

Ad Lectorem.
Admonendus es Lector quæpiã in hoc libello authoris
promisso non respondere, ueluti sunt Orionis, Marfyæ,
Daphnes, Hyacinthi & Phaonis narratiões, quæ diuer/
sam faciem ab operis argumēto habere uideant. Sed nec
id bonis ingeniis obesse dabat, cum & fabulis sua sit fides,
quã ignorare litterato uiro turpe sit. Boni proinde cōsu/
les & illa didicisse et præcipue nouissimũ illud de Argiua
sacerdote, quod nec illorum nec instituti operis speciem
aliquam refert, uel ob hoc saltem ut ueteris illius senten/
tiæ recordemur, malum non esse existimandũ quod sit
Diis immortalibbs uel natura pauentum omnium con/
stitutum.

IOANNIS CAMERTIS ORDINIS DIVI

Francisci, in Palæphatũ, per Angelũ Cospũ
in Latinum uersum/ Epigramma.

Quid lyra/ quæ reticet: portu quid condita puppis:

Tectaq; lux tenebris, utilitatis habent?

Vile/ latens fructus, uirtus nisi tendat in usum

Fine caret, fortis præmia miles habet.

Thebani Bacchum celebrant: Cereremq; Sicani,

In patriam hæc segetes: uina quod ille refert.

Hæc corpus recreant: mentem sed pascere dignum est/

Ima petit corpus: mens generosa polum.

Vnde Palæphatus hic prisco nō uisus in æuo/

Tam subito Latias itq; reditq; manus?

Angelus hunc Cospus (uiuat modo plura daturus)

Transtulit, en gestit uerba latina loqui.