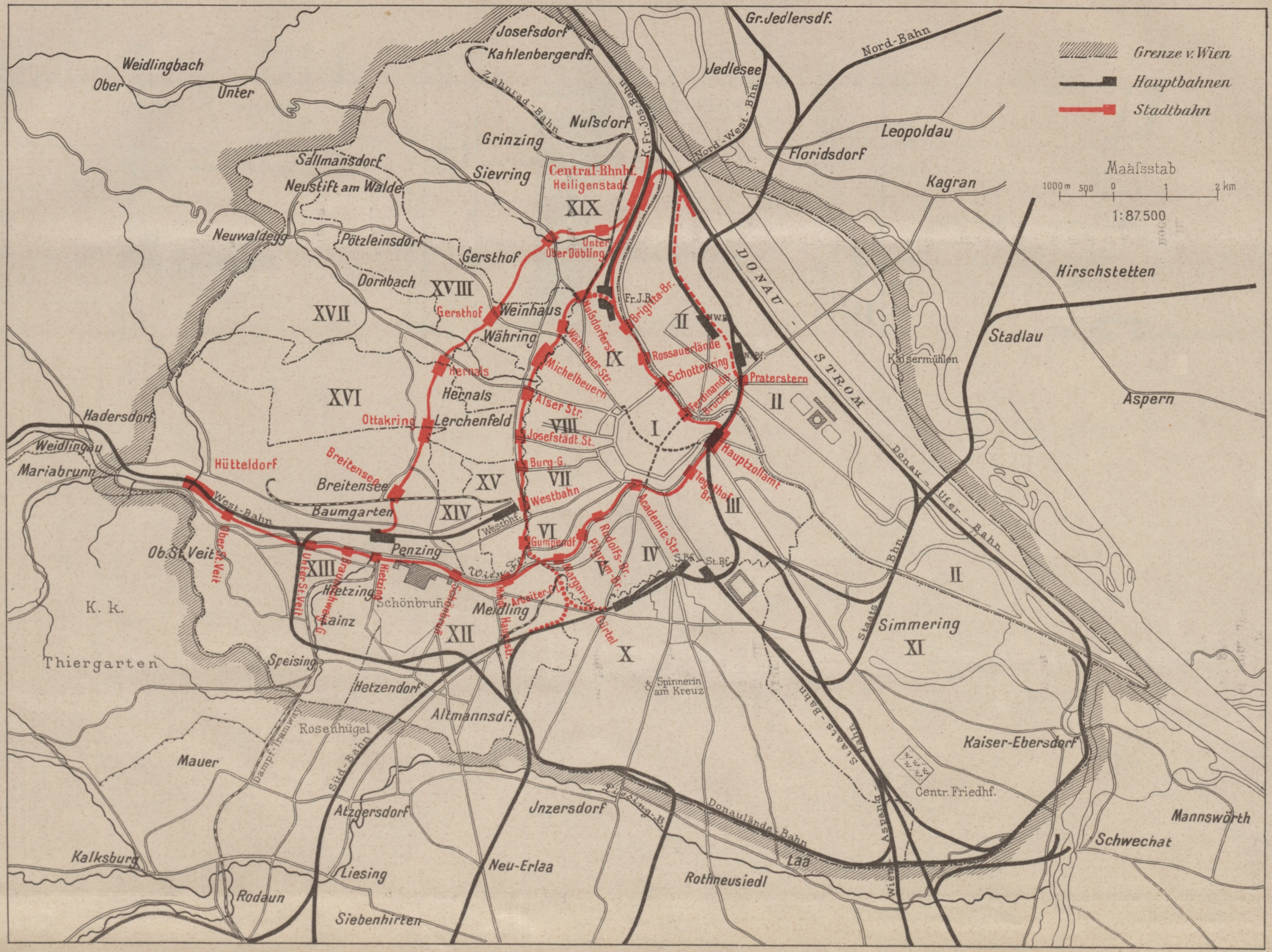
DIE WIENER STADTBAHN.

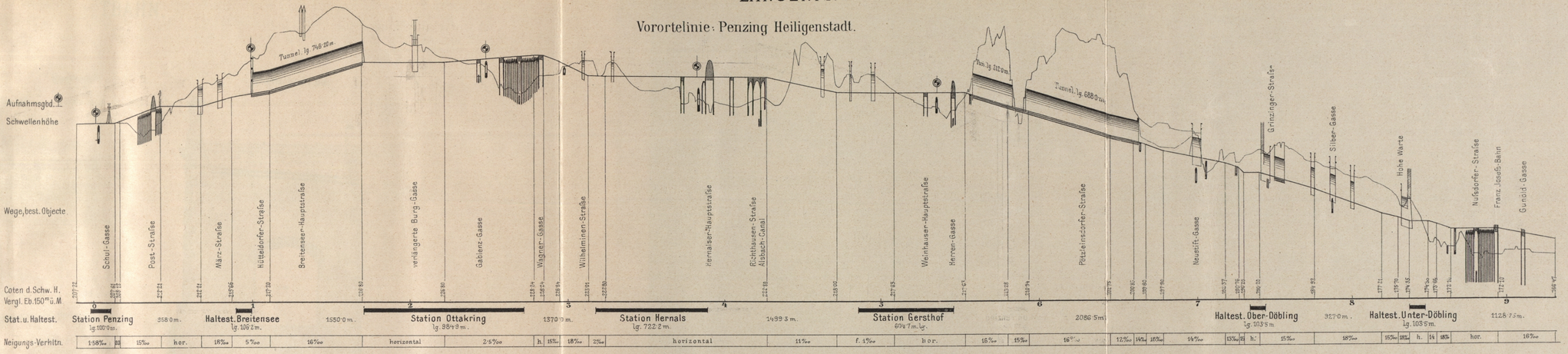
Linienplan nach dem Gesetze vom 23. Mai 1896



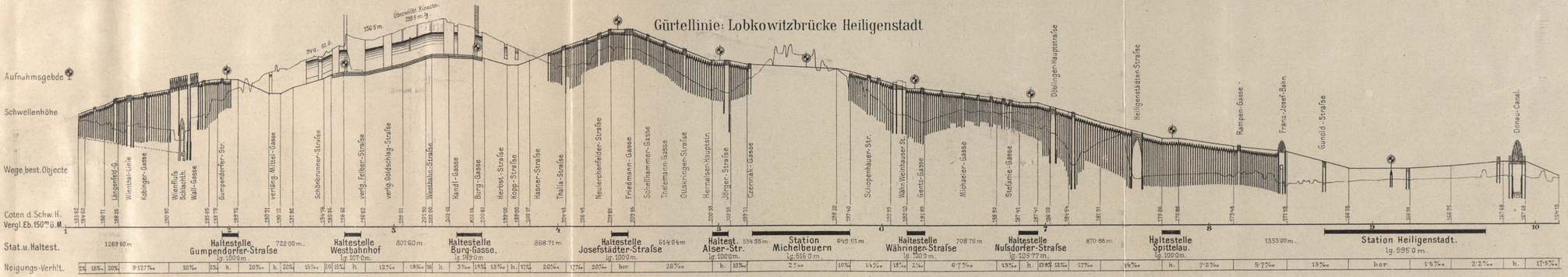
R. SPIES & Cº ART. ANST. WIEN

LÄNGENPROFILE DER WIENER STADTBAHN.

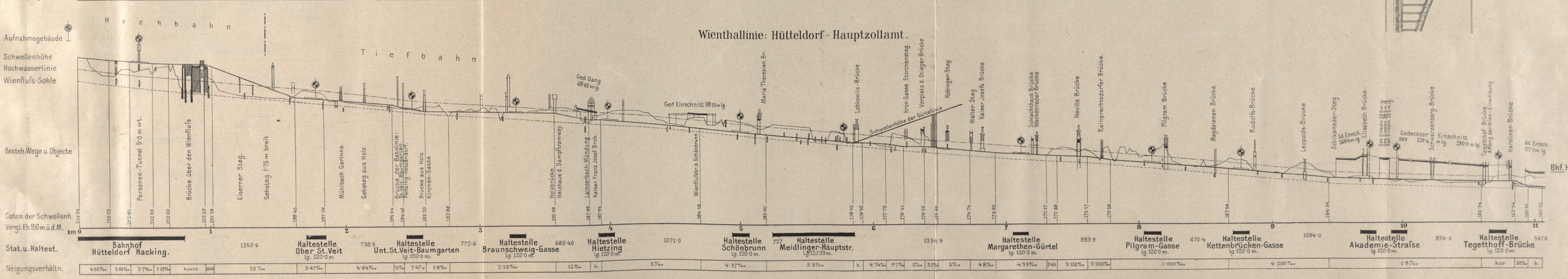
Vorortelinie: Penzing Heiligenstadt.

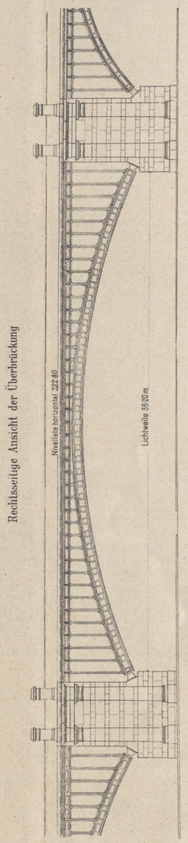


Gürtellinie: Lobkowitzbrücke Heiligenstadt



Wienthallinie: Hütteldorf - Hauptzollamt.





Mittelöffnung der Übersetzung der Richthausen-Strasse im Zuge der Vorortelinie 1:300

Masstab für die Längenprofile - Längen 1:20000 Höhen 1:1000

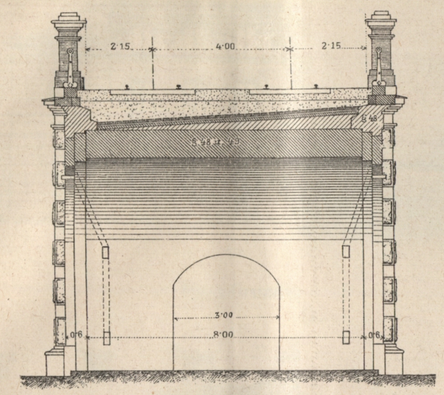
3600 m f. d. Längen
150 m. f. d. Höhen

R. SPIES & Co. ART. ANST. WIEN

DIE WIENER STADTBAHN.

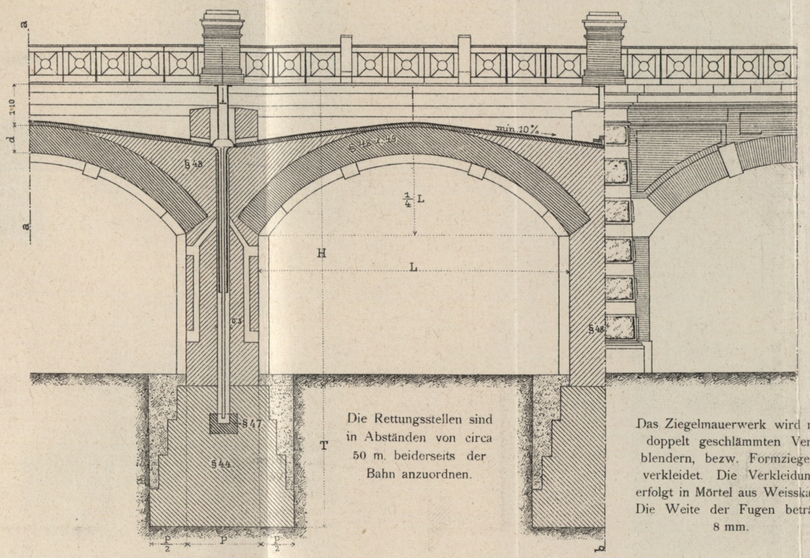
Viaduct-Typen.

Querschnitt aa.



§ 44 Bruchsteinmauerwerk.
§ 45 Rauhes Schichtenmauerwerk
§ 46 Reines „ „
§ 47 a Reines Quadermauerwerk.
§ 47 b Rauhes „ „
§ 48 Ziegelmauerwerk.
§ 49 Ausführung von Gewölben.

Längenschnitt dd.



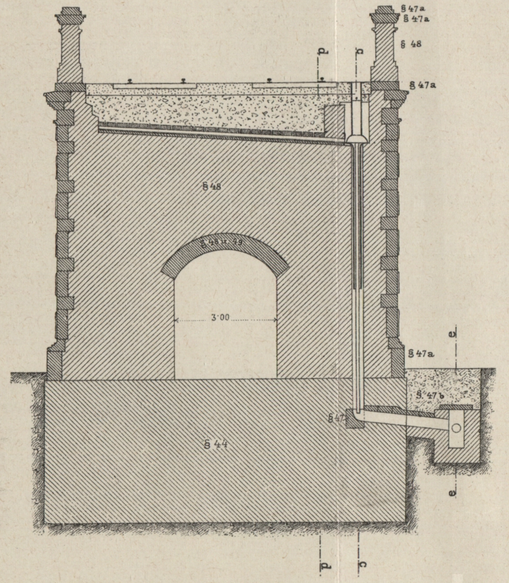
Längenschnitt cc.

Die Rettungsstellen sind in Abständen von circa 50 m. beiderseits der Bahn anzuordnen.

Ansicht.

Das Ziegelmauerwerk wird mit doppelt geschlämmten Verblendern, bezw. Formziegeln verkleidet. Die Verkleidung erfolgt in Mörtel aus Weisskalk. Die Weite der Fugen beträgt 8 mm.

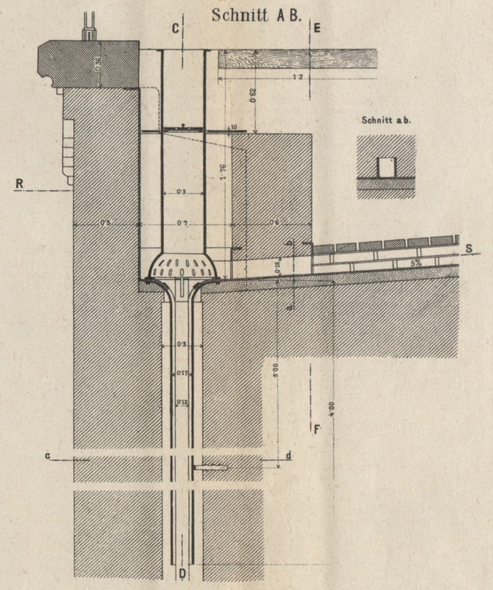
Querschnitt bb.

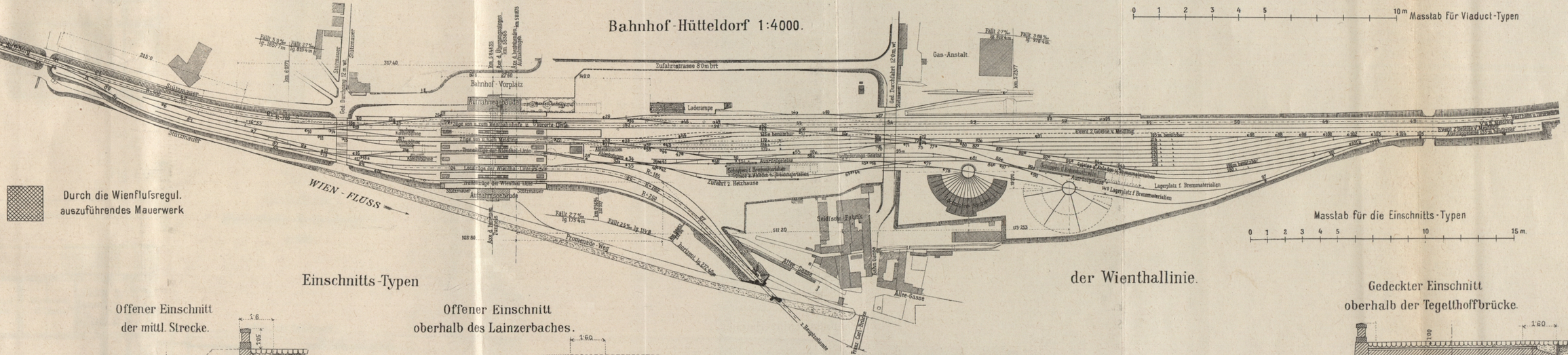


Detail der Entwässerung.

1:40

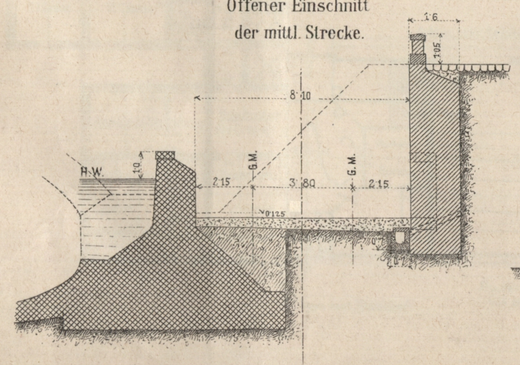
Schnitt AB.



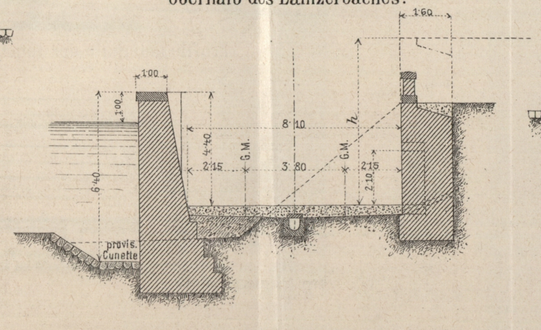


Einschnitts-Typen der Wienthallinie.

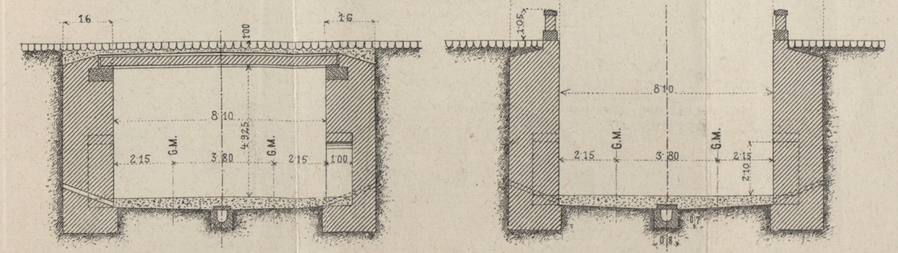
Offener Einschnitt der mittl. Strecke.



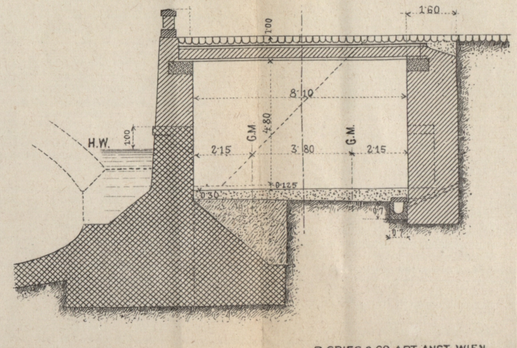
Offener Einschnitt oberhalb des Lainzerbaches.



Profile unterhalb der Tegetthoffbrücke.



Gedeckter Einschnitt oberhalb der Tegetthoffbrücke.



R. SPIES & Cº ART. ANST. WIEN.

DIE WIENER STADTBAHN.

Fig. 1. Stationsgebäude Heiligenstadt, Façade.

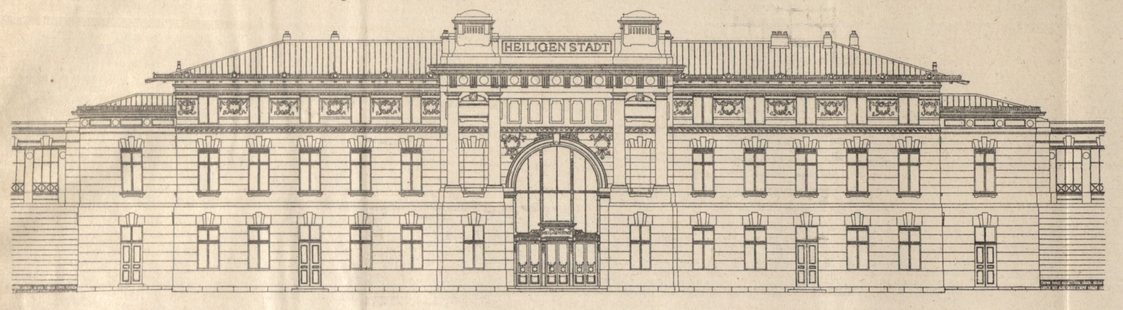
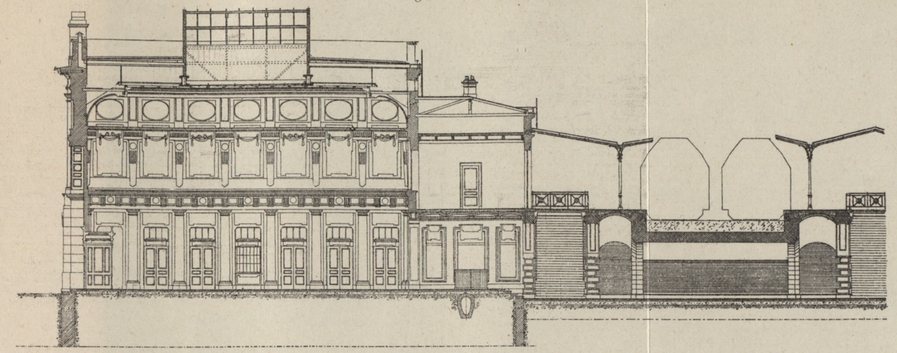


Fig. 2. Längenschnitt A B.



Maßstab f. Fig. 1, 2 u. 8.

Tiefbahn-Haltestelle: Kettenbrücke

Fig. 6. Ansicht.

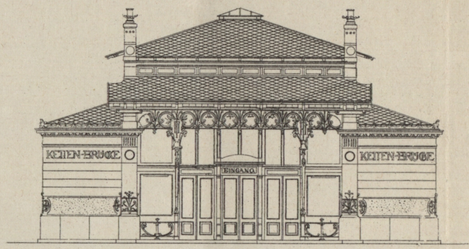


Fig. 3. Grundriss im Strassenniveau.

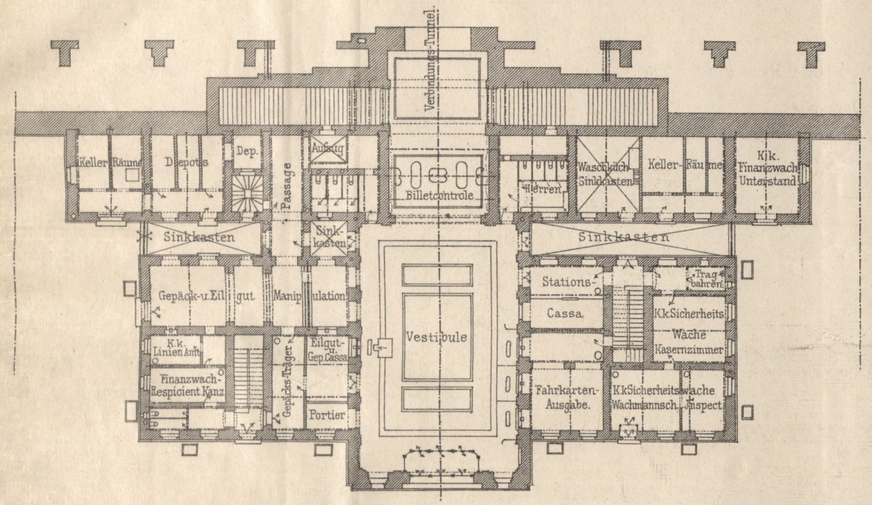


Fig. 4. Grundriss im Bahnniveau.

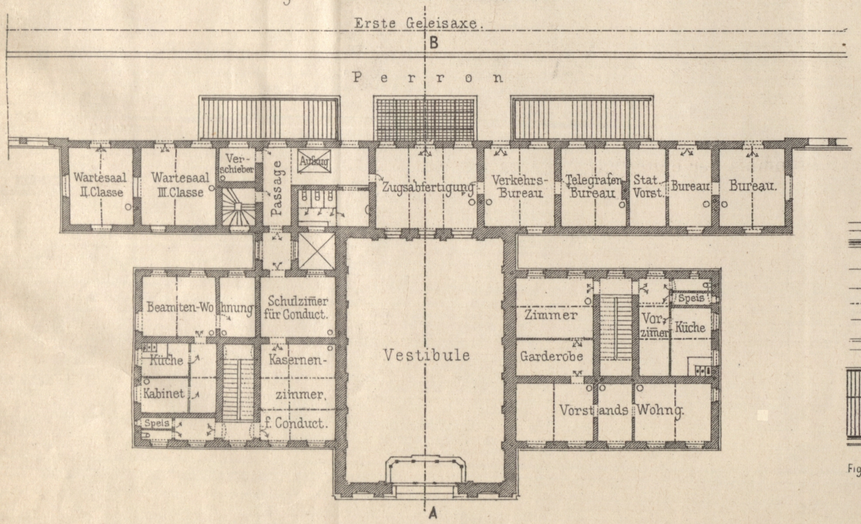


Fig. 5. Hochbahn Haltestelle Nussdorferstrasse.

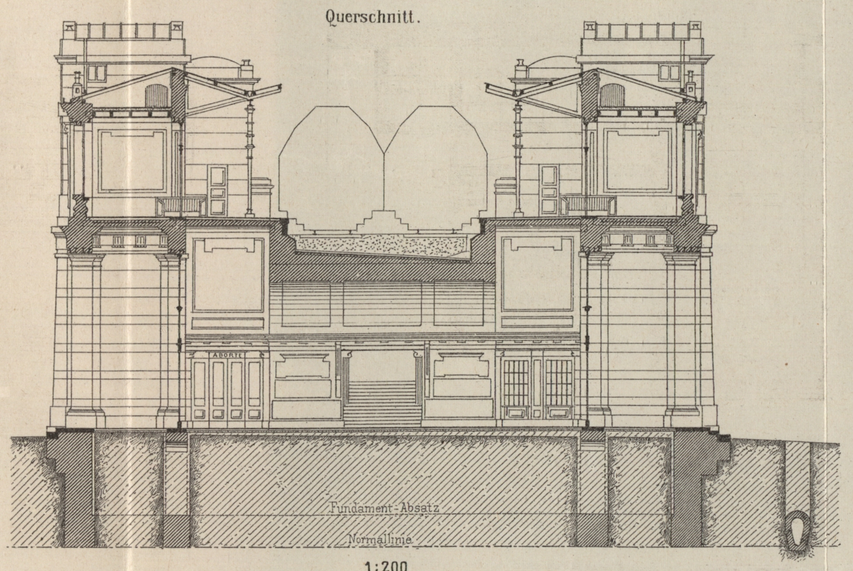


Fig. 7. Querschnitt A B.

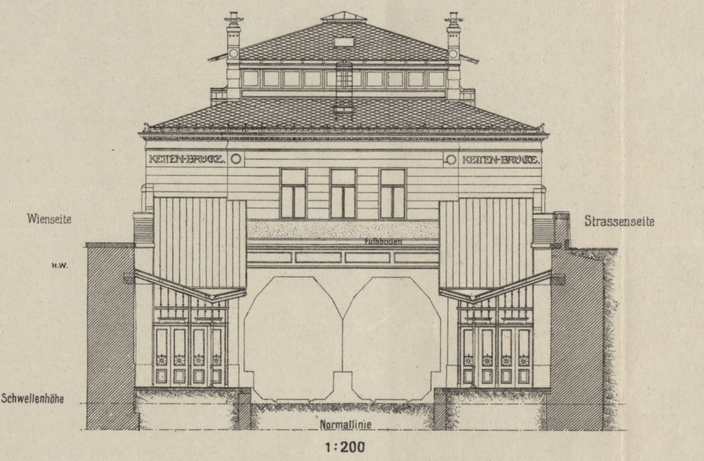


Fig. 8.
Grundriss
Haltestelle Kettenbrücke
1:300

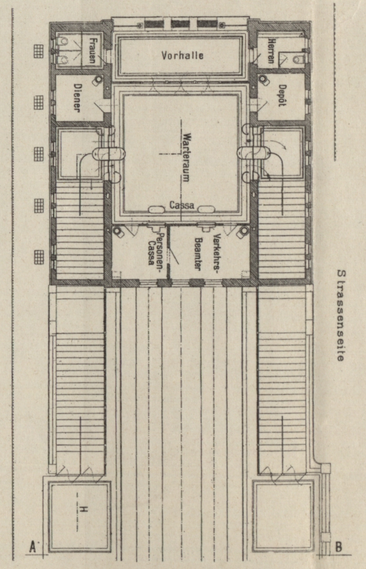
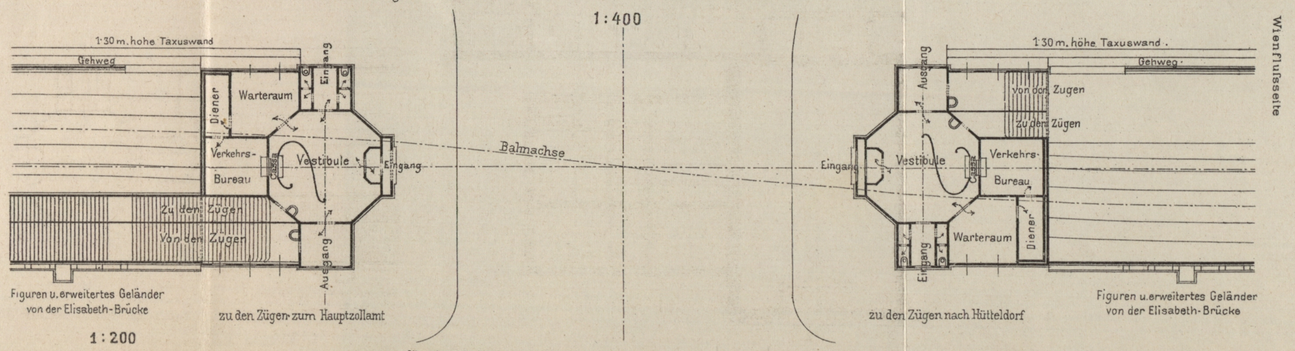


Fig. 9. Grundriss der Haltestelle Akademiestrasse.

1:400



Figuren u. erweitertes Geländer von der Elisabeth-Brücke

zu den Zügen zum Hauptzollamt

zu den Zügen nach Hütteldorf

Figuren u. erweitertes Geländer von der Elisabeth-Brücke

1:200

0 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 Meter für Fig. 5, 6 u. 7
0 2 4 6 8 10 20 30 40 „ „ „ 3, 4 u. 9

R. SPIES & Co. ART. ANST. WIEN