

INHALTSVERZEICHNIS

1. Haltestelle Gumpendorferstraße der Wiener Stadtbahn.
2. Wiener Stadtbahn, Haltestelle Akademiestraße, Fassade, Grundriß und Schnitt.
3. Wiener Stadtbahn, Haltestelle Akademiestraße, Perspektive.
4. Beschreibung der Studie für den Neubau der k. k. Akademie der bildenden Künste. (Text mit 2 Klischees.)
5. K. k. Akademie der bildenden Künste, Mittelbau und rechter Flügel.
6. K. k. Akademie der bildenden Künste, Schnitt und Situation.
7. K. k. Akademie der bildenden Künste, Perspektive des Mittelbaues.
8. Die Moderne im Kirchenbau. (Text mit 2 Klischees.)
9. Kirche in Währing, Grundrisse und Situation.
10. Kirche in Währing, Hauptfassade.
11. Kirche in Währing, Seitenfassade.
12. Kirche in Währing, Rückwärtige Fassade.
13. Kirche in Währing, Längenschnitt.
14. Kirche in Währing, Perspektive.
15. Wiener Stadtbahn, Haltestelle Schottenring.
16. Zweite Studie zum Umbau der Kapuzinerkirche in Wien, Perspektive.
17. Umbau der Kirche der P. P. Kapuziner und der Kaisergruft. *Text*
18. Situation der Kirche der P. P. Kapuziner.
19. Fassade der Kirche. Erste Studie.
20. Schnitt der Kirche. Erste Studie.
21. Studie: Galerie für Werke der Kunst unserer Zeit. (Text mit 4 Klischees.)
22. Fassade.
23. Schnitt.
24. Schnitt.
25. Perspektive.
26. u. 27. Zum Projekte für das Kaiser Franz Josef-Stadtmuseum. (Text mit 9 Klischees.)
28. Hauptfassade.
29. Querschnitt.
30. Seitenfassade.
31. Längenschnitt.
32. Perspektive.
- 32 a. Perspektive.
33. Detail.
34. Kirche der Nieder-Österr. Landesirrenanstalt, Perspektivische Skizze des Konkurrenz-Projektes.
35. Kirche der Nieder-Österr. Landes-Heil- und Pflegeanstalten. (Text mit 5 Klischees.)
36. Hauptfassade.
37. Seitenfassade.
38. Rückfassade.
39. Längenschnitt.
40. Querschnitt.
41. Der Hochaltar, Seitenansicht und Schnitt.
42. Der Hochaltar, Perspektive.
43. Das Modell.
44. K. k. Postsparkassenamts-Gebäude. (Text mit 6 Klischees.)
45. Detail des Mittelrisalites.
46. Nachtrag zum Projekte für das Kaiser Franz Josef-Stadtmuseum. (Text mit 4 Klischees.)
47. Perspektivische Ansicht des Hauptbaues mit dem Ehrenhofe.
48. Monumentalbrunnen am Karlsplatze in Wien.
49. Verlegung des Naschmarktes in die Zeile.
50. u. 51. Wettbewerbsprojekt für den Friedenspalast mit einer Bibliothek im Haag. (Text mit 7 Klischees.)
52. Hauptfassade.
53. Nördliche Seitenfassade.
54. Rückwärtige Fassade.
55. Südliche Seitenfassade.
56. Schnitt A—B.
57. Schnitt C—D.
58. Travé der linken Ecke; Schnitt durch die rechte Ecke und durch den großen Justizsaal.
59. Travé des Mittelteiles mit Schnitt und Ansicht der Feststiege.
60. Perspektive.
61. Projekt für den Umbau der Ferdinandsbrücke über den Donaukanal in Wien. (Text zum ersten und zweiten Entwürfe mit 1 Klischees.)
62. Perspektivische Ansicht. Erster Entwurf.
63. Perspektivische Ansicht. Detail. Erster Entwurf.
64. Perspektivische Ansicht. Zweiter Entwurf.
65. Perspektivische Ansicht. Detail. Zweiter Entwurf.
66. Ansicht des Stiegenganges. Zweiter Entwurf.
67. Projekt eines Wohnhauses im XIII. Bezirk für Herrn und Frau W. (Text mit 2 Klischees.)
68. Perspektive.