

Von Anton Wittner sind im Verlage der Wallishauffer'schen Buchhandlung (Josef Klemm) in Wien, am hohen Markt Nr. 541, ferner erschienen:

## Möbel-Fatalitäten.

Schwank in einem Act. 6 Sgr. oder 30 Kfr.

---

## Eulenspiegel als Schnipfer.

Posse in einem Act. 6 Sgr. oder 30 Kfr.

---

## Die Milch der Eselin.

Posse mit Gesang in einem Act. 6 Sgr. oder 30 Kfr.

---

## Nur keine Protection.

Posse mit Gesang in zwei Acten. 12 Sgr. oder 60 Kfr.

---

Von  
**Friedrich Kaiser**

sind bei uns erschienen:

- Männerschönheit. Original-Characterbild mit Gesang in 3 Acten. Mit Titelpuffer.  
8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Schneider als Naturdichter, oder: Der Herr Better aus Steiermark. Poffe mit  
Gesang in 2 Acten. Mit 1 Bild. 8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Eine Poffe als Medicin. Originalpoffe mit Gesang in 3 Acten. Mit allegorischem  
Bilde. 8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Ein Fürst. Characterbild mit Gesang in 3 Acten. Mit 1 allegorischen Bilde.  
8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Mönch und Soldat. Characterbild mit Gesang in 3 Acten. Mit 1 Titelbilde. 8. geh.  
15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Schule der Armen, oder: Zwei Millionen. Original-Characterbild mit Gesang in  
4 Acten. Mit 1 Titelbilde. 8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Der Kastelbinder, oder: 10,000 Gulden. Poffe mit Gesang in 3 Acten. Mit 1 Titel-  
bilde. 8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Zunker und Knecht. Characterbild mit Gesang in 3 Acten. Mit 1 Titelbilde. 8. geh.  
15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Ein Traum — kein Traum, oder: Der Schauspielerin letzte Rolle. Poffe mit Gesang  
in 2 Acten. 8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Des Schauspielers letzte Rolle. Poffe mit Gesang in 3 Acten. Mit 1 Titelbilde.  
8. geh. 15 Sgr. oder 75 Nkr.
- Dienstbotenwirthschaft, oder: Chatouille und Uhr. Characterbild mit Gesang in  
2 Acten. Mit 1 Titelbilde. 8. geh. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Doctor und Friseur, oder: die Sucht nach Abenteuern. Poffe mit Gesang in 2 Acten.  
Zweite Auflage. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.
- Zum ersten Male im Theater. Poffe in 1 Acte. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.
- Müller und Schiffmeister. Poffe mit Gesang in 2 Acten. 10 Sgr. oder 50 Nkr.
- Zwei Pistolen, oder: Erschossen oder lebendig. Poffe mit Gesang in 2 Acten.  
10 Sgr. oder 50 Nkr.
- Ein neuer Monte-Christo. Original-Characterbild in 3 Acten. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Die Frau Wirthin. Characterbild mit Gesang in 3 Acten. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Etwas Kleines. Characterbild mit Gesang in 3 Acten. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Zwei Testamente. Characterbild mit Gesang in 3 Acten. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Unrecht Gut. Characterbild mit Gesang in 3 Acten und Vorspiele 12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Des Krämers Töchterlein. Original-Characterbild mit Gesang in 3 Acten.  
12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Eine Feindin und ein Freund. Poffe mit Gesang in 3 Acten. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
- Ein Lump. Characterbild mit Gesang in 3 Acten. 12 Sgr. oder 60 Nkr.

Von **Friedrich Kaiser** erscheinen demnächst:

Verrechnet. — Ein Jagd-Abenteuer. — Palais und Irrenhaus.

24. Lief. Das Häuschen in der Aue. Lustspiel in 1 Akt, nach dem Französischen, La maison de bois, von Caignéz, frei bearbeitet von Herzenstron. Zweite Auflage.  
7½ Sgr. oder 35 Nfr.
25. — Die Nebenbuhler. Lustspiel in 5 Akten, nach Sheridan's „Rivals“ aus dem Englischen übersezt und zur Aufführung eingerichtet von F. C. Hanfer. 10 Sgr. oder 50 Nfr.
26. — Dunkel Tom. Amerikanisches Zeitgemälde mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen nebst einem Vorspiele nach Stowe's Roman: „Dunkel Tom's Hütte,“ von Th. v. Megerle.  
10 Sgr. oder 50 Nfr.
27. — Ein alter Corporal. Charakter-Gemälde in 5 Akten, von Carl Juin u. P. J. Reinhard. Theilweise n. Dumanoir. 10 Sgr. od. 50 Nfr.
28. — Servus, Herr Stuzerl! Poffe in 1 Akt, von Carl Juin und Louis Fleg. Neue Auflage. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
29. — Die Ehre des Hauses. Drama in 5 Akten, von Carl Juin und P. J. Reinhard. Nach Léon Battu und Maurice Desoignes.  
10 Sgr. oder 50 Nfr.
30. — Die Obsthändlerin des Königs. Drama in 3 Akten und einem Vorspiele, unter dem Titel: Der Wasserträger von Paris. Nach dem Franz. frei bearbeitet von Th. v. Megerle. 8 Sgr. oder 40 Nfr.
31. — Servinus, der Narr vom Untersberg, Poffe mit Gesang in 3 Akten von A. Berla.  
8 Sgr. oder 40 Nfr.
32. — Gulenspiegel, oder Schabernack über Schabernack. Poffe mit Gesang in 4 Akten, von J. Restroy. Zweite Auflage.  
10 Sgr. oder 50 Nfr.
33. — Hempel, Krempel und Stempel. Poffe in 1 Akt. Frei nach Morton's: „Grimshaw, Bagshaw and Bradshaw,“ v. R. Graef. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
34. — Wahn und Wahnsinn. Schauspiel in 2 Akten, nach Melesville's: Elle est folle bearbeitet von Lambert. Zweite Auflage. 8 Sgr. oder 40 Nfr.
35. — Ein Florentiner = Strohhut, oder: Fatalitäten an dem Verlobungstage. Poffe mit Gesang in 3 Akten, von Carl Juin und L. Fleg. 8 Sgr. 40 Nfr.
36. — Ein neuer Monte-Christo. Original-Charakterbild in 3 Akten von Friedr. Kaiser. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
37. — Die schöne Fiakerin. Lokaler Schwank mit Gesang und Tanz in 3 Akten. Nach einer älteren Kringsteiner'schen Poffe, frei bearbeitet von A. G. Nasse. 8 Sgr. oder 40 Nfr.
38. — Eine reise Melone. Schwank in 1 Akt nach Boyle Bernard's Platonie attachements, v. R. Graef. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
39. — Der Arzt wider Willen. Schwank in 2 Akten, frei nach Molière, von R. Graef. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
40. Lief. Am Clavier. Lustspiel in 1 Akt von Th. Barrière und Jules Lorin. Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
41. — All zu toll. Fastnachtspoffe in 1 Akt. frei bearbeitet nach Selby's „My friend in the straps“ von R. Graef. 7½ Sgr. od. 35 Nfr.
42. — Die Geldfrage. Lustspiel in 5 Aufzügen, von Alexander Dumas Sohn, deutsch von P. J. Reinhard. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
43. — Diana de Lys. Schauspiel in 5 Aufzügen von Alexander Dumas Sohn, deutsch von P. J. Reinhard. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
44. — Der natürliche Sohn. Schauspiel in 4 Aufzügen und einem Vorspiel in 1 Aufzuge, von Alexander Dumas Sohn, deutsch von P. J. Reinhard. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
45. — Die Dame mit den Camelien. Schauspiel in 5 Aufzügen von Alexander Dumas Sohn, deutsch von P. J. Reinhard.  
12 Sgr. oder 60 Nfr.
46. — Ein Hut. Lustspiel in 1 Akt. Frei nach Mad. Emile de Girardin, von M. A. Grandjean. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
47. — Das hohe C. Lustspiel in 1 Akt von M. A. Grandjean. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
48. — Das Concert. Lustspiel in 1 Akt, von P. M. Daghofer. 8 Sgr. oder 40 Nfr.
49. — Ein weiblicher Monte-Christo. Charakterbild aus dem Pariser Leben, in 4 Abtheilungen und 5 Akten mit Musik und Tanz von Th. Megerle. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
50. — Ein Mann ohne Herz. Genrebild in 5 Akten von M. Fr. Pann. 8 Sgr. oder 40 Nfr.
51. — Der Roman eines armen jungen Mannes. Schauspiel in 5 Aufzügen und 4 Tableaux von Octave Feuillet, bearbeitet für die deutsche Bühne von C. Juin und P. J. Reinhard. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
52. — Im Dorf. Ländliches Charaktergemälde mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen von Th. Megerle. 8 Sgr. oder 40 Nfr.
53. — Ueberall Diebe. Original-Schwank in 1 Akt von C. F. Stiz. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.
54. — Ein Rekrut von 1859. Volksstück mit Gesang in 3 Abtheilungen von D. F. Berg. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
55. — Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liebliche Kleeblatt. Zauberpoffe mit Gesang in 3 Aufzügen von Joh. Restroy. Dritte Auflage. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
56. — Frint und Compagnie. Charakterbild mit Gesang in 3 Akten von A. Barry.  
12 Sgr. oder 60 Nfr.
57. — Der Wunderdoktor. Original-Lebensbild mit Gesang in 2 Akten von Karl Gründorf. 12 Sgr. oder 60 Nfr.
58. — Der Mord in der Kohlmeßergasse. Poffe in 1 Akt nach dem Französischen von A. Bergen. 7½ Sgr. oder 35 Nfr.

59. Pief. Möbel-Fatalitäten. Schwank in 1 Akt, von Anton Bittner. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
60. — Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin. Poffe in 1 Akt von Alexander Bergen. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
61. — Eulenspiegel als Schnipfer. Poffe in 1 Akt von A. Bittner. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
62. — Kling! Kling! Poffe in 1 Akt von Morländer. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
63. — Ein weiblicher Diplomat, oder: Was ein Mädchen aus Büchern lernt. Original-Lustspiel in 4 Akten von Charlotte Baronin v. Graven. 10 Sgr. oder 50 Nkr.
64. — Nur solid! oder: Carnevalsabenteuer im Schlossergassel. Faschingspoffe mit Gesang und Tanz in 1 Akt von L. Gottleben. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.
65. — Am Allerseelentag, oder: Das Gebet auf dem Friedhofe. Original-Volks-Schauspiel in 4 Abtheilungen nebst einem Vorspiele: Ein gegebenes Wort, von Heinrich Hausmann. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
66. — Ein junger Gelehrter. Lustspiel in 1 Akt. Nach dem Englischen von Alexander Bergen. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
67. — Die Frau Birthin. Charakterb. m. Gesang in 3 Akten v. Friedr. Kaiser. 12 Sgr. od. 60 Nkr.
68. — Die Milch der Eselin. Poffe mit Gesang in 1 Akt. Nach dem Französischen von Anton Bittner. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
69. — Etwas Kleines. Charakterbild mit Gesang in 3 Akten, von F. Kaiser. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
70. — Ein Guldenzettel. Original-Schwank in 1 Akt v. Carl Gründorf. 7½ Sgr. od. 35 Nkr.
71. — Die Studenten von Rummelsstadt. Genrebild mit Gesang und Tanz in 3 Akten, von Carl Häffner. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
72. — Der neue Don Quichotte. Lustspiel in 1 Akt, nach dem Französischen von Alexander Bergen. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
73. — Ein Fuchs. Poffe mit Gesang in 3 Aufzügen, von Carl Jun. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
74. — Er compromittirt seine Frau. Lustspiel in 1 Acte. Nach dem Französischen von Moreno. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.
75. — Therese Kroneß. Genrebild mit Gesang und Tanz in drei Acten, von Carl Häffner. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
76. — Eine Ausnahme von der Regel. Lustspiel in einem Aufzuge, von Alois Verla. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
77. — Zwei Testamente. Charakterbild mit Gesang in drei Aufzügen, von Friedrich Kaiser. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
78. Pief. Drei Viertel auf Gilj. Schwank in 1 Act von M. A. Grandjean. 6 Sgr. od. 30 Nkr.
79. — Einen Zug will er sich machen. Poffe mit Gesang in vier Aufzügen von Johann Nestroy. Zweite Auflage. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
80. — Nur nicht reden! Dramatischer Scherz in einem Act, von C. F. Stig. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
81. — Unrecht Gut! Charakterbild mit Gesang in drei Acten und einem Vorspiele, von Friedrich Kaiser. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
82. — Mein Fräulein Bruder. Lustspiel in einem Act von Alexander Bergen. 6 Sgr. oder 30 Nkr.
83. — Des Krämers Töchterlein. Original-Charakterbild in drei Acten von Friedrich Kaiser. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
84. — Nur keine Protection. Poffe mit Gesang in zwei Acten von Anton Bittner. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
85. — Die beiden Nachtwächter oder: Ein Spuk in der Faschingnacht. Poffe mit Gesang und Tanz in drei Acten von Carl Häffner und J. Pfundheller. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
86. — Die Bürgermeisterwahl in Krähwinkel. Schwank mit Gesang in einem Acte von C. Jun (Gingno) und L. Flerg. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.
87. — Eine Feindin und ein Freund. Poffe mit Gesang in drei Acten von Friedrich Kaiser. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
88. — Er kann nicht lesen. Poffe in einem Acte von M. A. Grandjean. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.
89. — Ferdinand Raimund. Künstler-Skizze mit Gesang in drei Acten von Carl Elmar. Zweite Auflage. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
90. — Der Zigeuner. Genrebild mit Gesang in einem Acte von Alois Verla. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.
91. — Ein Lump. Original-Poffe mit Gesang in drei Acten von Friedrich Kaiser. 12 Sgr. oder 60 Nkr.
92. — Domestikenstreiche. Poffe mit Gesang in einem Acte von Anton Bittner. 7½ Sgr. oder 35 Nkr.