



Pressfreiheitiana.

Warum das Pressgesetz verworfen wurde?

Weil kein Verfasser, Drucker und Verleger angegeben war.

Welche Stimmen erhoben sich die ersten gegen das Pressgesetz?

Die Marktschreier, denn die haben es schlecht ausgeschrieben.

Jemand antwortete auf die Frage was K. V. bei der Garde (Kärntner = Viertel) bedeute: Keine Vertrauten!

Jemand fragte um die Bedeutung des Wortes: Freiwilligen, worauf ihm ein Witzling erwiderte er dürfe nur lesen: Freiwilligen, d. h. frei willigen (geh'n).

Jemand erkundigte sich um die Bedeutung der Farben: Roth, Schwarz, Gold, welche die Fahne in der k. k. Hofburg schmückten. Ein Studirender erklärte sie folgender Maßen: (Schwarz) Tod und Verderben Jedem der nicht (Roth) entflammt vor Begeisterung an die goldenen Stufen des österreichischen Kaiserthrones herantritt. — Als Ersterer nun erwiderte dieselben Fahnen auch kürzlich in einer andern Hauptstadt gesehen zu haben, erhielt er nur die Antwort: Dort sind es Farben des Familienwappens, wo die Herrscher aus Grimm über vereitelte Pläne alle Farben spielen; und das

Gold bedeute die letzten Strahlen der untergehenden Sonne, welche mit blutigem Herzen die jetzige schwarze Nacht durch das vorhergehende Roth angedeutet hätten.

Als einige Wirthe von der Behörde aufgefordert wurden sich zu vertheidigen, Bezugs der Anklage, sich falscher Ausmaße bedient zu haben, soll sich einer an die Spitze gestellt und gesprochen haben! „Meine Herren, es war nur ein **Wißverständniß**, wir verstanden Meßfreiheit statt Pressfreiheit. — Nach dieser begeisterten Ansprache, sollen sie von ihren Betrogenen wieder jubelnd empfangen worden seyn.

Warum soll der Staatsrath aufgelöst werden? Nach dem Naturgesetze beginnt, wenn das Leben zu Ende — die **Auflösung**.

Die Astronomen der Wiener-Sternwarte haben ihre Untersuchungen eingestellt: weil sie hier nur Sonnen-Aufgang sehen.

Warum bleiben unsere Buchhändler noch immer bei den alten Preisen? Weil jetzt Pressfreiheit ist.

Wieso singen ungeheuerere Volksmassen die Volkshymne richtiger, als es die ersten Tenoristen vermögen? Weil sie sehr viele Proben und die letzte Generalprobe am 13. 14. 15. März hatten.

Warum behielt Gefertigter diesmal den früheren Titel nicht bei: weil er fürchtete, durch die Marzi-Weigerl werde für ihn nichts Gutes blühen, sie werden sich nicht lange halten und die P. T. Leser würden ungehalten.

März 48



Eduard Leidesdorf.

Druck von U. Klopfsen. und A. Gurich, Wollzeile 782.