

# Agierende Persohnen.

Hans Sachs Schulmeister von Narnhausen, *Comædi-Director*, Georg Joseph Orelli.

Anamiedl sein Weib. Die Griechische Helena. Maria Juliana Heiglin.  
Lisl dero Tochter. Der Helena Beschliesserin. Maria Catharina Mossmillerin.  
Görgl Bläßbaldmacher. *Doctor* Saust und *Prologus*, Joseph Ignati Luk.  
Gepp Sablmacher. Dessen Bedienter Christoph Wagner, Jacob Casp. Nieder.

1. Student. Der Verstand. Sebastian Stummer.

2. Student. Der Willen Mathias Finck.

Schlosser Hiesl. 1. Teuffl *Mephostophiles*. Franz Kaveri Hierl.

Schreiner Wofferl. 2. Teuffel Auerhann. Mathias Pergschuster.

Pfannensicker Peter. Der Ofen und der Löw. Carolus Cammerer.

Schneider Lipp. Die Wand und der Gäßbock. Felix Galnbacher.

Schuster Zäckl. Der Monnschein / und die Uhr. Joseph Wolf.

Krumper Strimpffstricker Dofferl. Nachtwachter. Jacob Schneiderbauer.

## Zusehende Persohnen.

Jodl der König. Johann Gabriel Gilgel.

Gredl die Königin. Eleonora Heillmayerin.

Hoff / *Marchal*. Johann Jacob Offensperger.

Prinz Serdel. Joseph Mossmillner.

Prinzessin Elsped. Barbara Haidnbergerin.

## Prologus oder Vor-Both.

Ein Both von Hans Sachsen Schulmeister zu Narnhausen abgeschicket, singet ab den Inhalt diser Fasnachts-Comædi.

### Erste Handlung.

I. Eintritt.

Hans Sachs rauffet mit seinem Weib wegen der Comædi,

II. Eintritt.

Die Stieff-Tochter darzukommend / machet Frid / und zwingt die Mutter daß sie selbst eine Persohn annimmet.

III. Eintritt.

Unterdessen kommen die Comædianten zum probieren.