch.
- Indische Geschichten.
- Im Dschungellande und daheim. Erzählungen.
- Dschungelbuch. Erzählungen.
- Das neue Dschungelbuch. Erzählungen.
- Puck vom Buchsberg. Geschichten.
- Kim. Roman aus Indien.
- Bilanz. Novellen.
- Kirchsteiger Hans.** Die Katakomben von Salzburg. Roman.
- Der Beichtvater. Roman.
- Der eiserne Paragraph. Roman.
- Aus der Hölle. Roman.
- Der tote Teufel. Roman.
- Das Beichtsiegel. Roman.
- Die Erbsünde. Roman.
- Das Schulfest. Schauspiel.
- Kisch Egon Erwin.** Der rasende Reporter. Erzählungen.
- Hetzjagd durch die Zeit. Erzählungen.
- Der Mädchenhirt. Roman.
- Zaren, Popen, Bolschewiken. Skizzen.
- Klaar Ernst.** Worte der Weihe. Gedichte.
- Klapp Michael.** Die Bankgrafen. Roman aus der Schwindelzeit.
- Kläger Emil.** Durch die Wiener Quartiere des Elends und Verbrechens. Wanderbuch aus dem Jenseits.
- Klee Gotthold.** Deutsche Heldensagen.
- Kleist Heinrich.** Werke.
- — Band 1: Familie Schroffenstein. — Penthesilea. Amphitryon. — Die Hermannsschlacht. — Friedrich, Prinz von Homburg. Theaterstücke.
- — Band 2: Der zerbrochene Krug. — Käthchen von Heilbronn. — Michael Kohlhaas. — Erzählungen. — Gedichte. — Robert Guiskard. Theaterstück.

- Kleist Heinrich.** Michael Kohlhaas. Historische Erzählung.
Klopstock Friedrich Gottlieb. Der Messias, Versdichtung.
Klosterschüler Richard. Der Krüppel und andere Novellen.
Koenig Alma Johanna. Der heilige Palast. Historischer Roman.
 — Die Geschichte von Half dem Weibe. Roman.
Koenig Otto. Gesichte der Vergangenheit. Historische Skizzen.
Kolb Alfred. Als Arbeiter in Amerika. Unter deutsch-amerikanischen Großstadtproletariern.
Kolbenheyer Erwin Guido. Die Kindheit des Paracelsus. Roman.
 — Das Gestirn des Paracelsus. Roman.
 — Das dritte Reich des Paracelsus. Roman.
 — Meister Joachim Pausewang. Roman.
 — Montsalvasch. Roman für Individualisten.
 — Amor dei. Ein Spinoza-Roman.
Kolisch Leo. Das Land der Zukunft. Reisebeschreibung.
Kollontay Alexandra. Wege der Liebe. Drei Erzählungen.
Körner Theodor. Werke.
 Biographie. — Leier und Schwert. — Knospen. — Vermischte Gedichte. I. und II. Teil. — Mündliche Erzählungen. — Die Braut. — Der grüne Domino. — Der Nachtwächter. — Die Sühne. — Der Vetter aus Bremen. — Toni. — Zriny und andere Dramen. — Dramatische Fragmente.
Korolenko Wladimir. Der seltsame Mensch. Roman.
 — Sibirische Novellen.
 — Der Tscherkesse. Erzählung.
 — Die Geschichte meines Zeitgenossen. Biograph. Roman.
Köstenberger Rudolf. Sechs Jahre in Turkestan.
Kosztolanyi Desider. Der blutige Dichter. Roman.
Kowalewska Sonja. Die Nihilistin. Roman.
Kraft Zdenko. Missa solemnis. Roman.
Krag Thomas P. John Gräff. Erzählung.
Kralik Emil. Der Genosse aus Wildwest. Humoresken.
Krasser Friedrich. Antisyllabus. Gedichte.
Kraus Karl. Die letzten Tage der Menschheit. Tragödie.
 — Literatur oder Man wird doch da sehn. Theater.
 — Nachts. Essays.
 — Ausgewählte Gedichte.
 — Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Versspiel.
 — Pro domo et mundo. Essays.
 — Untergang der Welt durch schwarze Magie.
 — Sittlichkeit und Kriminalität.
 — Epigramme.
Kretzer Max. Der irrende Richter. Roman.
 — Die Sphinx in Trauer. Roman.
 — Das Gesicht Christi. Roman.
 — Drei Weiber. Roman.
 — Der Millionenbauer. Roman.
 — Die Buchhalterin. Roman.
 — Warum? Roman.
 — Bergpredigt. Roman.

VON UNSERN BRÜDERN: DEN TIEREN

Olai Aslagsson	Tiere der Einsamkeit
Waldemar Bonsels	Die Biene Maja
Josef Delmont	Wilde Tiere im Film
Karl Ewald	Vier feine Freunde u. a. Gesch.
Svend Fleuron	Katzenvolk
Jack London	Wolfsblut
Hermann Löns	Goldhals
Charles G. D. Roberts	Die Burg im Grase
Wilhelm Schmidtbonn	Die Flucht zu den Hilflosen
E. Thompson Seton	Bingo

Kretzer Max. Meister Timpe. Roman.

— Was ist Ruhm? Roman.

— Wenn Steine reden. Roman.

Kreutz Rudolf Jeremias. Die einsame Flamme. Roman.

— Die große Phrase. Pazifistischer Roman.

— Der vereitelte Weltuntergang. Satiren und Skizzen.

Kröger Timm. Um den Wegzoll. Erzählung.

Kruschewan P. A. Sie ging nicht zu Grunde.

(Beigegebenen bei Garschin: Pessimistische Erzähl.)

Kügelgen Wilhelm. Jugenderinnerungen eines alten Mannes.

Kunze Wilhelm. Der Tod des Dietrich Grabbe. Erzählung.

Kuprin Alexander. Das Duell. Roman.

— Die Gruft. Roman.

— Jama, die Lastergrube. Sittenroman.

— Der Moloch und andere Novellen.

Kürnberger Ferdinand. Der Amerikamüde. Amerikanisches Kulturbild. Lenauroman.

— Das Schloß der Frevel. Roman.

— Fünfzig Feuilletons.

— Novellen.

— Dramen: Quintin Messis. — Das Trauerspiel. — Das Pfand der Treue. — Catilina.

Kurz Hermann. Fortunatus. Roman.

— Der Weihnachtsfund. Erzählung.

Kurz Isolde. Florentiner Novellen.

Kuthmayer Friedrich. Donausagen.

— Alpensagen.

— Österreichische Volksmärchen.

— Niederösterreichische Volkssagen.

Kuttner Erich. Schicksalsgefährtin. Roman.

Kyselak. Herrn Kyselaks Alpenreise, unternommen im Jahre 1825. Erzählung.

Lagerlöf Selma. Herrn Arnes Schatz. Erzählung.

— Gösta Berling. Roman.

— Liljecronas Heimat. Roman.

— Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen. Ein Kinderbuch.

— Die Königinnen von Kungahälla. Novellen.

— Der Fuhrmann des Todes. Erzählung.

— Jerusalem. Erzählung.

- Lagerlöf Selma. Christuslegenden.
 — Eine Herrenhofsage. Erzählung.
 — Unsichtbare Bande. Novellen.
 Lambert Hans. Der Richter. Erzählung aus Alt-Japan.
 Lambrecht Nanny. Armsünderin. Roman.
 Lamszus Wilhelm. Das Menschenschlachthaus. Bilder vom kommenden Krieg.
 Land Hans. Bande! Humoristischer Roman.
 — Stürme. Roman.
 Landsberger Arthur. Wie Satan starb. Roman.
 — Die neue Gesellschaft. Roman.
 — Lache Bajazzo! Roman.
 — Moral. Roman.
 — Miß Rockefeller filmt. Roman.
 — Was die Nacht mir zuträgt. Roman.
 — Lu, die Kokotte. Roman.
 — Um den Sohn. Roman.
 — Teufel! Marietta! und andere Geschichten.
 Langenscheidt Paul. Arme kleine Eva. Roman.
 Langmann Philipp. Ein fremder Mensch und andere Novellen.
 — Der Akt Gerenus und andere Novellen.
 Lassalle Ferdinand. Franz von Sickingen. Historische Tragödie.
 Lasswitz Kurt. Auf zwei Planeten. Roman.
 Latzko Adolf Andreas. Der wilde Mann. Roman.
 — Der Roman des Herrn Cordé. Roman.
 Laube Heinrich. Die Böhmingen. Roman.
 Lauterer Karl. Der schlafende Quell. Roman.
 Leacock Stephen. Die Abenteuer der armen Reichen.
 Humoristische Erzählung.
 — Humor und Humbug. Humoristische Erzählung.
 Lehmann Henni. Die Frauen aus dem Alten Staden Nr. 17. Proletarierleben.
 Leip Hans. Der Pfuhl. Dirnenroman.
 Lemonnier Camille. Der eiserne Moloch. Roman.
 Lenau Nikolaus. Gedichte.
 — Savonarola. — Die Albigenser. — Dramatischer Nachlaß: Don Juan. — Helena.
 — Savonarola. — Die Albigenser. — Faust. Tragödie.
 Leonow Leonid. Die Bauern von Wory. Roman.
 — Wetterleuchten. Erzählungen.
 Lerbs Karl. Der Spiegel. Anekdoten zeitgenössischer deutscher Erzähler.
 Lermontow Michail. Ein Held unserer Zeit. Roman.
 Le Sage Alain Renée. Gil Blas von Santillana. Roman.
 — Der hinkende Teufel. Novelle.
 Lersch Heinrich. Mensch im Eisen. Gedichte.
 Leskow Nikolai. Die Klerisei. Roman.
 — Pawlin. Novelle.
 Lessing Gotthold Ephraim. Ausgewählte Werke.
 — — Band 1: Sinngedichte. — Lieder. — Fabeln und Erzählungen. — Fragmente. — Kleinere Dramen: Der junge Gelehrte. — Die Jüdin. — Der Freigeist. — Philotas. — Dr. Faust. — Giangir oder Der verschmähte Thron.

- Lessing Gotthold Ephraim.** Ausgewählte Werke.
- -- Band 2: Minna von Barnhelm. Lustspiel. — Emilia Galotti. Trauerspiel. — Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht.
 - -- Band 3: Hamburgische Dramaturgie. I. Teil.
 - -- Band 4: Hamburgische Dramaturgie. II. Teil.
 - -- Band 5: Briefe, die neueste Literatur betreffend.
 - -- Band 6: Laokoon. — Wie die Alten den Tod gebildet. — Ernst und Falk. — Die Erziehung des Menschengeschlechtes.
 - Biographie. — Sinngedichte. — Lieder. — Fabeln und Erzählungen. — Theaterstücke: Miß Sara Sampson. — Minna von Barnhelm. — Emilia Galotti. — Nathan der Weise.
 - Abhandlungen über die Fabel. — Anmerkungen über das Epigramm.
 - Theologische Schriften.
 - Philosophische Schriften.
 - Zur Geschichte und Gelehrten-geschichte.
 - Vermischtes. — Nachträge. — Lessing-Bibliothek.
 - Antiquarische und epigrammatische Abhandlungen.
 - Lessings Philotas und die Poesie des siebenjährigen Krieges. Von O. Günther.
- Lessing Theodor.** Feind im Land. Satiren und Novellen.
- Lesueur Daniel.** Slavische Leidenschaft. Roman.
- Level Maurice.** Entsetzen. Roman.
- Lewis Sinclair.** Die Benzinstation. Roman.
- Babbitt. Roman.
 - Dr. med. Arrowsmith. Roman.
 - Die Hauptstraße. Carola Kennicotts Geschichte. Rom.
 - Elmer Gantry. Roman.
- Lie Jonas.** Hof Gilje. Roman.
- Auf Irrwegen. Roman.
 - Ein Mahlstrom. Erzählungen.
 - Lebenslänglich verurteilt. Erzählung.
 - Die Tochter des Kommandeurs. Roman.
- Liebknecht Natalie.** Die wahrhaftige Lebensgeschichte des Josua Davidsohn.
- Liebknecht Wilhelm.** Ein Blick in die neue Welt. Reisebilder aus Amerika.
- Lindau Paul.** . . . so ich dir! Schauspiel.
- Helene Jung. Erzählung.
- Liliencron Detlev.** Kriegsnovellen.
- Hurra das Leben. Ausgewählte Gedichte.
- Lindberg-Dovlette Elsa.** Konstantinopel. Tagebuch einer jungen Türkin.
- Lofting Hugh.** Doktor Dolittle und seine Tiere. Humoristische Erzählung.
- Doktor Dolittles schwimmende Insel. Humoristische Erzählung.
- London Jack.** Der Seewolf. Unter den Robbenfängern der Beringsee.
- Südseegeschichten. Erzählungen aus der Inselwelt des Stillen Ozeans.

London Jack. Abenteuer des Schienenstranges. Trampfahrten durch Nordamerika.

- Lockruf des Goldes. Roman.
- Die eiserne Ferse. Sozialer Roman.
- In den Wäldern des Nordens. Aus der Goldgräberzeit in Klondike.
- Ein Sohn der Sonne. Abenteuerfahrten in der Südsee.
- Die Insel Berande. Überseeroman.
- König Alkohol. Autobiographischer Roman.
- Martin Eden. Autobiographischer Roman.
- Wolfsblut. Der Roman eines Hundes.
- Jerry, der Insulaner. Die abenteuerlichen Irrfahrten eines Hundes.
- Der Sohn des Wolfs. Erzählungen aus Alaska.
- Vor Adam. Naturwissenschaftliche Erzählung.

Longfellow H. W. Hyperion. Eine abenteuerliche Geschichte.

Löns Hermann. Der letzte Hansbur. Bauern-Roman.

- Das zweite Gesicht. Eine Liebesgeschichte.
- Der Werwolf. Eine Bauernchronik.
- Ho Rüd', Ho! Jagderlebnisse.
- Aus Forst und Flur. Erzählungen.
- Aus Wald und Heide. Geschichten und Schilderungen.
- Dahinten in der Heide. Erzählungen.
- Draußen vor dem Tore. Erzählungen.
- Mümmelmann. Ein Tierbuch.
- Goldhals. Ein Tierbuch.
- Kraut und Lot. Ein Buch für Jäger und Heger.
- Was da kreucht und fleucht. Ein Tierbuch.

Loti Pierre. Lotis Ehe. Roman.

- Die Entzauberten. Roman.
- Islandfischer. Roman.
- Im Lande der Pharaonen.
- Die Wüste.
- Jerusalem.
- Galiläa.

Ludassy Julius. Der Turm der Liebe. Wiener Roman.

- Die trennende Brücke. Wiener Roman aus dem Vormärz.
- Die heilige Schlange. Roman.

Ludwig Otto. Werke.

- — Band 1: Biographie und Charakteristik. — Gedichte. — Jugenddramen: Hans Frei. — Die Pfarrrose. — Die Rechte des Herzens.
- — Band 2: Meisterdramen und Fragmente: Das Fräulein von Scuderi. — Der Erbförster. — Die Makkabäer. — Die Torgauer Heide. — Der Engel von Augsburg. — Tiberius Gracchus. — Agnes Bernauerin. — Genoveva. — Die Makkabäerin.
- — Band 3: Die Emanzipation der Domestiken. — Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. — Maria. — Das Märchen vom toten Kinde. — Aus einem alten Schulmeisterleben. — Es hat noch keinen Begriff.

MEISTERNOVELLEN

Maxim Gorki	Geld
Gottfried Keller	Romeo u. Julia auf dem Dorfe
Oskar Jellinek	Die Mutter der Neun
Hermann Kesser	Straßenmann
Hermann Löns	Mümmelmann
Guy de Maupassant	Dickchen
Arthur Schnitzler	Der blinde Geronimo
Leo N. Tolstoi	Polikuschka
Frank Wedekind	Rabbi Esra
Franz Werfel	Tod des Kleinbürgers

Ludwig Otto. Werke.

— — Band 4: Die Heiteretei und ihr Widerspiel. Erzählung.

— — Band 5: Zwischen Himmel und Erde. Erzählung.

— — Band 6: Ausgewählte Studien und Schriften.

Luitpold Josef. Die Rückkehr des Prometheus. Balladen.

— Der entwurzelte Baum. Ballade. Holzschnitte von O. R. Schatz.

— Die Neue Stadt. Holzschnitte von O. R. Schatz.

Luther Martin, als deutscher Klassiker. Auswahl aus seinen Schriften.

— Wider Hans Wurst.

Lux Josef August. Amsel Gabesam. Künstler-Roman.

Maartens Maarten. Gottes Narr. Roman.

Macasy Gustav. Die Chronik von Dirnau. Geschichte eines Dorfes.

Machan Grete. Vom Leben getötet. Schicksal eines Kindes.

Machar J. S. Magdalena. Roman in Versen.

— Rudolfinerhaus.

— Rom. Historie.

Mackay John Henry. Die Anarchisten. Kulturgemälde aus dem Ende des neunzehnten Jahrhunderts.

Madame Guillotine. Revolutionsgeschichten.

Malade Theo. Semmelweis — Der Retter der Mütter. Der Roman eines ärztlichen Lebens.

Malot Hector. Daheim. Roman.

— Baccarat. Roman.

Mann Heinrich. Die Armen. Roman des Proletariers.

— Der Untertan. Roman des Bürgertums.

— Der Kopf. Roman der Führer.

— Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen. Rom.

— Im Schlaraffenland. Roman unter feinen Leuten.

— Zwischen den Rassen. Roman.

— Die Jagd nach Liebe. Roman.

— Mutter Marie. Roman.

— In einer Familie. Roman.

— Die Ehrgeizige. Novelle.

— Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy: Diana. — Minerva. — Venus.

- Mann Heinrich.** Die Novellen:
 Band 1: Das Wunderbare. — Flöten und Dolche. —
 Stürmische Morgen.
 Band 2: Das Herz. — Rückkehr vom Hades.
- Mann Thomas.** Die Buddenbrooks. Familienroman.
 — Königliche Hoheit. Roman.
 — Der kleine Herr Friedemann und andere Novellen.
 Märchen aus dem Donaulande. Herausgegeben von Fried-
 rich von der Leyen und Paul Zaunert.
- Margueritte Paul und Viktor.** Poup. Roman eines Knaben.
- Margueritte Viktor.** Le Compagnon. Roman.
 — Die Junggesellin. Roman.
- Marriot Emil.** Seine Gottheit. Roman.
 — Auferstehung. Roman. Fortsetzung des Vorigen.
 — Junge Ehe. Roman.
 — Der geistliche Tod. Roman.
 — Caritas. Roman einer Familie.
 — Menschlichkeit. Roman.
 — Der abgesetzte Mann. Roman.
 — Meine Frau und andere Geschichten.
 — Anständige Frauen. Roman.
 — Das Sündengesetz. Roman.
- Marschall E. Muztagh,** der weiße Elefant und andere Tier-
 geschichten.
- Marx Arno.** Seltsame Käuze. Geschichten aus dem Tier-
 leben.
- Marx Madeleine.** Weib. Roman.
- Masereel Frans.** Die Sonne. 63 Holzschnitte.
 — Die Idee. 83 Holzschnitte.
 — Mein Stundenbuch. 165 Holzschnitte.
- Masuccio von Salerno.** Novellen.
- Maupassant Guy de.** Unser Herz. Roman.
 — Der Favorit. Roman.
 — Zwei Brüder. Roman.
 — Mademoiselle Fifi und andere Novellen.
 — Geschwister Rondoli. Novellen.
 — Herr Parent und andere Novellen.
 — Dickchen und andere Novellen.
 — Novelletten.
 — Miss Harriet. Novellen.
 — Mondschein und andere Novellen.
 — Mont Oriol. Roman.
 — Die Schnepfe. Novellen.
 — Der Tugendpreis. Novelle.
 — Tag- und Nachtgeschichten. Novellen.
 — Ein Menschenleben. Roman.
 — Stark wie der Tod. Roman.
 — Schnaps-Anton. Novelle.
 — Nutzlose Schönheit. Novellen.
- Mauthner Fritz.** Die bunte Reihe. Roman.
 — Die böhmische Handschrift. Roman.
- Mayreder Rosa.** Fabeleien über göttliche und mensch-
 liche Dinge.
- Meisterbuch, Das.** Eine Sammlung von Poesie und Prosa.
 Herausgegeben von Hermann Hesse.

- Meinhold Wilhelm.** Die Bernsteinhexe. Historischer Rom.
Mendheim Max. Berühmte Kriminalfälle.
Mereschkowsky Dmitri. Alexander der Erste. Histor. Rom.
 — Leonardo da Vinci. Historischer Roman.
 — Julianus Apostata. Historischer Roman.
 — Michelangelo u. andere Novellen a. d. Renaissancezeit.
Meyenberg Anna. Von Stufe zu Stufe. Roman.
Meyer Conrad Ferdinand. Das Amulett. Novelle.
 — Huttens letzte Tage. Eine Dichtung.
 — Die Hochzeit des Mönchs. Novelle.
 — Jürg Jenatsch. Eine Bündnergeschichte.
 — Die Richterin. Novelle.
 — Die Leiden eines Knaben. Novelle.
 — Plautus im Nonnenkloster. Novelle.
 — Der Schuß von der Kanzel. Novelle.
 — Gedichte.
Meyr Melchior. Der Sieg des Schwachen. Roman.
Meyrink Gustav. Der Engel vom westlichen Fenster. Roman.
 — Der Golem. Roman.
 — Des deutschen Spießers Wunderhorn. Roman.
 — Das grüne Gesicht. Roman.
 — Walpurgisnacht. Phantastischer Roman.
 — Wachsfigurenkabinett. Sonderbare Geschichten.
 — Der weiße Dominikaner. Roman.
Michaelis Karin. Die sieben Schwestern. Roman.
 — Die große Beichte. Roman.
 — Mette Trapp. Roman.
 — Ehegatten. Roman.
 — Das Mädchen mit den Scherben. Gunhilds Kindheit.
 Roman.
 — Die kleine Lügnerin. Gunhilds Mädchenjahre. Roman.
 — Das Geheimnis. Gunhilds Wanderjahre. Roman.
 — Das Schicksal der Ulla Fangel. Eine Geschichte von
 Jugend und Ehe.
 — Das gefährliche Alter. Tagebuch, Aufzeichnungen und
 Briefe.
 — Treu wie Gold. Roman.
 — Die Perlenkette. Roman.
 — Liebe. Erzählungen.
 — Die neuen Weiber von Weinsberg. Roman.
 — Das Kind. Roman.
Mikkelsen Ejnar. Sachawachiak, der Eskimo. Ein Er-
 lebnis aus Alaska.
 — John Dale. Roman.
Mikszáth Koloman. Das Gespenst in Lublau.
 — Die Kavaliers.
 — Der kleine Kirchenfürst.
Milton John. Das verlorene Paradies. Epos.
Mirbeau Octave. Die Badereise eines Neurasthenikers. Er-
 zählung.
 — Laster und andere Geschichten.
Molière J. P. Werke.
 — — Band 4: Lustspiele: Don Juan. — Der Liebhaber
 als Arzt. — Der Misanthrop. — Der Arzt wider

- Molière J. P. Werke.** (Fortsetzung.)
 Willen. — Melicerta. — Corydon. — Der Sizi-
 lianer. — Amphitryon.
- — Band 5: Lustspiele: George Dandin. — Der Gei-
 zige. — Herr von Pourceaugnac. — Die pracht-
 liebenden Freier. — Der bürgerliche Edelmann.
 — Psyche.
- — Band 6: Lustspiele: Scapins Schelmenstreiche. —
 Die Gräfin von Escarbagnas. — Die gelehrten
 Frauen. — Der eingebildete Kranke. — Die Glo-
 rie des Val-de-Grace. — Vermischte Gedichte.
 Stegreifpöden: Die Eifersucht des Gros-Rene.
 — Der fliegende Arzt.
- Molo Walter.** Der Schiller-Roman:
 1. Ums Menschentum.
 2. Im Titanenkampf.
 3. Die Freiheit.
 4. Den Sternen zu.
- Die törichte Welt. Roman.
 — Wallfahrer zur lieben Frau. Roman.
 — Der gezähmte Eros. Roman.
 — Die unerbittliche Liebe. Roman.
 — Totes Sein. Roman.
 — Luise. Roman.
- Mörke Eduard.** Gesammelte Schriften.
 — — Band 1: Das Leben des Dichters. — Gedichte. —
 Idylle vom Bodensee. — Anmerkungen zur Idylle
 vom Bodensee. — Nachtrag.
- — Band 2: Der Schatz. Novelle. — Das Stuttgarter
 Hutzelmännlein. Märchen. — Der Bauer und sein
 Sohn. Märchen. — Die Hand der Jezerte.
 Märchen. — Lucie Gelmeroth. Novelle. —
 Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle.
- — Band 3 und 4: Maler Nolten. Roman.
- Moritz Karl Philipp.** Anton Reiser. Ein psychologischer
 Roman.
- Morris William.** Die Geschichte der glänzenden Ebene,
 auch Das Land der Lebenden oder Das Reich der
 Unsterblichen genannt.
 — Neues aus Nirgendland. Zukunftsroman.
- Moszkowski Alexander.** Unglaublichkeiten. Skizzen.
- Mügge Theodor.** Afraja. Roman.
 — Der Vogt von Sylt. Erzählung.
- Mühlen, Hermynia zur.** Der Tempel. Roman.
- Mukerdschi Dhan Gopal.** Kari, der Elefant. Erzählung.
 — Jugendjahre im Dschungel. Erzählung.
- Müller Emil Reinhold.** Die Sternenträger. Lebenswanderung
 einer Jugend.
- Müller Fritz.** Kurzhosengeschichten. Humoresken.
- Müller Rudolf.** Ketten. Opfer der inneren Front. Skizzen.
- Müller-Guttenbrunn Adam.** Die Dame in Weiß. Roman.
 — Lenau. Das Dichterherz der Zeit. Roman.
 1. Sein Vaterhaus.
 2. Dämonische Jahre.
 3. Auf der Höhe.

PROLETARIERLEID — PROLETARIERTROTZ

Max Barthel	Das Spiel mit der Puppe
Simone Bodéve	Die kleine Lotte
E. u. J. Goncourt	Germinie Lacerteux
Oskar Maria Graf	Wir sind Gefangene
Johan Falkberget	Minenschüsse und Fackelbrand
Karl Hauptmann	Mathilde
Camille Lemonnier	Der eiserne Moloch
M. Andersen Nexö	Stine Menschenkind
Alphons Petzold	Das rauhe Leben
B. Traven	Der Wobbly

- Müller-Guttenbrunn Adam.** Josef der Deutsche. Roman.
 — Der große Schwabenzug. Roman.
 — Götzendämmerung. Ein Kulturbild aus Ungarn.
 — Die schöne Lotti und andere Damen. Erzählungen.
 — Barmherziger Kaiser. Roman.
- Müller-Jahnke Klara.** Ich bekenne. Sozialer Roman.
- Müller-Sturmheim E.** Der Narr der Liebe. Roman.
- Multatuli (Eduard Douwes Dekker), Max Havelaar.** Roman.
 — Die Abenteuer des kleinen Walter. Roman.
 — Walter in der Lehre. Roman.
 — Millionen-Studien.
 — Fürstenschule. Schauspiel.
 — Briefe. Herausgegeben von K. Spöhr.
- Münchhausen.** Wunderbare Reisen und Abenteuer. Übersetzt von G. A. Bürger.
- Münzer Kurt.** Unter Weges. Ein Wanderbuch.
- Murger Henry.** Aus dem Leben der Bohème. Roman.
- Musäus.** Volksmärchen der Deutschen.
- Nabl Franz.** Der Ödhof. Bilder aus den Kreisen der Familie Arlet. Bauernroman.
- Nabor Felix.** Das steinerne Meer. Sozialer Roman.
- Naschiwin Iwan W.** Das hungrige Rußland. Erzählung.
- Neff Curt Paul.** Der Narr von Mescalero. Drei Jahre unter den Indianern Mexikos.
- Nestroy Johann.** Werke.
 — — Band 1: Lebensbild. — Possen: Lumpazi vagabundus. — Zu ebener Erd und im ersten Stock.
 — — Band 2: Possen: Ehrlich währt am längsten. — Einen Jux will er sich machen. — Liebesgeschichten. — Der Zerrissene. — Das Mädél aus der Vorstadt.
 — — Band 3: Possen: Judith und Holofernes. — Freiheit in Krähwinkel. — Der Unbedeutende. — Der alte Mann mit der jungen Frau. — Kampl.
- Neuburger Otto.** Der arbeitende Mensch in der erzählenden Literatur. Ein Lesebuch.
- Nexö Andersen Martin.** Stine Menschenkind. Roman.
 1. Eine Kindheit.
 2. Mütterchen.
 — Lobgesang aus der Tiefe. Erzählungen.

Nexö Andersen Martin. Proletariernovellen.

- Eine Mutter. Roman.
- Die Passagiere der leeren Plätze. Erzählungen.
- Sühne. Roman.
- Das Glück. Erzählung aus dem Bornholmer Nordland.
- Kinder der Zukunft. Novellen.
- Die Küste der Kindheit. Novellen.
- Bornholmer Novellen.
- Pelle der Eroberer. Sozialer Roman.
- Sonnentage. Reisebilder aus Andalusien.
- Dem jungen Morgen zu. Eine Rußlandreise.
- Die Familie Frank. Roman.
- Die Leute auf Dangaard. Drama in drei Akten.

Ney Karl. Volk ohne Heimat. Bilder aus den sibirischen Revolutionstagen.

Nibelungenlied. Bearbeitet von Simrock.

Nietzsche Friedrich. Gedichte und Sprüche.

Nittel Anton. Geschichten vom Hockewanzel. Humoresken.

Nordau Max. Seifenblasen. Federzeichnungen und Geschichten.

Nordmann Johannes. Ein Wiener Bürger. Roman aus dem fünfzehnten Jahrhundert.

— Unterwegs. Wanderungen.

Novalis (Friedrich Hardenberg). Ausgewählte Werke.

Gedichte. — Die Christenheit oder Europa. — Die Lehrlinge zu Sais. — Heinrich von Ofterdingen. — Fragmente.

Novellistik neuerer Meister.

- Band 1: Otto Julius Bierbaum: Zur Kurzweil. Heitere Geschichten. — Holger Drachmann: Vierzehn Tage. Eine Strandgeschichte. — Max Eyth: Aus dem Wanderleben eines Ingenieurs.
- Band 2: Wilhelm Fischer-Graz: Das Haus der Wichtel und andere Erzählungen. — Rudolf Greinz: Tiroler Bergluft. Lustige Geschichten. — Lotte Gubalke: Melchior und seine Sippe. — Im Wandel der Liebe.
- Band 3: Gustav Falke: Dörten und andere Erzählungen. — Julius R. Haarhaus: Der Prophet. — Julius Havemann: Am Brunnen und andere Geschichten.
- Band 4: Alfred af Hejdenstjerna: Zwei Menschen. Ein glückliches Paar. Eine altmodische Liebesgeschichte und andere Erzählungen. — Rudolf Hirschberg-Jura: Eine schöne Erzieherin.
- Band 5: Der Vampir und andere Erzählungen und Sagen aus dem Balkan.
- Band 6: Paul Quensel: Der Mückenjäger. Meister Zinserling. Der Letzte.
- Band 7: Anton Schott: Eines Verganteten Kinder. — Josefine Siebe: Das Ruhmesbüchlein.

Novellistik neuerer Meister.

- Band 8: Levin Schücking: Pulver und Gold. — Luise Schulze-Brück: Die Himmelschuhe. — August Trinius: Der Wilddieb und andere Erzählungen. — Anton Tschschow: Der Bösewicht und andere Humoresken.
- Band 9: Felix Stenglin: Die letzte Ernte. — Richard Wenz: Der Kondbachmüller. — Martha Willkomm-Schneider: Herbstfäden. Ein Fragment.
- Band 10: Rudolf Hans Bartsch: Der steirische Weinfuhrmann. — Ida Boy-Ed: Ein Kind. — El-Correi: Die zwei Freunde. Cintio und Romea. — Otto Ernst: Der Karthäuser. — Emil Ertl: Als der Flieder blühte. — Wilhelm Fischer: Frühlingsleid. — Hans Hoffmann: Die Teufelsmauer. Goslar. — Timm Kröger: Schneiderglück. Er soll dein Herr sein. — Rudolf Presber: Fatme.
- Band 12: Luise Algenstardt: Mit Engelszungen. Wie Heini Musiker wurde. — Alfred Bock: Der neue Pfarrer. — Luise Glass: Der Glücksfall. — F. W. Hackländer: Das Los der Witwe. — F. Himmelbauer: Herr Bröselmayer im Stammhaus. Wintergäste. — Peter Rosegger: Die schlimme Liesel. Batzenlippel. — Otto Leixner: Der Stipendiat des Freiherrn von Erck.

Novellenbuch. Herausgegeben von der Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung.

- Band 1: Conrad Ferdinand Meyer: Das Amulett. — Ernst Wildenbruch: Archambaud. — Friedrich Spielhagen: Breite Schultern. — Detlev Liliencron: Greggert Meinstorff.
- Band 2: Ernst Wichert: Ewe. — Heinrich Schnrey: Lorenheinrich. — Wilhelm Polenz: Zittelgustels Anna. — Rudolf Greinz: Simerls guter Tag.
- Band 4: Joachim Nettelbeck: Schiffbruch. — Wilhelm Hauff: Das Gespensterschiff. — Hans Hoffmann: Die unversicherte Brigg. — Wilhelm Jensen: An der See. — Wilhelm Poeck: Dütsch Blaujacken vör de Takuforts. — Johannes Wilda: Kapitän Karpfs Abenteuer in Haiti.
- Band 5: Clara Viebig: Brennende Liebe. — Lulu Strauss-Torney: Um den Hof. — Lou Andreas-Salome: Eine Nacht. — Martha Renate Fischer: Auf dem Weg zum Paradies.
- Band 6: Adolf Schmitthener: Der Seehund. — Helene Aeckerle: Ein Opfer. — Meinrad Lienert: Das Gespenst. — Marga Rentz: Krokus. — Hans Land: Die Büßerin. — Adolf Bayersdorfer: Die Tintenrose. — Charlotte Niese: Die Wiege. — Thomas Mann: Die Tanzstunde.

- Novellenbuch.** Herausgegeben von der Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung.
- Band 8: Karl Söhle: Eroica. — Wilhelm Schmidtbonn: Musikantentod. — Rudolf Hans Bartsch: Eine Altwienergeschichte von der verdammten armen Seele des armen Herrn Kläuser. — Ernst Wolzogen: Der Blüthnerflügel.
- Novellen schlesischer Dichter.** Die Bergschmiede und anderes
- Der Höllenfahrer und anderes.
- Novellen der italienischen Renaissance.** Ausgewählt von Luigi Redaelli und G. J. Wolf.
- Nylander John William.** Seevolk. Erzählungen aus meinem Seemannsleben.
- Signal P. H. und andere Erzählungen.
 - Der Schoner Lizzi Gray und andere Erzählungen.
- Oestéren Friedrich Werner.** Ein reiner Tor. Roman.
- Ognjew Nikolai.** Das Tagebuch des Schülers Kostja Rjabezew. Aufzeichnungen eines Fünfzehnjährigen.
- Ohnet Georges.** Der Hüttenbesitzer. Roman.
- Der Hüttenbesitzer. Schauspiel.
 - Sergius Panin. Roman.
 - Die lichtscheue Dame. Roman.
 - Doktor Rameau. Roman.
 - Nimrod u. Co. Roman.
 - In der Tiefe des Abgrundes. Roman.
 - Der Steinbruch. Roman.
- Ohorn Anton.** Der Klosterzögling. Roman.
- Ompfeda Georg.** Exzelsior! Bergsteigerleben.
- Der neue Blaubart. Roman.
 - Maria da Caza. Roman.
 - Aus großen Höhen. Roman.
 - Prinzess Sabine. Roman.
- Oppeln-Bronikowsky Friedrich.** Der Rebell. Roman.
- Ostenso Martha.** Der Ruf der Wildgänse. Roman.
- Ouida.** Lady Dorotheas Gäste. Roman.
- Farnmor. Roman.
- Paasche Hans.** Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland. Satire.
- Paludan Jakob.** Die neue Welt. Reiseschilderung.
- Paquet Alfons.** Kamerad Fleming. Roman.
- Passos John dos.** Drei Soldaten. Pazifistischer Roman.
- Manhattan Transfer. Der Roman einer Stadt.
- Paschkis Moriz.** Osteuropäische Geschichten.
- Pazelt Josef.** Zizibe. Ein Wintermärchen für blonde und graue Kinder.
- Paul Jean. (Friedrich Richter).** Biographie. — Titan. Rom.
- Flegeljahre.
 - Leben des vergnügten Schulmeisterleins Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle. — Vorschule der Aesthetik.
 - Doktor Katzenbergers Badreise.
- Peladan.** Una cum uno. Roman.
- Einweihung des Weibes. Roman.
 - Weibliche Neugier. Roman.

VON DENEN, DIE DAS BROT SCHAFFEN

Jeppe Aakjaer	Die Kinder des Zorns
Franz Michael Felder	Reich und Arm
Hermann Löns	Der letzte Hansbur
Leonid Leonow	Die Bauern von Wory
Wilhelm Polenz	Der Büttnerbauer
Franz Rehbein	Das Leben eines Landarbeiters
W. St. Reymont	Die polnischen Bauern
Peter Rosegger	Jakob, der Letzte
Johann Skjoldborg	Gyldholm
August Strindberg	Die Inselbauern

- Perutz Leo.** Die Geburt des Antichrist. Historischer Rom.
— Die dritte Kugel. Historischer Roman.
- Perutz Leo und Frank Paul.** Das Mangobaumwunder. Eine unglauwbwürdige Geschichte.
- Petrarca Francesco.** Die Sonette. Lyrik.
- Petzold Alfons.** Das rauhe Leben. Roman.
— Memoiren eines Auges. Skizzen eines Sehenden.
— Menschen im Schatten. Wiener Proletariergeschichten.
— Erde. Roman.
— Der Franzl. Geschichte einer Kindheit.
— Der Tötschläger und andere Geschichten.
— Sil, der Wanderer. Erzählungen.
— Der feurige Weg. Russischer Revolutions-Roman.
— Sevarinde. Ein alter Abenteuerroman.
— Das Lächeln Gottes. Briefe, Gedichte, Träume.
— Johanna. Ein Buch der Verklärung.
— Der Dornbusch. Soziale Gedichte.
— Gesang von Morgen bis Mittag. Gedichte.
— Seltsame Musik. Gedichte.
— Heimat Welt. Dichtungen.
— Der Ewige und die Stunde. Gedichte.
- Philippe Charles-Louis.** Bübü vom Montparnasse. Roman.
— Die gute Madeleine und die arme Marie. Roman.
— Mutter und Kind. Roman.
— Die kleine Stadt. Roman.
— Der alte Perdrix. Roman.
— Croquignole. Roman.
— Das Bein der Tiennette. Roman.
- Pirker Lotte.** Das geraubte Ich und andere Grotesken.
- Plattensteiner Richard.** Der sakrische Franzl. Der abenteuerliche Lebensroman des letzten fahrenden Sängers.
— Der Grillparzer Franz und seine Kathi. Das Schicksal einer Dichterliebe.
— Die Wirtin „Zum goldenen Hirschen“. Erzählung.
- Poe Edgar Allan.** Die Geschichte des Arthur Gordon Pym aus Nantucket. Roman.
— Der Dämon der Perversität.
— Die Welt des Grauens. Erzählungen.
— Nebelmeer. Phantastische Novellen.

- Polgar Alfred. An den Rand geschrieben. Glossen.
 Polenz Wilhelm. Der Büttnerbauer. Roman.
 — Der Grabenhäger. Roman.
 — Thekla Lüdekind. Roman.
 — Sühne. Roman.
 — Novellen und Nachlese.
 — Der Pfarrer von Breitendorf. Roman.
 — Luginsland. Roman.
 — Wurzelocker. Roman.
 Ponten Josef. Der Babylonische Turm. Geschichte der Sprachverwirrung einer Familie. Roman.
 Popert Hermann. Helmut Harringa. Eine Geschichte aus unserer Zeit.
 Popp Adelheid. Die Jugendgeschichte einer Arbeiterin.
 — Erinnerungen. Aus meinen Kindheits- und Mädchenjahren.
 — Mädchenbuch.
 Popper-Lynkeus Josef. Phantasien eines Realisten.
 Porges Friedrich. Die Liebe des Thomas Hill. Kriminalroman.
 Postl Karl (Charles Sealsfield). Das Kajütenbuch oder Nationale Charakteristiken.
 — Der Hexenkessel. Roman.
 — Die Prairie am Jacinto. — Der Krieg. Erzählungen.
 — Tokeah oder Die weiße Rose. Roman.
 — Die schönsten Abenteurergeschichten.
 — Der Virey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahre 1812. Roman.
 — Abenteuerliche Geschichten.
 — Morton oder Die große Tour. Roman.
 Potapenko J. N. Die Tochter des Kuriers. Roman.
 Pötzl Eduard. Rund um den Stefansturm. Humoristische Erzählungen und Skizzen.
 — Stadtmenschen. Wiener Skizzenbuch.
 — Das weltliche Kloster. Humoristische Erzählung.
 Poulaille Henry. Die Geburtsstunde des Friedens. Roman.
 Preczang Ernst. Der leuchtende Baum u. andere Novell.
 — Die Glücksbude. Erzählung.
 — Nuckel das Kapital und anderes. Erzählungen.
 Prévost Marcel. Halbjungfern. Roman.
 — Manon Lescaut und Chevalier Desgrieux. Roman.
 Přebil L. E. Wie die Gutendorfer reich wurden. Eine Geschichte aus dem Volke.
 Puschkin Alexander S. Der Mohr des Zaren. — Der Schuß. — Der Schneesturm. — Dubrowsky. — Pique Dame. Novellen.
 — Ausgewählte Novellen.
 Queiroz Jose Maria. Stadt und Gebirg.
 Raabe Wilhelm. Die Chronik der Sperlingsgasse. Erzähl.
 — Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte.
 — Die Akten des Vogelsangs. Erzählung.
 — Prinzessin Fisch. Erzählung.
 — Der Lar. Eine Oster-, Pfingst-, Weihnachts- und Neujahrsgeschichte.
 — Christof Pechlin. Internationale Liebesgeschichte.

Raabe Wilhelm. Abu Telfan oder Die Heimkehr vom Mondgebirge. Roman.

— Der Hungerpastor. Roman.

— Der Schüdderump. Roman.

— Erzählungen. (Mit biographischer Einleitung.)

— Horacker. Erzählung.

Raimund Ferdinand. Gesammelte Werke.

— — Band 1: Biographie. — Der Barometermacher. — Der Diamant des Geisterkönigs. — Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär.

— — Band 2: Moisasurs Zauberverfluch. — Die gefesselte Phantasie. — Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

— — Band 3: Die unheilbringende Krone. — Der Verschwender. — Vermischte Schriften.

Rasmussen Emil. Der Beichtteufel. Roman aus der Periode der Wiederauferstehung Italiens.

— Schwester Ingeborg. Aus dem Lazarett der freien Liebe. Roman.

— Via dell' Inferno. Roman.

— Donna Linda. Gesellschaftsroman aus dem modernen Italien.

— Polnisches Blut. Roman.

— Camillo Cantori und seine Frauen. Roman.

— Die Flucht vor dem Mann. Roman.

— Das große Chaos. Künstlerroman aus der Kriegszeit.

Rebiczek Franz. Jan Bagesens Fahrt. Roman.

— Menschheit. Roman.

— Eusebius Zittersam. Roman.

Rehbein Franz. Das Leben eines Landarbeiters. Erinnerungen.

Reimann Hans. Der Floh. Skizzen aus der Kriegszeit.

Renard Maurice. Die Fahrt ohne Fahrt und andere seltsame Geschichten.

— Orlocs Hände. Roman.

— Der Doktor Lerne. Ein Schauerroman.

Resl Franz. Da is amal . . . da san amal . . . da hat amal . . . Lustige Geschichten. I., II. und III. Teil.

Ressel Gustav Andreas. Aus unsern alt'n Wien. G'schicht'n in der Wiener Mundart.

Reuter Christian. Schelmuffskys kuriöse Reisebeschreibung.

Reuter Fritz. Meisterwerke.

— — Band 1: Aus der Franzosenzeit. Wie ich zu 'ner Frau kam.

— — Band 2: Aus meiner Festungszeit.

— — Band 3—5: Aus meiner Stromzeit.

— — Band 6: Dörchläuchting.

— Ut mine Stromtid. Roman.

Reuter Gabriele. Kolonistenvolk. Roman.

— Ins neue Land. Roman.

— Aus guter Familie. Leidensgeschichte eines Mädchens.

Reymont W. St. Die polnischen Bauern. Roman.

1. Herbst.

2. Winter.

- Reymont W. St. Die polnischen Bauern. Roman.
 3. Frühling.
 4. Sommer.
- Rilke Rainer Maria. Die Aufzeichnungen des Malte Laurids
 Brigge. Roman.
 -- Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph
 Rilke.
- Rittner Thaddäus. Geister in der Stadt. Roman.
 -- Die Brücke. Roman.
 -- Das Zimmer des Wartens. Roman.
- Roberts Charles G. D. Die Burg im Grase. Tiernovellen.
 -- Gestalten der Wildnis. Novellen.
 -- Jäger und Gejagte. Novellen.
 -- Augen im Busch. Novellen.
- Roda Roda. Das Rosenland. Bulgarische Gestalter und
 Gestalten.
 -- Fünfhundert Schwänke.
 -- Die Streiche des Junkers Marius. Ein Buch für
 Backfische.
 -- Von Bienen, Drohnen und Baroneten. Humorist. Erzähl.
 -- Eines Esels Kinnbacken. Schwänke und Schnurren.
 -- Die sieben Leidenschaften. Erzählungen.
- Rolland Romain. Johann Christof. Roman.
 1. Kinder- und Jugendjahre.
 2. In Paris.
 3. Am Ziel.
 -- Verzauberte Seele. Roman.
 1. Annette und Sylvia.
 2. Sommer.
 3. Mutter und Sohn.
 -- Clerambault. Geschichte eines freien Gewissens im
 Kriege.
 -- Meister Breugnon. Ein fröhliches Buch.
 -- Peter und Lutz. Erzählung.
- Rosegger Hans Ludwig. Das Buch der Kaiser.
 -- Peter Lenz und andere Novellen.
- Rosegger Peter. Die Schriften des Waldschulmeisters.
 -- Die Waldheimat. Erzählungen.
 1. Das Waldbauernbübel.
 2. Der Guckinsleben.
 3. Der Schneiderlehrling.
 4. Der Student auf Ferien.
 -- Jakob der Letzte. Waldbauern-Roman.
 -- Das ewige Licht. Erzählung aus den Schriften eines
 Waldpfarrers.
 -- Der Gottsucher. Roman aus dunkler Zeit.
 -- Erdsegen. Kulturroman.
 -- Haidepeters Gabriel. Geschichte.
 -- Peter Mayr, der Wirt an der Mahr. Histor. Gesch.
 -- Die Försterbuben. Roman.
 -- Der Waldvogel. Neue Geschichten aus Berg und Tal.
 -- Meine Ferien. — Bei den Landsleuten. — Auf der
 Wanderschaft. — Begegnungen mit Dichtern. —
 Psychologische Studien aus dem Tierreiche. —
 Nachträge.

ABENTEUER UND ABENTEUERER

Werner Bergengruen	Das Gesetz des Atum
Gustaf Janson	Die Spekulation Costa Negra
Johannes V. Jensen	Columbus
Frank Heller	Der sibirische Expresß
Jack London	Abenteuer des Schienenstranges
L. Perutz u. P. Frank	Das Mangobaumwunder
Robert L. Stevenson	Der Diamant des Radschah
B. Traven	Der Schatz der Sierra Madre
Jules Verne	Die Abenteuer des Kapitän Hatteras
Herbert George Wells	Doktor Moreaus Insel

Rosegger Peter. Der Höllbart. Erzählung.

- Heimgärtners Tagebuch. Betrachtungen.
- Als ich noch der Waldbauernbub war. Jugenderzähl.
- Am Wanderstabe. Eine Wanderung durch Steiermark.
— In der weiten Welt. — Am Wanderstabe meines Lebens.
- Bergpredigten. Erzählungen.
- Höhenfeuer. Neue Geschichten aus den Alpen.
- Stoansteirisch. Lustige Vorlesungen.
- Tannenharz und Fichtennadeln. Geschichtenbuch in steirischer Mundart.
- Zither und Hackbrett. Gedichte in obersteirischer Mundart.
- Der Schelm aus den Alpen. Allerlei Geschichten und Gestalten.
- Die Äpler in ihren Wald- und Dorfgeschichten.
- Novellen.
- Allerhand Leute. Geschichten.
- Die Abelsberger Chronik. Erzählung.
- Die beiden Hänse. Roman.
- Dorfsünder. Novellen.
- Sonderlinge aus dem Volke der Alpen. Erzählungen.
- Das Sünderglöckel. Erzählungen.
- Volksleben in Steiermark in Charakter- und Sittenbildern.
- Nixnutzig Volk. Eine Bande paßloser Leute.
- Am Tage des Gerichts. Schauspiel.

Rosen Erwin. In der Fremdenlegion. Erinnerungen und Eindrücke.

- Teufel Geld. Erinnerungen und Eindrücke.

Roth Josef. Die Rebellion. Ein Roman.

- Hotel Savoy. Ein Roman.
- April.
- Der blinde Spiegel.

Rübezahl. Sagen und Schwänke.

Rubiner Stefan. Kameraden der Menschheit. Eine Gedichtsammlung.

Rückert Friedrich. Werke. Biographie. — Pantheon. — Liebesleben. — Gedichte.

- Ruederer Josef.** Ein Verrückter. Kampf und Ende eines Dorfschullehrers.
- Rukawischnikow Iwan.** Das verfluchte Geschlecht. Roman.
- Rung Otto.** Die weiße Yacht.
- Runge Ph. Otto.** Von dem Fischer un syner Fru. Ein plattdeutsches Märchen.
- Ruppius Otto.** Buschlerche. Erzählung.
- Ein Deutscher. Erzählung.
 - Ein Stück deutsches Bauernleben. — Drei Tage aus dem Leben eines Schullehrers. Erzählungen
 - Traumkönig und der reiche Schneider. Erzählung.
 - Auf Regierungslande. — Mary Kreuzer. — Eine Spekulation. — Der erste Ball in Milwaukee. — Eine Karriere in Amerika. Erzählungen.
 - Zwei Welten. Roman.
- Russische Gespenstergeschichten.** Übersetzt von Johannes Guenther.
- Russische Novellen der Gegenwart.** Leo Tolstoi: Die Kosaken. — Maxim Gorki: Novellen und Skizzen. — W. Okanski: Arme Menschen.
- Russische Tiergeschichten.** Ausgewählt von Johannes Guenther.
- Russische Verbrechergeschichten.** Ausgewählt von Johannes Guenther.
- Saar Ferdinand.** Sämtliche Werke.
- — Band 1: Biographie. — Gedichte.
 - — Band 2: Dichtungen in Versen. — Wiener Elegien. — Hermann und Dorothea. — Die Pincelliade. — Dramen: Heinrich IV. — Thassilo. — Die beiden de Witt. — Tempesta. — Eine Wohltat. — Fragmente.
 - — Band 3 und 4: Novellen aus Österreich.
 - Innocens. Novelle.
- Sachs Hans.** Ausgewählte Werke.
- — Band 1: Goethe: Hans Sachsens poetische Sendung. — Gedichte. — Hans Sachsens Leben in seinen Gedichten.
 - — Band 2: Fastnachtsspiele und Fastnachtsbräuche. — Tragedi und Komedi. — Prosa. — Anhang: Hans Sachs. Ein biographisches Nachwort.
 - Drei Fastnachtsspiele: Das heiße Eisen. — Der Bauer im Fegefeuer. — Der Eulenspiegel mit den drei Blinden.
- Sagen und Schwänke aus Niederösterreich.**
- Salten Felix.** Olga Frohgemuth. Erzählung.
- Salter Siegbert.** Anekdoten. (Lassalle.)
- Anekdoten. (Heine.)
- Saltykow-Stschedrin Michail.** Satiren.
- Sbornik. Russische Geschichten und Satiren.
- Salzer Marcell.** Das lustige Salzerbuch. Heitere Lese- und Vortragsstücke.
- Sand George.** Indiana. Roman.

- Sandeau J. Valcreuse. Roman.
- Savage Richard Henry. Die Hexe von Harlem. Roman.
- Wandelbilder. Geschichten.
- Schaffner Jakob. Die Erlhöferin. Roman.
- Die Irrfahrten des Jonathan Bregger. Roman.
- Grobschmiede und andere Novellen.
- Scharrelmann Wilhelm. Piddl Hundertmark. Geschichte einer Kindheit.
- Scheffel Viktor. Ekkehard. Historischer Roman.
- Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein.
- Scherr Johannes. Rosi Zurflüh. — Brunhild. — Werther Graubart. Novellen.
- Scheu Andreas. Umsturzkeime. Erlebnisse eines Kämpfers.
- Scheu Robert und Stoeßl Otto. Ware. Ein Wiener Stück.
- Schickele René. Das Erbe am Rhein. Eine Roman-Trilogie:
1. Maria Capponi.
 2. Blick auf die Vogesen.
- Schiller Friedrich. Sämtliche Werke.
- — Band 1: Biographie. — Gedichte. — Semele.
- — Band 2: Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. — Kabale und Liebe. — Der Menschenfeind.
- — Band 3: Iphigenie in Aulis. — Szenen aus den Phönizierinnen des Euripides. — Don Carlos, Infant von Spanien.
- — Band 4: Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. — Wallensteins Tod.
- — Band 5: Maria Stuart. — Die Jungfrau von Orleans. — Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder.
- — Band 6: Wilhelm Tell. — Die Huldigung der Künste. — Macbeth. — Turandot, Prinzessin von China.
- — Band 7: Phädra. — Der Parasit oder Die Kunst, sein Glück zu machen. — Der Neffe als Onkel. — Nachlaß: Demetrius. — Warbeck. — Die Malteser. — Die Kinder des Hauses.
- — Band 8: Geschichte des Abfalles der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.
- — Band 9: Geschichte des Dreißigjährigen Krieges.
- — Band 10: Prosaische Schriften. — 1. Periode: Über den Zusammenhang der tierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen. — Über das gegenwärtige deutsche Theater. — Der Spaziergang unter den Linden. — Eine großmütige Handlung aus der neuesten Geschichte. — Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet. — 2. Periode: Der Verbrecher aus verlorener Ehre. — Spiel des Schicksals. — Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen O**.
- — Philosophische Briefe. Briefe über Don Carlos. — Was heißt und zu welchem Zweck studiert man Universalgeschichte. — Etwas über die erste Menschengesellschaft nach dem Leit-

Schiller Friedrich. Sämtliche Werke.

- faden der mosaïschen Urkunde. — Die Sendung Moses. — Die Gesetzgebung des Lykurgus und Solon.
- — — Band 11: Über Völkerwanderung, Kreuzzüge und Mittelalter. — Übersicht des Zustandes von Europa zur Zeit des ersten Kreuzzuges. — Universalhistorische Übersicht der merkwürdigsten Staatsbegebenheiten zu den Zeiten Kaiser Friedrich I. — Geschichte der Unruhen in Frankreich, welche der Regierung Heinrichs IV. vorangingen, bis zum Tode Karls IX. — Herzog von Alba bei einem Frühstück auf dem Schlosse zu Rudolstadt im Jahre 1547. — Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Marschalls Vieilleville. — Vorrede zu der Geschichte des Malteserordens nach Vertot von M. N. bearbeitet. — Vorrede zu dem ersten Teile der merkwürdigen Rechtsfälle nach Pitaval. — Über Anmut und Würde. — Über das Pathetische. — Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen. — Über die tragische Kunst. — Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände.
- — — Band 12: Über die ästhetische Erziehung des Menschen. In einer Reihe von Briefen. — Über die notwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen. — Über naive und sentimentalische Dichtung. — Über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten. — Über das Erhabene. — Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst. — An den Herausgeber der Propyläen. — Über Bürgers Gedichte. — Über den Gartenkalender auf das Jahr 1795. — Über Egmont, Trauerspiel von Goethe. — Über Matthissons Gedichte.
- — Schiller als Erzähler.
- Festgabe der Stadt Wien.
- Schiller. Lebensaufriß aus Tagebüchern, Briefen und Zeitstimmen. Von Alexander Gleichen-Rußwurm.
- Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782—1785. Von Andr. Streicher.
- Schlögl Friedrich. Wiener Bilder. Skizzen.
- Schmeljow Iwan. Die Sonne der Toten. Roman.
- Schmidtbonn Wilhelm. Die Flucht zu den Hilflosen. Geschichte dreier Hunde.
- Schmieger Adolf. Vom lieben Augustin zum toten Hund.
- Schnitzler Arthur. Theaterstücke.
- — — Band 1: Anatol. — Das Märchen. — Liebelei. — Freiwild. — Das Vermächtnis.
- — — Band 2: Paracelsus. — Die Gefährtin. — Der grüne Kakadu. — Der Schleier der Beatrice. — Lebendige Stunden. — Die Frau mit dem Dolche. — Die letzten Masken. — Literatur.

LEID DER JUGEND

Leonid Andrejew	Im Nebel
Ossip Dymow	Der Knabe Wlass
Else Feldmann	Löwenzahn
Hermann Hesse	Peter Camenzind
J. W. Goethe	Die Leiden des jungen Werther
Oskar Maria Graf	Frühzeit
Grete Machan	Vom Leben getötet
Josef Weinheber	Das Waisenhaus
Bruno Willé	Der Glasberg
Stefan Zweig	Erstes Erlebnis

Schnitzler Arthur. Theaterstücke.

— — Band 3: Der einsame Weg. — Zwischenspiel. — Marionetten: Der Puppenspieler. Der tapfere Cassian. Zum großen Wurstel. — Der Ruf des Lebens.

— — Band 4: Komtesse Mizzi. — Der junge Medardus. — Das weite Land.

— Erzählende Schriften.

— — Band 1: Sterben. — Blumen. — Ein Abschied. — Die Frau des Weisen. — Der Ehrentag. — Die Toten schweigen. — Andreas Thamegers letzter Brief. — Der blinde Geronimo und sein Bruder. — Leutnant Gustl. — Die griechische Tänzerin.

— — Band 2: Die Fremde. — Die Weissagung. — Das neue Lied. — Der Tod des Junggesellen. — Der tote Gabriel. — Das Tagebuch der Redegonda. — Der Mörder. — Die dreifache Warnung. — Die Hirtenflöte.

— — Band 3: Der Weg ins Freie. — Masken und Wunder. — Frau Berta Garlan. — Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg.

— Casanovas Heimfahrt. Novelle.

— Doktor Gräsler, Badearzt. Novelle.

— Traumnovelle.

— Reigen. Zehn Dialoge.

— Professor Bernhardi. Komödie.

Scholl Emil. Das Kuckuckskind. Roman.

— Der Roßtäuscher. Historischer Roman.

— Das Abenteuer. Roman.

— Der letzte Herzog. Roman.

Schönherr Johannes. Befreiung. Geschichte eines jungen Menschen.

Schönherr Karl. Gesammelte Werke.

— — Band 1: Inntaler Schnalzer. — Bergsteigermarterln. — Allerhand Kreuzköpf. — Aus meinem Merkbuch. — Schuldbuch.

— — Band 2: Die Bildschnitzer. Eine Tragödie armer Leute. — Karrnerleut. Drama eines Kindes. — Maitanz. Spiel. — Sonnwendtag. Drama. — Das Königreich. Dichtung. — Lorbeer. Komödie.

Schönherr Karl. Gesammelte Werke.

- — Band 3: Erde. Komödie. — Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes. — Frau Suitner. Schauspiel. — Es. Drama. — Volk in Not. Heldenlied.
- — Band 4: Kindertragödie. — Der Spurius. Komödie. — Der Weibsteufel. Drama. — Hungerblockade 1919. Drama. — Der Judas von Tirol. Volksschauspiel.
- Tiroler Bauernschwänke. Humoristische Erzählungen.
- Schuldbuch. Novellen.
- Caritas. Novellen.
- Aus meinem Merkbuch. Novellen.
- Allerhand Kreuzköpf. Geschichten und Gestalten aus den Tiroler Alpen.
- Das Königreich. Volksmärchen.
- Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes.
- Erde. Komödie.
- Die Bildschnitzer. Schauspiel.
- Schöttler Horst.** Malthus. Ein Roman der Zukunft.
- Schubin Ossip.** Im gewohnten Geleis. Roman.
- Bludicka. Novelle.
- Die Heimkehr. Roman.
- Schatten. Novelle.
- Vollmondzauber. Roman.
- Woher tönt dieser Mißklang durch die Welt. Roman.
- Schuk Pankraz.** Wiener Walzer.
- Schulz Heinrich.** Von Menschlein, Tierlein und Dinglein. Märchen aus dem Alltag.
- Schwab Gustav.** Sagen des Altertums.
- Deutsche Heldensagen.
- Die deutschen Volksbücher. Für Jung und Alt wiedererzählt.
- — Band 1: Der gehörnte Siegfried. — Der arme Heinrich. — Die vier Haymonskinder. — Genovefa. — Robert der Teufel. — Die schöne Melusina. — Hirlanda. — Herzog Ernst.
- — Band 2: Kaiser Octavianus. — Das Schloß in der Höhle Xa Xa. — Die Schildbürger. — Doktor Faustus. — Fortunat und seine Söhne. — Die schöne Magelone. — Griseldis.
- Schwab Josef.** G'mengsel. Humoreskenkranz.
- Scott Walter.** Die Presbyterianer. Historische Erzählung.
- Der Talisman. Historischer Roman.
- Kenilworth. Historischer Roman.
- Ivanhoe. Historischer Roman.
- Guy Mannering oder Der Sterndeuter. Roman.
- Quentin Durward. Historischer Roman.
- Waverley oder Schottland vor sechzig Jahren. Historischer Roman.
- Die Braut von Lammermoor. Historischer Roman.
- Sealsfield Charles** (siehe unter Postl Karl).
- Seeliger Ewald Gerhard.** Peter Voß, der Millionendieb. Humoristischer Roman.
- Seidel Heinrich.** Leberecht Hühnchen. Roman.

- Sejfullina Lydia. Der Ausreißer. Roman.
 — Wirinea. Roman.
 Selinger Berta. Der Rachen. Querschnitt durch ein Leben.
 Serao Mathilde. Achtung Schildwache! Erzählung.
 Seume Johann Gottfried. Spaziergang nach Syrakus im
 Jahre 1802.
 — Mein Leben.
 Shakespeare William. Sämtliche dramatische Werke.
 — — Band 1: Der Widerspenstigen Zähmung. — Die
 Komödie der Irrungen. — Die beiden Veroneser.
 — — Band 2: Liebesleid und -lust. — Ende gut, alles
 gut. — Ein Sommernachtstraum.
 — — Band 3: Titus Andronicus. — Romeo und Julia.
 — — Der Kaufmann von Venedig.
 — — Band 4: König Johann. — König Richard II. —
 König Heinrich IV., 1. und 2. Teil.
 — — Band 5: König Heinrich V. — König Heinrich VI.,
 1. und 2. Teil.
 — — Band 6: König Heinrich VI., 3. Teil. — König
 Richard III. — König Heinrich VIII.
 — — Band 7: Die lustigen Weiber von Windsor. —
 Viel Lärm um Nichts. — Was ihr wollt. — Wie
 es euch gefällt.
 — — Band 8: Hamlet, Prinz von Dänemark. — Othello.
 — — Band 9: Julius Cäsar. — Antonius und Kleopatra.
 — Macbeth.
 — — Band 11: Timon von Athen. — Troilus und Kres-
 sida. — Maß für Maß.
 — — Band 12: Cymbeline. — Das Wintermärchen. —
 Der Sturm.
 — Coriolan. — Troilus und Kressida. — Cymbeline. —
 Die gezähmte Widerspenstige. Theaterstücke.
 Shaw Bernard. Der Amateursozialist. Roman.
 — Cashel Byrons Beruf. Roman.
 — Künstlerliebe. Roman.
 — Die törichte Heirat. Roman.
 — Mensch und Übermensch. Eine Komödie und eine
 Philosophie.
 — Die heilige Johanna. Dramatische Chronik.
 — Fünf Einakter: Die große Katharina. — Eine musi-
 kalische Kur. — Die schwarze Dame der Sonette.
 — Leidenschaft, Gift und Versteinerung. — Es
 hat nicht sollen sein.
 — Unerquickliche Stücke: Einleitung: Was ich der deut-
 schen Kultur verdanke. — Die Häuser des Herrn
 Sartorius. — Der Liebhaber. — Frau Warrens Ge-
 werbe.
 — Erquickliche Stücke: Helden. — Candida. — Der Mann
 des Schicksals. — Man kann nie wissen.
 — Stücke für Puritaner: Einleitung. — Der Teufels-
 schüler. — Cäsar und Kleopatra. — Kapitän Brass-
 bounds Bekehrung.
 Siemsen Anna. Buch der Mädel.
 Sienkiewicz Heinrich. Quo vadis? Historischer Roman.
 — Mit Feuer und Schwert. Historischer Roman.

- Sienkiewicz Heinrich.** Sintflut. Historischer Roman.
 — Eine Komödie der Irrungen und andere Geschichten.
 — Hanna. Roman.
 — Die Legionen. Historischer Roman.
 — Sturmflut. Roman.
Sinclair Upton. Der Sumpf. Roman aus Chicagos Schlachthäusern.
 — Man nennt mich Zimmermann. Roman.
 — Der Industriebaron. Geschichte eines amerikanischen Millionärs.
 — Sklaverei. Roman.
 — Die Wechsler. Ein Börsenroman.
 — Der Liebe Pilgerfahrt. Wege und Irrwege zweier Menschen. Roman.
 — Nach der Sintflut. Roman aus dem Jahre 2000.
 — König Kohle. Das Leben der Bergarbeiter in den Rocky-Mountains. Roman.
 — Jimmie Higgins. Lebensbild.
 — Samuel, der Suchende. Roman.
 — Hundert Prozent. Roman eines Patrioten.
 — Metropolis. Weltstadtroman.
 — Das Haus der Wunder.
 — Präsident der U. S. A. Roman aus dem weißen Hause.
 — Petroleum. Roman.
Skjoldborg Johan. Sara. Die Geschichte einer Liebe.
 — Gyldholm. Eine Landarbeitergeschichte.
 — Das neue Geschlecht. Roman.
Skram Amalie. Nachwuchs. Roman.
 — Frau Ines. Roman.
Söhle Karl. Der verdorbene Musikant. Roman.
Soyka Otto. Die Traumpeitsche. Roman.
 — Eva Morsini, die Frau, die war . . . Roman.
 — Im Joch der Zeit. Roman.
 — Der entfesselte Mensch. Roman.
Speckmann Diedrich. Heidjers Heimkehr. Roman.
Sperl August. Richiza. Roman.
Spielhagen Friedrich. In Reih' und Glied. Roman.
 — Problematische Naturen. Roman.
 — Hammer und Amboß. Roman.
 — Sturmflut. Roman.
 — Was will das werden. Roman.
 — Die von Hohenstein. Roman.
 — Noblesse oblige. Roman.
 — Kleine Romane.
 — Uhlenhans. Roman.
 — Angela. Roman.
 — Was die Schwalbe sang. Roman.
 — Allzeit voran. Roman.
 — Ein neuer Pharao. Roman.
 — Platt-Land. Roman.
 — An der Heilquelle. Roman.
 — Quisisana und andere Novellen.
 — Skizzenbuch und Gedichte.
 — Novellen.
Šramek Frana. Flammen. Roman.

AMERIKA

Harriot Beecher-Stowe	Onkel Toms Hütte
Frank Harris	Die Bombe
Bret Harte	Unter der Sonne Kaliforniens
Sinclair Lewis	Babbitt
Jack London	Lockruf des Goldes
John dos Passos	Manhattan Transfer
Upton Sinclair	Petroleum
B. Traven	Das Totenschiff
Mark Twain	Der amerikanische Präsident
Walt Whitman	Ich singe das Leben

Ssologub Fjodor. Der Kuß des Ungeborenen und andere Novellen.

- Süßer als Gift. Roman.
- Der kleine Dämon. Roman.

Stacpoole Henry de Vere. Fanny Lambert. Roman.

- Der Bourgeois. Novelle.
- Die letzte Karte. Roman.

Sternheim Karl. Chronik von des zwanzigsten Jahrhundert's Beginn.

Stelzhamer Franz. Mundartliche Dichtungen. — Hochdeutsche Gedichte. — Erzählungen und Aphorismen.

- Im Walde. Erzählungen und Dichtungen.

Stendhal (Henry Beyle). Die Aebtissin von Castro. — Vittoria Accoramboni. — Schwester Scholastica. Novellen.

- Rot und Schwarz. Zeitbild von 1830.

Stevenson Robert Louis. Südsee-Nachtgeschichten. Erzählungen.

- Die Schatzinsel. Roman.
- Aus Nord und Süd. Abenteuerliche Geschichten.
- John Nicholson der Pechvogel. — Das Haus in den Dünen. Erzählungen.
- Der Diamant des Radschah. Roman.
- Der Mann mit den zwei Gesichtern. Roman.
- Der schwarze Pfeil. Roman.

Stieler Karl. Ausgewählte Werke. Fünf Teile.

1. Leben und Schaffen. — Ausgewählte Gedichte in oberbayrischer Mundart.
2. Hochlandslieder.
3. Neue Hochlandslieder.
4. Wanderzeit. — Ein Winteridyll.
5. Hochlandslieder. Ausgewählte Vorträge und Aufsätze.

- Fingerhäckeln. Erzählungen.

- Gedichte.

Stettenheim Julius. Wippchens sämtliche Berichte. Humoresken.

Stifter Adalbert. Ausgewählte Werke.

- — Band 1: Das Heidedorf. — Der Hochwald.
- — Band 2: Die Mappe meines Urgroßvaters. I.

- Stifter Adalbert.** Ausgewählte Werke.
 — — Band 3: Die Mappe meines Urgroßvaters. II. —
 Der Waldgänger.
 — — Band 4: Die Narrenburg. — Der Waldsteig.
 — — Band 5: Der Hagestolz. — Der beschriebene
 Tännling.
 — — Band 6: Abdias. — Brigitta.
 — — Band 7: Bunte Steine. (Auswahl.)
Stimmen der Freiheit. Proletariergedichte. Herausgegeben
 von Konrad Beisswanger.
Stinde Julius. Die Familie Buchholz. Roman aus dem Le-
 ben der Hauptstadt.
Stöcker Helene. Liebe. Roman.
Stoessel Otto. Das Haus Erath. Roman.
 — Morgenrot. Roman.
 — Egon und Danitza. Erzählung.
 — Negerkönigs Tochter. Erzählung.
Stolze Alfred Otto. Angela. Roman.
Stona Maria. Die wilde Wolhynierin. Roman aus der
 Ukraine.
Storm Theodor. Sämtliche Werke.
 — — Band 2: Die Regentrude. — Der Spiegel des Cy-
 prianus. — Bulemanns Haus. — Im Saal. —
 Veronika. — Marthe und ihre Uhr. — Hinzelm-
 eier. — Viola tricolor. — Draußen im Heide-
 dorf. — Der Amtschirurgus. — Heimkehr. —
 Lena Wies. — Von heut' und ehemals. — Zwei
 Kuchenesser der alten Zeit. — Von Kindern
 und Katzen. — Aquis submersus. — Beim Vetter
 Christian. — Eine Haligfahrt. — Pole Poppen-
 späler.
 — — Band 3: Waldwinkel. — Ein stiller Musikant. —
 Psyche. — Ekenhof. — Im Brauerhause. — Re-
 nate. — Carsten Curator. — Ein Doppelgänger.
 — Es waren zwei Königskinder.
 — — Band 4: Zur Wald- und Wasserfreude. — Hans
 und Heinz Kirch. — Zur Chronik von Gries-
 huus. — Der Herr Etatsrat. — Ein Fest auf
 Haderslevhuus. — Bötjer Basch. — Schweigen.
 — — Band 5: Der Schimmelreiter. — Die Söhne des
 Senators. — Im Nachbarhause links. — John
 Riew. — Ein Bekenntnis. — Meine Erinnerungen
 an Eduard Mörike. — Gedichte. — Märchen.
 — Meisternovellen.
Strasser Nadja. Das Ergebnis. Lyrische Essays.
Strauss Emil. Der Engelwirt. Schwabengeschichte.
 — Der Spiegel. Roman.
 — Kreuzungen. Roman.
Strauss Fritz. Schiggi-Schiggi. Abenteuer des Leo Parcus
 in den Urwäldern Boliviens.
Streicher Andreas. Schillers Flucht. Erzählung.
Strindberg August. Werke.
 Romane.
 — Das rote Zimmer. Schilderungen aus dem Leben der
 Künstler und Schriftsteller.

Strindberg August. Werke. Romane.

- Die Inselbauern.
 - Am offenen Meer.
 - Die gotischen Zimmer. Familienschicksale vom Jahrhundertende.
 - Schwarze Fahnen. Sittenschilderungen vom Jahrhundertwechsel.
 - Die Leute auf Hemsö.
- Lebensgeschichte.
- Der Sohn einer Magd.
 - Die Entwicklung einer Seele.
 - Die Vergangenheit eines Toren.
 - Inferno. Legenden.
 - Entzweit. — Einsam.

Dramen.

- Jugenddramen: Der Freidenker. Dramatischer Entwurf. — Hermione. Trauerspiel. — In Rom. Dramatische Situation. — Der Friedlose. Trauerspiel. — Anno Achtundvierzig. Lustspiel.
- Romantische Dramen: Das Geheimnis der Gilde. Schauspiel. — Frau Margit (Ritter Bengts Gattin). Schauspiel. — Glückspeter. Märchenspiel.
- Naturalistische Dramen: Der Vater. Trauerspiel. — Kameraden. Komödie. — Die Hemsöer. Volksstück. — Die Schlüssel des Himmelreiches. Märchenspiel.
- Elf Einakter: Fräulein Julie. Naturalistisches Trauerspiel. — Gläubiger. Tragikomödie. — Paria. — Samum. — Die Stärkere. — Das Band. Trauerspiel. — Mit dem Feuer spielen. Komödie. — Vorm Tode. Trauerspiel. — Erste Warnung. Komödie. — Debet und Kredit. — Mutterliebe.
- Nach Damaskus.
- Rausch. — Totentanz.
- Jahresfestspiele: Advent. Weihnachtsspiel. — Ostern. Passionsspiel. — Mittsommer. Ernsthaftes Lustspiel.
- Märchenspiele: Die Kronbraut. Schwanenweiß. — Ein Traumspiel.
- Kammerspiele: Wetterleuchten. — Brandstätte. — Gespenstersonate. — Scheiterhaufen.
- Spiele in Versen: Abu Casems Pantoffeln. Märchenspiel. — Fröhliche Weihnacht! Lyrische Phantasie. — Die große Landstraße. Wanderdrama.
- Meister Olof. Historie in acht Bildern. Erste Fassung in Prosa. — Meister Olof. Historie in fünf Bildern. Letzte Fassung in Versen.

Novellen.

- Ehegeschichten. Erzählungen.
- Schweizer Novellen.
- Das Inselmeer. Drei Novellenkreise.
- Märchen und Fabeln.
- Drei moderne Erzählungen: Der Sündenbock. — Richtigfest. — Quarantäne.
- Schwedische Schicksale und Abenteuer.
- Kleine historische Romane.
- Historische Miniaturen.

- Strindberg August.** Werke. Novellen.
 — Schwedische Miniaturen.
 — Neue Waffen. Erzählungen.
 — Eine Friedensnovelle. Erzählung.
 Gedichte.
 — Sieben Cyklen Gedichte.
Strobl Karl Hans. Der verrückte Schwerpunkt. Grotteske
 Histörchen. Erste Folge.
 — Mit Dolch und Regenschirm. Grotteske Histörchen.
 Zweite Folge.
Stüber-Gunther Fritz. Rappelkopf. Raimund-Roman.
 — Ohne Kleingeld — ohne Männer. Humoristische Ge-
 schichten.
 — Allerhand Leut und Zustand. Skizzen.
 — Links gehen. Skizzen.
 — Gottsmann der Egoist. Roman.
 — Anno dazumal. Wiener Geschichten.
Stürzer Rudolf. Schwankende Gestalten. Wiener Skizzen.
 — Der tote Hund und andere lustige Geschichten.
 — Die Lamplgasse. Wiener Skizzen.
 — Engelszungen. Szenen und Gespräche.
Sudermann Hermann. Es war Roman.
 — Frau Sorge. Roman. — Geschwister. Novellen.
 — Das hohe Lied. Roman.
 — Der Katzensteg. Roman. — Jolanthes Hochzeit. Er-
 zählung.
 — Litauische Geschichten. Erzählungen.
 — Im Zwielficht. — Die indische Lilie. Novellen.
Sue Eugen. Der ewige Jude. Roman.
 — Die Marquise von Alfi. Roman.
 — Die Geheimnisse von Paris. Roman.
Suttner Berta. Die Waffen nieder. Eine Lebensgeschichte.
 — Marthas Kinder. Fortsetzung des Vorigen.
 — Vor dem Gewitter. Roman.
 — Ein Manuskript! Erzählung.
 — Ein schlechter Mensch. Roman.
 — Daniela Dormes. Roman.
Swift Jonathan. Gullivers Reisen in unbekannte Länder.
Tagore Rabindranath. Gitanjali. Sangesopfer. Lyrik.
 — Das Heim und die Welt. Roman.
 — Gora. Roman.
 — Die Nacht der Erfüllung. Erzählungen.
 — Das Postamt. Ein Bühnenspiel.
 — Chitra. Ein Spiel. (Theaterstück.)
 — Der zunehmende Mond.
 — Dramen: Das Opfer. — Sanyasi oder Der Asket. —
 Malini. — König und Königin.
 — Tagore. Seine Persönlichkeit, seine Werke, seine Welt-
 anschauung. Von Arthur Schurig.
Tetzner Lisa. Die schönsten Märchen der Welt für 365
 und 1 Tag. Erster und zweiter Band.
Thoma Ludwig. Nachbarsleute. Erzählungen.
 — Agricola. Bauerngeschichten.
 — Hochzeit. Bauerngeschichten.
 — Der Ruepp. Roman.

MUSIKANTEN

Hans Chr. Andersen	Nur ein Geiger
Albert E. Brachvogel	Friedemann Bach
Martin Brussot	Die Stadt der Lieder
Franz Grillparzer	Der arme Spielmann
Eduard Mörike	Mozart auf der Reise nach Prag
Romain Rolland	Johann Christoph
Karl Söhle	Der verdorbene Musikant
Wilhelm Schmidtbonn	Musikantentod
Franz Werfel	Verdi
Ernst Wolzogen	Der Kraft-Mayr

Thoma Ludwig. Andreas Vöst. Bauernroman.

- Der Wittiber. Bauernroman.
- Leute, die ich kannte. Erzählungen.
- Altaich. Eine heitere Sommergeschichte.
- Der Postsekretär im Himmel und andere Geschichten.
- Krawall. Lustige Geschichten.
- Lausbubengeschichten. Aus meiner Jugendzeit.
- Tante Frieda. Neue Lausbubengeschichten.
- Briefwechsel eines bayrischen Landtagsabgeordneten.

Thomas Theodor. Gib meine Jugend mir zurück. Der Roman eines Großstadtjungen.

Thompson-Seton Ernst. Rolf der Trapper. Erzählung.

- Zwei kleine Wilde. Ein Buch von Jan und Sam und ihrem Treiben in ihrem Reich und auf der Farm in Sanger.
- Jan und Sam im Walde. Was zwei kleine Wilde als Indianer im Walde erlebten.
- Tiere der Wildnis. Erzählungen.
- Jochen Bär und andere Tiergeschichten.
- Bingo und andere Tiergeschichten.
- Monarch, der Riesenbär. Erzählung.
- Tierhelden. Geschichten verschiedener Tiere.
- Prärietiere und ihre Schicksale. Erzählungen.
- Wabb. Die Geschichte eines Grislybären.
- Wilde Tiere zu Hause.
- Domino Reinhard. Die Lebensgeschichte eines Silberfuchses.
- Fahnen Schwanz und Sandhügelhirsch. Zwei Erzählg.

Tieck Ludwig. Werke.

- — Band 1: Tiecks Leben und Werke. — Gedichte. — Der Abschied. Trauerspiel. — Der gestiefelte Kater. Kindermärchen. — Leben und Tod der heiligen Genoveva. Trauerspiel. — Der Aufzug der Romanze. Prolog zum Kaiser Octavianus.
- — Band 2: Der blonde Eckbert. — Die Freunde. — Der Runenberg. — Die Elfen. — Der Pokal. — Die Gemälde. — Der Geheimnisvolle. — Musikalische Leiden und Freuden. — Der fünfzehnte November.

Tieck Ludwig. Werke.

- — Band 3: Der Gelehrte. — Des Lebens Überfluß.
— Dichterleben. — Der Aufruhr in den Cevennen.
- Die Gesellschaft auf dem Lande. Novelle.
- Romantische Erzählungen.

Tillier Claude. Mein Onkel Benjamin. Humoristischer Roman.

Toller Ernst. Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditen-Bewegung in England.

- Masse Mensch. Ein Stück aus der sozialen Revolution des zwanzigsten Jahrhunderts. Drama.
- Justiz. Erlebnisse.
- Das Schwalbenbuch. Gedichte aus dem Gefängnis.
- Vormorgen. Gedichte.
- Die Wandlung. Das Ringen eines Menschen. Drama.
— Der entfesselte Wotan. Komödie.
- Hinkemann. Tragödie. — Der Tag des Proletariats.
— Requiem den gemordeten Brüdern. Sprechchöre.
- Hoppla, wir leben. Drama.

Tolstoi Alexei. Aelita. Ein Marsroman.

- Zar Iwan der Schreckliche. Roman.
- Der Vampyr. Roman.

Tolstoi Leo N. Krieg und Frieden. Historischer Roman.

- Auferstehung. Roman.
- Anna Karenina. Roman.
- Neue Erzählungen und Legenden.
- Polikuscha. Erzählung.
- Der Gefangene im Kaukasus und andere Geschichten.
- Geld. Erzählung.
- Zwei Husaren. Erzählung.
- Iwan der Narr. Erzählung.
- Die Kreutzer-Sonate. Erzählung.
- Sewastopol. Kaukasische Erzählungen.
- Familienglück. Erzählung.
- Die Kosaken. Erzählung aus dem Kaukasus.
- Unsere Armen und Elenden.
- Soldatengeschichten. Erzählungen.
- Der Schneesturm. — Die drei Tode. Erzählungen.
- Nachlaß.
- — Band 1: Novellen: Chadschi-Murat. — Der gefälschte Coupon. — Nach dem Ball.
- — Band 2: Novellen und Dramen: Vater Sergius. — Aljoscha. — Erzählung für Kinder. — Von ihm alle Tugenden. — Der Teufel. — Und das Licht scheint in der Finsternis. — Anhang.
- Chadschi-Murat.
- Knabenalter. Aus dem Lebensroman.
- Kindheit, Knabenalter, Jünglingsjahre. Lebensroman.
- Drei Märchen.
- Dramen: Macht der Finsternis. — Früchte der Bildung. — Der lebende Leichnam. — Und das Licht scheint in der Finsternis. — Er ist an allem schuld. — Bäcker Petrus. — Der erste Brantweimbrenner.

Tolstoi Leo N.

- Tagebuch 1895—1899.
- Der Sinn des Lebens. Betrachtungen.
- Das Leben Tolstois. Von Romain Rolland.
- Trautwein Susanne.** Die schöne Richterin. Novelle.
- Traven B.** Der Wobbly. Roman.
- Der Schatz der Sierra Madre. Roman.
- Das Totenschiff. Die Geschichte eines amerikanischen Seemannes.
- Land des Frühlings. (Reise in Mexiko.)
- Trentini Albert.** Candida. Roman.
- Goethe. Der Roman seiner Erweckung.
- Tschechow Anton.** Schatten des Todes. Roman. — Ein Zweikampf. Roman.
- Geschichten in Grau. Novellen.
- Von Frauen und Kindern. Novellen.
- Die russischen Bauern. Geschichten.
- Lustige Geschichten. Erzählungen.
- Das Kätzchen. Erzählung.
- Turgenjew Iwan.** Der Raufbold. Erzählung. — Lukerja. Erzählung.
- Rauch. Roman.
- Väter und Söhne. Roman.
- Frühlingswogen. Novelle. — Das Lied der triumphierenden Liebe. Erzählung.
- Aufzeichnungen eines Jägers.
- Türk Werner.** Der Arbeitslöwe. Roman.
- Twain Mark.** Meine Reise um die Welt.
- Bummel durch Europa. Reiseerzählungen.
- Bummel durch das Mittelmeer. Reiseerzählungen.
- Durch Dick und Dünn. Erzählung.
- Tolle Geschichten.
- Der amerikanische Prätendent. Roman.
- Ausgewählte Skizzen.
- Ein Yankee am Hofe des Königs Artus. Phantastischer Roman.
- Adams Tagebuch und andere Geschichten.
- Das vergoldete Zeitalter.
- Die Abenteuer Tom Sawyers und Huckleberry Finns.
- Die Abenteuer Huckleberry Finns.
- Mit heiteren Augen. Geschichten.
- Tom Sawyers Abenteuer und Streiche.
- Tyndall Paul Camill.** Das gottlose Buch. Aus der Welt der freien Geister. Gedichte.
- Uhland Ludwig.** Werke.
- — Band 1: Uhlands Leben und Werke. — Gedichte.
- — Band 2: Ernst, Herzog von Schwaben. Trauerspiel. — Ludwig der Baier. Schauspiel. — Dramatische Fragmente: Francesca da Rimini. König Eginhard. Die Bärenritter. Tamlan und Jannet. Harald. Die Elfen. Berzo. Normännischer Brauch. Konradin. — Politische Reden und Aufsätze. — Wissenschaftliche Aufsätze. Briefe.
- Ernst Herzog von Schwaben. Trauerspiel. — Ludwig der Bayer. Schauspiel.

- Ulfeldt Leonora. Jammersminde. Roman.
 Ulreich Alois. Herr Lehrer! Sozialer Roman.
 Unamuno Miguel de. Abel Sanchez. Die Geschichte einer Leidenschaft.
 — Der Spiegel des Todes. Novellen.
 — Nebel. Phantastischer Roman.
 Undset Sigrid. Kristin Lavranstochter. Roman.
 1. Der Kranz.
 2. Die Frau.
 3. Das Kreuz.
 — Jenny. Roman.
 — Frühling. Roman.
 — Olav Audunssohn. Roman.
 Ungarn. Ein Novellenbuch.
 Unterwetz Robert. Lighohoya. Aus dem Leben eines Elefanten.
 Vanek Karel. Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk während des Weltkrieges. In russischer Gefangenschaft.
 Vely E. Die Spottdrossel.
 Verga Giovanni. Königstigerin. Novelle.
 Verhaeren Emile. Der seltsame Handwerker und andere Erzählungen.
 Veridicus Pater. Hinter geweihten Mauern. Aus den Papieren eines Klostergeistlichen.
 Verne Jules. Phantastische Reiseerzählungen:
 — Der Pilot von der Donau.
 — Die Abenteuer des Kapitän Hatteras.
 — Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Südafrika.
 — Eine schwimmende Stadt. — Die Blockadebrecher.
 — Claudius Bombarnac. Notizbuch eines Reporters.
 — Das Dampfhaus.
 — Das Dorf in den Lüften.
 — Kein Durcheinander.
 — Der Einbruch des Meeres.
 — Zwei Jahre Ferien.
 — Vor der Flagge des Vaterlandes.
 — Die Gebrüder Kip.
 — Herr der Welt.
 — Die Historien von Jean Marie Cabidoulin.
 — Eine Idee des Dr. Ox. — Meister Zacharias. — Ein Drama in den Lüften. — Eine Überwinterung im Eise. — Eine Mont-Blanc-Besteigung.
 — Schwarz Indien.
 — Alles in Ordnung.
 — Ein Lotterie-Los.
 — Von der Erde zum Mond.
 — Reise um den Mond.
 — Reise durch die Sonnenwelt.
 — Das Reisebureau Thompson u. Co.
 — Robur der Sieger.
 — Die großen Seefahrer des achtzehnten Jahrhunderts.
 — Der Südstern oder Das Land der Diamanten.
 — Die Schule der Robinsons.

DIE WELT DER UTOPIEN

Edward Bellamy	Ein Rückblick aus dem Jahre 2000
A. Bogdanoff	Der rote Stern
Alfred Bratt	Die Welt ohne Hunger
Karel Capek	Das Absolutum
Fedor M. Dostojewski	Der Traum eines lächerlichen Menschen
Gerhart Hauptmann	Die Insel der großen Mutter
Kurt Laßwitz	Auf zwei Planeten
William Morris	Neues aus Nirgendland
Jonathan Swift	Gullivers Reisen
Herbert George Wells	Die ersten Menschen im Monde

Verne Jules. Phantastische Reiseerzählungen.

- Wilhelm Storitz' Geheimnis.
- Zwanzigtausend Meilen unterm Meere.
- Reise nach dem Mittelpunkt der Erde.
- Ein Kapitän von fünfzehn Jahren.
- Das zweite Vaterland.
- Der grüne Strahl.
- Der Triumph des neunzehnten Jahrhunderts.
- Reise um die Erde in achtzig Tagen.
- Die Jagd nach dem Meteore.
- Die fünfhundert Millionen einer Prinzessin.
- Der Goldvulkan.
- Die Propeller-Insel.
- Clovis Dardentor.
- Die Eissphinx.
- Das Karpathenschloß.
- Der Kurier des Zaren. — Ein Drama in Mexiko.

Vershofen Wilhelm. Der Fenriswolf. Finanznovelle.

Viebig Clara. Unter dem Freiheitsbaum. Roman.

- Heimat. Novellen.
- Das tägliche Brot. Roman.
- Das Weiberdorf. Roman aus der Eifel.
- Einer Mutter Sohn. Roman.
- Das Kreuz im Venn. Roman.
- Das schlafende Heer. Roman.
- Kinder der Eifel. Novellen.
- Töchter der Hekuba. Roman.
- Die Passion. Roman.
- Absolvo te. Roman.
- Das rote Meer. Roman.
- Naturgewalten. Neue Geschichten aus der Eifel.

Villinger Hermann. Die Dachprinzessin. Erzählung.

- Schwarzwaldgeschichten.

Vischer Friedrich Theodor. Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft.

- Vogel Bruno. Es lebe der Krieg! Erzählungen.

Voltaire. Die Romane und Erzählungen.

- — Band 1: Die Welt wie sie ist. — Der einäugige Lastträger. — Cosi Sancta. — Zadig oder Das Geschick. — Memnon oder Die menschliche Weisheit. — Bababek und die Fakire. — Mikromegas. — Die beiden Getrösteten. — Die Reise Scarmentados. — Der Traum des Platon. — Geschichte eines Brahminen. — Candide oder Optimismus. — Der Weiße und der Schwarze. — Jenot und Colin. — Indisches Abenteuer. — Das Naturkind.
- — Band 2: Der Mann mit den vierzig Thalern. — Die Prinzessin von Babylon. — Die Briefe Amabeds. — Das Gedächtnis. — Der weiße Stier. — Lobrede auf die Vernunft. — Geschichte Jennis oder Der Weise und der Atheist. — Die Ohren des Grafen von Chesterfield und der Pfarrer Goudman. — Die Blinden als Farbensachverständige.

Voß Richard. Sphinx. Roman.

- Zwei Menschen. Roman.
- Die Reise nach Mentone. Eine Geschichte von der Riviera.
- Der Todesweg auf den Piz Palü. Roman.
- Sigur Eckdals Braut. Roman.
- Samum. Roman.
- Villa Falconieri. Geschichte einer Leidenschaft.

Vrchlicky Jaroslav. Aus tschechischer Prosa. Ernstes und Heiteres. Gedichte.

Wagner Richard. Gesammelte Schriften.

- — Band 1: Autobiographisches I.
- — Band 2: Autobiographisches II (Dokumente zu Wagners Leben).
- — Band 3: Dichtungen I: Die Feen. Romantische Oper. — Das Liebesverbot. Große komische Oper. — Rienzi. Tragische Oper. — Der fliegende Holländer. Romantische Oper. — Drei Gelegenheitswerke aus der Dresdner Zeit: Das Liebesmahl der Apostel. Gruß seiner Treuen an Friedrich August. Gesänge bei der Beisetzung C. M. v. Webers. — Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. — Schluß des Ur-Tannhäuser. — Lohengrin. Romantische Oper. — Anhang: Die Urschrift des „Lohengrin“.
- — Band 4: Dichtungen II: Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel. (Das Rheingold. Die Walküre. Siegfried. Götterdämmerung.)
- — Band 5: Dichtungen III: Tristan und Isolde. — Die Meistersinger von Nürnberg. Oper. — Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel.
- — Band 6: Entwürfe, Fragmente, Gedichte: Leubald. Trauerspiel. — Die Hochzeit. Opernfragment. — Die hohe Braut. Oper. — Männerlist größer als Frauenlist. — Die Bergwerke zu Falun.

Wagner Richard. Gesammelte Schriften.

Opernentwurf. — Die Sarazenin. Oper. — Künstlerische Pläne des Revolutionsjahres 1848—49: Friedrich I. Die Nibelungen. Der Nibelungen-Mythus. Siegfrieds Tod. Jesus von Nazareth. — Wieland der Schmied. — Der Sieger. — Siegfried-Idyll. — Patriotische Dichtungen 1870—71. — Gedichte. — Anhang: Von Wagner komponierte Texte verschiedener Verfasser.

- — Band 7: Aufsätze zur Musikgeschichte I: Die deutsche Oper. — Pasticcio. — Der Freischütz. — Aus Magdeburg. — Der dramatische Gesang. — Bellini. — Über deutsches Musikwesen. — Über Meyerbeers „Hugenotten“. — Stabat mater von Pergolese. — Der Virtuos und der Künstler. — Ein deutscher Musiker in Paris. — Über die Ouvertüre. — Fragment über H. Berlioz. — Der Künstler und die Öffentlichkeit. — Ein glücklicher Abend. — Pariser Amusements. — Pariser Fatalitäten für Deutsche. — Berichte für die Dresdener Abendzeitung.
- — Band 8: Aufsätze zur Musikgeschichte II: Der Freischütz in Paris. — Rossinis „Stabat mater“. — Extrablatt aus Paris. — Bericht über eine neue Pariser Oper. — Halévy und „Die Königin von Zypern“. — Mendelssohns „Paulus“. — Nachruf an Spontini. — Wilhelm Baumgartners Lieder. — Über Franz Liszts symphonische Dichtungen. — Vom Wiener Hofoperntheater. — Fragment eines Aufsatzes über H. Berlioz. — Erinnerungen an Auber. — Beethoven.
- — Band 9: Musikalische Erläuterungen: I. Zu eigenen Werken: Tannhäuser. — Der fliegende Holländer. — Programmatische Erläuterungen: Der fliegende Holländer. — Tannhäuser. — Lohengrin. — Tristan und Isolde. — Die Meistersinger. — Ring des Nibelungen. — Parsifal. — II. Zu fremden Werken: Gluck: Wagners Bearbeitung der „Iphigenie in Aulis“. — Ouvertüre zu „Iphigenia in Aulis“. — Beethoven: Heroische Symphonie. Ouvertüre zu „Coriolan“. Neunte Symphonie. — Über das Dirigieren.
- — Band 10: Grundlegende theoretische Schriften I: Die Kunst und die Revolution. — Das Kunstwerk der Zukunft. — Kunst und Klima. — Anhang: Fragmentarische Skizzen und Gedankensplitter: Das Künstlertum der Zukunft. Das Genie der Gemeinsamkeit. Aphorismen zu den Kunstschriften.
- — Band 11: Grundlegende theoretische Schriften II: Oper und Drama: Die Oper und das Wesen der Musik. — Das Schauspiel und das Wesen der dramatischen Dichtkunst. — Dichtkunst und Tonkunst im Drama der Zukunft.

Wagner Richard. Gesammelte Schriften.

- — Band 12: Der Revolutionär: Wie verhalten sich republikanische Bestrebungen dem Königtum gegenüber? — Aufsätze für die „Volksblätter“: Deutschland und seine Fürsten. Der Mensch und die bestehende Gesellschaft. Die Revolution. — Revolutionsgedichte: Gruß aus Sachsen an die Wiener. Die Not. An einen Staatsanwalt. — Der Reorganisator: Die Königliche Kapelle betreffend. — Entwurf zur Organisation eines deutschen Nationaltheaters für das Königreich Sachsen. — Ed. Devrients „Geschichte der deutschen Schauspielkunst“. — Theaterreform. — Ein Theater in Zürich. — Über die Goethestiftung. Brief an Franz Liszt. — Das Wiener Hofoperntheater. — Bericht an Se. M. König Ludwig II. von Bayern. — Über die Bestimmung der Oper. — Über Schauspieler und Sänger.
- — Band 13: Der Polemiker: Das Judentum in der Musik. — Aufklärungen über das Judentum in der Musik. — Über musikalische Kritik. — Zensuren. — An Friedrich Nietzsche. — Über die Benennung „Musikdrama“. — Ein Einblick in das heutige Opernwesen. — Über eine Opernaufführung in Leipzig. — Was ist Deutsch? — Modern. — Publikum und Popularität. — Das Publikum in Zeit und Raum. — Ein Wort zur Einführung (H. v. Wolzogen). — Wollen wir hoffen? — Über das Dichten und Komponieren. — Über das Operndichten und Komponieren im Besonderen. — Über die Anwendung der Musik auf das Drama. — Offenes Schreiben an Herrn Ernst von Weber. — Zur Einführung in das Jahr 1880. — Zur Einführung der Arbeit des Grafen Gobineau. — Brief an H. v. Stein. — Anhang: Aphorismen aus dem Nachlaß.
- — Band 14: Der Weltweise: Über Staat und Religion. — Deutsche Kunst und Politik. — Regenerations-Schriften: Religion und Kunst. Was nützt diese Erkenntnis? — Ausführung zu „Religion und Kunst“. — Aus dem Nachlaß: Metaphysik. Moral. Christentum.
- Die Meistersinger von Nürnberg. Oper. — Beigebunden: Deinhartstein Franz: Hans Sachs. Dramatisches Gedicht. — Salvator Rosa. Lustspiel.
- Wallace Lewis. Ben Hur oder Die Tage des Messias. Historischer Roman.
- Walther von der Vogelweide. Gedichte.
- Wanderlieder, Deutsche.
- Ward M. H. Kanadian-Pacific. Ein Roman aus der Prärie.
- Wassermann Jakob. Der niegeküßte Mund und andere Erzählungen.
- Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens. Roman.
- Alexander in Babylon. Roman.
- Die Juden von Zirndorf. Roman.

DAS ROLLEN DER JAHRTAUSENDE

Felix Braun	Die Taten des Herakles
Max Brod	Tycho Brahes Weg zu Gott
E. L. Bulwer	Die letzten Tage von Pompeji
Ch. de Coster	Tyll Ulenspiegel
Egmont Colerus.	Zwei Welten
Gustav Flaubert	Salambo
Ricarda Huch	Der große Krieg
Victor Hugo	Das Jahr des Schreckens
E. G. Kolbenheyer	Paracelsus
Jakob Wassermann	Alexander von Babylon

- Wassermann Jakob.** Der Mann von vierzig Jahren. Roman.
 — Laudin und die Seinen. Roman.
- Wedekind Frank.** Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie.
 — Rabbi Esra. Novellen.
 — Die Büchse der Pandora. Tragödie.
- Wegner T. Armin.** Das Zelt. Aufzeichnungen aus der Türkei.
- Weihnachtsbuch, Deutsches.** Sammlung der schönsten Weihnachtsgedichte in Poesie und Prosa.
- Weil Robert. (Homunkulus.)** Rück' näher, Bruder! Der Roman meines Lebens.
- Weinheber Josef.** Das Waisenhaus. Roman.
- Weiskopf F. C.** Umsteigen ins einundzwanzigste Jahrhundert. Episoden von einer Reise durch die Sowjet-Union.
 — Die Flucht nach Frankreich. Drei Novellen.
- Wells Herbert George.** Die Riesen kommen. Roman.
 — Wenn der Schläfer erwacht. Roman.
 — Die Zeitmaschine. Roman.
 — Die ersten Menschen im Monde. Roman.
 — Doktor Moreaus Insel. Roman.
 — Die Geschichte einer Ehe. Roman.
 — Der Luftkrieg. Roman.
 — Der gestohlene Bazillus und andere Geschichten.
 — Geheimkammern des Herzens. Roman.
 — Der Traum. Roman.
 — Menschen, Göttern gleich.
 — Ugh-Lomi. Eine Geschichte aus der Steinzeit.
- Weltstimmen.** Die schönsten Weltbücher in Umrissen.
- Wendel Friedrich.** Das Sagenbuch der Arbeit.
 — Die Kirche in der Karikatur.
 — Geschichte in Anekdoten.
- Werfel Franz.** Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig. Roman.
 — Verdi. Roman der Oper.
 — Der Tod des Kleinbürgers. Novelle.
- Werkmann Josef.** Liebessünden. Schauspiel.
- Werner der Gärtner.** Meier Helmbrecht. — Hartmann von Aue: Der arme Heinrich.

- Whitman Walt. Ich singe das Leben. Gedichte.
 — Grashalme. Auswahl.
 — Prosaschriften: Tagebücher. — Gesammelte Schriften.
 — Zerstreute Notizen. — Novemberzweige und
 Abschied.
- Wichert Ernst. Die Schwestern. Erzählung.
 Widmann J. V. Maikäfer-Komödie. Schauspiel.
 Wieland Christoph Martin. Werke.
 — — Band 1: Wielands Leben und Werke. — Oberon.
 Ein Gedicht in zwölf Gesängen. — Musarion.
 — Poetische Erzählungen und Märchen.
 — — Band 2: Poetische Erzählungen und Märchen.
 Fortsetzung. — Vermischte Gedichte. — Sing-
 spiele. — Kleinere Schriften in Prosa.
 — — Band 3: Geschichte des Agathon.
 — — Band 4: Geschichte des Agathon. Fortsetzung. —
 Geschichte der Abderiten.
 — Geschichte des Agathon.
 — Oberon. Epos.
 — Dschinnistan od. Auserlesene Feen- u. Geistermärchen.
 — Don Silvio von Rosalva.
- Wilbrandt Adolf. Meister Amor. Roman.
 — Das lebende Bild und andere Geschichten.
 — Rund ums Mittelmeer. Reisebriefe an einen Freund.
 — Adams Söhne. Roman.
 — Der Mitschuldige.
 — Die Rotenburger. Roman.
 — Hildegard Mahlmann. Roman.
 — Vater Robinson. Roman.
 — Hermann Ifinger. Roman.
 — Adonis und andere Geschichten.
 — Die Eidgenossen. Theaterstück.
 — Der Königsbote. Theaterstück.
 — Nero. Trauerspiel.
 — Timandra. Theaterstück.
 — Die Toten leben. Theaterstück.
- Wilde Oskar. Das Bildnis des Dorian Gray. Roman.
 — De Profundis. Aufzeichnungen und Briefe.
 — Die Erzählungen und Märchen.
 — Das Gespenst von Canterville und andere Erzählungen.
 — Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading.
 — Drei Märchen.
- Wildgans Anton. Armut. Trauerspiel.
 — In Ewigkeit Amen. Gerichtsstück.
 — Liebe. Tragödie.
 — Herbstfrühling. Verse.
 — Mittag. Neue Gedichte.
 — Die Sonette an Ead.
- Wille Bruno. Der Glasberg. Roman einer Jugend, die
 hinauf wollte.
- Winder Ludwig. Die jüdische Orgel. Roman.
 Winnitschenko W. Ehrlich zu sich selbst. Roman.
 Winter Max. Das goldene Wiener Herz. Skizzen.
 Wittels Friedrich. Zacharias Pamperl oder Der verscho-
 bene Halbmond. Satirischer Roman.

- Wöhrle Oskar.** Der Baldamus und seine Streiche.
Wolf Friedrich. Kreatur. Roman.
Wolf Karl. Aus dem Volksleben Tirols. Erzählungen.
 — Geschichten aus Tirol. Erzählungen.
 — Die alte Posterin und andere Geschichten.
 — Anno dazumal und heute. Skizzen.
Wolff Julius. Der Sülzmeister. Roman.
 — Das schwarze Weib. Roman aus dem Bauernkrieg.
 — Das Recht der Hagestolze. Roman.
Wolff-Meder Margarethe. In den Sielen. Roman.
Wolzogen Ernst. Der Kraft-Mayr. Ein humoristischer
 Musikantenroman.
 — Das Mädchen mit den Schwänen. Drei Geschichten.
 — Die Kinder der Exzellenz. Roman.
Wood H. F. Auf der Fährte. Roman.
Wundt Theodor. Matterhorn. Hochgebirgsroman.
 — Höhenflug. Humoristischer Roman.
 — Das Diadem. Ideale und Illusionen. Ein Höhenroman.
Zahn Ernst. Albin Indergand. Roman.
 — Was das Leben zerbricht. Erzählungen.
 — Nacht. Erzählung.
 — Helden des Alltags. Novellen.
 — Der Schatten. Erzählung.
 — Frau Sixta. Ein Roman aus den Bergen.
 — Die Liebe des Severin Imboden. Roman.
 — Lukas Hochstraßers Haus. Roman.
 — Kämpfe. Eine Erzählung aus den Schweizer Bergen.
 — Die Clari-Marie. Roman.
 — Das Licht. Sechs kleine Novellen.
 — Die da kommen und gehen! Ein Buch von Menschen.
 — Schattenhalb. Erzählungen.
 — Firnwind. Neue Erzählungen.
 — Uraltes Lied. Erzählungen.
 — Der Gerngroß. Erzählung.
 — Einsamkeit. Roman.
 — Lotte Eßlingers Wille und Weg. Erzählung.
 — Die Hochzeit des Gaudenz Orell. Roman.
 — Jonas Truttmann. Roman.
 — Erni Behaim. Roman.
 — Menschen. Neue Erzählungen.
 — Bergvolk. Drei Erzählungen.
Zech Paul. Die Geschichte einer armen Johanna. Roman.
 — Peregrins Heimkehr. Roman.
 — Das törichte Herz. Vier Erzählungen.
Zerfaß Julius. Die Reise mit dem Lumpensack. Märchen.
Zeromski Stefan. Der Rächer. Roman.
Zickler Artur. Der Sprung in die Welt. Ein Jung-Arbeiter
 Roman.
 — Im Tollhause. Roman.
Zobeltitz Fedor. Der gemordete Wald. Roman.
 — Ironie des Schicksals. Roman.
 — Harthausens Kinder. Roman.
Zobeltitz Hans. Die ewige Braut. Roman.

Zola Emile. Romanserie: Die Rougon-Macquart. Geschichte einer Familie unter dem zweiten Kaiserreich.

1. Das Glück der Familie Rougon.
 2. Die Jagdbeute.
 3. Der Bauch von Paris.
 4. Die Eroberung von Plassans.
 5. Die Sünde des Abbé Mouret.
 6. Seine Exzellenz Eugen Rougon.
 7. Der Totschläger.
 8. Ein Blatt der Liebe.
 9. Nana.
 10. Am häuslichen Herd.
 11. Das Paradies der Damen.
 12. Die Lebensfreude.
 13. Germinal.
 14. Das Werk.
 15. Mutter Erde.
 16. Der Traum.
 17. Die Bestie im Menschen.
 18. Das Geld.
 19. Der Zusammenbruch. Der Krieg von 1870/71.
 20. Doktor Pascal.
- Das Vermächtnis. Novelle.
- Claudes Beichte. Novelle.
- Therese Raquin. Roman.
- Sinnen und Leiden.
- Arbeit. Roman.
- Wahrheit. Roman.
- Fruchtbarkeit. Roman.
- Lourdes. Roman.
- Erzählungen für Ninon.
- Gesammelte Novellen.
- Das Fest in Croqueville. Schauspiel.

Zschokke Heinrich. Novellen.

- Die Rose von Disentis. — Die Liebe der Ausgewanderten. (11.)
- Lionel Harlington. — Die Lampe des Anaxagoras und die russische Fürstin. — An Euphasien über den Nachruhm. — Der König von Akim. — Am Rosais. — Über Ahnungsvermögen und Schutzgeister. (12.)
- Das Pfarrhaus. — Die Erbschaft. — Ein Buckliger. — Julius. — Das Tal von Trient. — Elisa und Widmer. — Der Col d'Anternen. (13.)
- Bilder aus dem häuslichen Leben. — Schweizer Skizzen. — Olavides, der neue Belisar. — Der Besuch im Marienbade. (14.)
- Wie man lieben muß. Feenmärchen. — Abellino. — Gedichte. (15.)
- Das Goldmachedorf. — Meister Jordan. — Die Branntweinpest. (16.)
- Spruch und Schwank des Schweizerboten. (17.)
- Das Abenteuer der Neujahrsnacht. — Kriegerische Abenteuer eines Friedfertigen. — Wer regiert denn?

BLITZLICHTER

Friedrich Hebbel	Tagebuch
Peter Altenberg	Märchen des Lebens
E. E. Kisch	Zaren, Popen, Bolschewiken
J. P. Hebel	Schatzkästlein
Karl Kraus	Epigramme
Ferd. Kürnberger	50 Feuilletons
Alphons Petzold	Heimat Welt
Alfred Polgar	An den Rand geschrieben
Popper-Lynkeus	Phantasien eines Realisten
Roda Roda	500 Schwänke

Zschokke Heinrich. Novellen.

- Die Bohne. — Tantchen Rosmarin. — Kleine Ursachen. — Die Reise wider Willen. — Das Bein.
- Der Freihof von Aarau. — Die Prinzessin von Wolfenbüttel. — Die erste Liebe Heinrichs IV. (1.)
- Adrich im Moos. — Blätter aus dem Tagebuche des armen Pfarrvikars von Wiltshire. — Der Pascha von Buda. — Alamontade. (3.)

Zweig Arnold. Die Novellen um Claudia. Roman.

- Der Spiegel des großen Kaisers. Novelle.
- Der Streit um den Sergeanten Grischa. Roman.

Zweig Stefan. Erstes Erlebnis. Vier Geschichten aus Kinderland.

- Amok. Novellen einer Leidenschaft.
- Verwirrung der Gefühle. Novellen.
- Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin, Kleist, Nietzsche.
- Drei Meister. Balzac, Dickens, Dostojewsky.
- Fahrten, Landschaften und Städte.
- Sternstunden der Menschheit. Fünf histor. Miniaturen.