

S C E N E V.

AGATHE seule.

AIR : nouveau.

IL faut donc vaincre ma foiblesse,
 Et je dois à tout m'exposer,
 Souvent le succès en tendresse
 Couronne qui peut tout ofer :
 Ce n'est qu'une ame trop commune
 Qui cède à la timidité ;
 Et l'on voit toujours la fortune
 Seconder la témérité.

S C E N E VI.

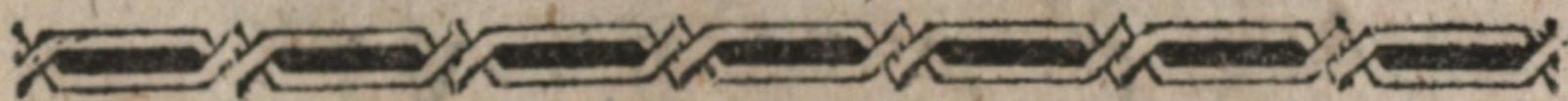
CHRISANTE.

AIR : nouveau.

QUelle folie extreme
 Quoi donc ! mon Fils aime !
 Ah malheureux Valere !
 L'abime est sous tes pas,
 Et tu ne le vois pas.
 Valere ! Valere !
 Redoute ma colere.
 He quoi ! tu ne vois pas ?
 Un abime sous tes pas ?
 Mais sa beauté l'enchanté
 Elle est charmante

Oh

Oh jeunesse imprudente !
 Oh flamme extravagante !
 O malheureux Chrifante !
 Sexe dangereux
 Trompeur, & volage
 Voila ton ouvrage
 Qui te rend hommage
 Se rend malheureux.
 Malgré mes allarmes,
 Hélas ! à tes charmes
 Mon fils s'est rendu,
 Malgré mes allarmes
 Mon fils s'est perdu,
 Il est perdu.



S C E N E VII.

AGATHE en Dolimant, CHRISANTE.

AGATHE.

AIR : *Des Folies d'Espagne.*

Souffrez hélas ! qu'une jeune étrangere
 De vos bontés implore le secours.

CHRISANTE.

Voyons, en quoi vous suis-je nécessaire ?

AGATHE.

Monfieur

CHRISANTE.

Madame, abrégeons les discours.

AIR :