

6213

J.N. 121.586

Lieber Eduard !

Ich gratuliere dir zu dem
großen Zulauf und Erfolg
deiner ersten Aufführungen
en general. Doch ein ganzlich
güt gemeintes Rath laßt
die aufspielen, unfehllich:

Wähle die Programme deiner
Concerte für nicht so

wenig; das Publikum be-
zieht sich Strauß. Concert

in der Fortwähnung weiter
geplant zu werden.

Die Kritik durch dieses
hohen Rang, den mit besten
Willen entw ⁱⁿ dein

nie auf dem andern dein
Componisten Magaglia in dein gelübte
besonder Original originelles
entdecken. darin Componisten

die aufwachen die mit
libalisch gebildet sind
gütlich ist für die
in und blühen
Sie bekunden aber
Maße! Allen zusammen
genommen haben
Weg von einem göttlichen
Lücken in die die
Minder, die nicht nur
das volle sondern auch
das Abwachen zu
den Wunden sind
galtlose Takt -
die Genie hat
den Oscar Straup
sehr große Componisten



Ich habe von ihm noch nicht ge-
hört - glauben an sein Talent
wird halbes das Maß von
Bündeln es mich lacht -
aber ich bin nicht überzeugt
dass es nur durch die Maße
ihm, impossit. Gütlich
sind zu Weg sind zum
Reinhalten von Wunden
die Leute haben alle Wunden
gesehen - sie werden nicht
Befähigt zu Weg bringen
aber es Wunden sind
wie der Wunden überall
nur gute Maße aber
keine Wunden, ohne
Inspiration, ohne Wunden
Ich habe nicht die Wunden
Arbeit aber auch nicht, dass
diese Leute zum Wunden ^{nicht} ge-

bernen sind das Haupt-
Element sollen eine für einen
Quartier in die Lage; das
Publikum glaubt daran, daß
das Hauptelement das ist die
den bewußten Geist gegeben bleibt
Mit Worten die sind in der Vor-
aussetzung daß die in einem
sprachlichen Satz notwendig selbst
von der Dichtung Wortspiel.
Nicht in dem Loge oder die anderen
Logen hat, bei diesen Zusammen-
stellungen ~~für~~ weil sie die oben
großteilig wohlwollend geübt
sind - über das Parterre & Gallerie
gebühren - mit einem Man-
der große Publikum immer-
spricht das ist der Geburtsort Vox
populi vox Dei! Ich würde mich
als dem Ziehler so leicht zu machen
daß es nicht ein solches zu sein
faß bedingt sein soll. Man im-
kompelt sich bei ihm besser. Man will
so oft auch im Inneren präsent sein.
Es geht die Sprache die dem

Wen sind das Haupt-
Conciet sollen eine für ~~den~~
Quoatier in die Bewegung; das
Publicum glaubt daran, daß
das Hauptconciet das ist die ~~Wahl~~
den Verantwortlichkeit gegeben ~~ist~~
ist ~~Wahl~~ die dies in der Vor-
aussetzung daß die in einem
sonstigen Satz notwendig selbst
von der ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
Nicht dem Loge oder die andere
Logen die ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
Wahl ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
großteilig wohlwollend gefügt
ist - über der Pasterre & Gallerie
gehören - mit einem Man
das große Publicum ~~Wahl~~
spricht das ist ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
populi vox ~~Wahl~~ ! ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
als dem Ziehree so laßt zu machen
daß es nicht ein ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
faß ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
konstelt ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
sich ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~
logische ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~ ~~Wahl~~

