M n f!

## Kampfe nach Ungarn.

Auf ihr Musensöhne, Brüder der akademischen Legion, auf, auf, ihr Jünger der Freiheit, auf Brüder zum Kampfe!

Es gilt, es gilt, ob Menfc, ob Thier zu heißen fünftigbin. -

Man schlachtet, morbet, raubet, blos um zu schlachten, morben und zu rauben. —

Ein heer Bandalen, großgezogen von ber Macht ber Tyrannei, ift heraufbeschworen und bezahlt mit bem, von den freien Bölfern längst und jest erprestem Gelbe, um zerstörungswüthig zu verwüsten die schönen Gauen Ungarns, um zu vertilgen die freien Mamer alle!

— Und hat der Ungar aufgehört zu sein — dann wehe dir, bentsches Defterreich! — Du warst am längsten bentsch und frei.

An Euch Brüder, Jünger des Geiftes, wackre Musensöhne und freie Wehrmäuner, find biese nufre Worte — ift dieser Ruf gerichtet — Es braucht bei Euch nicht vieler Worte zur Verständigung; wer unter uns bis jest nicht flar sieht in der Sache, der bleibt fürwahr auf immer geistesblind, dem leuchtet nimmermehr der Sonne heitres Licht durch den vom Nebel der Befangenheit umhüllten Verstand, bis in den Musensitz der reinen, göttlichen Bernunft.

Drum auf! Das Schwert gezogen! Rimmermehr rube es in ber Scheibe fo lange, bis unsere Freiheit nicht gesichert, offen umber bliden und fagen kann:

"Es gibt ein großes Deutschland, beffen waderer Borpoften und treuer Baffenbruber ift unt bleibt fur immer ber gefinnungstuchtige Ungar."

Feinde ber Freiheit, bevorzugte hasser ber Gleichheit, entmenschte Creaturen ber Genuksucht wollen Nichts wissen von dem Heilichume ber reinen Brudcrliebe, und beschuldigen frech und lügenhaft genug, den freigeborenen Ungar, das Er die Mitbrüder in seinem Beide anderer Zunge zu unterdrücken, zu verdrängen, ihre Nationalitäten zu gefährben such und trachte, um hieraus einen Borwand zu hiben, ihr Hölenwerf der Knechtung — Bolf gegen Bolf — Bruder gegen Bruder — durch Mord und Brand vandalisch durchzuses. Sie schaubern nicht zurück ob solcher Gränelthat! sie haben ja längst ausgehört "Mensche und zu seinen Durch Geb und Lüge schaffen sie sich Henken, das man ihre Nationalität und Sprache nur als ein Tohuwabohn zum Borwande nahm, um sie als willige Werkzeuge um h leichter gebnuchen und ohne Widerrede in Stlaverei erhalten zu können.

Brüder! uns blutet das mannliche Herz bei dem Gebanken an die lange Zukunft der Menscheit; die Vergangenheit lehrt vas wir zu haffen, oder zu befürchten haben — sind wir anders feig genug zu schenen den Kampf der Freiheit gegen die Knechtung auf Leben und Tob anzutreten und zu bestehen — Nein, nein, nein! seig sein, kas werden wir nicht! —

D'rum auf! Ber ein treues Menschenherz im freien Gelbenbufen trägt, auf zum Rampfe!

Schon find uns vorangeeilt die freien Manner Polens, sie wissen nur zi: gut, daß es sich nicht mehr um Nationalitäten handle sondern es gilt die Freiheit oder Knechtung der Bolfer; die fleine Legion der Bolen wirkt bereits Wunder der Tapferkeit auf dem Blutfelbe für Freiheit und Gerechtigkeit, denn Jeder Einzelne ift beseelt von dem Geiste Koscusko's und Sobieskis.

Saumen wir nicht einen Augenblick uns in eine eigene Waffenschaar zu sammeln; lauter freie Manner, Manner ber wackeren Nationalgard. Gohne bes erhabenen Musengeistes.

## Freie deutsche Männer

der

## akademischen Legion und Mationalgarde!

Wer der deutschen Sache hold, und sich schaaren will um das Panier der Freiheit und des Rechtes, möge eintreten rasch und entschlossen

Freie Eliten = Korps für Ungarn.

Jeder Sieg der Ungarn ist auch ein Sieg des Volksthums gegen Knechtschaft, er hallet glorreich wieder in allen Gauen Deutschlands, und endet donnernd die Macht der Willkürherrschaft über freigeborene Menschen. — Lasset rasch den Gedanken zu Wort und das Wort zur kräftigen That werden. Aufgenommen in dieses Shren-Corps werden nur Männer aus der Nationalgarde und akademischen Legion. Die Aufnahme und Einreihung geschieht in der Alservorstadt, Adlergasse, beim Adler, allwo auch die Statuten eingesehen werden können.

Bien im Septbr. 1848.

Von der Bildungs-Kommission des freien Eliten-Korps für Ungarn.

Gedwickt bei Frang Eblen v. Schmib.