

Lieber Gustl! Ischl 15^{te} Juli

Es ist mir ein großes Vergnügen, daß Sie die
 Karlsbader eine gute Bekanntschaft; daß
 Sie die wunderliche Geschichte an die
 Arbeit und diese allein ge-
 prägt sind alte Schöpfungen.
 Nicht minder waren wir über
 die angeführten Nachrichten erfreut.
 Ich & Lotti sind in Ischl zu Hause.
 Am besten kenne ich Sie, die
 der Leopold Vetter in ungewöhn-
 lichem Maße einzuholen.
 Ob die 3 Häuser ein gesonder-
 Logis sind ist nicht mehr aufzu-
 finden. Die Zahlen Zimmer sind
 allerdings für die ganze Gruppe
 ein wenig noch anzureichen aber
 das Zimmergebäude ist für noch
 zu finden Zimmer nicht
 geeignet für - für die Zimmer auf

meiner einigermassen zuhause
gekommen. Der die dort nicht
dringender als 14 Tage fortwährend
Aufenthalte in Pöchl wohnen
sollt - so kommt die bessere
bei Leopold Vetter, bei welchem
Papante am liebsten wofür
einzuhalten. ~~Die~~ Pöchl mir
über die Jahre immer Auf-
merksamkeit präcise und weiter
werden Vetter fragen - weil
er für ein grosses Zimmer
für so ein so viel Zeit ganz
braucht. Pöchl ist wunderbar-
guten falls wunderbarer als
Vöslau. Pöchl ist für eine
gefallen, wie ich wünsche, so
das es für eine Gebührende unter
zu tragen, ist für ein, wenn Sie von für ein



Pöchl in Vöslau ~~ausgegeben~~ etwas
abgegeben. Die Partitur der 3 Akte
vollkommen fertig. Der 3te
Akt wird jetzt copirt. Der nach
die zweite, sind zu Arrangement
für die Uebersetzung. In dank,
wann die Probe kommt, die die
nach 2 Akte einzeln für die ganze
bist die mir ^{noch} 2000 h mitzubringen;
sollte ich noch Geld für die besüßigen
so wie die so lieb sein die resti-
renden Betrag auf die Güter mir
zu senden. Girardi hat das Buch,
für die sollte u. ist wie die aus.
jedem Munde wofür wie ich
entzündet über die. Man
man nicht pessimistisch werden,
wofür man glauben, was so
bis man dann so folgen ergreift.
Aber weiß man die etwas
von der Aufführung so bis

als dieser & Gausso anient.
Gould ist man etwas apocryph.
wenn Girardi & mit seiner Sollen
sich gegenüber und mit bestmöglicher
seiner Befehle in Anbetracht stellt.
In Minetta war no derjenige
der sie in Wien gefallt hat.
Doch Minetta und der Bestfall
sind in Leipzig auf Mord mit
einander nicht zu vergleichen.
Minetta hat auch in Tölen gesehen. Ein
Mensch wie der Ort haben keine ge-
wöhnliche Bedeutung. - Doch mich
deshalb für das Subject wie no wärmen u.
fasten in ein Gebirge für selbst, so ist ~~ein~~
u. war kein Erfolg möglich. Mir im Hinblick
in einem Wie war dasin dem, falls ich
kein Vergnügen finden können wie in dieser
Elast zu gar tiefen u. der Wann was
du! Ich habe die andere Alte Leise
in einer Wahl - All composere ist in vieder -
mir kein Minetta! So ne was die ein bei
nicht mehr wieder zu finden werden. Mit freygl.
ganz an dir, Lott: u. Richard Jui
ceen.

als dieser 2. Frau anient.
Gonilof ist man etwas apecurirt.
wan Girardi mit seiner tolle
hofft zu werden und mit bestimmit
seiner Befoly in Anstalt stellt.
In Minetta war no derjenige
der sie in Wien gefaltan hat.
Doch Minetta und der Befaltan
sind in Luzzig auf Marck mit
einander nicht zu vergleichen.
Minetta hat auch in Tyleu gefaltan. Die
Menschen von der Ort haben keine ge-
wöhnliche Bedeutung. - Doch mit
diesem für das Subject wie no wann u.
tastete man die Furchen für selbst, so ist keine
d. war kein Befoly möglich. Keine in Wien
in einem Wien bestanden, aber ist
kein Verzierung finden können wie in Wien.
Es ist zu man finden u. der Wien war
der! Das haben die andere Wien finden
unser Wien - Alle composere ist in Wien -
mir kein Wien! So aber die Wien haben
nicht mehr wieder zu finden werden. Mit seiner.
ganz an die, so ist Richard die
Wien.

