



J. N. 105377

INHALT.



	Seite
I. Vorwort zur vierten Auflage . . . . .	3
II. Vorwort zur dritten Auflage . . . . .	5
III. Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	7
IV. Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	10
V. Der Architekt . . . . .	13
VI. Der Stil . . . . .	30
VII. Die Komposition . . . . .	43
VIII. Die Konstruktion . . . . .	58
IX. Die Kunstpraxis . . . . .	72
X. Die Kunstförderung . . . . .	113
XI. Die Kunstkritik . . . . .	122
XII. Schlußwort . . . . .	135