***

Miethaus. Wien, Stadiongasse 6—8. 1883. Seite
Fassade . . . . . nach 54
Grundriß 56
Vestibül . . . . . nach 56
Idealentwurf „Artibus", Vogelschau. 1880 . . . . . „ 58
Länderbank in Wien. Grundriß des Parterre 59
Wiener Stadtbahn. 1894—97.
Hofpavillon, Haltestelle Hietzing . . . . . nach 60
Unterfahrt zum Hofpavillon . . . . . „ 60
Grundriß zum Hofpavillon 63
Stationshaus am Karlsplatz . . . . . nach 64
Station Kettenbrückengasse . . . . . „ 64
Station Gumpendorfer Straße . . . . . „ 64
Nadelwehr in Nußdorf. 1897.
Widerlager . . . . . „ 66
Verwaltungsgebäude . . . . . „ 68
Wächterhaus u. Treppenabstieg . . . . . „ 68
Wiener Postsparkassa. 1905.
Grundriß 70
Fassade mit Portal . . . . . nach 72
Bekrönung des Mittelrisalits . . . . . „ 72
Ecklösung u. Bekrönung der Seitenrisalite . . . . . „ 72
Dachgeschoß . . . . . „ 72
Vestibül mit Aufgang zum Kassensaal . . . . . „ 72
Dreischiffiger Kassensaal . . . . . „ 72
Schalter im Parteienraum . . . . . „ 72
Direktionszimmer . . . . . „ 72
Kirche am Steinhof in Wien. 1906.
Detail des Hauptportals . . . . . „ 74
Grundriß des Parterre 76
Gesamtansicht . . . . . nach 76
Kuppel- und Turmbekrönung . . . . . „ 76
Eingang der Kirche mit Empore . . . . . „ 76
Hochaltar . . . . . „ 76
Kanzel . . . . . „ 76
Beichtstuhl . . . . . „ 76
Klingel, Kirchenfahne . . . . . „ 76
Leuchter am Altar, Monstranze . . . . . „ 76
Grundriß der Kuppel 77

Friedenspalast im Haag, Wettbewerbsprojekt 1906. Seite
Grundriß 80
Gesamtansicht . . . . . nach 80
Seitenansicht des vorderen linken Flügels . . . . . „ 82
Vorderansicht des linken Flügels . . . . . „ 82
Technisches Museum für Industrie und Gewerbe in Wien. Ideenkonkurrenz 85
Universitätsbibliothek. Wien. Entwurf 1910.
Grundriß Hochparterre 88
Gesamtansicht* . . . . . nach 88
Schnitt in der Mittelachse* . . . . . „ 88
Schnitt durch die Lesesäle* . . . . . „ 88
Grundriß des Geschosses des Büchermagazins 89
Palast der Wiener Gesellschaft.
Gesamtansicht 90
Hauptfassade 91
Linke Seitenfassade 92
Querschnitte 93
Grundriß des ersten Projektes 94
Grundriß des zweiten Projektes 95
Konkurrenzentwurf für den Neubau der Karlsbader Kolonnaden. 1905* . . nach 94
Projekt für den Neubau der Ferdinandsbrücke Wien. 1906* . . . . . „ 94
Kaiser-Franz-Josef-Stadtmuseum am Karlsplatz in Wien.
II. Projekt 1903. Perspektivische Ansicht mit Karlskirche und linkem Flügel der Technik* . . . . . „ 96
Kuppelbau* . . . . . „ 96
II. Projekt 1905. Variante. Empfangsbau, Straßenüberbrückung und Kuppelbau. Seitenansicht . . . . . „ 96
Ansicht der Längswand des Karlsplatzes mit projektiertem Warenhaus 1904* . . . . . „ 96
Projekt der Verlegung des Naschmarktes in der Wienzeile „Wiener Markt“ . . . . . „ 96
III. Projekt 1908. Mit dem Denkmal der Kultur* . . . . . „ 96
Ansicht des Karlsplatzes nach der projektierten Regelung mit Stadtmuseum, Verlegung des Naschmarktes nach der Wienzeile und Warenhausbau an Stelle des alten Freihauses / Museum nach der Fassung des III. Projektes 1909 . . . . . „ 96
Karlsplatz mit Stadtmuseum . . . . . „ 96

Seite

Karlsplatz ohne Stadtmuseum . . . . . nach 96
Grundriß des I. Stockes 100
IV. Projekt 1913. Gesamtansicht* . . . . . nach 104
Innenansicht des Mittelbaues* . . . . . „ 104
Grundriß Hochparterre 104
Grundriß Hauptgeschoß 105
K. k. Akademie der bildenden Künste in Wien. Zur Verbauung der Gründe auf der Schmelz.
I. Studie. Grundriß zum Hauptbau. I. Stock 114
„ „ „ Hochparterre 115
Ansicht aus der Vogelschau* . . . . . nach 120
II. Studie. Situationsplan 112
Perspektivische Ansicht* . . . . . nach 120
Idealentwurf für den Ausbau des XXII. Wiener Gemeindebezirks. Ein Beitrag zum Weltstadtproblem. 1912 . . . . . „ 124
Entwurf für ein Hotel auf der Ringstraße in Wien. 1910* . . . . . „ 128
Miethaus in Wien VII. 1911* . . . . . „ 136
Entwurf einer Gewerbe-Ausstellungshalle an Stelle der Markthalle in der Zedlitzgasse in Wien. 1913 . . . . . „ 144
Neue Villa Otto Wagners in Hütteldorf. 1913.
Außenansicht . . . . . „ 152
Schlafzimmer . . . . . „ 152
Speisezimmer . . . . . „ 152
Speisezimmer mit Blick in den Salon . . . . . „ 152
Heilstätte für Lupuskranke in Wien. 1913.
Grundriß 158
Gesamtansicht . . . . . nach 160
Mitteltrakt . . . . . „ 160

*) Verkleinerte Abbildung aus dem vierbändigen Werk „Einige Skizzen, Projekte und ausgeführte Bauwerke von Otto Wagner". Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co., G. m. b. H.

★ ★
★