

# Aufruf

an

## Oesterreichs studirende Jugend.

Unser Voratz war, für das Recht und Freiheit des Volkes unser Leben aufzuopfern. Wir vergaßen bei den gemachten Vorschlägen auch unsere eigenen Rechte nicht. Wir erlangten jene, doch die unsrigen sind unerfüllt! Die Lehr- und Lernfreiheit, ein Recht, das unserem Talente einen höheren Aufschwung verleihen soll, liegt noch in den Händen der Despoten. Wir sind frei, denn wir haben uns die Freiheit mit Nichtachtung jeder Bedrohung und mit Aufopferung unserer Persönlichkeit erkämpft. Darum, meine Brüder, fordere ich Euch auf, nicht in den alten Schlendrian des bisherigen Unterrichts und in den alten Despotismus der Professoren zu treten. Vereinen wir uns, geben wir der slavischen Knechtung kein Gehör, und wenden wir uns an unsern gütigen Monarchen. Nur jene, welche im Selavenjoch verharrend, den furchtbarsten unser Leben bedrohenden Moment mieden, werden auch hier seige auf die Seite der Despoten treten; doch jene für das Gute strebende Menge wird der ihr aufgedrungenen Selavenfurcht entsagen und sich in jedem Augenblicke als redliche, für das Recht und Freiheit strebende Männer zeigen. —

# Stuttgart

## Deutsches Institut für Kunst- und Gewerbe-Verkehr

Das Deutsche Institut für Kunst- und Gewerbe-Verkehr hat die Ehre, Ihnen hiermit anzuzeigen, dass es sich zur Förderung der Kunst- und Gewerbe-Verkehr in Stuttgart eingerichtet hat. Das Institut hat die Aufgabe, die Kunst- und Gewerbe-Verkehr in Stuttgart zu fördern und zu unterstützen. Das Institut hat die Aufgabe, die Kunst- und Gewerbe-Verkehr in Stuttgart zu fördern und zu unterstützen. Das Institut hat die Aufgabe, die Kunst- und Gewerbe-Verkehr in Stuttgart zu fördern und zu unterstützen.



### Sammlung L. A. Frankl

Die Sammlung L. A. Frankl enthält eine große Anzahl von Kunst- und Gewerbe-Verkehr in Stuttgart. Die Sammlung L. A. Frankl enthält eine große Anzahl von Kunst- und Gewerbe-Verkehr in Stuttgart. Die Sammlung L. A. Frankl enthält eine große Anzahl von Kunst- und Gewerbe-Verkehr in Stuttgart.

Ra 131 2. Ex.  
H0549