



Lieber Freund!

Es ist gesehrt falls es mir
 ein Concert in einem feinen
 Quartet zu Bonn zu bringen
 vor keine Möglichkeit - die
 die Aufnahmestücke vorhanden
 sind zu wenig stichtig - zweitens
 nicht disponirt, ~~Exercitien~~
 unter unierem g'pönnenen
 Leitung) ~~man~~ ~~ist~~ ~~zu~~
~~bestimmen~~ ~~son~~ ~~so~~ ~~recher~~
 von der Abspaltung ~~unter~~
 dertes absehen zu müssen,
 da unzufällig ein allgeringer
 Gutachten der Produktion zu
 Spiel geworden wären und
 mir alles g'voligt, das

inmens große - Neulieder
partur überaus gewöhnlich.
gute parte des H. Couciat
kalt finden sollen - ein
gewissig hiesiger Day, alle
auf den Ornamen - überaus
Inhalt in den Ornamen, -
doch sub ist nicht genug,
und sorgen nicht nur.
Aber in einem kleinen Con-
certo für Violine und Cello,
man wird es auch 6 Personen
(Solisten) mit sich führen,



lesen
denn ~~hat~~ sich solche Kunst-
führen. Der Orchester be-
maus ist fast besser als das
Operntheaterorchester in Prag,
doch sind diese gewöhnlich Profes-
soren falscher Ton und schlechter
Technik sehr kopodaschig und
~~schlecht für~~ glaubbar, ab ungenügend
nur ein Guardie sein wie in
Compositionen von einem schlechten
Musiker zu lesen. Das ist gleich
2. das ist Clarinetten im Operntheater
ist gewöhnlich.



Mein Frau Liebster ist
 überauslich beim Pilsener Bier
 und liest sich so freundlich
 Miß lange wird es waschen
 und es wird sich das Glück
 zusammen tun, die geliebte
 Jungling zu sein zu wissen
 das, die weiß, was und
 was man nicht lieben kann
 zusammen

Jean

Bitte die, Pappi, die die
 u. meine Proben für mich
 zu machen.

an revoir bientôt

Mein Frau Liebster ist
überauslich beim Pilsener Bier
und nicht sehr forandlich.
Nicht lange wird es wasen
und es wird sich der Glück
aufzuheben können, die geliebte
Jungling zu dem zu drücken
Lien, die nicht, waser und
wagereinander lieben das n.
wagereinander

Dein

Litte die, Peppe, dein Liebster
u. mein Wohlgehen für mich
zu machen.

an reoie bentöt

