

OTTO WAGNER, ARCHITEKT, G. Ö. A., K. K. HOFRAT, E. PROFESSOR  
AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE

Wien, 5. Juni 1916.

Sehr geehrter Herr Sektionsrat!

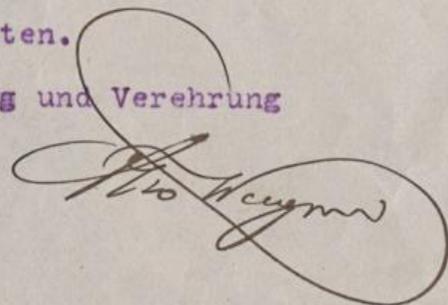
Von meinem Freunde Professor Behrens, Architekt in Berlin, denn Sie dem Namen nach sicher kennen werden, erhalte ich mitfolgenden Brief und die beiden Hefte, den "Kulturbund" betreffend.

Aus dem Mitglieder-Verzeichnisse ist zu entnehmen, dass die Angelegenheit ernst zu nehmen ist und sich im Wesentlichen mit dem "Dürerbunde" deckt.

Es will mir nun erscheinen, dass wir die Sache nicht glatt ablehnen können und sich eine geeignete Persönlichkeit finden muss, welche die Angelegenheit in die Hand nimmt. Ich eigne mich hierzu gar nicht und ich bin überzeugt, dass gerade Sie, sehr geehrter Herr Sektionsrat, da wirksam eingreifen können.

Ich bitte mir durch eine Karte mitzuteilen, ob Euer Hochwohlgeboren meine Ansicht für richtig halten.

Mit ausgezeichnete Hochachtung und Verehrung



1 Brief.  
2 Hefte.  
Rekommandiert.

Hochwöhlg. Herrn Sektionsrat Max von Millenkowics,

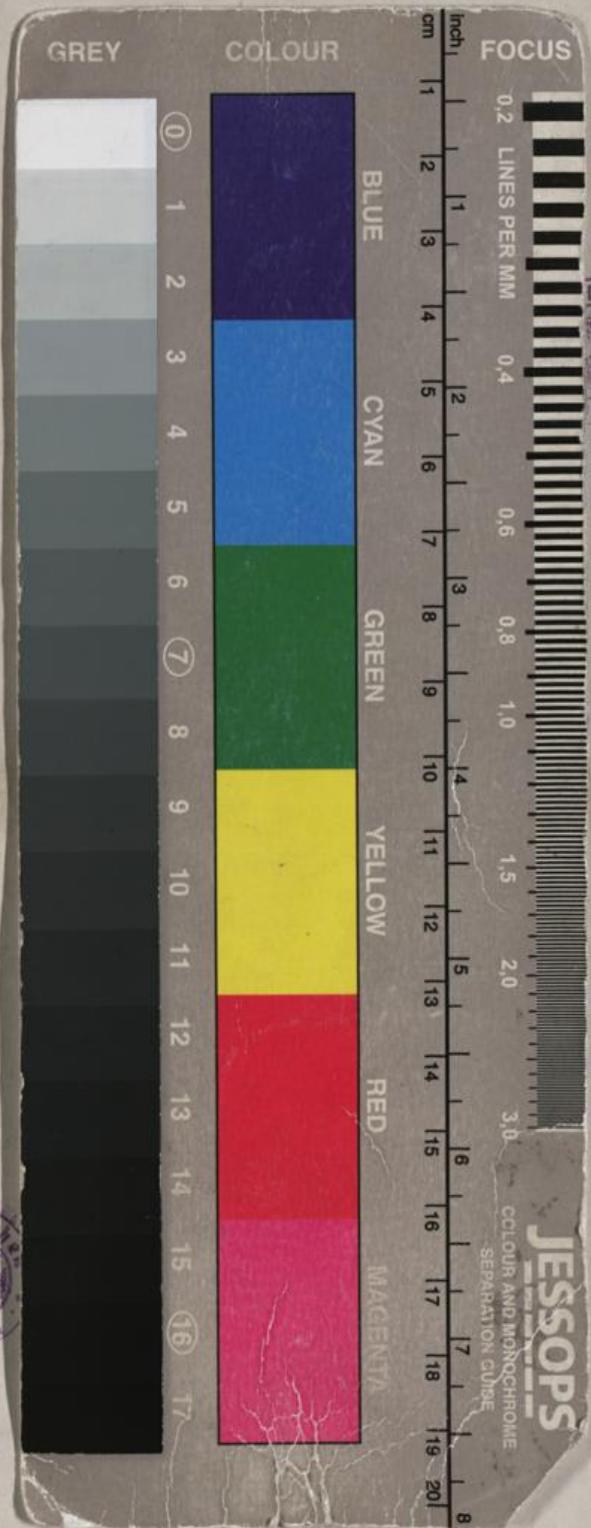
W i e n I.

OTTO WAGNER, ARCHITECT, G. O. A. K. K. HOFRAT & PROFESSOR  
AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE



ATELIER: WIEN VII. DÖBLERASSE 4. FERNSPRECHER 31210

OTTO WAGNER, ARCHITECT, G. O. A., K. K. HOFRAT, F. PROFESSOR  
AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE



ATELIER: WIEN VII. DÖBLERGAASSE 4 FERNSPRECHER 3720