

INHALT

Seine Zeit	7
Seine Persönlichkeit	19
Sein Werk	47
I. Die Frühzeit (Anfänge des Nutzstils. Das Haus in der Stadion- gasse. Die Länderbank. Das Palais am Rennweg. Die Villa in Hütteldorf. Fest-Dekorationen. Einige Weltkonkurrenzen und Architekturphantasien)	53
II. Die Kampfzeit. Der Bruch mit der Tradition (Die Stadtbahn. Das Nadelwehr. Die Häuser an der Weinzeile. Interieurs) ...	61
III. Reifezeit. Von der Architektur zur Baukunst (Postsparkassa. Kirche Steinhof. Friedenspalast. Das technische Museum. Das Reichskriegsministerium. Eine Reichsbibliothek. Wiener Ge- sellschaftshaus. Der Kampf um das Museum. Großstadtpro- bleme)	69
IV. Wagner-Worte	130
V. Wagner-Schule	136
VI. Ehrungen	155
VII. Die Spätzeit (Das Haus in der Döblergasse. Lupusheilstätte. Gewerbe-Ausstellungshalle)	157
Namenverzeichnis der Schüler Wagners	162
Verzeichnis der Abbildungen	165

★ ★ ★ ★ ★

