



J. N. 105377

INHALT.



	Seite
I. Vorwort zur vierten Auflage	3
II. Vorwort zur dritten Auflage	5
III. Vorwort zur zweiten Auflage	7
IV. Vorwort zur ersten Auflage	10
V. Der Architekt	13
VI. Der Stil	30
VII. Die Komposition	43
VIII. Die Konstruktion	58
IX. Die Kunstpraxis	72
X. Die Kunstförderung	113
XI. Die Kunstkritik	122
XII. Schlußwort	135